

# 元旦演讲内容(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 元旦演讲内容篇一

丁亥年的二月里，终于迎来了悄悄的毛毛细雨！哦，这雪北香南渴盼的第一场春雨。

雨说我来了，我来探访春天的大地。哦，为什么不扬起你的脸？让我亲一亲；为什么不跟着我走？随着我跳动的音符？你别打开雨伞挡住我，别关起你的门窗、放下你的帘子，也别忙着披起蓑衣、急着戴上斗笠，让我纵情好好亲吻你，我会在轻声细语里把天地绣在一起，描绘一个美丽的春天。

春雨，春天的客人带来的洗礼。我走在这细密的春雨中，尽情享受春雨带来的惬意与安然。雨渐渐地淋湿了我的头发和脸，禁不住伸出舌头，用舌尖来感觉春雨的湿润，滑腻中带着丝丝的甜。大地经过春雨的润泽与洗礼，整个世界会变得那么生机盎然。

跟着春雨去踩田圃里的泥土，润如油膏；跟着春雨去看河边就要抽芽的柳条，细软如丝；跟着春雨绕着池塘转，跟鱼儿问声好；跟着春雨去听听溪水练习新编的童谣，醉在春天的梦里。呵呵，聆听春雨那“嘀嗒”、“嘀嗒”的缠绵声，可打动了多少善感的心啊！看那湖水，正绽开它甜甜的笑靥，涟漪一圈圈荡漾开来；看那山峦，正为之兴奋，憧憬着早日披上碧绿的新装；听那风儿，虽依然料峭，却增添了一份柔润，当它夹着毛毛细雨扑面而来时，却已多了一份惬意与温馨。春雨说我

来了就不再回去，当你们都舒心地笑了，我就快乐地安息；有一天你们尝着蜜蜂采的花蜜擦着嘴，要记得你们嘴里的那份甜呀就是我祝福的心意。是啊，春雨细如丝，春雨柔似水。春雨贵如油，春雨美如画。春雨是无色的，但它却给我们带来了世界的温馨和五彩缤纷。

春雨滴沥沥，春的眉、春的笑、春的笑——春的气息……潇潇春雨啊，敲醒了朦胧睡眼的竹笋破土露出鲜嫩的尖尖头角，望着被滋润的花儿草儿轻盈温婉的舞姿，淋着春雨洁净、晶莹的泪花。这春风化雨的温暖怀抱里，春雨孕育了多少温馨的情怀，春雨润育了多少深厚的情意。是啊、是啊，春风春雨萌生了多少浪漫的诗情画意啊。看那枝头上呀，长满了多少黄绿的眉眼，正窥探着这陌生而又熟悉、古老而又清新的世界。

在春雨中行走，伸出久在暖室里热涩的手，感受到惬意的凉爽。春雨抹去了冬的残白，迎来了黄绿的季节。路旁的小草发出淡淡的馨香，草丛中的小花含苞待放。随手折一折路旁的柳枝，是那样地柔软，已经抽出的嫩嫩小芽，将腰肢伸展。这星星点点的绿早已融入人们的眼里，深深地融了进去，在人们心中汇成一个热热闹闹的绿色世界，凝成一首生机盎然的诗。倘若绿叶能语，决不仅是鸟语花香吧？春雨是春天的灵魂，没了它就没有了春天的风韵！春雨，没有夏雨的喧嚣，疾风骤起，闪电频频，雷声大作；春雨，没有冬雪的寒风刺骨，铅云低垂，雪花如席。它无声地降落，深深地滋润大地，只有细细地咂摸，才能感受到它的抚摸，这正是春雨博大的胸怀，无私的品格。

春雨，润物细无声，然却无声孕有声，这就是春雨……

## 元旦演讲内容篇二

敬爱的老师，亲爱的爷爷奶奶、叔叔阿姨、同学们：

大家早上好！我是四（4）班的xxx□今天我讲话的题目是《安全记心间，快乐过冬天》。由于气温的下降，冬季是事故多发的季节。为了确保我们的人身安全，防止各类事故的发生，我们要注意以下几点：

冬季有霜冻，路面较滑，有时还有大雾天气，我们在上、下学路上要注意交通安全，不能骑车上学，步行走人行道，在没有人行道的地方靠右边行走；通过路口或者过马路时要遵守交通规则。不要到河边玩耍；更不能去河边溜冰！

