

# 中班艺术剪纸画教案反思与评价(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班艺术剪纸画教案反思与评价篇一

设计意图：

童年原本就是个多梦的季节，孩子就是那情感的王子，他们对学习，对生活，对理想，对这个五彩缤纷的世界，都充满了太多太多梦幻般美好的期待。从最初的观看别人放风筝到自己动手制作简单的纸风筝，再逐步加深难度制作塑料袋风筝，简单的风筝制作已经满足不了幼儿的需要，因此，此次活动在幼儿已有实践经验的基础上，增加了新的材料，为孩子们提供了与以往不同的实践体验机会。

活动目标：

- 1、欣赏各种美丽的风筝，了解风筝的简单构造。
- 2、学习为图形糊上直线形或弧线形骨架，选择各色彩纸自主装饰风筝面，制成风筝。
- 3、体验放飞风筝的乐趣，获得成功的自豪感。

活动准备：

废旧材料：圆形、三角形、正方形旧报纸若干

直线形或弧行形骨架若干（可使用包装带或者竹篾）

各色彩纸、飘带、线若干

辅助工具：剪刀、浆糊、牙签、抹布等

活动过程：

一、设置情境，欣赏美丽的风筝，了解风筝制作材料的多样性。

今天，老师请大家一起参观风筝展，你们开心吗？

提出要求：仔细观察，会发现。把风筝的秘密找出来！

你看到的是些什么风筝呀？他们是用什么做的？

二、谈话，共同探索了解风筝的简单构造，激发幼儿制作风筝的愿望。

1、风筝后面有个硬硬的是什么呢？（介绍骨架、风筝面）

2、我们放风筝是手里牵着的是什么呢？（介绍线和飘带）

3、你们想不想也来做个有骨架的风筝呀？

三、幼儿尝试

1、出示三角形风筝面和骨架，引导幼儿理解虚线的作用，提问：怎样才能让风筝面和骨架牢牢得糊在一起呢？（一幼儿尝试为三角形风筝面糊上骨架。）

3、幼儿介绍为三角形风筝面糊骨架的经验。

糊好后，我们就可以开始帮它打扮了，你想做什么风筝就可

以把它打扮成什么样。

四、幼儿创作，教师巡回指导。

1、引导幼儿探索利用已有小工具为风筝穿线的方法。

2、提醒幼儿最后别忘了帮风筝装上线和飘带。

五、幼儿互相讲评作品。

1、同伴之间相互介绍，交流制作经验。

2、把自己的风筝展示给客人老师看，向客人老师介绍自己的作品。

延伸活动：

带领幼儿到小山坡上去放风筝，比比谁的风筝飞得高！

## 中班艺术剪纸画教案反思与评价篇二

音乐是用来表达人们思想感情、反映现实生活的一种艺术。通过音乐活动，教育幼儿关心老人，尊老爱幼是中华民族的传统美德。我们每个人都应该做的，让我们大家要从现在做起，从自己做起，从每一件小事做起。我与幼儿一起参与即兴表演中。

1. 欣赏歌曲理解歌词，并学唱歌曲《好娃娃》。

2. 体验关心老人，尊老爱幼的感情，并能用肢体动作表现出来。

理解歌词，学唱歌曲，创编歌曲，体会尊老爱幼的美德。

1. 一幅全家福的图片；图片上有爷爷奶奶，爸爸妈妈和我。

2. 细纸条做成的胡须和头发、拐杖，纸杯等。

3. 录音磁带《好娃娃》。

尊老爱幼的美德。

孝敬老人是我们中华民族的传统美德，我们要从小养成爱老人，学会为老人做一些力所能及的事…….

1. 出示全家福图片，幼儿欣赏。

2. 师：教师带领幼儿念歌词，理解歌词。

(1) 师：你怎么知道爷爷的年纪大了？老师出示白纸制作的胡须。

(2) 师：你还从哪里知道爷爷年纪老了呢？幼儿：爷爷老了，头发白了。

(3) 师：小朋友都帮爷爷做了些什么事呢？幼儿：爷爷老了，牙齿掉了。

(4) 师：爷爷额头上长什么呀？

3. 师：小朋友在家，都为爷爷做什么事呢？

老师小结：我们还可以从老爷爷走路走时，驼背了或者走路慢悠悠的，都可以知道爷爷老了。爷爷老了，做事很不方便，小朋友在家要为爷爷奶奶外公外婆做一些力所能及的事。让爷爷奶奶或外公外婆开心。

