

最新幼儿园家校合作工作机制 供销合作社工作报告(优秀5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园家校合作工作机制 供销合作社工作报告篇一

建立健全科普组织管理体系，调整完善了以罗万银为组长的县供销社科普宣传教育领导小组，领导小组下设县社科普宣传办公室，明确了各科室和个人的科普宣传任务，进一步健全科普工作考核机制。完善科普工作制度。制定了年度科普宣传工作计划等，做到科普工作有人抓，年度计划有安排，科普活动有方案，年终总结有成果。强化科普队伍素质建设。继续加强科普人才队伍建设，根据省市局关于加强供销系统科普工作的有关精神和组织的各类科普宣传技能培训，有计划、有目标、有步骤地组织我社科普工作人员参加培训，切实逐步提高科普人员工作素质，以扎实的科普知识、娴熟的操作技能、良好的职业道德做好各负责科室的科普讲解工作，编写高质量、针对性强的宣传材料。

20xx年，我社继续做好业务部门现有科普设施的维护和升级，对科普走廊挂图和展板定期更新，内容力求贴近民众生产生活，具有较强的可读性，营造一个良好的科普知识宣传氛围。

以“安全生产月、科普宣传周、防灾减灾宣传周、“全国科普日”、“科技活动周”等为契机，组织宣传小分队进村、入企、到校开展广泛的科普宣传活动并积极配合开展青少年科技创新活动。

20xx年我社科普工作虽然取得了一定成绩，但受到自身场地

和经费限制，还存在科普基地不成体系，科普教育面不够广等不足。今后，我们将针对这些不足，继续认真开展科普工作，力争取得更大的成效。

幼儿园家校合作工作机制 供销合作社工作报告篇二

通过引导幼儿用乐器表现音乐，培养幼儿的节奏感，感受乐曲中的欢快和抒情，激发幼儿对打击乐的兴趣和对春天美的感觉。

1. 会唱歌曲。

2. 乐器(小铃、串铃、木鱼)。

(一)歌曲《郊游》

(引导幼儿回忆歌曲，唱出欢快和抒情的对比感觉。)

(二)动作表现《郊游》

1集体动作表现歌曲节奏

2. 分组动作表现歌曲节奏

□去郊游要请老师走在前面，小朋友跟在后面，导游为我们介绍风景。老师在前面拍手，小朋友跟在后面拍腿，导游带我们去看白云(拍手和晃手)。(幼儿分组担任角色，动作表现属于自己角色的节奏。)

(三)乐器表现《郊游》

1. 为角色配器

□小乐器也想和我们一起去郊游，有小铃、串铃和木鱼，听

听它们唱歌的声音为老师选一个乐器为小朋友和导游也选一个乐器。(引导幼儿根据音乐为老师、导游和自己选择合适的乐器。)

2. 乐器表现

切带上你的乐器跟着音乐去郊游。听音乐分组操作乐器，老师指挥。

切换一个角色，换一种乐器试一试。(交换乐器再次演奏。)

操作提示：

为三个角色找乐器时，老师可引导幼儿根据角色需要配上合适的乐器。例如：老师走在前面用小铃让后面的小朋友知道前进的方向，在郊游时跟着老师不迷路；’为小朋友选择木鱼，因为木鱼的声音“的. 笃的笃”就像在走路；为导游选择铃鼓，摇奏的时候就好像白云在天上飘过。用生活经验解释配器，为抽象的声响赋予情景，既便于幼儿操作，又能增强幼儿的想象力。

幼儿园家校合作工作机制 供销合作社工作报告篇三

肥西县是安徽省新型农村合作医疗第一批试点县之一，自11月1日正式实施，已运行近五年时间。经过几年的探索，我县初步建立了一套行之有效的管理体制和运行机制，补偿政策逐步完善，补偿水平逐步提高，报销程序逐步简化，监管能力逐步加强，资金使用合理安全，农民信任度明显提高，农民参合积极性不断提高。全县新农合参合率由的81%上升至的95%。-，全县新农合资金支出9751万元，其中统筹资金支出9029万元，补偿186818人次。统筹资金支出包括住院补偿7836万元，住院分娩补偿551万元，慢性病补偿154万元，村卫生站观察治疗（门诊统筹）补偿488万元。统筹资金使用率平均为90%，受益率平均为7%，补偿比平均为30%。我县