在学校上体育课或在课间活动时也要注意安全，不做危险的游戏，不追逐打闹，有冰的地方要绕道行走。打扫卫生时不能将污水倒在路面上，更不能随意乱倒。上下楼梯及跑步锻炼时不能将手插在衣兜里，更不能和其他同学相互推挤。

冬季是流感等传染病高发季节，同学们要做好个人卫生，勤洗手。不去或少去人多的地方。在咳嗽和打喷嚏的时候请用纸巾捂住口鼻，并及时洗手。

冬季是火灾易发季节，我们要做到不玩火、不带火柴、打火机等易燃、易爆危险物品进入校园，也不得将任何充电设备带入校园；自觉爱护校园内的各种消防设施和电器设备。

冬季来临，我们在使用炉火取暖时，为了避免煤气中毒，我们要这样做：

1. 在生火之前要仔细检查烟筒是否通畅；
2. 仔细检查烟筒之间的接头是否连接紧密，烟筒是否漏烟，烟筒的室外部分要有弯脖，防止刮风时气体倒灌到室内。
3. 睡觉前应该仔细检查煤炉盖是否盖严，风门是否开着。
4. 不能在没有烟筒的房间里用煤、木炭、木柴等可燃物取暖。

5。每天应该定时通风换气，保持室内空气清新。

最后，愿我们每一位老师、每一位同学，每一位爷爷奶奶，每一位叔叔阿姨们都平平安安、快快乐乐的度过每一天。

谢谢大家！

## 元旦演讲内容篇三

亲爱的老师、同学们：

雪，真是天上的精灵。当它纷纷扬扬，飘飘洒洒地降临人间，把山川大地点缀成粉装玉砌，总会引来人们啧啧赞叹。一般的人看见雪，心中不免一番激动，诗人见了雪，更会勾起作诗的兴致。有人问唐相郑紫：相国近有新诗否？郑答：诗在灞桥风雪驴子上，此中安可得之？可见，雪与诗像是一对风雅又形影不离的朋友，或者说是相伴而生的。而雪遇到唐代诗人，好比竹遇到郑板桥，马遇到徐悲鸿，虾遇到齐白石，生生被赋予了神韵，定格在人们的思维中。只要打开唐诗，随手一翻，就能看到雪在唐诗里下着、飘着，翩跹而不失妩媚，空灵而具有韵致。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，这两句诗，不一定人人知道是谁写的，但可以肯定地说，几乎人人都熟悉它，它简直成为雪的代名词了。当一夜北风打着唿哨，翌日清晨推窗而望，映入眼帘一片白色世界，人们心中会油然而涌出这两句诗。这是它的魅力所在，是唐人非凡的灵感创造了它。

“诗仙”李白，吟雪岂甘落后，你看他的“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台”两句，如横空出世，千百年来被称为夸张的典范，同他的“白发三千丈”，“飞流直下三千尺”一样，让人可望而不可即。这样的诗句，也只有天才横溢的太白先生敢想、敢说。祖咏那年在京应试，写了一首五言绝句：“终南阴岭秀，积雪浮云端。林表明霁色，城中增暮寒。”按照规定，应作成六韵十二句的五言排律，但他只写了这

么四句就交卷。有人问他为何？他说意已尽。才子就是心性高傲，宁可惜墨如金，绝不画蛇添足。要是今天的一位考生，高考规定不少于八百字的作文，他只写了四百字或更少，但文章又实在好，不知能否过得了阅卷老师这一关。

“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，柳宗元的雪兀傲嶙峋；“日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人”，刘长卿的雪意韵暖人。我更为欣赏王昌龄的《从军行》：“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”，和卢纶的《塞下曲》：“月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀”。两首都是边塞诗，气吞万里如虎，特别是后一首，借雪营造意境，气魄雄伟，状绘出大唐气象。这不由让我想起池田大作和汤因比的一段对话。池问汤：阁下如此倾情古老的中国，假如给你一次机会，你愿意生活在中国五千年漫长历史中的哪个朝代？汤略一思忖，答道：要是出现这种可能性的话，我会选择唐代。难怪唐朝这么吸引人，连它的雪也凛然而有英气，何况那个朝代了。

