

2023年音乐比赛心得体会(实用10篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

音乐比赛心得体会篇一

这是我继上次的承德学习，第二次去承德聋校，正由于有领导的厚爱，我才有机会参加这次的承德市教学能手比赛。对我个人来讲，这又是一次难得的学习机会，所以我很珍惜！固然，学校领导的殷切希望也给了我很大的压力，之前的一个月，我都在尽我最大的努力去预备，熟习教材、研究说课稿、预备课件素材，我全部身心都投入到了这次的比赛。由于我觉得就我个人的能力来讲，和很多优秀的教师相比，还差一大截呢！

通过这次教学能手比赛，我看到了自己的差距，以下是我的几点心得：

一、教师专业化的成长

这次参加比赛的教师80%都是特师毕业，而且都是各个特殊教育学校能力强、素质过硬的专业教师，和他们相比自己的差距很大。因此今后自己的努力方向，还是要学好专业知识，用专业的理论指导教学，完善自己，提升教师的专业素质。

二、课堂教学水平力求体现新课程理念

这次固然没有听各位参赛教师讲课，但是上次去承德学习，给我们做课的几位教师都参加了，我了解她们的课堂教学环节、教学设计理念、课堂评价等都体现了新课标的教学思想，固然这次肯定也是如此。所以说，今后我们应当和普通学校

多沟通，学习先进的教学理念、教学思想，不能再这样停滞不前，时代在进步，我们作为教师更要紧跟时代的潮流，适应当前情势，向新课程改革目标努力。

三、自己的不足及今后的努力方向：

1、手语有待进一步规范。由于我所教的是数学，平时上课用到的手语只是一些数学专业术语，因此课堂教学环节中，教师所用到的语言太浅显，手语有些束缚。所以说，今后我要在手语学习方面多下工夫，力争使自己的手语既规范又漂亮。

2、努力提升自己的素质水平。由因而第一次参加这样的比赛，难免紧张，但更重要的是自己的心理素质差，缺少锻炼。因此平时要欢迎同行教师、教导主任等听自己的课，提出宝贵意见；并且走进他人的课堂“取经”，虚心向有经验的教师请教。

3、多研究说课稿。我们在平常教学中，主要研究教案设计、课堂教学，却忽视了说课这一重要环节。说课是指导教师如何教的题目，其中包括很多教育思想，需要教师浏览各方面的资料，深入研究自己教案的设计意图。所以，今后的课堂教学，我们要以说课为重要的理论根据，真正把我们的教学步入正轨。

4、课堂教学要多研究学生。我们设计的教案不论如何新奇，假如学生不能学会，那我们的课堂教学都是败笔。因此，我们在设计教案是要多研究学生，也就是学生的学情份析，重视分层教学。

总之，在这次的教学能手比赛中，固然取得的成绩不理想，但重要的是参加比赛的进程，由于我全面参与了学习的进程，对今后自己的工作是一个“提升工程”。

音乐比赛心得体会篇二

相信大家或多或少都听过甚至见过钓鱼比赛，今天，我们班也轰轰烈烈的举办了一场别具一格的钓‘鱼’比赛。

赛场上，总共有24条‘饲养的鱼’——制作的瓶盖上带有竖立铁丝环的饮料瓶。比赛人员分成六组，每三组同时进行比赛，最早用钓竿钓完前面8只‘鱼’的队伍获胜。

比赛开始了，组长率先出战，俗话说得好：老将出马一个顶俩。可是组长并没有像我们所期望的那样首战告捷，反而过了许久也没有丝毫战果。听着其他组接连不断的欢呼声，我们心中充满了焦急。

万般无奈之下，我们只好更换马李娅去‘征战沙场’。马李娅沉住了气，眼睛死死地咬住了铁环。只见她操纵钓竿，使钓钩缓缓移动到了铁环周围，近了，近了，更近了，就在钓钩触碰铁环的一刹那，就在千钧一发的一瞬间，她果断收起了钓钩，太棒了！‘鱼’上钩了！