共有690257位农民参加新农合，1-6月，新农合资金支出2605万元，其中统筹资金支出2364万元，补偿35400人次，家庭账户支出241万元。新农合的实施，有效地减轻了农民的医疗费用负担，缓解了广大农民因病致贫、因病返贫问题，为促进农村经济发展、维护社会稳定发挥了积极作用。我县荣获“全省新型农村合作医疗试点先进县”称号。

（一）加强领导，保障新农合顺利推进。建立和完善新型农村合作医疗制度，是关系全县70多万农民群众健康权益和长远利益的一件大事。县委、县政府对此十分重视，把新农合工作列入政府年度目标管理考核重要内容。县分别成立了合作医疗管理委员会和监督委员会，委员会主任由县党政主要领导亲自担任。县成立合作医疗管理办公室，办公室设在县卫生局，为全额拨款事业单位，负责全县新农合日常管理工作。各乡镇相应成立新型农村合作医疗工作领导小组及其办公室，合管办设在乡镇卫生院，办公室主任由卫生院长兼任，每乡镇安排1名专职经办人员和1名兼职财会人员负责新农合的审核、报批、兑现、记账等工作。试点过程中，我县经办机构不断加强自身建设，经办人员业务素质和工作水平不断提高，能够满足新农合工作需要。

（二）封闭运行，确保资金安全使用。我县对新农合资金的筹集、管理和使用各个环节严格把关，坚持资金封闭运行，保证了资金使用的安全、合理。强化资金筹集。我县农民入保金的筹集由各乡镇人民政府负责，卫生部门配合，收缴入保金时，由乡镇合管办开出专用收款收据，登记发放《合作医疗证》，填写参合农民登记表。各乡镇合管办在本乡镇金融机构设立新农合专用账户，收取的入保金及时存入专用账户，在筹资结束后全部汇入县新农合资金财政专户，与县合管办办理结算手续。今年3月底，我县顺利完成二次筹资工作，新农合筹资总额提高到每人100元。严格资金管理。我县新型农村合作医疗基金实行以县为单位统一管理，设立新型农村合作医疗财政专户，由县财政局管理，新农合基金专户存储，专款专用。基金支出需县卫生局和县财政局共同审批方可拨

付，县合管办将每批补偿人数及金额制成报表，报卫生局和财政局审批，审批后，资金由收入户转入支出户，县合管办将资金从支出户拨付给各乡镇合管办或定点医疗机构，做到收支分离、管用分开，保证了资金的封闭安全运行。

（三）适时调整政策，逐步完善新农合制度。我县在新农合制度的推进过程中，针对出现的新情况、新问题，适时对相关政策进行调整完善。将农村部分常见慢性病、村卫生站观察治疗费用纳入新农合补偿范围；将起报线由300元降至200元、封顶线由1万元提高至3万元。实行县内定点医疗机构直接结算，全面提高报销比例；筹资标准由原来的50元提高到100元，我县新农合政策作了较大调整，取消家庭账户，提高报销比例，扩大慢病病种，将新农合基金划分为住院统筹基金和门诊统筹基金两部分，分别为人均80元和人均20元，推行门诊统筹。参合农民年最高补偿封顶线提高到5万元。通过不断调整，新农合政策逐步完善，资金效用得到充分发挥，参合农民受益面逐步扩大。

（四）优化办理程序，方便参合农民就医补偿。在方便群众就诊方面，参合农民小病可以就近在村卫生站治疗，并可以获得一定补偿，做到小病不出村；在县内就诊不受级别限制，参合农民可以任意选择一家定点医疗机构就诊，无须办理转诊手续；到县外就诊只需在乡镇合管办办理登记手续即可，办理转诊手续时，乡镇合管办以一封信的形式书面告知患者注意事项。在费用报销方面，在县外医疗机构就诊的，参合农民出院后将报销材料交到乡镇合管办，由乡镇合管办直接给予补偿。参合农民在本县定点医疗机构发生的住院费用，出院时与定点医疗机构直接结算补偿费用，当场审核并兑现补偿金，实现了零距离、零时限补偿。