1. 老师播放音乐《好娃娃》，幼儿欣赏。

2. 老师带领幼儿学唱歌曲，边唱边做动作。

3. 幼儿跟老师的钢琴伴奏，自己创编动作学唱歌曲。

把爷爷换成奶奶，或外公外婆等。

歌曲的意境可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，可使教学活动情趣盎然，生动活泼。

一、这节课，我觉得效果很好。幼儿的参与性很高，很积极。我上《好娃娃》时，我创设了情境化教育环境，选择五名幼儿扮演爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和小孙子，这种教育环境优雅而舒适，充满了童趣。音乐响起，“爷爷”走了上来，步履蹒跚，嘴巴一张一合(没牙)，“小孙子”急忙给“爷爷”端了一杯茶。大家齐拍手：“我为爷爷端杯茶，爷爷笑哈哈！”(“爷爷”为“小孙子”翘起了大拇指)这一情境既反映了歌曲的内容，又十分贴近幼儿的生活。

二、创编歌曲：歌曲里的爷爷换成了奶奶。头发花白的“奶奶”走下台来(拄着拐仗)，“小孙子”又急忙为“奶奶”搬凳子。大家齐拍手说：“我为奶奶搬凳坐呀，奶奶笑哈哈！”(“奶奶”摸摸“小孙子”的头)这时大部分幼儿很有兴趣，迅速完成了这首歌的教学重难点。当“爸爸”“妈妈”亲切地夸奖“你尊敬老人有礼貌是个好娃娃”时，歌曲《好娃娃》就充满了感情色彩，“尊老爱幼”得到了自然的表现，幼儿真正领会了“尊敬老人有礼貌”的“光荣”、身临其境才能“心”临其境，产生同感。

三、音乐活动中让幼儿身临其境，可以增强幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在。让幼儿回到家后，已自的实际行动去关心老人。

不足之处，就是给孩子们解释尊老爱幼这方面有点笼统，孩子们不容易理解。在情景表演的过程中没有照顾到每一位幼儿，在以后教学活动中我会不断地阅读关于幼儿的书籍，请

教有经验的老师，以增强自己的教育学能力和提高自己的教学水平。

## 中班艺术剪纸画教案反思与评价篇三

### 【活动内容】

画自己

### 【活动目标】

1. 能画出自己的主要特征。
2. 通过画自己提高自信心。

### 【活动准备】

幼儿自带的近期照片一张，图画纸、水彩笔、蜡笔。

### 【活动过程】

#### （一）幼儿自我介绍

1. 师：我们每个小朋友都有一张可爱的脸蛋，脸蛋上有什么？（眼睛、眉毛、鼻子、嘴巴、耳朵），除了脸蛋还有什么？（躯干、四肢）这是我们每个人都有的。每个人长得一样吗？请小朋友拿出自己的照片看看，自己长得什么样，你喜欢做什么？和旁边的小朋友说一说。
2. 引导幼儿进行小组交流、讨论，介绍照片中的自己，说说自己的形象特征。
3. 请个别幼儿自我介绍。

#### （二）引题与示范

1. 引导语：我们每个人长得都不一样，都有自己的特点和喜欢做的事情，今天老师请小朋友给自己画一张自画像，把自己最好最喜欢的样子画出来，在画之前小朋友看看老师是怎样画的。

2. 教师边说边示范画一张自画像（我们每个人都有一张可爱的脸蛋，脸蛋上有圆圆的头. . . . .）。

### （三）幼儿创作，教师指导

1. 提醒幼儿先构思，再动笔作画，突出自己的主要外形特征和特长爱好。

（师：老师给你们准备不同的画画材料请小朋友自己画，在画之前要先想好怎样画，画自己在做什么，然后再动笔。）

2. 幼儿分组作画，教师巡视指导。

### （四）展示与分享

1. 组织幼儿展示作品，相互欣赏与交流。

2. 小结：每个小朋友都画的不错，都把自己最好的形象展现出来了，我们每个人都有自己最棒的一面，我们要对自己有信心。

### 【活动评析】

这个活动从教材的分析，目标的定位，教学环节的设置都有自己的思路 and 想法，值得我们借鉴和学习，具体体现在以下几点：

1. 准备充分

无论是从教学活动的设计还是从教学具的准备上都看得出教

师很用心，有自

己的想法和思路，为这个活动作好了充分的准备。

2. 能认真分析教材，制定了适宜的情感目标“通过画自己提高自信心”

中班孩子个性开始凸显，有了一定的独立性。本次活动通过画自己了解自己与众不同的地方，对培养幼儿的自信心能起到很好的作用。

3. 教学环节清晰

活动有四个环节：一是导入活动“幼儿自我介绍”引导幼儿观察交流，二是引题与示范，三是幼儿创作，教师指导，四是展示与分享，整个活动环节清楚。

针对活动情况，有几点建议进行探讨分析：

1. 导入要切入重点，直接明了。

引入部分教师要重点引导幼儿认真观察获得较为丰富的感性经验，这对

幼儿在绘画中能大胆表现出自己的特征很重要。中班幼儿特别是上学期的幼儿观察能力比较弱，作为教师应采取有效的观察方法，帮助幼儿学会细致地观察发现自己和别人的不同。这就需要在教师一步步的引导下，通过对比了解每个人眼睛、脸型、嘴巴、发型等都不同，让幼儿得到直接的感性经验。建议老师就可以出示班上两个脸部特征比较明显的孩子的照片□ppt□作为对比的对象。孩子们比较熟悉，让他们观察并说说他们长得有什么不一样？然后教师进行小结。这样孩子就知道了每个人不同的特征会表现在什么地方，再去观察自己的特征就更直接明了了。