轮到我了，我万分紧张地拿起了钓竿，身上就像背了一座大山，压得我喘不过气来。我的实践能力一向很差，常常名落孙山，这次如果在关键时刻掉链子，拖全组后腿，肯定会成为千古罪人，说不定还会‘遗臭万年’。而且连女生都不如，岂不是没面子？想到这，我愈发感到‘压力山大’。但也只能硬着头皮上了。我把钓竿用力一甩，钓钩在瓶子周围摇摆不定，我刚想依葫芦画瓢，仿照马李娅的方法。突然，我略微感到钓钩似乎碰到了什么，便用力一拉，嘿，‘鱼’上钩了。

后面的组员受到了我和马李娅胜利的鼓舞，一路过五关斩六将，势如破竹。我们犹如砌墙的石头——后来居上。取得了第一名的好成绩。

我们继续钓着‘鱼’，整个校园中都弥漫着我们的欢声笑语。

音乐比赛心得体会篇三

参加比赛的心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的参加比赛的心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【参加比赛的心得体会优秀4篇】，供你选择借鉴。

周五学校召开了“春季田径运动会”，在所有的比赛项目中，最令人回味的是拔河比赛。为什么这样说呢？我个人感受：一、观看的人数和参加的人数最多；二、把会场的气氛带到最高点；三、最能体现团队精神。

那天首先进入比赛的是我班和302班，场地选在操场的中间。待双方队员准备完毕之后，裁判员一声令下，孩子们一个个卯足了劲，把手中的绳子用力往后拉，只见绳子上的红领巾在两队之间来来回回，比赛进入了僵持阶段，如果此时有一队的队员松懈的话，那么另一队都会赢得这场比赛。由于我班的队员所处的位置草长得不多，地面比较滑，明显感觉得出我班的队员有些力不从心，控制不住绳子，最后还是输掉了这一局比赛。第二局交换场地，没有什么悬念我班轻松赢得了这一局，到了决胜局，为了表示比赛的公平，校长用抛硬币的方式决定双方的比赛场地。结果我班还是站在了先前的地方，孩子们或多或少受到第一局比赛的影响，有人提议要换人，我没有同意，只是要他们尽力网就好，其他的什么都不要想。比赛开始了，我班队员处于劣势，脚开始不听使唤，眼看着绳子快要被对方拉过终点的时候，这时候啦啦队员们也扯开了嗓子，拼命地喊“加油，加油……”，一声高过一声，此起彼伏，在场观看的人都以为302班赢定了，奇迹发生了，此时，我方的队员们一个个都红了眼，有的人脸憋得通红，有的人龇着牙、咧着嘴在叫劲，还有的人双手紧握绳子铆足了劲向自己方向拉。

最后，我们队使出了全力，随着啦啦队的喊声，红领巾一下子移向了我方，最终我班赢得了拔河比赛的胜利，当比赛结束之后，有孩子跑过来，欣喜若狂地对我说：“季老师我们赢了！”孩子说这话的时候浑身充满着自豪感，他的这种表情我还是第一次看到，说来有些滑稽，不是在我的课堂中，却是在比赛的现场。看完比赛之后，我被这群孩子深深感动了，他们的拼搏精神，顽强的意志，集体荣誉感，对比赛的投入……这些都让我对他们有了新的认识，就连平常调皮不爱学习的孩子今天看来也是那么的抢眼，其实每一个孩子都有他的可爱之处，有些孩子的舞台是在赛场上，有些孩子的舞台是在课堂中，每一个人都有属于自己的舞台，就象郭思乐说的那样，为每个孩子选择适合的教育就如同给他们选择了合脚的鞋子，才能真正体现教育的价值。

只要我们懂得欣赏，每一个孩子都是一道独特的风景。

上周四，我有幸前往郑师附小观摩郑州市小学语文教师素养大赛。来自各地的23位教师给我们奉上了一道精彩的“视听盛宴”，让我受益匪浅，感受颇多。从这些选手身上学到了很多，本人听了16位选手的课，虽然都是短短的20分钟，每一位老师的课都准备得很充分，都是实实在在的，不象以前的公开课追求花样，华而不实，都是站在学生的角度去思考，体现了新课改的精神，都是在教师的引导下高校课堂教学。

通过学习，不仅提升了我的教学理念，也拓宽了我的视野，我会让学到的教育理念真正落实到自己的教育教学实践中去。

一、认真钻研教材。一个好的教师，要想高素质地传道、授业、解惑，必须要具备较强的钻研教材的能力，钻研好教材是教学的重要行为之一，是教师上好课的关键，只有钻研教材深了、透了、广了，才能很好地解决教学过程中的预设和生成之间的关系。研读是语文教教师必备的基本功，阅读教学是“教师、学生、文本对话的过程”，这个三者之间的对话，教师是核心、是灵魂、是首席。唯有教师首先与文本进