（五）推行门诊统筹，扩大参合农民受益面。从开始，我县充分发挥乡村卫生服务管理一体化的作用，实行乡村一体化与新农合工作有机结合，将村卫生站作为乡镇定点医疗机构的派出机构，参合农民患病在村卫生站观察治疗可以获得20%

的补偿。5月起，我县全面推行门诊统筹，即按照人均20元标准从新农合基金中提取门诊统筹基金，用于补偿门诊费用，单次门诊费用补偿封顶额为10元，门诊统筹基金支付实行“预算包干、超支不补、结余滚存使用”的办法，以控制医疗费用，保证门诊统筹基金安全。

（六）实行全程监管，严格控制医疗费用。在新农合运行过程中，在着力做好服务的同时，加强对各个环节的监管。一是实行身份核实，防止冒名住院。参合农民住院治疗时，需携带《医疗证》、《身份证》，由经治医生和合作医疗经办人员共同查验，防止发生冒名顶替。二是现场核查，加强日常监管。由县合管办每月安排一定时间抽取部分报销材料与医疗机构原始材料进行核对，并通过电话和明查暗访等形式，对报销情况进行调查。三是提高管理手段，防范虚假票据。全县各定点医疗机构全部安装医院管理信息系统，所有医疗收费全部实行微机化管理，有效地堵塞了因票据而出现的弄虚作假漏洞。四是实行三级公示、加强事后监督。每批新农合补偿情况都在县乡村三级进行公示，社会各方可以通过公示来监督补偿情况。五是建章立制，明确处理办法。制定《新型农村合作医疗违规行为处理暂行办法》，对相关人员和单位违反新型农村合作医疗政策行为作出了明确具体的处理规定。六是定期考核，明确奖惩。制定了定点医疗机构考核标准，每季度考核1次，将考核结果与10%管理保证金挂钩。七是多管齐下，控制医疗费用。包括推行单病种限额收费，限定药品目录和诊疗项目，核定住院次均费用和住院人次，建立病历和处方评审制度的，通过多种措施，严格控制医疗费用的不合理增长。

几年来的工作表明，我县新型农村合作医疗运行较为平稳，取得了明显成效。主要表现为：一是新型农村合作医疗制度基本建立。通过对参保农民直接补偿，一定程度上解决了农民因病致贫、因病返贫问题，保护了农村劳动力，促进了农村经济发展。二是新农合政策逐步深入人心。通过广泛深入的宣传，以及随着越来越多的参保农民得到实惠，新农合工

作得到农民的信任和支持，参合积极性明显提高。三是各项政策得到进一步完善，基本建立了一套成熟的补偿机制和运行机制。四是新农合管理体制基本确立。新农合经办机构管理水平和办事能力得到加强，能够适应新农合工作需要。通过我县几年来的实施，我们体会到：一是党委政府的重视和多部门配合是做好新农合工作的基础。二是广大农民的积极参与是做好新农合工作的关键。三是健全的医疗卫生服务体系是做好新农合工作的保障，新农合工作须与农村卫生体制改革共同推进。

我县新型农村合作医疗工作虽取得一定成绩，但也还存在一些困难和问题。主要表现在：一是还未建立有效、便捷、稳定的筹资机制。虽然筹资难度大大减小，但筹资工作量仍然较大，筹资成本高。二是县级以上医疗机构难以监管。我县新农合基金支出近一半用于补偿在县外医疗机构发生的费用，但受隶属关系的制约，我县对县级以上医疗机构不能实施有效监管。三是信息化管理水平不高，管理手段和工作效率有待提高。

（一）探索符合政策和农村实际的农民参合筹资机制。加强相关政策调研，在坚持农民自愿的基础上，多途径探索符合国家政策、符合农民意愿、符合农村实际、简便易行的参合农民个人筹资机制。如试行参合农民委托农村金融机构或村民委员会代缴，也可以由政府委托村委会代办、由参合农民自己主动缴纳，或是一次筹资，多年使用等。

