

# 2023年职场励志电影国内电影(通用9篇)

范本可以帮助我们克服写作的难题，它们为我们提供了解决问题和解决困惑的思路和篇章。范文章本是写作时可以参考和借鉴的文本，对于初学者来说特别有帮助。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家推荐的一些经典范文范本，希望能给大家提供一些写作上的启示。

## 职场励志电影国内电影篇一

### 1、《权利的迷醉》

职场启示：要成功就一定有牺牲。

要成功就一定有牺牲。章子怡在红地毯和闪光灯前的灿烂背后肯定付出过你我所看不到的牺牲；杨澜的财富，也一定不是从天上掉下来的。不要只去看那些成功人士光鲜亮丽的时刻，不要以为他们只是比我们幸运。撩开他们成功的面纱，去看看他们走向成功之路的过程吧，每前进一步可能都有牺牲。关键是，那些成功者往往不惧牺牲，他们始终目标明确，一门心思地朝向自己的目标努力。

### 2、《永不妥协》

影片取材于发生在美国的一个真实事件，影片充满激情、动人心弦。在当今这样一个缺乏英雄的拜金社会里，本片讲述了一个弱小女子如何在帮助他人的同时改变自己命运的动人故事，展现了人类捍卫正义的可贵精神。经历了两次离婚并拖着三个孩子的单身母亲埃琳，在一次十分无奈的交通事故之后，一贫如洗，既无工作，也无前途，几乎到了走投无路的绝境……但是她用执著坚韧的毅力矢志不移地坚守理想，敢于挑战权贵，勇于保卫弱者，不但捍卫了正义，帮助了他人，也重新认识了自己的价值。

职场启示：有些人并不强大，但是信仰赋予了他们超人的力量。

无论你相信宗教还是相信自己，无论你相信爱还是相信权力，你一定不能没有信仰！在这个世界上，有些人并不强大，但是信仰赋予了他们超人的力量。正如影片中的弱女子埃琳，正是因为坚守信仰才能够百折不挠，才焕发出超乎常人的能力。我们自己也是一样，假如能够成就一番事业，首先要相信这事业值得我们不惜一切去付出；还要相信自己，完全有能力成就这番事业。

### 3、《拜金女郎》

艾娃和坦丝这对姐妹曾经拥有年轻女郎梦想得到的一切——年轻、美貌、多金，是一家价值数百万美元的化妆品公司的继承人……然而，父亲突然去世，家族公司莫名其妙地卷入一场产品丑闻，公司濒临倒闭，信用卡里无钱可刷……她们过往的绚烂生活顷刻间成了泡影！父亲白手起家创建起来的化妆品帝国将不复存在。在一个晚宴上，他们的对手曾经对当时还只知道打扮的两个无知女孩说过：青春易逝，哪怕一个月也找不回来。只有智慧才是永存的！失去了一切的时候，她们找回了自己的智慧。

职场启示：青春易逝，哪怕一个月也找不回来。只有智慧才是永存的！

青春美貌留不住，金钱财富易散尽。无论是谁，只有智慧，才是属于你自己的。但是那些生下来就受到上苍眷顾的家境富足、青春靓丽的女孩子，往往容易被一些虚荣的东西掩藏住自己的智慧宝藏，除非遇到意外，否则那些人几乎会忘记了，她自己也拥有智慧！艾略特说过：我们每个人都想找到自己的钥匙，每个人都困在自己的监狱里。其实，智慧就是你该找的那把钥匙。

#### 4、《美国空姐》

唐娜是一个平凡的小镇姑娘，小镇的沉闷、闭塞，加上家庭不和，曾令她决心离开这一切。但是，与英俊男友的初恋让她忘了自己的目标，直到有一天，男友另觅新欢。失恋的唐娜绝望地跌入谷底，在酒馆借酒浇愁。此时，她看到了电视上正在播放对著名空姐萨莉的访谈。从乡下姑娘变成空姐典范的萨莉在电视里说：“无论你来自何方，无论你是谁，你都能够梦想成真，但是你必须付诸行动，就在现在！”萨莉的话一下子把唐娜唤醒，她清醒地意识到：自己的目标是成为萨莉那样优秀的空姐！在历经各种挫折，甚至被同事偷梁换柱顶替之后，唐娜始终都没有气馁，没有放弃，因为有一个目标始终在支撑着她——“巴黎，头等舱，国际航线，这是通往幸福的捷径。”

职场启示：明确的目标就像一台发电机，足以激发难以想象的能量。

#### 5、《穿prada的恶魔》

职场启示：你可以辞职，

否则，永远不要抱怨。

假如你的目标与你所从事的职业相悖，假如你实在不能接受你老板的价值观，你完全可以辞职。否则，就不要抱怨。抱怨只会让你觉得委屈、可怜，无助于解决任何问题。你觉得可恶的老板，也许不如自己的惰性更可恶。除非你不工作，否则永远不要以抵触的心态做事——那样只能使你的智力和能力都大打折扣！做你自己喜欢的事情，无论顺利还是艰难，沉浸到做事的过程中去，把事业的目标当做恋爱的对象去爱、去追求，这样，你会感觉好得多，得到的也会更多。

#### 6、《蒙娜丽莎的微笑》

上世纪中叶，美国马萨诸塞州被誉为“没有男子的常青藤”的威斯理女子学院，新来了位名叫凯瑟琳·沃森的艺术史老师，她美丽、成熟、自信，拥有开放的自由思想，立志要把新思想传授给学生。但在当时，美国封建保守思想仍非常严重。威斯理的教育不是教她们如何获得知识和智慧，而是把学生今后的婚姻定义为教育是否成功的标准。凯瑟琳来到这里后，没有像其他老师那样沿袭该校的传统教学风格，而是大胆地去挑战传统，鼓励学生发掘自己的兴趣，并且支持他们去实践自己的想法。她的做法不仅受到了一些大户人家女儿的’挑战，而且受到家长、学校各方的质疑和责难。但是她凭借坚定的信念顽强地坚持了下来，最终赢得了学生们的尊敬和爱戴。

职场启示：只有坚持到底，才能笑到最后。

世界上所有那些看似不可能的改变，都是由人促成的。只要你坚持自己的目标不放弃，就可能看到奇迹的发生。严格地说，我们每个人都没有发挥出自身的各种极限。限于习惯、主观认知等原因，我们每个人一生中都可能浪费掉自己这样或那样的一些潜能。很多时候我们觉得挺不过去了，其实那并不是真实的状态。只要咬咬牙坚持下去，你会发现多数情况我们都能够挺过去，我们其实比自己想象得要强大得多！只有坚持到底，我们才能最大限度地发现我们自己的潜能，才能笑到最后。

## 7、《伊丽莎白镇》

德鲁是一家国际顶尖运动鞋品牌的首席设计师，才华横溢的他老板的宠臣。然而，他花费了8年的时间废寝忘食地研发的新产品，因致命问题被回收，公司顷刻间将承担近10亿美元的巨额损失！职场的幸运儿顿时跌入万丈深渊……德鲁彻底绝望了，甚至准备一死了之恰逢此时，妹妹来电话说，爸爸死了一回老家时突然心脏病发作而死！真是祸不单行，德鲁被突然降临的厄运打懵了。在去机场的路上，妈妈提醒他：你

爸爸常说什么来着?德鲁和妈妈、妹妹齐声道：“假如这么做行不通，一定还有别的办法!”在飞机上，德鲁邂逅了乐观、开朗的空姐克莱尔。克莱尔对德鲁说：你想变得伟大吗?那就鼓足勇气去面对失败，让人们看到你还能笑得出来——那才是真正的了不起!