行深入、细致、广阔、多维的对话，把握文本的精髓，深得文本之精髓，方能在教学中挥洒自如地引导学生与文本进行心灵的沟通。

二、要研究一些“教学案例”。案例是一种理论与实践，培养研究者反思案例是和团队合作能力的研究方法，普通性重于特殊性之中，并通过特殊性表现出来。案例具有典型性和具体意义。通过对一些案例的分析，可以提高教师的教学能力。

总之，在今后的教学工作中，努力转变教学能力和教学方法。积极思考，精心设计教案，让学生喜欢上语文课，快乐地去学习。力求体现以学生为本，处处为学生考虑，要不断学习，不断反思，提高自己各方面的综合能力，提升自己的专业素养。

在本次知识竞赛使我都学到了很多以前没有学到的知识，具体有以下几点：第一，通过本次活动，我充分认识到，要保持共产党员的先进性，就必须学习好、遵守好、贯彻好、维护好党章，用党章总纲的精神不断加强自身的党性锻炼，把党章的学习作为自身的义务，并以党的纪律时刻来约束自己，从而使自己的党性观念、为人民服务的思想不断得到加强。第二，通过这次活动深刻了解了自身对党政知识的不足，明确了今后的学习方向。认真学习精神，与时俱进，不断提高自身的综合素质。第三，进一步了解了党的历史以及党的基本理论知识，加深了对党的认识，不断提高自身的思想觉悟。第四，此次竞赛活动是一次恰到好处的党的教育活动，强化了我广大党员群众的学习意识，为党支部今后的党建工作打下了良好的思想、理论和群众基础，增强了党组织的凝聚力、战斗力。本次知识竞赛让我学到了很多，也使我认识到了自己存在着很多的不足，那么在今后的生活中我们也必须做到以下几点来体现党员的先进性首先，认真贯彻党的各项方针和政策，积极参加党组织开展的各项知识学习，增加党性修养，提高自身素质。其次，认真学习知识，提高自己的能力，

为以后能全心全意为人民服务打下坚实的基础。最后，严格按党员的身份要求自己，体现出党员的先进性，表现出党员应有的责任感！做一个忠于党忠于人民的好党员！

3月30日和31日，我省组织各市县部分数学教师到西安市参加由陕西省教育学会小学数学教学委员会主办的“数学新课程课堂教学大赛”。在短短的两天时间里，观摩了来自陕西省各个地级市的小学数学优质课，听了专家的点评，与许多同行交流了意见，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

两天学习，里共听了11节课，在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

给我印象最深的是这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。各位老师采用了卡通形象“喜洋洋”，故事《乌鸦喝水》，实验“捏橡皮泥”等多种情景。其情境的内容和形式的选择都符合小学生的年龄特点。对于小学生来说，颜色、声音、动作对他们有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。这些情境让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。这样不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。

结合自己以往的教育教学工作，我想在以后分析教材时，要适当舍取一些教材内容，做到灵活运用教材，而不是教教材。在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

音乐比赛心得体会篇四

我校举办的第xx届“我是小小歌唱家”比赛于上周五落下帷幕，本次活动丰富了同学们的文化生活，挖掘了一部分文艺人才，充实了校园文化氛围，为全体同学提供了一个展示自我的舞台。

在比赛过程中，舞台上的每一个同学都有其自己的特色和风格，经过音乐老师与班主任、家长的辅导，同学们的舞台表现一个比一个出色，每一首歌曲都是经过自己设计的，他们的表现使现场气氛一次次的达到热潮，台下的掌声一次比一次热烈。

本次活动的成功举办，与校领导的支持，大家提前所做得充足准备工作，以及各科室的大力配合是密不可分的。

首先，为了提高比赛的权威性，我们教研组周密策划了比赛流程，此次比赛共有三轮：班内选拔赛、初赛、决赛。比赛时要求选手配音乐表演，并使用话筒，体现了比赛的正规性。

其次，我们邀请了校级领导担任本次活动的评委，采取了现场公布分数的形式，按分数高低晋级，通过这些，体现了对本次活动的重视度，做到了本次活动的公平、公正、公开；同时提高了学生对本次活动的信任度，激励他们在以后的生活中，更加积极的参与各项活动。