（二）加强对定点医疗机构的监管。加强对各级定点医疗机构监管，加大医疗费用控制力度，完善单病种限额收费管理，从严核定各定点医疗机构的住院人次和次均住院费用，严格控制医药费用，降低农民负担，减少新农合基金不必要支出，提高基金使用效率。另外，要完善病历与处方评价制度，定期抽取定点医疗机构病历和处方，由新农合专家委员会集中对其评价，进一步规范医疗服务行为。

（三）适应职业化、专业化要求，加强管办体系建设。按照职业化、专业化的要求，继续加强各级管办队伍的能力培训，着力提高管办人员的整体素质。加快新农合信息管理平台的建设，在现有的基础上，开发新农合管理软件，并与医院管理系统对接，改善管理手段，提高工作效率。

幼儿园家校合作工作机制 供销合作社工作报告篇四

新颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》在组织与实施中指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持，帮助家长提高教育能力。”几年来，我园先后尝试、探索出了许多家园共育的形式，与家长建立起真诚的伙伴、互动关系，既提供机会使教师和家长之间互相交流，共同分享先进的教育经验，又通过恰当的方式让家长以更科学的教育观念、方法展开家庭教育，使教育形成合力。随着研究的不断深入，我们已把家园互动促进幼儿发展纳入科研工作的重点，取得明显实效。

一、新生入园期间的家园互动

为帮助新入园幼儿克服分离焦虑，顺利适应幼儿园的生活，我们十分注重开好入园前的新生家长会，在家长会上一是家长入园时每人发一份幼儿园简介，让家长和孩子一起认识幼儿园；二是由园长向家长全面介绍办园理念，入园前正确引导幼儿的具体方法，让家长简略了解科学育儿的思想、方法；三是由园长向家长介绍班上的老师，让家长对老师有一定的了解；四是由班上老师和家长在班上开见面会，老师介绍班级环境以及请家长填写新生联系调查表，调查内容包括孩子的姓名、乳名、兴趣、爱好、特长以及家长有无需要教师特殊的照顾的方面，或对班级的建议；五是由班上教师介绍新生入园日程安排，让家长了解幼儿入园后的一日生活环节，以便家长作好幼儿入园后的准备工作。

为帮助幼儿、家长、教师三方进一步的熟悉，我园尝试开展了两个活动：一是新生家访活动。在新生报名分班后，班上的教师对全班幼儿逐一进行家访，让幼儿在自己家中由家长介绍认识班上的三位教师，教师们与幼儿进行交谈，让幼儿在自己熟悉的环境里与教师认识、交谈，消除幼儿对教师的陌生感。二是新生入园游戏活动。在开学前两天，教师打电话邀请幼儿，幼儿在家长的陪同下来园熟悉幼儿园和班级的环境，每一位幼儿任意选择自己喜爱的活动区参与活动，也可到大操场上玩大型玩具，然后教师再邀请并指导家长和幼儿玩一些简单的亲子游戏，让幼儿进一步消除对幼儿园及教师的陌生感。

幼儿入园第一周则采取灵活机动的入园制，让幼儿喜欢上幼儿园。对于不太适应幼儿园生活，哭闹的厉害有较严重的不良情绪的幼儿采取半日入园制，以免幼儿的不良情绪影响到其他幼儿；而对情绪相对较好的幼儿则采取全日制，只是请家长稍微提早些来接，这样更有利于幼儿尽快适应幼儿园的集体生活。但是到了第二周则完全按照幼儿园一日生活环节活动，不过幼儿可以将自己喜爱的玩具带来一起上幼儿园，同时还邀请大、中班的哥哥姐姐表演节目，和他们一块儿玩玩具、做游戏，一起喝水、入厕，这样一来幼儿的注意力被转移，好哭的孩子也不怎么哭闹了，不开口说话的幼儿也赶开口交流了，害怕集体生活的幼儿玩得也自在些了。这种“大带小”活动，让幼儿感受到幼儿园这个新家的温暖、快乐，就能在较短时间内喜欢上幼儿园。

