

呼啸山庄的读书笔记摘抄 摘抄好词好句 读书笔记(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

呼啸山庄的读书笔记摘抄篇一

甘居人后、随机应变、与世无争、自有专长、省吃俭用、无中生有骆驼祥子好词好句

立竿见影、兵荒马乱、淡而不厌、干净利落、无缘无故、引经据典

卖好讨俏、无话可说、改邪归正、另眼相待、千载难逢、与众不同

一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣

无法无天、南腔北调、爱钱如铭、礼尚往来、莫名其妙、低声下气

垂头丧气、千言万语、一清二白、一刀两断、如何是好、忘恩负义

1. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬,像身经百战的武士的一颗徽章.。

2. 他们自己可是不会跑,因为腿脚被钱赘的太沉重.

3. 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。
4. 为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。
5. 经验是生活的'肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来骆驼祥子好词好句。

呼啸山庄的读书笔记摘抄篇二

《呼啸山庄》透过一个感情悲剧，向人们展示了一幅畸形社会的生活画面，勾勒了被这个畸形社会扭曲了的人性及其造成的种种可怖的事件。整个故事的情节实际上是透过四个阶段逐步铺开的：

第一阶段叙述了希斯克利夫与凯瑟琳朝夕相处的童年生活；一个弃儿和一个小姐在这种特殊环境中所构成的特殊感情，以及他们对辛德雷专横暴虐的反抗。

第二阶段着重描述凯瑟琳因为虚荣、无知和愚昧，背弃了希斯克利夫，成了画眉田庄的女主人。

第三阶段以超多笔墨描绘希斯克利夫如何在绝望中把满腔仇恨化为报仇雪耻的计谋和行动。

最后阶段尽管只交代了希斯克利夫的死亡，却突出地揭示了当他了解哈里顿和凯蒂相爱后，思想上经历的一种崭新的变化——人性的复苏，从而使这出具有恐怖色彩的感情悲剧透露出一束令人快慰的期望之光。

因此，希斯克利夫的爱—恨—复仇—人性的复苏，既是小说的精髓，又是贯穿始终的一条红线。作者依此脉络，谋篇布局，把场景安排得变幻莫测，有时在阴云密布、鬼哭狼嚎的旷野，有时又是风狂雨骤、阴森惨暗的庭院，故事始终笼罩

在一种神秘和恐怖的气氛之中。

在小说中，作者的全部心血凝聚在希斯克利夫形象的刻画上，她在那里寄托了自我的全部愤慨、同情和理想。这个被剥夺了人间温暖的弃儿在实际生活中培养了强烈的爱与憎，辛德雷的皮鞭使他尝到了人生的残酷，也教会他懂得忍气吞声的屈服无法改变自我受辱的命运。他选取了反抗。凯瑟琳以前是他忠实的伙伴，他俩在共同的反抗中萌发了真挚的感情。然而，凯瑟琳最后却背叛了希斯克利夫，嫁给了她不了解、也根本不爱的埃德加·林顿。造成这个感情悲剧的直接原因是她的虚荣、无知和愚蠢，结果却葬送了自我的青春、感情和生命，也毁了对她始终一往情深的希斯克利夫，还差点坑害了下一代。艾米莉·勃朗特刻画这个人物时，有同情，也有愤慨；有惋惜，也有鞭笞；既哀其不幸，又怒其不争，情绪是极其复杂的。

凯瑟琳的背叛及其婚后悲苦的命运，是全书最重大的转折点。它使希斯克利夫满腔的爱化为无比的恨；凯瑟琳一死，这腔仇恨火山般迸发出来，成了疯狂的复仇动力。希斯克利夫的目的到达了，他不仅仅让辛德雷和埃德加凄苦死去，独霸了两家庄园的产业，还让他们平白无辜的下一代也饱尝了苦果。这种疯狂的报仇泄恨，貌似悖于常理，但却淋漓尽致地表达了他非同一般的叛逆精神，这是一种特殊环境、特殊性格所决定的特殊反抗。希斯克利夫的感情悲剧是社会的悲剧，也是时代的悲剧。