职场启示：这么做行不通，一定有别的办法。

失败只是表明没有成功而已。无论是多么惨痛的失败，其实都不是世界末日。很多时候，我们应该学会放下——放下那些令我们感到绝望无助的情绪。因为任何事情，假如这么做行不通，一定还有别的办法——人生的路，绝对不止一条!这个道理听上去很简单，但做起来却不容易。人们顺利的时候很容易保持高昂的气势，但是大难当头却难保不气馁、不放弃。但是绝望只会令人感到更加无助，并不能帮我们走出低谷。大难当前不妨试着笑一笑，你会发现：冬天过后，春天一定再来。

## 8、《一往无前》

与其说电影《一往无前》是摇滚音乐名人强尼·卡什的传记片，不如说是他与一个女人的爱情篇章——影片不只展现了强尼·卡什从一无所有到成就非凡，展现了他与贫寒的出身抗争、与折磨人的毒瘾抗争的故事，更生动地演绎了那个改变他命运的女人与他之间曲折又感人的爱情。那个影响了强尼·卡什的瘦小、独立、坚强的非凡女人，正是著名的乡村音乐歌手琼·卡特。琼在上世纪五十年代，就能够不理睬世俗的偏见，结两次婚，分别为两个丈夫生了孩子，甚至还独自一人坐在挤满了男乐手的车里到处巡演……她的思想和行动都超前于那个时代，可以说，没有她就没有功成名就的强尼·卡什。影片中，琼·卡特用自己的一生告诉人们：女人，你的名字不是弱者。

职场启示：永远记得，你的名字不是“弱者”。

当社会或者男人习惯于把“弱者”二字强加在女人身上，我们自己千万不要被这种习惯思维所暗示或蛊惑。要知道，无论男人还是女人，都会有强有弱，女人并非天生的弱者。实际上，女性的韧性和耐力，是一股不可低估的强大力量。相信自己有能力从困境中突围而出，相信自己有能力做到别人认为你永远不可能做到的，永远不以弱者定位自己的人，才能成为最大的赢家。

## 9、《托斯卡纳艳阳下》

女主角法兰西斯·梅耶丝是一位美国大学教授兼作家，因为婚姻失败和灵感枯竭的双重打击，心灰意冷地来到意大利旅行。在阳光明媚的托斯卡纳乡间，满山遍野绽放着向日葵，空气中弥漫着葡萄的香气……梅耶丝心血来潮地买下了托斯卡纳乡下的一幢有着3历史的老宅，而她当时的心境，恰如这栋破败阴霾、满目疮痍的大房子。在整修老宅别墅的过程中，梅耶丝结识了许多淳朴的朋友，体会到了都市里难得一见的乡间生活情趣。日复一日，老宅子整修一新，阶下铺满光滑圆润的鹅卵石，墙角遍布着各种花草，树桩搭建的葡萄架像一个拱门，露天的阳台更可以将周围的美景尽收眼底……梅耶丝爱上了这里的简单生活，心情像托斯卡纳的天气一样，变得明艳晴朗起来。

职场启示：天无绝人之路，世外桃源是存在的。

在这个世界上，每个人都能够以不同的方式去生活。正所谓天无绝人之路，条条大路通向快乐人生。世外桃源是存在的，就看你想以怎样的方式生活。但无论如何不要忘了，要以一种孩童般的纯真对待生活，不要迷失在成年人复杂的泥沼里。古人道“有境界者，则自成高格”，人生最高的境界，其实就是纯真自然。

## 职场励志电影国内电影篇二

励志电影是人生的一碗鸡汤，是人类的精神粮食。下面是小编为大家带来的职场人士必看外国励志电影推荐，欢迎阅读。

职场启示：要成功就一定有牺牲。

要成功就一定有牺牲。不要只去看那些成功人士光鲜亮丽的时刻，不要以为他们只是比我们幸运。撩开他们成功的面纱，去看看他们走向成功之路的过程吧，每前进一步可能都有牺牲。关键是，那些成功者往往不惧牺牲，他们始终目标明确，一门心思地朝向自己的目标努力。

影片取材于发生在美国的一个真实事件，影片充满激情、动人心弦。在当今这样一个缺乏英雄的拜金社会里，本片讲述了一个弱小女子如何在帮助他人的同时改变自己命运的动人故事，展现了人类扞卫正义的可贵精神。经历了两次离婚并拖着三个孩子的单身母亲埃琳，在一次十分无奈的交通事故之后，一贫如洗，既无工作，也无前途，几乎到了走投无路的绝境……但是她用执着坚韧的毅力矢志不移地坚守理想，敢于挑战权贵，勇于保卫弱者，不但捍卫了正义，帮助了他人，也重新认识了自己的价值。

职场启示：有些人并不强大，但是信仰赋予了他们超人的力量。

无论你相信宗教还是相信自己，无论你相信爱还是相信权力，你一定不能没有信仰！在这个世界上，有些人并不强大，但是信仰赋予了他们超人的力量。正如影片中的弱女子埃琳，正是因为坚守信仰才能够百折不挠，才焕发出超乎常人的能力。我们自己也是一样，假如能够成就一番事业，首先要相信这事业值得我们不惜一切去付出；还要相信自己，完全有能力成就这番事业。

艾娃和坦丝这对姐妹曾经拥有年轻女郎梦想得到的一切——年轻、美貌、多金，是一家价值数百万美元的化妆品公司的继承人……然而，父亲突然去世，家族公司莫名其妙地卷入一场产品丑闻，公司濒临倒闭，信用卡里无钱可刷……她们过往的绚烂生活顷刻间成了泡影！父亲白手起家创建起来的化妆品帝国将不复存在。在一个晚宴上，他们的对手曾经对当时还只知道打扮的两个无知女孩说过：青春易逝，哪怕一个月也找不回来。只有智慧才是永存的！失去了一切的时候，她们找回了自己的智慧。

职场启示：青春易逝，哪怕一个月也找不回来。只有智慧才是永存的！

青春美貌留不住，金钱财富易散尽。无论是谁，只有智慧，才是属于你自己的。但是那些生下来就受到上苍眷顾的家境富足、青春靓丽的女孩子，往往容易被一些虚荣的东西掩藏住自己的智慧宝藏，除非遇到意外，否则那些人几乎会忘记了，她自己也拥有智慧！艾略特说过：我们每个人都想找到自己的钥匙，每个人都困在自己的监狱里。其实，智慧就是你该找的那把钥匙。

唐娜是一个平凡的小镇姑娘，小镇的沉闷、闭塞，加上家庭不和，曾令她决心离开这一切。但是，与英俊男友的初恋让她忘了自己的目标，直到有一天，男友另觅新欢。失恋的唐娜绝望地跌入谷底，在酒馆借酒浇愁。此时，她看到了电视上正在播放对著名空姐萨莉的访谈。从乡下姑娘变成空姐典范的萨莉在电视里说：“无论你来自何方，无论你是谁，你都能够梦想成真，但是你必须付诸行动，就在现在！”萨莉的话一下子把唐娜唤醒，她清醒地意识到：自己的目标成为萨莉那样优秀的空姐！在历经各种挫折，甚至被同事偷梁换柱顶替之后，唐娜始终都没有气馁，没有放弃，因为有一个目标始终在支撑着她——“巴黎，头等舱，国际航线，这是通往幸福的捷径。”