另外，还要感谢各部门的支持与配合，比如：教导处的老师们帮助负责宣传，尽职尽责；大队辅导员张锐老师，利用自己午休时间喷绘主题字体，并帮助布置；美术组的全体老师精心策划布置舞台，仅仅使用简单的彩色羽毛和彩带就把舞台布置的非常漂亮；各班主任老师大力支持配合，并在班内积极选取学生；体育组老师积极帮助剪辑音乐；还有我们音乐组的老师在工作量非常大地情况下，为活动出谋划策。

比赛结束后，在校领导的高度支持下，我们根据同学们的精彩表演，特设立了一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖，并利用课间操时间，分别分发了奖状、口琴、削笔器、书刊、笔记本等精美奖品，在田校长热情洋溢的主持下，由郝校长亲自颁发奖品，再次体现了学校对本次活动的高度重视，使此次活动圆满落幕。

通过此次比赛，我们也意识到了自己还需改进的地方，例如：在初赛时，由于人手紧缺，导致会场秩序有些混乱；其次，节目单上漏写了一组选手的名单等，在今后我们一定会改进这些地方。这次比赛的成功之处将成为今后工作的榜样，不足之处将成为很好的教训，作为今后的借鉴。

音乐比赛心得体会篇五

在一个阳光明媚的下午，我和弟弟准备到湖边钓鱼，弟弟准备渔具，我制作诱饵。我把压缩饼干、海苔、肉松、面粉放在盆子中捣碎，再加水搅拌，直到变成稠浆，最后放入烤箱烤五分钟，出炉后切成小块即可。带上诱饵和渔具，我和弟弟兴高采烈地出发了。

到了钓鱼湖边后，我看到湖边坐着七八个人，每个人的桶里都游着两三条鱼，我不禁有点羡慕。我和弟弟选好位置后，装好诱饵，抛线引鱼。我们像两尊石像一样静静等待了半个钟头，可仍然无“鱼”问津，我俩提起钓竿一看，鱼饵竟然不翼而飞，估计是被些虾兵蟹将啄了去罢。

换掉诱饵，继续钓鱼。我才刚放钩不久，就见鱼竿抖动了一下，我乐坏了，连忙提竿，可是天有不测风云，谁知这黑黢黢的鱼刚被我提出水面，却又听“扑通”一声，他又像一条影子似的蹿进了水中，我只得望着水面上泛起的层层涟漪感到惋惜。惋惜也无用，我打算集中精神，再接再厉。

又是长达一个小时的漫长等候，我一动不动，几乎石化，看着夕阳西斜，我们却两手空空，正当我感到有些急火攻心时，鱼竿再次颤动，我屏住呼吸，聚精会神，蓄势待发，用力一提……只见空中划过一条美丽的弧线，“上钩了上钩了！”弟弟在一旁手舞足蹈着。鱼儿被我甩上了岸，它的尾巴在地上“扑棱扑棱”地拍打着，这是一条颜色有点斑驳的锦鲤，白色衬托着红色象征着锦上添花，我立刻把鱼钩卸下来，把它放入桶中。

回家后我把它放进了一个大鱼缸里，它的颜色是非常鲜艳的山丹红，但鱼肚上有一些零星的白点，像是踩着皑皑白雪归来，所以我给它起名为“踏雪”。

在一下午的钓鱼活动中，有紧张，有喜悦，我也从中悟出了更深层的哲理：成功不仅需要对的途径，它更需要的是一份坚持和一份耐心。

音乐比赛心得体会篇六

在x月份参加xx集团举办的“xx”的演讲比赛中，我收获了很多。我明白这不仅有自己的辛勤付出，也有领导和同事的支持以及老师的帮助，所以我是幸运的。

参加演讲比赛能够锻炼一个人的舞台胆量，也是帮助我们提高自身口才的一种历练。演讲上我们能够看到同事们在台上滔滔不绝的口才，以及勇于挑战的精神。这次的比赛，我也参加了，并且还获得了优异的成绩。