呼啸山庄的读书笔记摘抄篇三

好词：

1. 活蹦乱跳：欢蹦乱跳，活泼、欢乐，生气勃勃的样子。
2. 避实就虚：指避开敌人的主力，找敌人的弱点进攻。又指谈问题回避要害。

3. 通风报信：把对立双方中一方的机密暗中告诉另一方。
4. 不同寻常：不同于平常的事物。
5. 一心一意：只有一个心眼儿，没有别的考虑。
6. 浑然不知：形容糊里糊涂，什么都不知道。
7. 轻手轻脚：手脚动作很轻，使没有响声。
8. 无师自通：没有老师的传授就能通晓。
9. 自愧不如：自己惭愧不如别人。
10. 摩拳擦掌：形容战斗或劳动之前，人们精神振奋，跃跃欲试的样子。
11. 奄奄一息：只剩下一口气。形容临近死亡。
12. 隐隐约约：指看起来或听起来模糊，不很清楚，感觉不很明显。
13. 不务正业：指丢下本职工作不做，去搞其他的事情。

好句：

1. 瀑布飞流直下，水花翻滚，犹如滚满一地晶莹洁白的珍珠。
2. 马小跳看见了大黑猫，他趴在树杈上，眼睛死死的盯住一个地方，脸上的表情十分忧伤。
3. 昨晚还奄奄一息的大黑猫，现在是生龙活虎，跟大白猫在一起快活的追逐着，嬉戏着。
4. 马小跳看见了碧绿的青山上有条像白带子一样的盘山公路，

一盘到山顶上。

5. 黄毛老鬼这么能吃，所以长的肥头大耳、腰肥肚圆。
6. 白鹤的羽毛洁白，山鸡的羽毛鲜艳，它们都应该在天上自由自在而美丽的飞翔，现在却被残酷的关在笼子里，即将成为人们餐桌上的一道菜。
7. 马小跳走过去一看：好大的一条娃娃鱼，伏在水池边，发出凄惨的、像娃娃哭一样的叫声。
8. 白鹤迈着又长又细的腿，山鸡扑棱着翅膀，争先恐后的从笼子里跑出来，展翅飞向星星闪烁的夜空。
9. 真的过完了。精彩的日子、快乐的日子，总是过得很快，就想坐火车看外面的风景，转眼即逝。

摘抄《暑假奇遇》——庞雅文7月13日星期六

1、好词(10个)

行云流水熟能生巧不依不饶气势汹汹纠缠

打击报复幸灾乐祸患难之交毕恭毕敬语重心长

造句

语重心长——老师语重心长地教育我们要好好学习。

2、好句好段

从学校走回家的那段时光，是马小跳的幸福时光。这时候，他天马行空，自由自在。

马天笑先生关掉电视，用看犯人的目光看着马小跳。

马天笑先生像个犯错误的小学生，低着头，笔直地站在秦老师的跟前。

马小跳后来才知道，这句非常非常重要的话，就是“虚心使人进步，骄傲使人落后”。秦老师说：“别小看这么一句台词，这句台词可是这个童话剧的灵魂。”

马小跳又一时神经短路，想不起地球像什么。路曼曼在旁边捂着嘴，哧哧地笑。坐在前面的毛超也转过头来笑他。毛超的头发昨天被他妈剪了，剪得长长短短，乱七八糟。马小跳看着毛超的头，一下子有了灵感。

3、心得

读了这里面的几篇故事后，我发现马小跳他是个善于发现、仔细思考的孩子。因为他发现了黑旋风可以像马一样奔跑，像马一样拉车，并且他还会给黑旋风和老白鹅滑滑板、玩溜冰、、、、这都给他们带来了无穷无尽的快乐。但是马小跳也很勇敢，他把放在大鱼缸里的娃娃鱼放生到了小溪，把被抓回来的狸子放回了大山上，并且还从“木瓜”的家里拯救出了一头大黑熊、、、、马小跳所做的这一切，都让我很佩服他。

1. 摘抄暑假奇遇好词好句

2. 复活读后感

4. 小学书香班级推荐材料

5. 读后感作文600字精选篇

6. 江苏省征兵工作条例(2016)

呼啸山庄的读书笔记摘抄篇四

1. 颤抖：颤动；哆嗦。身体某个部位发抖。
2. 欣赏：即享受美好的事物，领略其中的趣味；认为好，喜欢，表示称赞。
3. 明朗：很容易理解，清楚明白；新形势由模糊不清转向清晰明朗。
4. 温柔：汉语词语，通常用于形容一个人的性情温顺体贴。
5. 薄暮：指傍晚，太阳快落山的时候。
6. 吆喝：大声喊叫或叫卖。
7. 凝聚：指气体变浓或凝结。
8. 定格：突然停止在某一个画面上。
9. 白驹过隙：白驹：白色骏马，比喻太阳；隙：缝隙。象小白马在细小的缝隙前跑过一样。形容时间过得极快。
10. 满载而归：装得满满地回来。形容收获很大。
11. 大刀阔斧：原指使用阔大的刀斧砍杀敌人。后比喻办事果断而有魄力。
12. 水深火热：老百姓所受的灾难，象水那样越来越深，象火那样越来越热。比喻人民生活极端痛苦。
13. 苦不堪言：堪：能。痛苦或困苦到了极点，已经不能用言语来表达。
14. 暗无天日：形容在反动势力统治下社会的黑暗。