每当天空扬起雪花，我就会想到那些飘在唐诗里的雪，那雪的精灵会把人带进一个瑶天琼地的世界里。

## 元旦演讲内容篇四

每天踱步在校园的小径

看小鸟在树上轻盈地飞

看朝霞把脸抹红

听他们幸福的欢歌笑语

自己也像小鸟飞在树丛

小鸟藏在茂密的枝间  
叶子遮住它们的眼睛  
小鸟透过层层叶子  
深刻地窥伺我的心灵  
小鸟每天简单的问候  
使我的内心澎湃汹涌  
相信许多花草和小鸟一起  
每天都在轻唤自己的大名  
它们以一种毛茸茸的声音  
或以一种蓊葱郁发的感情  
甚至，用阳光舞蹈的姿势  
喊我，唤我，肥沃了诗的意境  
自己踱步在优美的树丛  
看着那春天的蜂飞蝶舞  
想着那夏日的柳绿桃红  
自己又怎敢以老师妄称  
那向上的树以及那疯长的草  
让多少虚伪浮狂的内心怔忡

仰慕树丛与树丛的谦卑  
聆听花草与花草的心声  
检省自己一身伪装的东西  
还有满腹发霉的经纶学问  
其实还不如那一粒鸟屎  
滋养苍翠欲滴的勃勃生命  
平日常常自诩一名教师  
每天踱步在熙攘的小径  
听不懂这花与草的交流  
猜不透这树静默的心情  
瞧，这只小鸟置身树丛  
偷听着世界，竟然一动不动  
如何让进入我的内心  
像这些小鸟藏在绿叶之中  
又该如何让牢牢铭记  
这些花草春天走过的旅程  
还有秋风吹过，如何教会他们  
用黄金的树叶来装饰青春的梦？

## 元旦演讲内容篇五

依稀记得小时候听过一个故事：有一位母亲，十分疼爱自己的儿子，在两个儿子长大后，仍放心不下他们，整日郁郁寡欢，经人问后才知，原来老妇人两个儿子一个卖草鞋，一个卖雨伞。在晴天时，老妇人担心大儿子的雨伞卖不出去；雨天时，老妇人担心二儿子的草鞋卖不出去。了解这件事后，那人便劝她：“你换个角度看看，晴天时你二儿子的草鞋便能卖出；雨天时，你大儿子的雨伞便有销路。”老妇人听后，茅塞顿开，日日都十分开心。

其实，这个故事告诉我们一个十分简单的道理：任何事物都具有其双面性，换个角度看，便能看到一片崭新的天地。

而生活中实常都会有困难和挫折，难道我们要和故事中的老妇人一样只能终日满面愁容，以泪洗面？不尽其然，苏轼在遭遇逆境时仍能有“谁道人生无再少，门前流水尚能西”的乐观心态；李白在面对困难时还抱着“天生我材必有用，千金散尽还复来”的万丈豪情；杜甫在衣不蔽体时依然有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟……回首古今中外，在遭遇困难仍不向它屈服，反而更加积极向上的人们不胜枚举，和他们相比，我们面对的“纸老虎”又能有多么可怕呢？在“山重水复疑无路”时，转眼一看，前方便是“柳暗花明又一村”。

也许有人对20xx年中国女子体操队在北京奥运会上获得团体第一的骄人成绩激动不已。但，又有几个人知道女子体操队员们在经历了雅典的第七的历史最差成绩时，无视了戴上了有色眼镜的人们，换个角度思考，认得在得最低成绩后只要有所进步，都是可喜可贺的，于是更加刻苦练习，终于在时隔四年后飞越谷底，登上了领奖台的最高点。

我们在生活中遇到不顺心的事，例如考试失利时，不能一味地伤心难过。擦干眼泪，转换视角，你不难发现：考试的失



利证明了我们的不足之处，使我们能在复习时不再不知从何做起，专门复习自己的不足，就能在下次的考试中得到理想的成绩，“失败是成功之母”也。

即使我们取得了成绩，也不能骄傲自满，将尾巴翘到天上去。摘下头顶的光环，转换角度，你就会明白：一时的成绩并不能说明一切，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。只有稳扎稳打，才能有更辉煌的成就。

在面对青面獠牙的恶魔时，转头一看，有可能是光芒四射的天使；在面对五彩缤纷的彩虹时，眼眸一转，有可能是古朴典雅的石拱桥。换个角度思考问题，才能脱离表面看清本质，才能远离浮躁明白内涵，才能调整心态勇往直前！

不同的角度，不一样的人生。视角决定心态，心态决定成败，成败决定人生……