

小班语言小鸡和小鸭教学反思与评价 小班语言教案及教学反思小鸡过河(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班语言小鸡和小鸭教学反思与评价篇一

身为一名到岗不久的老师，我们的任务之一就是课堂教学，我们可以把教学过程中的感悟记录在教学反思中，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？以下是小编整理的小班语言教案及教学反思《小鸡过河》，希望能够帮助到大家。

为了实现早期阅读的教育目标，实现“以幼儿阅读为主”，“以幼儿发展为本”的思想，我根据中班幼儿语言发展规律及阅读能力发展的特点，设计了阅读活动《小鸡过河》，从而设计生成本次活动。

1、了解故事《小鸡过河》，学习礼貌用语以及词组：宽宽的、窄窄的。

2、引导幼儿做一个懂礼貌、聪明能干的孩子。

3、愿意积极表现自己，体验成功的快乐。

发展幼儿语言，教育幼儿有礼貌、爱动脑。

1、电脑课件：小鸡过河。

2、图片：小鸡两个、长颈鹿、乌龟各一个。

一、开始部分：

1、幼儿看课件，欣赏小鸡的歌：叽叽叽、叽叽叽，我们小手拉小手，一同去郊游。

2、幼儿唱小鸡的歌。

二、进行部分：

1、分析理解故事

(1)第一条河：小鸡能过河吗？为什么？长颈鹿怎样帮助小鸡过河的？小鸡说了什么？长颈鹿怎么说？(学习礼貌用语)

(2)第二条河：小鸡能过河吗？为什么？乌龟有什么本领？怎样帮助小鸡过河的？小鸡说了什么？乌龟怎么说？(再次学习礼貌用语)

(3)第三条河：小鸡能过河吗？为什么？小鸡要自己想办法过河，有什么好办法呢？(幼儿回答)

2、幼儿完整欣赏故事。

(1)了解故事的名字，提问：你喜欢谁？为什么？

(2)幼儿说一说自己的本领。

三、结束部分：

幼儿和小动物做朋友，出去玩。

本次活动是一次集体阅读，主要在集体活动中，激发幼儿阅读兴趣，培养幼儿学会仔细观察阅读的习惯，让幼儿学习如

何看图说话，启发幼儿开展讨论，鼓励幼儿相互合作进行角色对话、情景模拟、动作模仿等。

帮助幼儿学会抓住图中的重要元素，如：人物、景物等的变化，并请幼儿学会思考图与图之间的联系，锻炼幼儿看图说话中对故事情节和寓意的理解，通过孩子主体学习的过程，发展幼儿自身能力，达到教育效果。

小班语言小鸡和小鸭教学反思与评价篇二

在《小鸭小鸡》演唱中，因为小鸭小鸡是幼儿很熟悉的，所以我要求幼儿用动作表示，幼儿表演得很认真，他们一边歌唱一边表演，唱“呷呷呷”时就表演小鸭的动作，唱“叽叽叽”时就表演小鸡的动作，有了动作的加入，幼儿在歌唱中唱的非常的带劲。但幼儿在演唱“呷呷呷、叽叽叽”这些象声词时，幼儿总会刹不住车，原来歌词中是有两个“呷呷呷、叽叽叽”，但是幼儿在演唱时，唱完两个后还会接着唱，于是我利用图谱，让幼儿看清楚图谱上有几个鸭子就唱几个，再运用手势，眼神与动作对幼儿进行提醒后，就能解决一些教学中的‘小困难’。

所以在小班学习歌唱时，死板的让幼儿随着老师跟唱，效果不会好。用动作、手势形象地模仿出各种动物姿态，幼儿很感兴趣，记忆很深刻，通过动作幼儿了解了歌词内容，在幼儿反复演唱中也对小鸭小鸡有了更深的了解，增加了喜爱之情。

《幼儿园教育指导纲要》中指出“要鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”我觉得对于小班音乐教学活动的探索，我认为只要方法得当，符合孩子年龄特点，就能达到唱歌技能和创造力协同发展的目的。因此，在教学活动《小鸡小鸭》