二、教育活动中的家园互动

对于家园教育的密切合作有很多人都简单的理解为家长对幼儿园物质材料上的支持，只要家长能保持与幼儿园的教育思想、行为的一致就不错了，但其实这是远远不够的，而是应该考虑到如何进一步深入挖掘家长教育资源，使家长也成为幼儿园课程的参与者和实施者。尤其是在教育活动中与家长的多次成功合作中让我们发现家长走到孩子中间，这不仅使

课程的内容更丰富和生活化，组织形式更活跃和贴进儿童，还有利于提高教育质量，更好的促进幼儿的全面发展。例如：我园大四班在进行关于“球”的主题教育时，家长从家长园地中看到有关活动的内容介绍，有的家长便主动和教师一块儿对幼儿已有的经验进行调查；有的家长和孩子一起收集与主题相关的图片、书籍、玩具等物品；有的家长还上网查找关于球的资料；有的家长回家主动和孩子交谈主题情况和活动执行的内容；到活动后期我们不仅邀请家长来园观摩“球”的教学活动，同时请班上的幼儿担任小小讲解员，向家长宣传讲解关于球的知识，邀请家长一块儿玩球的游戏，使得活动得以深入的开展。再例如：前不久我园举办自制体育玩具评比活动中，有的班级则在本班举办班级自制体育玩具评比，与家长面对面地勾通、交流各种体育玩具制作方法，如何选择制作材料，家长们非常的配和，他们回家后和孩子共同选择材料，幼儿在家长的指导下制作出了各种好玩的玩具：有用报纸制作的棒球棍、有用纸盒制作的板键、用小球制作的不倒翁娃娃，既可用于体育游戏又可以放入科学区中让幼儿探索不倒翁的秘密、还有用废弃水彩笔筒制作的串绳玩具~~~~~这些有家长支持的班级在活动中成绩名列前茅。所以在多年来和家長在众多教育活动的合作中，我园的教师深深体会到在教育活动中充分利用家長资源，来弥补幼儿园教育资源的不足，同时也发挥了家長参与教育活动的积极性，唤起了家長的主人翁意识，使他们真正的成为幼儿园的合作伙伴，为幼兒认识社会、认识周围生活、探索自然奥秘、掌握知识经验提供了更多的探索学习的机会，有效的促进幼儿的全面发展。

三、开放活动中的家园互动

通过问卷调查我们发现，家長半日活动开放是家园共育形式中最受家長欢迎的形式之一，因为幼兒入园后的教育活动开放日，可以让家長从整体上了解自己的孩子在幼儿园的表现以及幼儿园教育内容与方法，从而解决家長的忧虑。如何使开放更有成效呢？我们尝试了针对幼兒的个别差异邀请个别

家长来园参加活动。如有的幼儿自信心不强，教师就专门邀请家长来园制定观察方案，指导家长观察幼儿在各种活动中的表现，然后一起商量制定实施增强自信心的方案：有的幼儿社会交往能力较弱，教师则设计相应的个案观察目标，请家长在各项活动中观察其表现，然后交流意见，制定家园共育策略，现在我园孩子的自信心和合作交往能力方面有了很大的提高。

一般来说结合节日活动开展各种丰富多彩的家园共庆活动是很有必要的。让家长在主动参与中了解孩子的兴趣和需要，以转变自身的教育观念和行为。例如：在“三八”妇女节，每个小朋友画了一幅画“心中的妈妈”，并且幼儿每人口述了一封写给妈妈的信，请家长记录下来带来幼儿园念给全班小朋友听，和大家一起分享自己对妈妈的爱。在放长假的时候，请家长带孩子出外游玩，家长和孩子一起收集见闻资料，并带来幼儿园送入展示区中，让幼儿在同伴间相互交流信息，为每一名幼儿都提供表现的机会，进一步增强其自信心，培养他们的合作交往能力。

针对家长在平时忙于工作，与孩子接触的机会较少的问题，我们在家长开放日特别提供了家长与孩子间的亲子游戏活动时间，进行的游戏有“两人三足”、“猜妈妈”、“我的爸爸最棒”等，让家长与孩子共同体验亲子游戏的快乐。在生活中则倡导家长每天和孩子一起做几分钟游戏，这不仅让家长意识到父母角色的重要性，还让家长学会了怎样与自己的孩子相处。