职场启示：明确的目标就像一台发电机，足以激发难以想象的能量。

职场启示：你可以辞职。否则，永远不要抱怨。

假如你的目标与你所从事的职业相悖，假如你实在不能接受你老板的价值观，你完全可以辞职。否则，就不要抱怨。抱怨只会让你觉得委屈、可怜，无助于解决任何问题。你觉得可恶的老板，也许不如自己的惰性更可恶。除非你不工作，否则永远不要以抵触的心态做事——那样只能使你的智力和能力都大打折扣！做你自己喜欢的事情，无论顺利还是艰难，沉浸到做事的过程中去，把事业的目标当做恋爱的对象去爱、去追求，这样，你会感觉好得多，得到的也会更多。

上世纪中叶，美国马萨诸塞州被誉为“没有男子的常青藤”的威斯理女子学院，新来了位名叫凯瑟琳·沃森的艺术史老师，她美丽、成熟、自信，拥有开放的自由思想，立志要把新思想传授给学生。但在当时，美国封建保守思想仍非常严重。威斯理的教育不是教她们如何获得知识和智慧，而是把学生今后的婚姻定义为教育是否成功的标准。凯瑟琳来到这里后，没有像其他老师那样沿袭该校的传统教学风格，而是大胆地去挑战传统，鼓励学生发掘自己的兴趣，并且支持他们去实践自己的想法。她的做法不仅受到了一些大户人家女儿的挑战，而且受到家长、学校各方的质疑和责难。但是她凭借坚定的信念顽强地坚持了下来，最终赢得了学生们的尊敬和爱戴。

职场启示：只有坚持到底，才能笑到最后。

世界上所有那些看似不可能的改变，都是由人促成的。只要你坚持自己的目标不放弃，就可能看到奇迹的发生。严格地说，我们每个人都没有发挥出自身的各种极限。限于习惯、主观认知等原因，我们每个人一生中都可能浪费掉自己这样或那样的一些潜能。很多时候我们觉得挺不过去了，其实那

并不是真实的状态。只要咬咬牙坚持下去，你会发现多数情况我们都能够挺过去，我们其实比自己想象得要强大得多！只有坚持到底，我们才能最大限度地发现我们自己的潜能，才能笑到最后。

德鲁是一家国际顶尖运动鞋品牌的首席设计师，才华横溢的他老板的宠臣。然而，他花费了8年的时间废寝忘食地研发的新产品，因致命问题被回收，公司顷刻间将承担近10亿美元的巨额损失！职场的幸运儿顿时跌入万丈深渊……德鲁彻底绝望了，甚至准备一死了之。恰逢此时，妹妹来电话说，爸爸死了—回老家时突然心脏病发作而死！真是祸不单行，德鲁被突然降临的厄运打懵了。在去机场的路上，妈妈提醒他：你爸爸常说什么来着？德鲁和妈妈、妹妹齐声道：“假如这么做行不通，一定还有别的办法！”在飞机上，德鲁邂逅了乐观、开朗的空姐克莱尔。克莱尔对德鲁说：你想变得伟大吗？那就鼓足勇气去面对失败，让人们看到你还能笑得出来—那才是真正的了不起！

职场启示：这么做行不通，一定有别的办法。

失败只是表明没有成功而已。无论是多么惨痛的失败，其实都不是世界末日。很多时候，我们应该学会放下——放下那些令我们感到绝望无助的情绪。因为任何事情，假如这么做行不通，一定还有别的办法——人生的路，绝对不止一条！这个道理听上去很简单，但做起来却不容易。人们顺利的时候很容易保持高昂的气势，但是大难当头却难保不气馁、不放弃。但是绝望只会令人感到更加无助，并不能帮我们走出低谷。大难当前不妨试着笑一笑，你会发现：冬天过后，春天一定再来。

与其说电影《一往无前》是摇滚音乐名人强尼·卡什的传记片，不如说是他与一个女人的爱情篇章—影片不只展现了强尼·卡什从一无所有到成就非凡，展现了他与贫寒的出身抗争、与折磨人的毒瘾抗争的故事，更生动地演绎了那个改变

他命运的女人与他之间曲折又感人的爱情。那个影响了强尼·卡什的瘦小、独立、坚强的非凡女人，正是著名的乡村音乐歌手琼·卡特。琼在上世纪五十年代，就能够不理睬世俗的偏见，结两次婚，分别为两个丈夫生了孩子，甚至还独自一人坐在挤满了男乐手的车里到处巡演……她的思想和行动都超前于那个时代，可以说，没有她就没有功成名就的强尼·卡什。影片中，琼·卡特用自己的一生告诉人们：女人，你的名字不是弱者。

职场启示：永远记得，你的名字不是“弱者”。

当社会或者男人习惯于把“弱者”二字强加在女人身上，我们自己千万不要被这种习惯思维所暗示或蛊惑。要知道，无论男人还是女人，都会有强有弱，女人并非天生的弱者。实际上，女性的韧性和耐力，是一股不可低估的强大力量。相信自己有能力从困境中突围而出，相信自己有能力做到别人认为你永远不可能做到的，永远不以弱者定位自己的人，才能成为最大的赢家。

女主角法兰西斯·梅耶丝是一位美国大学教授兼作家，因为婚姻失败和灵感枯竭的双重打击，心灰意冷地来到意大利旅行。在阳光明媚的托斯卡纳乡间，满山遍野绽放着向日葵，空气中弥漫着葡萄的香气……梅耶丝心血来潮地买下了托斯卡纳乡下的一幢有着300年历史的老宅，而她当时的心境，恰如这栋破败阴霾、满目疮痍的大房子。在整修老宅别墅的过程中，梅耶丝结识了许多淳朴的朋友，体会到了都市里难得一见的乡间生活情趣。日复一日，老宅子整修一新，阶下铺满光滑圆润的鹅卵石，墙角遍布着各种花草，树桩搭建的葡萄架像一个拱门，露天的阳台更可以将周围的美景尽收眼底……梅耶丝爱上了这里的简单生活，心情像托斯卡纳的天气一样，变得明艳晴朗起来。

职场启示：天无绝人之路，世外桃源是存在的。

在这个世界上，每个人都能够以不同的方式去生活。正所谓天无绝人之路，条条大路通向快乐人生。世外桃源是存在的，就看你想以怎样的方式生活。但无论如何不要忘了，要以一种孩童般的纯真对待生活，不要迷失在成年人复杂的泥沼里。古人道“有境界者，则自成高格”，人生最高的境界，其实就是纯真自然。

## 职场励志电影国内电影篇三

影片取材于发生在美国的一个真实事件，影片充满激情、动人心弦。在当今这样一个缺乏英雄的拜金社会里，本片讲述了一个弱小女子如何在帮助他人的同时改变自己命运的动人故事，展现了人类捍卫正义的可贵精神。经历了两次离婚并拖着三个孩子的单身母亲埃琳，在一次十分无奈的交通事故之后，一贫如洗，既无工作，也无前途，几乎到了走投无路的绝境……但是她用执着坚韧的毅力矢志不移地坚守理想，敢于挑战权贵，勇于保卫弱者，不但捍卫了正义，帮助了他人，也重新认识了自己的价值。