15. 四处游荡

【笔记好句】

1. 你无论怎样喂狼，它的心总是向着树林的。
2. 至于雅科夫，眼睛炭火般发光，全身树叶般的颤抖，异样地笑。
3. 我注视着他的脸欣赏了好久，想黄昏的天色那样温柔和明朗。
4. 老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。
5. 她经常饿肚子，人显得苍老，面黄饥c的样子。
6. 春天到了，幸福的人走向远方，寻觅历史的足迹，看看外面的世界。
7. “我”来到一个只有十几户人家住的小村落，天已是薄暮，天色渐渐暗下来，北边的冬天向来很漫长，它的白昼如白驹过隙一般，又恍如沙俄统治下的农奴的崎岖命运、艰辛生活。
8. 著名的彼得大帝以其空前的远见大刀阔斧的对俄国的政治、军事进行改革，他将原来处于完全封闭状态、落后的俄国打造成了一個地跨欧亚，海陆军事强大的俄罗斯帝国。
9. 他的改革大潮几乎涉及各个方面，挑战传统，平息政变，将一个“老人国”变成一个随时代进步的强大帝国，但他从未对农奴制进行改革，而是加大了对农民的剥削、赋税，使农民更处于水深火热之中，苦不堪言。
10. 想象一下人连主人的爱犬都不如的世界，那里满是饥饿生了病只能等待死亡，卑微的生活，暗无天日环境。真希望冬

天赶快过去，在春天每个人都会幸福。

11. 他是一个自由民该有多好，因为不是，所以在他们的命运里没有任何权利：追求幸福的权利，吃饱的权利，存活的权利。又或许说，他们根本不晓得何谓权利。

12. 何况是“手无缚鸡之力”的最底层农民，冬天快过去吧，一定有许多可怜的人在暗暗祈祷着，寒风继续腐蚀着可怜的人们的最后的温度，阳光去哪了，为什么我们看不到。

13. 民族的记忆凝聚在列宁回国时刻，历史的画面定格在冬宫攻陷瞬间，沙俄的时代结束了，农奴的时代结束了，社会主义开始了。

14. 正如人们所希望的，他们度过了冬天，在春天容易离别，告别过去，在春天，幸福的人也容易被吸引到远方去，抑如永恒的长度，美好未来的力度，将有限的生命拉长、变宽，使其更具深度，延续到更遥远的地方——未来。

15. 尘封很久的农奴的世界打开了，他们的世界再次看到了阳光，贵族的“遮阳伞”被革命的气流冲破了，阳光从顶楼洒下，封建的阴影撤回他的大军回到历史当中。

16. 春天，在太阳落山前一刻钟，你背着枪，不带狗，到树林里去。你在靠近树林边缘处给自己找一个地方，向四周探望一下，检查一下弹筒帽，对同伴互相使个眼色。一刻钟过去了。太阳落山了，但是树林里还很明亮；空气清爽而澄彻；鸟儿叽叽喳喳地叫着；嫩草像绿宝石一般发出悦目的光彩，……你就等待着。树林内部渐渐黑暗起来了；晚霞的红光慢慢地沿着树根和树干移动，越升越高，从几乎还未生叶的低枝移到一动不动的、睡着的树梢。

17. 红色的天空开始发蓝。树林的气息浓烈起来；微微地散发出温暖的湿气；吹进来的风在你身边静息了。鸟儿睡着了——

不是一下子全部入睡的，因为种类不同，迟早也不同：最初静下来的是燕雀，过一会儿便是知更鸟，接着是g白鸟。树林里越来越暗。树木融合成黑压压的大团块；蓝色的天空中羞怯地出现了最初的星星。鸟儿全都睡着了。只有红尾鸟和小啄木鸟还懒洋洋地发出口哨似的叫声。