中，我做到这样几步：

小班孩子的注意力比较弱，为此在唱歌之前我先让他们挺清楚我的提问，让他们带着问题去听歌曲，有目的性的学习，孩子们的注意力也较为集中。

通过仔细听歌曲回答对了老师的问题，孩子们也会萌发小小的成就感，于是，对于学习歌曲就更加有兴趣了。

我在设计方案上打破了过去一味地“教师唱、幼儿学”传统的教学模式，根据教材内容，恰倒好处地采用“情境表演法”，让幼儿理解歌词。

利用“情景表演”让幼儿学习分角色演唱歌曲，我准备了小鸭、小鸡的头饰，请小朋友们带着头饰将自己变成小鸭小鸡、然后分别演唱小鸭小鸡不同的叫声，最后一同唱歌、一同游戏一起唱起来玩起来，孩子们就更加了解歌词，同时动静结合，在游戏中让幼儿学会了歌唱。

在本次活动中，最难的地方应该是让幼儿学习小鸭小鸡两种不同节奏的叫法，为此，我将这个难点单独拿出来，请小朋友们单独练习。在练习中，我采用了总分总的方式，先是老师让大家一起探索怎么唱，然后老师总结，带着幼儿一起练习，再让幼儿分角色学习小鸭小鸡叫，为下面分角色演唱做铺垫。在这样的多种方法中，吸引幼儿的注意力，激发幼儿学习的主动性、积极性。

小班语言小鸡和小鸭教学反思与评价篇三

社会性的发展如何,对一个人的一生都是非常重要的，由于小班幼儿年龄特点所致，社会行为经验缺乏，思维具体形象，我班幼儿存在的表现有会和同伴交往合作，自私等。通过本次语言活动，来帮助幼儿建立社会经验。我首先借助幼儿对小鸡、小鸭基本特征的了解，采用了听声音猜动物和送礼物

两个环节激发了幼儿的参与兴趣。其次通过问题的创设，帮助幼儿理解了故事内容，接着在了解故事内容的基础上，进行了角色的表演，而通过表演不仅使幼儿感受到表演带来的有趣，更进一步的体会到帮助朋友是件快乐的事情。最后通过实验，幼儿感知了浮，并体会到获得成功的喜悦。在培养幼儿的社会性能力时，光凭借口头的告诫，提醒是不能达到最佳效果的，再者小班幼儿的具体形象思维也限制了幼儿理解教师用语言灌输的抽象道理，通过实践和表演游戏能获得较好的效果。

小班语言小鸡和小鸭教学反思与评价篇四

活动目标：

- 1、能听懂游戏规则，学会轮流快速地按顺序说出1——7的数字名称，提高反应的敏捷性。
- 2、巩固发清易混淆的字音：“鸡、西、七、三、散”等。
- 3、能仿照儿歌句式更换新的词语，进行游戏。

活动准备：

自制课件、小鸡胸饰若干

活动过程：

一、设置游戏情景。

- 1、教师边念儿歌边演示课件，使幼儿基本了解游戏儿歌的内容。
- 2、教师引导幼儿进一步熟悉游戏儿歌。

提问：妈妈买了几只鸡？

给小鸡起了什么名字？

后来7只鸡怎样了？

我说“我的小鸡在哪里？”，大家一起说什么？

然后再告诉他们的名字（学一学小鸡的动作）。

全体幼儿一起念儿歌，注意幼儿的发音，帮助幼儿发准每一个字音。

我们要玩一个游戏，名字叫“我给小鸡起名字”。

二、交代游戏规则。

1、扮演取名字的幼儿，必须清楚大声地按顺序说出小鸡的名字。

2、扮演小鸡的幼儿，必须记住自己的数字名字，以及前后的顺序。

3、当儿歌念到“在这里”后，小鸡就不能走动，必须按从小到大的顺序轮流快速地用“叽叽叽，我是小几”的句式说话，并按数序排横队。

三、教师引导幼儿游戏。

教师扮演取名字的角色，引导幼儿开展“我给小鸡起名字”的游戏活动。大家一起念儿歌，教师随着儿歌，边数边按顺序指着坐在位子上的幼儿，被指到的幼儿马上站起来学小鸡的动作，并记住自己的名字。当儿歌念到“来啦来啦在这里”时，小鸡们按1——7的顺序，边说“叽叽叽，我是小几”，边面向大家排成一横排。