职场启示：有些人并不强大，但是信仰赋予了他们超人的力量。

无论你相信宗教还是相信自己，无论你相信爱还是相信权力，你一定不能没有信仰！在这个世界上，有些人并不强大，但是信仰赋予了他们超人的力量。正如影片中的弱女子埃琳，正是因为坚守信仰才能够百折不挠，才焕发出超乎常人的能力。我们自己也是一样，假如能够成就一番事业，首先要相信这事业值得我们不惜一切去付出；还要相信自己，完全有能力成就这番事业。

### 2. 《拜金女郎》[materialgirls]

艾娃和坦丝这对姐妹曾经拥有年轻女郎梦想得到的一切一年

轻、美貌、多金，是一家价值数百万美元的化妆品公司的继承人……然而，父亲突然去世，家族公司莫名其妙地卷入一场产品丑闻，公司濒临倒闭，信用卡里无钱可刷……她们过往的绚烂生活顷刻间成了泡影！父亲白手起家创建起来的化妆品帝国将不复存在。在一个晚宴上，他们的对手曾经对当时还只知道打扮的两个无知女孩说过：青春易逝，哪怕一个月也找不回来。只有智慧才是永存的！失去了一切的时候，她们找回了自己的智慧。

职场启示：青春易逝，哪怕一个月也找不回来。只有智慧才是永存的！

青春美貌留不住，金钱财富易散尽。无论是谁，只有智慧，才是属于你自己的。但是那些生下来就受到上苍眷顾的家境富足、青春靓丽的女孩子，往往容易被一些虚荣的东西掩藏住自己的智慧宝藏，除非遇到意外，否则那些人几乎会忘记了，她自己也拥有智慧！艾略特说过：我们每个人都想找到自己的钥匙，每个人都困在自己的监狱里。其实，智慧就是你该找的那把钥匙。

### 3. 《美国空姐》viewfromthetop

唐娜是一个平凡的小镇姑娘，小镇的沉闷、闭塞，加上家庭不和，曾令她决心离开这一切。但是，与英俊男友的初恋让她忘了自己的目标，直到有一天，男友另觅新欢。失恋的唐娜绝望地跌入谷底，在酒馆借酒浇愁。此时，她看到了电视上正在播放对着名空姐萨莉的访谈。从乡下姑娘变成空姐典范的萨莉在电视里说：“无论你来自何方，无论你是谁，你都能够梦想成真，但是你必须付诸行动，就在现在！”萨莉的话一下子把唐娜唤醒，她清醒地意识到：自己的目标成为萨莉那样优秀的空姐！在历经各种挫折，甚至被同事偷梁换柱顶替之后，唐娜始终都没有气馁，没有放弃，因为有一个目标始终在支撑着她——“巴黎，头等舱，国际航线，这是通往幸福的捷径。”

职场启示：明确的目标就像一台发电机，足以激发难以想象的能量。

#### 4. 《穿prada的恶魔》[thedevilwearsprada]

职场启示：你可以辞职。否则，永远不要抱怨。

假如你的目标与你所从事的职业相悖，假如你实在不能接受你老板的价值观，你完全可以辞职。否则，就不要抱怨。抱怨只会让你觉得委屈、可怜，无助于解决任何问题。你觉得可恶的老板，也许不如自己的惰性更可恶。除非你不工作，否则永远不要以抵触的心态做事—那样只能使你的智力和能力都大打折扣！做你自己喜欢的事情，无论顺利还是艰难，沉浸到做事的过程中去，把事业的目标当做恋爱的对象去爱、去追求，这样，你会感觉好得多，得到的也会更多。

#### 5. 《蒙娜丽莎的微笑》[monalisasmile]

上世纪中叶，美国马萨诸塞州被誉为“没有男子的常青藤”的威斯理女子学院，新来了位名叫凯瑟琳·沃森的艺术史老师，她美丽、成熟、自信，拥有开放的自由思想，立志要把新思想传授给学生。但在当时，美国封建保守思想仍非常严重。威斯理的教育不是教她们如何获得知识和智慧，而是把学生今后的婚姻定义为教育是否成功的标准。凯瑟琳来到这里后，没有像其他老师那样沿袭该校的传统教学风格，而是大胆地去挑战传统，鼓励学生发掘自己的兴趣，并且支持他们去实践自己的想法。她的做法不仅受到了一些大户人家女儿的挑战，而且受到家长、学校各方的质疑和责难。但是她凭借坚定的信念顽强地坚持了下来，最终赢得了学生们的尊敬和爱戴。

职场启示：只有坚持到底，才能笑到最后。

世界上所有那些看似不可能的改变，都是由人促成的。只要

你坚持自己的目标不放弃，就可能看到奇迹的发生。严格地说，我们每个人都没有发挥出自身的各种极限。限于习惯、主观认知等原因，我们每个人一生中都可能浪费掉自己这样或那样的一些潜能。很多时候我们觉得挺不过去了，其实那并不是真实的状态。只要咬咬牙坚持下去，你会发现多数情况我们都能够挺过去，我们其实比自己想象得要强大得多！只有坚持到底，我们才能最大限度地发现我们自己的潜能，才能笑到最后。

## 职场励志电影国内电影篇四

唐娜是一个平凡的小镇姑娘，小镇的沉闷、闭塞，加上家庭不和，曾令她决心离开这一切。但是，与英俊男友的初恋让她忘了自己的目标，直到有一天，男友另觅新欢。失恋的唐娜绝望地跌入谷底，在酒馆借酒浇愁。此时，她看到了电视上正在播放对着名空姐萨莉的访谈。从乡下姑娘变成空姐典范的萨莉在电视里说：“无论你来自何方，无论你是谁，你都能够梦想成真，但是你必须付诸行动，就在现在！”萨莉的话一下子把唐娜唤醒，她清醒地意识到：自己的目标成为萨莉那样优秀的空姐！在历经各种挫折，甚至被同事偷梁换柱顶替之后，唐娜始终都没有气馁，没有放弃，因为有一个目标始终在支撑着她——“巴黎，头等舱，国际航线，这是通往幸福的捷径。”

启示：明确的目标就像一台发电机，足以激发难以想象的能量。

### 二、《穿prada的恶魔》the devil wears prada

启示：你可以辞职。否则，永远不要抱怨。

假如你的目标与你所从事的职业相悖，假如你实在不能接受你老板的价值观，你完全可以辞职。否则，就不要抱怨。抱怨只会让你觉得委屈、可怜，无助于解决任何问题。你觉得

可恶的老板，也许不如自己的惰性更可恶。除非你不工作，否则永远不要以抵触的心态做事——那样只能使你的智力和能力都大打折扣！做你自己喜欢的事情，无论顺利还是艰难，沉浸到做事的过程中去，把事业的目标当做恋爱的对象去爱、去追求，这样，你会感觉好得多，得到的也会更多。

### 三、《蒙娜丽莎的微笑》monalissasmile

上世纪中叶，美国马萨诸塞州被誉为“没有男子的常青藤”的威斯理女子学院，新来了位名叫凯瑟琳·沃森的艺术史老师，她美丽、成熟、自信，拥有开放的自由思想，立志要把新思想传授给学生。但在当时，美国封建保守思想仍非常严重。威斯理的教育不是教她们如何获得知识和智慧，而是把学生今后的婚姻定义为教育是否成功的标准。凯瑟琳来到这里后，没有像其他老师那样沿袭该校的传统教学风格，而是大胆地去挑战传统，鼓励学生发掘自己的兴趣，并且支持他们去实践自己的想法。她的做法不仅受到了一些大户人家女儿的挑战，而且受到家长、学校各方的质疑和责难。但是她凭借坚定的信念顽强地坚持了下来，最终赢得了学生们的尊敬和爱戴。