让家长以各自不同的身份参与幼儿园的活动。如：我园专门邀请在交警大队工作的家长来园为幼儿介绍交通规则，让幼儿学习简单的交通指挥手势，教幼儿学看交通标识，教育幼儿要遵守交通规则，学习一些自我保护的方法；我园还专门邀请了在医院工作的家长为大班幼儿讲解换牙、保护牙齿应注意的问题。让家长充分发挥自身的优势，孩子们更有一种焕然一新的感觉，活动中兴趣倍增。

家长参与幼儿园管理最常见的形式是组织家长委员会。我园的家长委员会成员就是每个班的教师推荐的一些重视子女教育、热心社区工作、有责任心，并有一定的组织能力和文化水平的家长，他们虽然从事各个行业，但聚到一块儿就象是一家人努力配合幼儿园一起搞好园里的各项工作。我园家长委员会每月定期召开碰头会，目的就是加强家园之间的信息联系，保证交流渠道的畅通，协调家园的一致性，他们代表全园家长向幼儿园反馈家长的意见参与家长决策和监督。例如：我园家长委员会成员参与了幼儿营养膳食的制定，充分保证幼儿的营养，让每个幼儿健康成长；家长委员会的成员们也参与了幼儿园大环境目标的创设与制定为幼儿园环境的改善献计献策；在家长的配合支持下，邀请专家来园进行了“如何培养孩子自信心”等多次专题讲座，宣传家庭教育知识，满足家长对提高家庭教育水平的需要。我园还多次召开全园性和班级的家庭教育经验交流会，不断的为家长提供最新的教育信息，让他们接触到最新的教育理念，更新家长的教育观念，促进幼儿的全面发展。

五、充分发挥家长园地的互动作用

家长园地一直以来都是我园每个班级与家长之间的重要桥梁，而且内容包括家园合作的方方面面，有向家长介绍幼儿每周在幼儿园学习生活的内容；有卫生保健常识方面的知识；有最新的家庭教育理论资讯；有幼儿的各种作品展示方面的内容；还有家长专门对幼儿园和班级提出建议或意见的专栏等等。家长园地的内容形式多样，使之真正促进了教师与家长之间的勾通。我园教师还利用家长园地办过多期的专栏：有主题教育专栏，向家长宣传介绍什么是主题教育，让家长了解主题教育的作用以及家长在主题教育中究竟该如何配合教师完成该主题教学活动；有如何发展孩子的语言能力的专栏，请家长在家中将孩子在幼儿园里学过的故事、儿歌复述出来，家长用笔记录下来送到班上的展示区里展示出来，使得每位家长对自己孩子的学习状况一目了然；有亲子游戏专栏，请家长用文字互相交流畅谈亲子游戏的重要性以及进行亲子

游戏的心得，让每个家长都学会与自己的孩子相处；有增强孩子自信心的专栏，向家长宣传介绍培养孩子自信心的重要性，请家长将孩子创编的故事、绘画作品和各种相片带来放入家长园地展示，让每个孩子有更多的表现机会增强其自信心，同时还能针对幼儿的不同特点发挥各个幼儿的不同专长，让每个幼儿都能富有个性的发展；有家庭教育专栏，是家长专门上网查询的资料特地带来与其他家长共享。家长园地对家长素质和家长的质量有了很大的提高，并对家长的家庭教育提供了帮助和指导，促进了幼儿身心健康的和谐发展。

以上仅是我园在家园互动的课题研究中的探索所得，旨在与大家一起交流学习。总之，不管是以幼儿园为核心的家园互动还是以家长为核心的家园互动，其最终目的就是促进幼儿的全面发展。

幼儿园家校合作工作机制 供销合作社工作报告篇五

- 1、鼓励幼儿积极地参与活动，在游戏中获得愉快地情感体验。
- 2、让孩子们在活动中能与同伴相互合作，用自己感兴趣的方式大胆地表演。
- 3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