四、幼儿自主游戏。

- 1、教师请能力强的幼儿扮演取名字的角色进行游戏。
- 2、幼儿戴上小鸡胸饰，8人一组进行游戏。幼儿可轮换扮演取名字的角色。

五、创编玩游戏。

教师引导幼儿仿照儿歌句式更换新的词语（其他动物），进行游戏。

版本2大班数学游戏《数字捉迷藏》公开课视频+ppt课件+教案

小班语言小鸡和小鸭教学反思与评价篇五

作为一名优秀的人民教师，我们要在教学中快速成长，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，那么什么样的教学反思才是好的呢？以下是小编为大家整理的小班音乐优秀教案及教学反思《小鸡和小鸭》，仅供参考，欢迎大家阅读。

1. 使用响板模仿鸭子的叫声，丰富幼儿的想象力。
2. 通过“反复感复倾听歌曲，能更好地感知音乐表现的不同形象。

1. 主材料：乐曲响板、鸭子头饰。
2. 辅助材料：音乐歌曲《母鸭带小鸭》

一、故事情景导入

二、使用乐器响板，拍击歌曲节奏

1. 老师边唱边拍节奏，让幼儿欣赏并感知节奏。

老师：快看今天鸭妈妈把谁请来了？是我们的新朋友响板。今天它为我们唱首好听的歌吧！

2. 欣赏音乐，并拍节奏。

老师模仿小响板边拍击边“说：请小鸭子们边听边伴奏吧。

你们听到了什么？

3. 重点节奏节拍练习，使用响板拍击节奏。

嘎嘎嘎嘎嘎嘎

三、唱唱跳跳，歌表演

1. 老师带领幼儿一起演唱《母鸭带小鸭》，鼓励幼儿用好听的声音快乐的演唱。

2. 引导幼儿歌表演。在教室里围成一个圆形，边用响板拍击节奏，边围成圆形，学鸭子走路。

四、音乐游戏

老师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭子，随着音乐节奏鸭妈妈去请小鸭子跟在鸭妈妈身后，最好邀请一长串的小鸭子，集体变成小小演奏家，跟在鸭妈妈身后高声歌唱。

五、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

《小鸭小鸡》这个音乐活动的目标就是初步熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容。我先带领孩子们学习用断音唱小鸡、小鸭不同节奏的叫声，初步学习有控制的演唱。在活动中，我发现幼儿在演唱“呷呷呷、叽叽叽”这些象声词时，有的孩子总会刹不住车，原来歌词中是有两个“呷呷呷、叽叽叽”，但是幼儿在演唱时，唱完两个后还会接着唱，于是这时候我就想了个办法，在唱完两句“呷呷呷、叽叽叽”后，在接下去一个乐句的第一个音符那里就拍一下手，提示幼儿要换一句歌词了，结果几遍下来，刚才的现象一下子好多了，可见运用手势与动作对幼儿暗示后，就能解决我在教学中的一些小困难。

如果一堂课让幼儿不停地唱，孩子们就会失去兴趣，如果加上一些有趣、形象的动作，就能提起幼儿活动的乐趣，加强活动的效果。在《小鸭小鸡》中，歌曲中的两个主角，小鸭小鸡是幼儿很熟悉的，而且也知道用什么样的动作来做小鸭和小鸡，所以在活动中，我一边让幼儿歌唱一边让幼儿表演，唱“呷呷呷”时就表演小鸭的动作，唱“叽叽叽”时就表演小鸡的动作，有了动作的融入，孩子们唱得非常带劲。

小班的幼儿天真可爱、活泼好动，没有较好的自控能力。如果让幼儿在一堂活动中，从头到尾来学习记忆歌词演唱一首歌曲，那么我想没有多少幼儿能够坚持到底。教师适当地加上一些手势与动作，即用老师的手势来传达歌词的意思，让幼儿理解歌词，再让孩子们和教师一起做歌词的动作，那么我想一定会有很好的效果。