启示：只有坚持到底，才能笑到最后。

世界上所有那些看似不可能的改变，都是由人促成的。只要你坚持自己的目标不放弃，就可能看到奇迹的发生。严格地说，我们每个人都没有发挥出自身的各种极限。限于习惯、主观认知等原因，我们每个人一生中都可能浪费掉自己这样或那样的一些潜能。很多时候我们觉得挺不过去了，其实那并不是真实的状态。只要咬咬牙坚持下去，你会发现多数情况我们都能够挺过去，我们其实比自己想象得要强大得多！只有坚持到底，我们才能最大限度地发现我们自己的潜能，才能笑到最后。

### 四、《伊丽莎白镇》elizabethtown

德鲁是一家国际顶尖运动鞋品牌的首席设计师，才华横溢的他却是老板的宠臣。然而，他花费了8年的时间废寝忘食地研发的新产品，因致命问题被回收，公司顷刻间将承担近10亿美元的巨额损失！职场的幸运儿顿时跌入万丈深渊……德鲁彻底绝望了，甚至准备一死了之。恰逢此时，妹妹来电话说，爸爸死了—回老家时突然心脏病发作而死！真是祸不单行，德鲁被突然降临的厄运打懵了。在去机场的路上，妈妈提醒他：你爸爸常说些什么来着？德鲁和妈妈、妹妹齐声道：“假如这么做行不通，一定还有别的办法！”在飞机上，德鲁邂逅了乐观、开朗的空姐克莱尔。克莱尔对德鲁说：你想变得伟大吗？那就鼓足勇气去面对失败，让人们看到你还能笑得出来—那才是真正的了不起！

启示：这么做行不通，一定有别的办法。

失败只是表明没有成功而已。无论是多么惨痛的失败，其实都不是世界末日。很多时候，我们应该学会放下——放下那些令我们感到绝望无助的情绪。因为任何事情，假如这么做行不通，一定还有别的办法——人生的路，绝对不止一条！这个道理听上去很简单，但做起来却不容易。人们顺利的时候很容易保持高昂的气势，但是大难当头却难保不气馁、不放弃。但是绝望只会令人感到更加无助，并不能帮我们走出低谷。大难当前不妨试着笑一笑，你会发现：冬天过后，春天一定再来。

## 五、《一往无前》walk the line

与其说电影《一往无前》是摇滚音乐名人强尼·卡什的传记片，不如说是他与一个女人的爱情篇章—影片不只展现了强尼·卡什从一无所有到成就非凡，展现了他与贫寒的出身抗争、与折磨人的毒瘾抗争的故事，更生动地演绎了那个改变他命运的女人与他之间曲折又感人的爱情。那个影响了强尼·卡什的瘦小、独立、坚强的非凡女人，正是著名的乡村音乐歌手琼·卡特。琼在上世纪五十年代，就能够不理睬世

俗的偏见，结两次婚，分别为两个丈夫生了孩子，甚至还独自一人坐在挤满了男乐手的车里到处巡演……她的思想和行动都超前于那个时代，可以说，没有她就没有功成名就的强尼·卡什。影片中，琼·卡特用自己的一生告诉人们：女人，你的名字不是弱者。

启示：永远记得，你的名字不是“弱者”。

当社会或者男人习惯于把“弱者”二字强加在女人身上，我们自己千万不要被这种习惯思维所暗示或蛊惑。要知道，无论男人还是女人，都会有强有弱，女人并非天生的弱者。实际上，女性的韧性和耐力，是一股不可低估的强大力量。相信自己有能力从困境中突围而出，相信自己有能力做到别人认为你永远不可能做到的，永远不以弱者定位自己的人，才能成为最大的赢家。

## 六、《托斯卡纳艳阳下》*undertuscansun*

女主角法兰西斯·梅耶丝是一位美国大学教授兼作家，因为婚姻失败和灵感枯竭的双重打击，心灰意冷地来到意大利旅行。在阳光明媚的托斯卡纳乡间，满山遍野绽放着向日葵，空气中弥漫着葡萄的香气……梅耶丝心血来潮地买下了托斯卡纳乡下的一幢有着3xx年历史的老宅，而她当时的心境，恰如这栋破败阴霾、满目疮痍的大房子。在整修老宅别墅的过程中，梅耶丝结识了许多淳朴的朋友，体会到了都市里难得一见的乡间生活情趣。日复一日，老宅子整修一新，阶下铺满光滑圆润的鹅卵石，墙角遍布着各种花草，树桩搭建的葡萄架像一个拱门，露天的阳台更可以将周围的美景尽收眼底……梅耶丝爱上了这里的简单生活，心情像托斯卡纳的天气一样，变得明艳晴朗起来。

启示：天无绝人之路，世外桃源是存在的。

在这个世界上，每个人都能够以不同的方式去生活。正所谓

天无绝人之路，条条大路通向快乐人生。世外桃源是存在的，就看你想以怎样的方式生活。但无论如何不要忘了，要以一种孩童般的纯真对待生活，不要迷失在成年人复杂的泥沼里。古人道“有境界者，则自成高格”，人生最高的境界，其实就是纯真自然。

## 七、《权利的迷醉》comedy of power

启示：要成功就一定有牺牲。

要成功就一定有牺牲。不要只去看那些成功人士光鲜亮丽的时刻，不要以为他们只是比我们幸运。撩开他们成功的面纱，去看看他们走向成功之路的过程吧，每前进一步可能都有牺牲。关键是，那些成功者往往不惧牺牲，他们始终目标明确，一门心思地朝向自己的目标努力。

## 八、《永不妥协》erin brockovich

影片取材于发生在美国的一个真实事件，影片充满激情、动人心弦。在当今这样一个缺乏英雄的拜金社会里，本片讲述了一个弱小女子如何在帮助他人的同时改变自己命运的动人故事，展现了人类扞卫正义的可贵精神。经历了两次离婚并拖着三个孩子的单身母亲埃琳，在一次十分无奈的交通事故之后，一贫如洗，既无工作，也无前途，几乎到了走投无路的绝境……但是她用执着坚韧的毅力矢志不移地坚守理想，敢于挑战权贵，勇于保卫弱者，不但悍卫了正义，帮助了他人，也重新认识了自己的价值。

启示：有些人并不强大，但是信仰赋予了他们超人的力量。

无论你相信宗教还是相信自己，无论你相信爱还是相信权力，你一定不能没有信仰！在这个世界上，有些人并不强大，但是信仰赋予了他们超人的力量。正如影片中的弱女子埃琳，正是因为坚守信仰才能够百折不挠，才焕发出超乎常人的能力。

我们自己也是一样，假如能够成就一番事业，首先要相信这事业值得我们不惜一切去付出；还要相信自己，完全有能力成就这番事业。

## 九、《拜金女郎》materialgirls

艾娃和坦丝这对姐妹曾经拥有年轻女郎梦想得到的一切——年轻、美貌、多金，是一家价值数百万美元的化妆品公司的继承人……然而，父亲突然去世，家族公司莫名其妙地卷入一场产品丑闻，公司濒临倒闭，信用卡里无钱可刷……她们过往的绚烂生活顷刻间成了泡影！父亲白手起家创建起来的化妆品帝国将不复存在。在一个晚宴上，他们的对手曾经对当时还只知道打扮的两个无知女孩说过：青春易逝，哪怕一个月也找不回来。只有智慧才是永存的！失去了一切的时候，她们找回了自己的智慧。