录音机、录音磁带。

一、引出课题。

提出与幼儿一起去郊游，讨论用什么方式去公园，以孩子们的决定做随意的动作进“公园”。

二、请幼儿与同样商量合作表演公园里的景物。

三、提出问题，并进行表演。

1、你们放过风筝吗？都见过怎样的风筝？（幼儿自由回答）

2、风筝是怎样放的？（请个别幼儿上来表演）

3、教师与幼儿一起合作放风筝。

4、教师与全体幼儿配合放风筝。

四、根据自己的经验，通过想象表演发生各种情况的风筝。

提问：风筝在天空中飞，有时候会发生一些情况，都会发生什么情况呢？（幼儿自由回答）

同时请幼儿与老师一起进行表演。鼓励幼儿能大胆地上来，并能邀请自己的同伴共同合作。启发幼儿想出不同的表演方式。（例如：挂在大树上、缠绕等等，选择一两种为表演重点）

五、请听课教师与幼儿互动，表演放风筝的游戏。

1、探讨并表演另一些可能发生的情况，想出解决的方法。

2、小组合作来装饰大风筝。

听了张老师的活动，我深深感到她是一位创造型的教师，在教学过程中师生关系融洽得就像一首音乐诗，一个眼神，一个动作，丝丝笑意，都给孩子们信心和勇气，使音乐融入了幼儿的学习之中，开启心智，抒发情感，激起想象，引导创新，使每一个孩子在活动中都能愉快而和谐地成长。现在我主要从以下几方面谈谈我的感受。

激励幼儿主动自信地参与活动。

在音乐活动中首先要满足幼儿自己表现的需要，可是以往的教育活动中，总有部分是“老演员”，有一部分是“观众”，那些有天赋的幼儿经常有机会参与活动，而那些发性格内向的幼儿胆小、自卑不愿意参与活动。张老师为他们设计小步递进的阶梯，提出合适的要求，使教学个别化，使每个幼儿能按各自的步调向前发展，在“最近发展区内”获得提高。如：一开始，她提出带幼儿去郊游，这一幼儿感兴趣的话题，孩子们便能很快地投入到活动中，老师再提出一个简单的问题让幼儿回答，我们乘什么交通工具去公园玩？孩子们便能根据自身的生活经验说，有的孩子说乘三轮车，有的孩子说乘公共汽车，有的孩子说骑自行车，孩子们说的各不一样，老师请孩子们商量一下这么多人一起去的话，用什么交通工具，孩子们马上说出了应该是乘公共汽车去。张老师说，那么我来当司机，你们乘我的公共汽车一起去吧，孩子们便在轻松愉快的音乐声中投入到活动中。在去公园的路上我们要过桥，要钻山洞……孩子们便在张老师的引导下轻松自然地运用动作来表达遇到的各种情况。到了公园了，我们会看到什么？孩子们摆出各种造型，来说一说在公园里我们会看到什么，孩子们便很自然地三三两两组合起来，摆出各种不同的造型——“小桥”“小活动，需要合作才能完成。张老师在活动中请幼儿两人一组来表演放风筝的情景，把个体的创造和群体的合作交往紧密地连成一个整体，既尊重幼儿个体发展，又注意群体合作交往。通过合作表演，培养了幼儿分工合作的社会精神，帮助幼儿与人交往，学习“摆脱自己”，而从“他我”关系中获得最初的人生经验，使合作交往过程充满和谐的乐趣，幼儿建立了自信，在群体中相互适应、配合和协调，并学会被人接受自己，获得成就感。

正如曹冰洁老师所说的：“音乐教育不是要把孩子培养成小歌唱家、小演奏家，而是要对孩子进行一定的教育，是为了培养人。用音乐教育来陶冶孩子的品格和品德，发展全心全意的音乐才能，培养其对音乐的兴趣与爱好，有欣赏音乐的能力及艺术趣味，所以应着重在培养孩子感受和理解音乐，在全心全意力所能及的程度上用音乐创造性地表达自己的情

感与体验，而不应过分强调技巧训练，追求庞大的演出场面和完满折演出效果，享受音乐的美，通过自己的不断地探索、尝试、表现音乐，最终获得全面发展。”而张老师的活动就是培养幼儿感受和理解音乐的活动，使每一个孩子都能很投入地参与活动，满足幼儿自己表现需要，激发幼儿的创造能力和合作能力。