首先，要感谢xx老师对我们的培训辅导，让我们知道了什么叫做演讲，从一个刚上台就哆哆嗦嗦，紧张到忘词，到后来能够轻松自如，非常自信的站在演讲台上；从不敢发声，到朗朗上口；肢体语言从无到有，等等等等，这一切都离不开xx老师的耐心指导。

现在回首那一个月马不停蹄的准备，心中升起了一阵蓦然的温暖与幸福。犹记得办公室杨主任一次又一次的催促我写稿、背稿，为我加油鼓劲，也记得临赛前同事们的祝福，使我觉得不再是孤身奋战，有这样一个大家庭给我支持，让我浑身充满了力量。

在比赛时，一位位选手的表现也十分精彩，他们各展其才，花尽心思，见解也一个比一个独到。毕竟很多人是第一次演讲，还有些羞涩和不自然是在所难免的。但是我还是从他们身上体会到了一种勇于尝试、挑战自我的勇气和一股不服输的劲头。

再次感谢在整个比赛过程中，对我提供了极大鼓励和支持及帮助的领导、同事和老师。荣誉好比圆形的跑道，既是终点又是起点，再好的成绩已是过去，不能作为骄傲的资本，而未来的目标才是我们更高的追求，才是继续向前进的动力，只有不断努力，不断完善自己，才能有美好的未来。

音乐比赛心得体会篇七

国庆节到了，我们的心中万分激动，当然，各学校的十一歌唱比赛也要开始了。

我们的学校也不示弱，争先恐后的来安排这次歌唱比赛，让我们取得一个好成绩。

这次的歌唱比赛我们学校安排的比赛在下午，上午我们吃完饭，上完课，感觉时间很快就过去了，马上到下午要歌唱比

赛了，首先我们搬着凳子下楼，坐在指定的位置，静等我们歌唱比赛的开始。

马上就要开始了，首先是介绍我们的领导有校长，副校长，还有我们的杨主席。介绍完领导就要正式开始了，首先，上场的七三班，他们唱的是歌唱祖国，接着一个个的上场，我的心万分的紧张和激动，我的是9号，经过一首首歌的唱诵，就到我们了，我的第一反应是怎么这么快就到我们了，可能你会觉的这句话搞笑，但我此的都是紧张死了。

到我们上场了，一共有4排，女生前两排，男生后两排，低的在两边，高的在中间，我们经过老师的队形整理，就要开唱了，我们唱的是中国范儿，前几个班唱的都特别庄严，沉重，而我们的歌，一下嗨全场，最后是唱4个班公布一次分数，公布到我们班是以9.65的分数到了第二名，七五班是第一名，我有点不开心，时间马上就过去了，我们的比赛也结束了。

这次虽然没有得第一名，但是我相信我们班一定能更上一层楼的，加油！

音乐比赛心得体会篇八

历时两天的教育理论读书汇报会已经结束了。很高兴，我得了9.57分，在全县61名演讲者中排第十名，对这个成绩，我还算很满意的。

说实话，我这个人，平时不太爱表现自己，无论行不行的事儿，我都往后缩。但如果是交待给我的事情，只要你交给我了，我就一定会全力以赴，尽我所能。我知道这样的性格说好也不好，尤其是这次演讲中，从同仁们的各个精彩表现中，我也发现自己的很多不足之处，意识到自己的不足才能进步，我知道我离进步应该不远了，呵呵。

从各个参赛的选手的认真准备、激情演讲中更加深了我对认

真、执着、爱岗、敬业的理解。更深刻地感受到了作为教育工作者的伟大与为人师的幸福。感动于刘校长、李校长和黄主任对我们各位选手的信任与赏识。我这次演讲的题目就是，因为有她们对我的赏识，而成就了我今天演讲的成功。赏识真是有一种神奇的力量，能给人勇气，能给人信心，促使我们去走向成功。

每一位成功者的背后都会有一些默默无闻的付出者，我也不例外，如果没有领导们同事们的鼓励，也不会有我们今天的成功。

谢谢你们，我的同事们，在我前进的路上有你们对我的帮助，真是好感动！我会将这些感动化为一种力量，全身心地投入到我的学习和工作中。为我加油吧！

做为一小人，做为的一小的教师，我一定要学会努力地“向前冲”无论前面迎接我的是暴雨还是狂风，我不怕，因为我是一小人，因为我是乐观向上的一小女子。

音乐比赛心得体会篇九

前几天，艺术学科开展了“师徒结对”说课比赛。八位青年教师和八位指导教师分别进行了精彩的说课和点评。从中可以看出师傅们指导工作的到位与扎实和青年教师的用心与进步，欣喜之余，我反思着老师们在这次说课时应该要注意的问题。