启示：青春易逝，哪怕一个月也找不回来。只有智慧才是永存的！

青春美貌留不住，金钱财富易散尽。无论是谁，只有智慧，才是属于你自己的。但是那些生下来就受到上苍眷顾的家境富足、青春靓丽的女孩子，往往容易被一些虚荣的东西掩藏住自己的智慧宝藏，除非遇到意外，否则那些人几乎会忘记了，她自己也拥有智慧！艾略特说过：我们每个人都想找到自己的钥匙，每个人都困在自己的监狱里。其实，智慧就是你该找的那把钥匙。

## 职场励志电影国内电影篇五

这是一部取材于法国最著名的elf石油集团政治黑金丑闻的电影，导演克劳德·夏布洛尔把臭名昭著的贪腐大案弱化成故事的背景，整部电影围绕着“权利”为中心点，一个成功的女性因为“权利”被影响了整个人生，该部电影的人物内心刻画得非常细腻。

职场启示：想要成功必然要牺牲。

### 《永不妥协》erinbrockovich

这是一部取材于发生在美国的真实事件，一位弱小的女子在帮助他人的同时也在改变着自己的命运，整部影片不仅充满激情，剧情也是感人至深。在当今这个缺乏英雄的拜金的社会，这位女子用执着的毅力以及永不妥协的理想捍卫正义，保护了弱者。

职场启示：其实有些人并不那么强大，但是信仰赋予了他们最强大如超人般的力量。

### 《拜金女郎》materialgirls

这是一部讲述了从富有到贫穷再到真正“富有”的故事，一对年轻貌美又多金的姐妹在遇到父亲离世、家族生意濒临倒闭、生活陷入窘境的情况下，在对手的提点下，他们找回了自己的智慧，找回了自己曾经失去的最终“财富”。

职场启示：青春是挽不回的水，过了就再也寻不会来，只有脑袋所拥有的智慧才是真正永恒的存在。

### 《美国空姐》viewfromthetop

从一个平凡的小镇姑娘在经历了失恋的痛苦后，偶然看到了电视中一位美丽的空姐的访谈节目，从而被深深吸引，唐娜牢记那位空姐说的想要梦想成真必须付诸实际行动，不论是谁不论来自何方，都有追梦的权利。多么励志的名言，唐娜就此付出了异于常人的耐力与努力，最终走向了通往梦想的航班。

职场启示：明确目标就像一台发电机，足以激发难以想象的能力。

## 职场励志电影国内电影篇六

职场启示：要成功就一定有牺牲。

要成功就一定有牺牲。不要只去看那些成功人士光鲜亮丽的时刻，不要以为他们只是比我们幸运。撩开他们成功的面纱，去看看他们走向成功之路的过程吧，每前进一步可能都有牺牲。关键是，那些成功者往往不惧牺牲，他们始终目标明确，一门心思地朝向自己的目标努力。

### 2 《永不妥协》erinbrockovich

影片取材于发生在美国的一个真实事件，影片充满激情、动人心弦。在当今这样一个缺乏英雄的拜金社会里，本片讲述了一个弱小女子如何在帮助他人的同时改变自己命运的动人故事，展现了人类扞卫正义的可贵精神。经历了两次离婚并拖着三个孩子的单身母亲埃琳，在一次十分无奈的交通事故之后，一贫如洗，既无工作，也无前途，几乎到了走投无路的绝境……但是她用执着坚韧的毅力矢志不移地坚守理想，敢于挑战权贵，勇于保卫弱者，不但捍卫了正义，帮助了他人，也重新认识了自己的价值。

职场启示：有些人并不强大，但是信仰赋予了他们超人的力量。

无论你相信宗教还是相信自己，无论你相信爱还是相信权力，你一定不能没有信仰！在这个世界上，有些人并不强大，但是信仰赋予了他们超人的力量。正如影片中的弱女子埃琳，正是因为坚守信仰才能够百折不挠，才焕发出超乎常人的能力。我们自己也是一样，假如能够成就一番事业，首先要相信这事业值得我们不惜一切去付出；还要相信自己，完全有能力成就这番事业。

### 3 《拜金女郎》materialgirls

艾娃和坦丝这对姐妹曾经拥有年轻女郎梦想得到的一切——年轻、美貌、多金，是一家价值数百万美元的化妆品公司的继承人……然而，父亲突然去世，家族公司莫名其妙地卷入一场产品丑闻，公司濒临倒闭，信用卡里无钱可刷……她们过往的绚烂生活顷刻间成了泡影！父亲白手起家创建起来的化妆品帝国将不复存在。在一个晚宴上，他们的对手曾经对当时还只知道打扮的两个无知女孩说过：青春易逝，哪怕一个月也找不回来。只有智慧才是永存的！失去了一切的时候，她们找回了自己的智慧。

职场启示：青春易逝，哪怕一个月也找不回来。只有智慧才是永存的！

青春美貌留不住，金钱财富易散尽。无论是谁，只有智慧，才是属于你自己的。但是那些生下来就受到上苍眷顾的家境富足、青春靓丽的女孩子，往往容易被一些虚荣的东西掩藏住自己的智慧宝藏，除非遇到意外，否则那些人几乎会忘记了，她自己也拥有智慧！艾略特说过：我们每个人都想找到自己的钥匙，每个人都困在自己的监狱里。其实，智慧就是你该找的那把钥匙。

#### 4 《美国空姐》viewfromthetop

唐娜是一个平凡的小镇姑娘，小镇的沉闷、闭塞，加上家庭不和，曾令她决心离开这一切。但是，与英俊男友的初恋让她忘了自己的目标，直到有一天，男友另觅新欢。失恋的唐娜绝望地跌入谷底，在酒馆借酒浇愁。此时，她看到了电视上正在播放对着名空姐萨莉的访谈。从乡下姑娘变成空姐典范的萨莉在电视里说：“无论你来自何方，无论你是谁，你都能够梦想成真，但是你必须付诸行动，就在现在！”萨莉的话一下子把唐娜唤醒，她清醒地意识到：自己的目标是成为萨莉那样优秀的空姐！在历经各种挫折，甚至被同事偷梁换柱顶替之后，唐娜始终都没有气馁，没有放弃，因为有一个目标始终在支撑着她——“巴黎，头等舱，国际航线，这是通

往幸福的捷径。”

职场启示：明确的目标就像一台发电机，足以激发难以想象的能量。

## 5 《穿prada的恶魔》the devil wears prada

职场启示：你可以辞职。否则，永远不要抱怨。

假如你的目标与你所从事的职业相悖，假如你实在不能接受你老板的价值观，你完全可以辞职。否则，就不要抱怨。抱怨只会让你觉得委屈、可怜，无助于解决任何问题。你觉得可恶的老板，也许不如自己的惰性更可恶。除非你不工作，否则永远不要以抵触的心态做事——那样只能使你的智力和能力都大打折扣！做你自己喜欢的事情，无论顺利还是艰难，沉浸到做事的过程中去，把事业的目标当做恋爱的对象去爱、去追求，这样，你会感觉好得多，得到的也会更多。