## 2. 教师的示范要突显特征。

教师的示范对幼儿在范画中的影响力很大，对幼儿在绘画中的启发很有帮助。邱老师的范画是以自己为范本，特征不够突显，最明显的就是邱老师是长脸不是圆脸。范画时教师以自己为范本对教师的技能要求较高，建议可以有目的地选择1、2个脸部特征具有鲜明特点的幼儿进行范画。在画的时候一边说出这个幼儿的脸部特征一边进行范画，如他的脸是圆圆的，眼睛大大的，嘴巴小小的等，及脸部具有代表性的特征（酒窝、痣）。一边说一边画的作用在于强调如何表现其特征。

## 3. 教师的指导要体现针对性。

邱老师在指导中比较侧重于帮助孩子学习人物画，对表现脸部特征还缺乏有效地引导。例如：一女孩自己是短发但是画出了长辫子老师没有及时给予指导。因为教师在引入观察和范画部分没有很好地突显特征，所以绘画作品中有8名幼儿画出了人物画，剩下的大多是蝌蚪人，没有较好的表现出自己的特征。对于能力强的幼儿，教师可以提出画出自己的爱好、特征的要求，这样可以让他们有更大的表现空间，能力得到进一步提升。对于能力特别弱的幼儿，教师可以适当动笔帮助他们添画降低难度。同时教师在指导时要有意识的挑选几幅比较成功的作品作为评价对象。

## 4. 教师的评价语言要具体明确。

邱老师的评价语是“画的是谁？”“你是怎样画自己？”“在干什么？”“谁画的还很漂亮？”这样较笼统，建议教师应该针对本次活动技能对如何表现特征方面提出更具体明确的要求，如：

（1）你觉得自己和别人哪些地方长得不一样？最特别的地方是什么？

(2) 如果孩子的作品把特征画得很明显，可以请幼儿猜猜是谁？为什么你能一眼认出？

## 中班艺术剪纸画教案反思与评价篇四

1. 学唱歌曲，尝试歌舞表演，表达对爷爷奶奶的尊敬和关心。
2. 愿意学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子。

活动重点：学唱歌曲《好娃娃》。

活动难点：尝试用歌舞表演表现歌曲。

录音、图片

师：图片上的小朋友在干什么？你们想想他为什么要帮大人做事呢？我们听听歌曲，歌里的好娃娃为家人做了什么事呢。

1. 欣赏歌曲
2. 教师提问，帮助幼儿理解歌曲内容

师：爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？爸爸妈妈看了是怎样说的？

3. 教师示范唱，幼儿感受歌曲节奏并初步学唱
4. 学唱歌曲数遍

1. 请幼儿为曲子创编动作，并请个别幼儿展示动作，幼儿评价，喜欢哪个动作
2. 幼儿集体表演
3. 分角色扮演

本次活动，通过出示照片让幼儿来说一说，也为下面学习歌词做好了铺垫。在学习歌曲的过程中，幼儿很快记住了第一段第二段的歌词，但是到第三段时，声音就小下去了，说明大家没学会，我就为幼儿制作了图谱，让幼儿看着图谱来说歌词，这也是本次活动的亮点。

在学唱歌曲时，幼儿也较快学会了歌曲的旋律，同样的还是在第三段时出现了一点疙瘩，我对自己让他们不断机械地反复练唱做了反思：机械地练唱只是让幼儿的记忆停留在表面，是一种机械记忆。以后可以通过找到他们具体每一遍的不足之处，和他们探讨自己的不足，让他们得到改进，这样幼儿也有了参与的主动性。

总的.来说，本次活动相对于自己以前的音乐活动教学还是有进步的。

## 中班艺术剪纸画教案反思与评价篇五

活动目标：

- 1、尝试用自然物有节奏地模拟故事中的声响。
- 2、与同伴一起表演故事，体验合作表演的快乐。

活动准备：

- 1、故事图片。
- 2、音块、蛙鸣筒（教师准备）；盒子、布、塑料袋、玩具听诊器、玩具沙球、眼镜盒、黄豆罐子、望远镜、喜蛋（幼儿准备）。

活动过程：

一、观看图片，与幼儿一起回忆《沙啦沙啦》

提问：故事里小熊遇到了几个小动物？

第一个遇到了谁，听到的是什么声音？

第二个遇到了谁，听到了什么声音？

第三个遇到了谁，听到了什么声音？

二、幼儿和老师一起配合讲故事

选择各种自然物学一学故事里出现的声响。

三、幼儿为故事配音

幼儿玩为故事配音的游戏。

幼儿分成四组，每组尝试为一个动物配音，仔细听故事，适时请为故事里出现的声音配上相似的声响。