18. 俄罗斯有许多河同伏尔加河一样，一面的岸是山地，另一面的岸是草地；伊斯塔河也是这样。这条小小的河非常曲折，蜿蜒如蛇，没有半俄里是直流的，有的地方，从峻峭的山冈上望下来，可以看见约十俄里的流域内的堤坝、池塘、磨坊、菜园，周围都是爆竹柳和繁茂的果园。伊斯塔河里的鱼是无量数的，大头i尤其多（农人们热天常在灌木丛底下用手捉这种鱼）。一些小小的沙钻鸟啾啾地叫着，沿着到处都是清冷的泉水的虹暮影斗晒；野鸭浮游到池塘的中央，小心地环顾着；苍鹭屹立在水湾里峭壁下面的阴影中。

19. 我好容易来到了我的仁慈的读者所已经熟悉的伊斯塔河边，走下峭壁，踏着潮湿的黄沙，向着以. 莓泉. 闻名于附近各处的泉水走去。这泉水从河岸上那条渐渐变成狭小而深邃的溪谷的裂缝中涌出，在离此二十步的地方，带着愉快的滔滔不绝的潺潺声流入河中。溪谷的斜坡上，长着茂密的橡树丛林；泉的四周是一片短短的、天鹅绒似的青草地；太阳的光线几乎从来不曾照到过它的清凉的、银色的水面。我走到了泉水旁边；草地上放着一个桦树皮制的勺子，这是过路的农人为了大家便利而留下来的。我饱饮了泉水，躺在荫处，向四周眺望。这泉水流入河中时形成一个水湾，因此那地方经常是一片涟漪；在这水湾旁边，坐着两个老头儿，背向着我。

21. 在旷野上面翱翔，常常在一个地方停留下来，很快地拍着翅膀，在老苹果树和繁茂的醋栗丛之间，长着一棵棵圆圆的、淡绿色的卷心菜；蛇醉草螺旋形地盘绕在竿子上；缠着干燥的豌豆的褐色小木棒密密地矗立在场圃里；又大又扁的南瓜仿佛在地上打滚；蒙着灰尘的出角的叶子底下露出黄橙橙的黄瓜来；高高的荨麻依傍着篱笆摇曳着；有两三处地方长着一堆堆

的鞑靼忍冬、接骨木、野蔷薇——是旧日.花坛.的遗物。在盛满发红的粘糊糊的水的小鱼池旁边，有一口井，周围都是水坑。鸭子在这些水坑里忙碌地拍着水或者蹒跚而行；一只狗全身颤抖着，眯着眼睛，在草地上啃骨头；一头花斑母牛也在部里懒洋洋地嚼草，不时用尾巴甩打瘦瘦的背脊。小径转弯了；粗大的爆竹柳和白桦树后面露出一所木板屋顶的、有歪曲的台阶的灰色的老式房子来。

【猎人读后感】

今天，我又读了一个故事，叫《猎人》。内容是：一个猎人要到森林打猎，出发前家人建议他把枪筒装上弹，但是猎人认为在路面上有足够的时间去装弹，不需要提前装好弹。可是在离家门不远的湖泊边，他看到了一群野鸭，等他急急忙忙地装上子弹，野鸭早就飞走了，猎人白白失去了一个大好的机会，最后只能空手回家了。

这个故事启发了我：在做任何事情之前应该尽量做好准备工作，不要拖延，也不要事到临头才动手，如果那样的话，我们很容易失去好的机会，到头来只能后悔。例如现在，我们晚上睡觉之前，就要把明天要带的作业、书本以及要穿的衣服整理收拾好，那么明天早上就不会匆匆忙忙了，也不会迟到了。

[猎人读书笔记好词好句摘抄]

呼啸山庄的读书笔记摘抄篇五

1、无论在什么时候都不能把希望只寄托在一份工作上，它持续的时间不会像你设想的那么长，所以你要立即寻找另一份替代的工作。

2、情况顺利的时候，人人都能挣到钱。只有在逆境中，一切才能见分晓。

3、这正是许多没有钱的人爱犯的错误。他们总是有那么多紧急的事情要做，以至于没有时间来关注重要的事情。

4、在遇到困难的时候，仍然要坚持自己的想法。一切正常的时候，每个人都能做到这一点。只有当真正的困难出现时才能见分晓。只有少数人能坚定不移地贯彻自己的计划。那些非常成功的人，甚至有力量在他们最困难的时候作出最杰出的表现。在一切进展非常顺利的情况下，你也应该做这些事情。