## 6 《蒙娜丽莎的微笑》monalisasmile

上世纪中叶，美国马萨诸塞州被誉为“没有男子的常青藤”的威斯理女子学院，新来了位名叫凯瑟琳·沃森的艺术史老师，她美丽、成熟、自信，拥有开放的自由思想，立志要把新思想传授给学生。但在当时，美国封建保守思想仍非常严重。威斯理的教育不是教她们如何获得知识和智慧，而是把学生今后的婚姻定义为教育是否成功的标准。凯瑟琳来到这里后，没有像其他老师那样沿袭该校的传统教学风格，而是大胆地去挑战传统，鼓励学生发掘自己的兴趣，并且支持他们去实践自己的想法。她的做法不仅受到了一些大户人家女儿的挑战，而且受到家长、学校各方的质疑和责难。但是她凭借坚定的信念顽强地坚持了下来，最终赢得了学生们的尊敬和爱戴。

职场启示：只有坚持到底，才能笑到最后。

世界上所有那些看似不可能的改变，都是由人促成的。只要你坚持自己的目标不放弃，就可能看到奇迹的发生。严格地说，我们每个人都没有发挥出自身的各种极限。限于习惯、主观认知等原因，我们每个人一生中都可能浪费掉自己这样或那样的一些潜能。很多时候我们觉得挺不过去了，其实那并不是真实的状态。只要咬咬牙坚持下去，你会发现多数情况我们都能够挺过去，我们其实比自己想象得要强大得多！只有坚持到底，我们才能最大限度地发现我们自己的潜能，才能笑到最后。

## 7 《伊丽莎白镇》elizabethtown

德鲁是一家国际顶尖运动鞋品牌的首席设计师，才华横溢的他是老板的宠臣。然而，他花费了8年的时间废寝忘食地研发的新产品，因致命问题被回收，公司顷刻间将承担近10亿美元的巨额损失！职场的幸运儿顿时跌入万丈深渊……德鲁彻底绝望了，甚至准备一死了之。恰逢此时，妹妹来电话说，爸爸死了—回老家时突然心脏病发作而死！真是祸不单行，德鲁被突然降临的厄运打懵了。在去机场的路上，妈妈提醒他：你爸爸常说什么来着？德鲁和妈妈、妹妹齐声道：“假如这么做行不通，一定还有别的办法！”在飞机上，德鲁邂逅了乐观、开朗的空姐克莱尔。克莱尔对德鲁说：你想变得伟大吗？那就鼓足勇气去面对失败，让人们看到你还能笑得出来—那才是真正的了不起！

职场启示：这么做行不通，一定有别的办法。

失败只是表明没有成功而已。无论是多么惨痛的失败，其实都不是世界末日。很多时候，我们应该学会放下——放下那些令我们感到绝望无助的情绪。因为任何事情，假如这么做行不通，一定还有别的办法——人生的路，绝对不止一条！这个道理听上去很简单，但做起来却不容易。人们顺利的时候很容易保持高昂的气势，但是大难当头却难保不气馁、不放弃。但是绝望只会令人感到更加无助，并不能帮我们走出低谷。

大难当前不妨试着笑一笑，你会发现：冬天过后，春天一定再来。

## 8 《一往无前》walktheline

### 职场励志电影国内电影篇七

上世纪中叶，美国马萨诸塞州被誉为“没有男子的常青藤”的威斯理女子学院，新来了位名叫凯瑟琳·沃森的艺术史老师，她美丽、成熟、自信，拥有开放的自由思想，立志要把新思想传授给学生们的。

但在当时，美国封建保守思想仍非常严重。威斯理的教育不是教她们如何获得知识和智慧，而是把学生今后的婚姻定义为教育是否成功的标准。凯瑟琳来到这里后，没有像其他老师那样沿袭该校的传统教学风格，而是大胆地去挑战传统，鼓励学生发掘自己的兴趣，并且支持他们去实践自己的想法。

她的做法不仅受到了一些大户人家女儿的挑战，而且受到家长、学校各方的质疑和责难。但是她凭借坚定的信念顽强地坚持了下来，最终赢得了学生们的尊敬和爱戴。

在一个晚宴上，他们的对手曾经对当时还只知道打扮的两个无知女孩说过：青春易逝，哪怕一个月也找不回来。只有智慧才是永存的！失去了一切的时候，她们找回了自己的智慧。

只有坚持到底，才能笑到最后。世界上所有那些看似不可能的改变，都是由人促成的。只要你坚持自己的目标不放弃，就可能看到奇迹的发生。严格地说，我们每个人都没有发挥出自身的各种极限。限于习惯、主观认知等原因，我们每个人一生中都可能浪费掉自己这样或那样的一些潜能。

很多时候我们觉得挺不过去了，其实那并不是真实的状态。只要咬咬牙坚持下去，你会发现多数情况我们都能够挺过去，

我们其实比自己想象得要强大得多!只有坚持到底，我们才能最大限度地发现我们自己的潜能，才能笑到最后。

## 职场励志电影国内电影篇八

### no1《喜剧之王》

或许你会觉得这是部喜剧片，但当你带着初入职场的人的心态来看，就可以换个角度看懂这部片了。里面也反映了初入职场应有的心理准备。

职场新鲜人必知：

1、先稳住，看清局势。有梦想、有自信的新人，都想尽快表现自己，得到青睐，却往往被人说“你干什么呀，我都不知道你在干什么”霞姐语录。原因是还没有看清现实情况，没有顾全大局星演牧师时的搞怪死法。领头的要做成一件事，最需要的是大家配合，为了个人的表现欲又没看清状况，注定是要被out的。这时候成龙大哥站出来教育了一下，“年轻人，用点心，啊，用点心就行了”。用心观察，踏实做事，不要急于表现，先摸清情况是职场新人的第一课。

2、把自己放低，别太拿自己的感觉当回事。人都是有自尊的，新人却不能把自尊看得太重，因为没资格。别人尊敬你是因为你有能力，有自己在职场的一个位置。刚来的人，站都站不稳，没有地位可言，是不用指望别人怎样对你好的。当然这是一种为了做事心态好的自我调整，自己要清楚，“我其实是一个演员”。

3、要敬业，珍视手上的每件小事。导演没喊“cut”就要一直演下去。这种敬业不光是身为男主角被人重用的时候才表现出来，哪怕是被人随便抓去做没人愿意做的小事也要做到。即使小，也是一个机会，要懂得感激有这样一个机会，要认真对待。

4、尊重老员工，不管喜不喜欢他。不管老员工怎样对你，你喜不喜欢他，都要给予尊重。达叔开始的时候霸道和穷凶极恶，后来才让人知道，那只是他对人要求高。在关键的时候，老员工的经验和成熟是可以救命的，要知道感激。

5、当不喜欢一个人的时候，试着喜欢他/她讨人喜欢的部分，这也是一种专业精神。“你有没有专业精神啊，转移视线嘛，客人长得难看就别看他的脸喽，嘴长得难看也许牙齿好看哪”，当然，如果，真的遇到极品人，也要有自己的底限的。

“前面黑漆漆的，什么都看不到呀。”

“不是啊，天亮的时候，就会很漂亮了。”

## no2 美丽心灵》

也许你在你的事业上极具才华，像约翰·纳什的数学天分一样，可是却遇到了这样那样的问题，来自于你自己或者来自于周围，千万不要气馁，看一看纳什，即使严重如精神疾病也没能阻止他在事业上的成就——诺贝尔奖，那么你还有什么困难克服不了的呢？另外，事业成功的一半来自于那个爱护你、支持你、不论发生什么都不放弃你的伴侣，所以和谐的家庭也是非常重要的。