教材是根据课程标准编写的，是教师教学和学生学习的主要载体。教师说课应“以本为本”，但不能“照本宣科”，要充分发挥自己的创造性，理解教材、驾驭教材并超越教材。因此，说课教师应在系统掌握教材内容的前提下，牢牢把握课程标准和教材的关系，把课程标准和教材紧密结合起来，反复揣摩编者的意图，只有这样，才能发挥自己的聪明才智把课说好、说活。

备课是教师在吃透教材、掌握教学大纲的基础上精心写出的教案。教案有明确的教学目标、具体的教学内容，有连贯而清晰的教学流程，有启发学生积极思维的教学方法，有板书设计等。说课是教师在总体把握教材内容的基础上，说出在教学过程中，教师对各个环节具体操作的想法和步骤，以及这些想法和采用这些步骤的理论依据。简单地说，说课主要是回答自己为什么这样备课的问题。因此，说课教师不能按照自己写好的教案详细讲解教学过程。

上课有鲜活的教学主体对象，有动态生成的师生活动，有严密的教学程序和系统的操作流程，是一种具体的教学实践活动。而说课却不同，是教师“说”给教师听，它侧重于理性的阐述，要回答自己怎样上好这节课的问题。

说课教师对所说课内容应作详略取舍，切不可平均使用力量、面面俱到。对重点难点、教学流程及理论依据等一定要详讲，对一般问题要略讲，若不分详略，不分主次，必然会使听者感到茫然或厌烦。同时，说课不等于读课，说课者不能拿着事先写好的说课教案去读，更没必要只字不漏地背。

总之，教师在说课时，要紧紧围绕一个“课”字，突出“说”字（“说”法，“说”点，“说”度），把“课”说“活”。

音乐比赛心得体会篇十

上次说课比赛结束时，要求参赛的美术教师写一篇心得体会，希望促进教师的反思、提高。一周过去了，部分教师发来了心得体会，这样能够及时总结的老师，一定能在较快的时间成长起来。

10月14日，我参加了区教育局在焦东路小学举办的山阳区美术教师说课比赛，全区共有27名美术教师参加了比赛。我是第一次参加说课比赛，并且比赛选手大多都是资深前辈和优秀

同仁,所以当时心里难免有些担心和紧张。

作为一名刚刚步入教师队伍的我来说,这次比赛给我的感触颇深。这不仅是一次比赛,一次提高,更是一次学习的好机会。

通过这次说课比赛,结合评委中肯、准确的评价,使我找到了自己的不足和努力方向。首先,由于自身时间原因准备得不是很充分,说课课件做的有些简单,其中的作品也没有采用教材中的,不利于展示说明自己的整个教学设计,其次,在说课过程中,由于说课稿没有记牢,说的不够流畅,感染力不强。这些说明了自己的教学基本功还不到位,我必须要从多方面去努力提高,朝着专业化方向发展。

此外,我对说课有了更深的理解。要说好课应该有一个简明扼要的课件,有一定的理论体系,但只是一个提纲,忌烦琐。说课的关键就是要“说”,说教学目标,说教学内容,说教学思路,说教学方法,这不单单是嘴皮子上的功夫,更是一个人教学理论的基础,教学思路的阐述,说当然要力求精炼、到位,但并不是要简单的一语带过,而是要有理有据。在说课中教学过程是很关键的,不仅要说明全面,还要说明为什么要这样做。说教学过程要简明扼要,要讲清楚教学思路:即根据本节课的内容、课型及学生的年龄特点,采用什么样的教学方法,以达到什么样的教学目的,采用什么样的教学方法突破难点,理论依据是什么,以及主要教学环节。

经过了这次说课比赛,我更加明确了自己的奋斗目标和方向,我要以此为动力,刻苦钻研,积极向有丰富经验的教师学习,努力使自己的教学基本功越来越扎实。希望自己在以后的教学中认识问题,改进问题,对自己今后的教学有一个完整的规划,迅速成长为一名有观点和深度的美术教师。