5、有成千上万的事情可能让你分心，因此你每天应该在固定的时间里，有规律地做这些事情。

6、当你决定做一件事情的时候，你必须在72小时之内完成，否则你很可能永远不会再做了。

7、大多数人都认为工作肯定是一件艰苦而令人不愉快的事情，其实只有做自己喜欢的事情的人，才能真正获得成功。

8、大多数人在使用信用卡的时候，会比使用现金时花的钱要多得多。

9、债务人都应该在自己的钱包里贴一张纸条，上面写着“这样真的有必要吗”这样的话，当他站在收银台前的时候，就会想到不应该花太多的钱。

10、我生命中出现了最美好的东西，是因为我做了原本不敢做的事。

11、看来，对于只做令自己快乐的事情这一点，我把它设想的过于美好，过于轻松了。

12、最珍贵的礼物是我们自己争取来的。克服了丢面子的恐惧，世界就会向你敞开大门。

13、我觉得你很有意思。你的确很重视赢利，所以你会成功的，因为我们集中精力去做的事会在我们的生活中显出效果。

14、如何选择基金：1，基金应该至少有历史，假如它在这么长的时间内一直有丰厚的利润，那我们可以认为，未来它也会运作良好。2，应该选择型的跨国股票基金，这种基金在世界各地购买股票，因此分散风险，所以十分安全。3，对基金的走势图进行比较，我们应该观察在过去10年间哪些基金的'年终利润最好。

15、最好的办法就是，我们把钱投在一只大型的基金上，5-10年之内根本不去看它。然后，等我们再去查看它的行情的时候，肯定已经得到了丰厚的利润。

呼啸山庄的读书笔记摘抄篇六

摘抄1、鲁智深原名鲁达，原是陕西渭州经略府的提辖，因为打死了强占民女的恶霸镇关西，逃到五台山出家当了和尚，法名叫智深。后因酒后闹事，又被送到东京（现河南开封）大相国寺管菜园。菜园附近住着二、三十个游手好闲的泼皮，平日里常来偷菜，听说新来个和尚，商量着要闹他一番，给鲁智深来个下马威。哪知鲁智深一身好武艺，这伙泼皮根本不是他的对手。鲁智深只三拳两脚就把为首的两个踢进了粪坑，其他的吓得纷纷求饶。第二天，这伙人拿着酒菜来向鲁智深赔礼）次日，众泼皮商量，凑些钱物，买了十瓶酒，牵了一个猪，来请智深，都在廨宇安排了，请鲁智深居中坐了。两边一带坐定那三二十泼皮饮酒。智深道：“甚么道理叫你众人们坏钞？”众人道：“我们有福，今日得师父在这里，与我等众人做主。”智深大喜。吃到半酣里。也有唱的，也有说的，也有拍手的，也有笑的。正在那里喧哄，只听门外老鸦哇哇的叫。众人有扣齿的，齐道：“赤口上天，白舌入地。”智深道：“你们做甚么鸟乱？”众人道：“老鸦叫，怕有口舌。”智深道：“那里取这话？”那种地道人笑道：“墙角边绿杨树上新添了一个老鸦巢，每日直聒到

晚。”众人道：“把梯子上面去拆了那巢便了。”有几个道：“我们便去。”智深也乘着酒兴，都到外面看时，果然绿树上一个老鸦巢。众人道：“把梯子上去拆了，也得耳根清净。”李四便道：“我与你盘上去，不要梯子。”智深相了一相，走到树前，把直掇脱了，用右手向下，把身倒缴着；却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。众泼皮见了，一齐拜倒在地，只叫：“师父非是凡人，正是真罗汉！身体无千万斤气力，如何拔得起！”

赏析：倒拔垂杨柳体现了鲁智深的有勇有谋：初到一个地方，深知猛龙不敌地头蛇的道理，所以一出手就镇慑住了几个小混混，让他们以后不敢再生什么冒犯的念头。体现了鲁智深有万夫不挡之勇，一个人可以倒拔杨柳，想想这是多么大的力气，由此也可深知鲁智深武艺高强。俗语所说“一力降十会”。作者由此埋下伏笔。也体现了鲁智深不拘于小格，豪爽，不拘于出家人不理红尘事这一说法，在红尘中几个小混混面前展现其万夫不挡之勇。也因此在这个时候他才能结识林冲这个同样豪爽的人。正所谓“英雄相惺惺相惜”。