《美丽心灵》是一部关于一个真实天才的极富人性的剧情片。故事的原型是数学家小约翰·福布斯·纳什jr [johnforbesnash] 英俊而又十分古怪的纳什早年就作出了惊人的数学发现，开始享有国际声誉。但纳什出众的直觉受到了精神分裂症的困扰，使他向学术上最高层次进军的辉煌历程发生了巨大改变。面对这个曾经击毁了许多人的挑战，纳什在深爱着的妻子艾丽西亚alicia的帮助下，毫不畏惧，顽强抗争。经过了几十年的艰难努力，他终于战胜了不幸，并于1994年获得诺贝尔奖。这是一个真人真事的传奇故事，今天纳什继续在他的领域中耕耘着。

谦卑的纳什目标很简单，但要实现这些目标却是难上加难。处在病魔的重压之下，他仍然被那令人兴奋的数学理论所驱使着，他决心寻找自己的恢复常态的方法。绝对是通过意志的力量，他才一如既往地继续进行着他的工作，并于1994年获得了诺贝尔奖。与此同时，他在博弈论方面颇具前瞻性的工作成为20世纪最具影响力的理论，而纳什也成了一个人不仅拥有美好情感，并具有美丽心灵的人。

职场新鲜人必知：如果连精神分裂症都可以克制，那么还有什么心魔可以阻挡你呢？

### no3 杜拉拉升职记》

《杜拉拉》中老徐扮演的拉拉靠自己的努力实现了梦想，当然这只是本剧能吸引观众的一部分原因，除了老徐的吸引力以及剧情外，电影版《杜拉拉》也创造了不少的奇迹，因此很多人都抱着质疑以及要求验证的态度在关注着徐静蕾，关注着杜拉拉。作为中国第一步时装商业电影，徐静蕾出色的表演让自己一夜间步入了时尚潮女的行列；同时这部电影也是徐静蕾个人成长的一个验证：最成功商业电影运作模式、最具商业价值女导演、最具商业号召力女导演等多项荣誉，让她彻底完成了由演员向导演的蜕变。

杜拉拉的形象和徐静蕾本人不谋而合，在自己工作的道路上她们都是通过自己的努力取得了成功。徐静蕾可以、杜拉拉可以，我们为什么就不可以？拉拉的职场经历为现实中所有的职场新女性提供了值得借鉴的宝贵财富。

职场新鲜人必知：

第一，主动开口说话让别人了解自己是避免成为“职场隐形人”的关键。比如茶水间的自我介绍，女性之间的赞美之词都是拉近距离的方式，要知道在外企，工作做得好和让自己露脸并得到大家认可都是必不可少的晋升秘籍。

第二，弄清楚自己的定位和职责，什么要自己干，什么要向上级汇报，什么需要上级的支持和他人的协作，什么要自己独立决定，一定要有这样的判断力。

第三，当你需要他人配合或者需要他人支持的时候，面对强硬的同事，与其一味地避让妥协，还不如有力地表达自己的立场，让别人了解你的工作，学会使用并扩大自己的资源，达到自己的目标，也是提高工作能力的关键。

其四、职场生活瞬息万变，一个不小心你就会像海伦和王伟一样丢掉饭碗。王伟的一句：没有人是无法替代的，揭露了职场的残酷。

其五、任何事物都在不停地变化，因此作为职场菜鸟要始终相信自己总有变为职场达人的一天，要始终相信希望就在前方。努力！

no4 穿prada的女王》

## 职场励志电影国内电影篇九

美国励志电影：《叫我第一名》

导演:peterwerner

主演:詹姆斯·沃克/特里特·威廉斯/多米尼克·斯科特·凯伊

类型:剧情/传记

制片国家/地区:美国

语言:英语

## 叫我第一名的剧情简介

电影改编自bradcohen的真实故事□bradcohen是一位有妥瑞氏症的年轻人，他凭借着对人生的乐观心态与追求梦想的执着，如愿成为人们眼里妥瑞症不可能从事的职业—教师。

电影的开头，主人公的父亲一直把患有妥瑞症的bobo视为一个无法安静的顽劣小孩，无论在教室、棒球场、父亲讲话时□bobo都会无法控制的发出怪声，父亲如此，更何况周围人的眼光，为此□bobo的母亲不停的要跟新的校方交涉关于儿子在课时影响他人的举动是否需要休课的问题，带着儿子与其他的妥瑞症患者交流，结果总是非常的消极，幸好12岁的他就与母亲达成共识，懂得了要正常生活追求梦想的人生哲学。后来他遇见了改变他一生的校长，并让他更坚定了自己的教师梦想。

对于这种陌生的症状，我一直没办法想象是由真实的故事改编的，事实是在美国这种病至少超过10万例，大部分人群都选择在家庭的庇护之下养老，因为...

美国励志电影：《心灵捕手》

导演:格斯·范·桑特

主演:马特·达蒙/罗宾·威廉姆斯/本·阿弗莱克/明妮·德里弗

类型:剧情

制片国家/地区:美国

语言:英语

心灵捕手的剧情简介

麻省理工学院的数学教授蓝波在席上公布了一道困难的数学题，却被年轻的清洁工威尔(马特·戴蒙饰)解了出来。可是威尔却是个问题少年，成天和好朋友查克(本·阿弗莱特饰)等人四处闲逛，打架滋事。当蓝波找到这个天才的时候，他正因为打架袭警被法庭宣判送进看守所。蓝波向法官求情保释，才使他免于牢狱之灾。

蓝波为了让威尔找到自己的人生目标，不浪费他的数学天赋，请了很多心理学专家为威尔做辅导，但是威尔十分抗拒，专家们都束手无策。无计可施之下，蓝波求助于他大学的好友，心理学教授尚恩(罗宾·威廉姆斯饰)，希望能够帮助威尔打开心房。

经过蓝波和尚恩的不懈努力，威尔渐渐敞开心胸，而好友查克的一席话，更是让他豁然开朗。

美国励志电影：《自闭历程》

导演:mickjackson

主演:克莱尔·丹妮丝/朱莉娅·奥蒙德/凯瑟琳·欧·哈拉/大卫·斯特雷泽恩

类型:传记

制片国家/地区:美国

语言:英语

自闭历程的剧情简介

坦普尔·葛兰汀虽然自幼患有自闭症，却拥有亚利桑那州立大学畜牧科学硕士，并于一九八八年获得伊利诺大学的畜牧科学博士学位。她是当今少数的牲畜处理设备设计、建造专

家之一。她在此专业领域中，发表过上百篇学术论文，并经常性地巡回各地发表演说。本片即根据她的自传改编。

美国动物科学家、著名自闭症患者坦普尔·葛兰汀(templegrandin)接受了hbo电视频道的独家专访，讲述自己的故事。hbo频道首次推出自闭症题材的故事片，她便是女主角克莱尔·丹尼斯(clairedanes)的原型：事业辉煌的动物科学家，却举止笨拙，缺乏社交能力，或者正是这点也让她在两个领域里都取得了巨大成就：人道主义屠宰场设计师，直言不讳的自闭症作家。

在故事片《自闭历程》中，hbo追溯葛兰汀的童年生活：四岁那年，她还不会说话，几乎和外界没有联系；不堪回首的读书经历，最后她在牛仔国度...

美国励志电影：《阿甘正传》

导演：罗伯特·泽米吉斯

编剧：艾瑞克·罗斯/winstongroom

类型：剧情/爱情

制片国家/地区：美国