摘抄2、回头看那日色时，渐渐地坠下去了，武松走了一直，酒力发作，焦热起来。一只手提着哨棒，一只手把胸膛前袒开，踉踉跄跄，直奔过乱树林来。见一块光秃秃的大青石，把那哨棒倚在一边，放翻身体，却待要睡，只见发起一阵狂风来。原来但凡世上云生从龙，风生从虎。那一阵风过处，只听得乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。武松见了，叫声：“阿呀！”从青石上翻将下来，便拿那条哨棒在手里，闪在青石边。

赏析：这里作者只用了两句话衬托此时的气氛和心情：“回头看那日色时，渐渐地坠下去了”，武松“踉踉跄跄直奔过乱树林来”，既写出了老虎活动的时间，又写出了老虎出没的环境。两句话就把一种恐怖悲凉的气氛和心情和盘托出，让人感到此时此地不知什么时候会突然跳出一只活老虎来，“闪”突出武松动作之快。

摘抄3、那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一扑，从半空里撺将下来。说时迟，那时快，武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，震得那山冈也动，把这铁棒也似虎尾，倒竖起来只一剪。武松却又闪在一边。

赏析：写得极为传神，写人虎相搏，写老虎一扑、一掀、一剪三般拿人的本事，和声震山岗的吼声，一只活生生的真老虎就跃然纸上。

摘抄4、武松把那大虫嘴直接下黄泥坑里去，那大虫吃武松奈何得没了些气力。武松把左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小拳头，尽平生之力，只顾打。打到五七十拳，那大虫眼里、口里、鼻子里、耳朵里，都迸出鲜血来。那武松尽平昔神威，仗胸中武艺，半歇儿把大虫打做一堆，却似挡着一个锦皮袋。

赏析：几经搏斗，老虎威风渐减，最后如何被武松按住，如何挣扎，如何被武松打死，写得活灵活现，十分逼真。

赏析：这段心理活动中传递出两个信息：第一，宋江作为一个朝廷懂法的人，知道晁盖所犯的一串串事件，每一件事情都是诛九族的罪，虽然前面是事非得已，可是到了现在已经是不能够回头了；第二，宋江担心晁盖等人，怕他们出了疏忽和闪失，心中有种隐隐的操心。这是一对矛盾，从理上讲，晁盖等人于法度上饶不得，从情上讲，却不愿他们出现闪失。这是宋江很真实的心理，也是宋江复杂人格的外在表现。

摘抄6、林冲集中力量对付主要仇人陆谦。林冲喝道：“好贼！你待那里去！”批胸只一提，丢翻在雪地上。把枪搠在地里，用脚踏住胸脯，身边取出那口刀来，便去陆谦脸上阁着，喝道：“泼贼！我自来和你无甚么冤仇，你如何这等害我！正

是杀人可恕，情理难容。”在陆谦告饶推脱后，林冲骂道：“奸贼，我与你自幼相交，今日倒来害我，怎不干你事！且吃我一刀！”他把陆谦身上衣服扯开，“把尖刀向心窝里只一剜，七窍迸出血来，将心肝提在手里”。

赏析：第一，分清主次，先杀两个随从，再集中力量杀主犯；第二，不能不明不白杀人，先问罪、谴责，杀得光明磊落、理直气壮；第三，三人杀法不同，详略有别。若换成李逵杀人绝不会嗦，不同的英雄杀人杀得不一样，同一个英雄杀不同的人杀得也不一样。林冲杀人使用了不同的武器，那把解腕尖刀，在小说中几次出现，最后用在了杀主要仇人陆谦身上。

摘抄7、话说当时薛霸双手举起棍来，往林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍举起来，之间松树背后雷鸣似一声，那条铁禅杖飞起来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”

赏析：这里描写了薛霸董超想要谋害林冲时鲁智深出手相救的场面，描写得十分精彩，而鲁智深说：“洒家在林子里听你多时！”体现了鲁智深性格的粗中有细，因为此时出来不仅可以救林冲，而且还有他们的“犯罪证据”，叫他们服气，再杀他们，也算是有凭有据。

摘抄8、正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。那雪正下得紧。看那雪，到晚越下得紧了。

赏析：首先风雪的设置为下文铺垫了一个很好的背景，有利于故事情节的展开、深入。风雪之日，天气恶劣，也是恶人猖獗之时，风雪掩盖之下，阴谋活动也在紧锣密鼓的进行。正因为风雪天寒，才有林冲出门沽酒买肉，草屋倒塌，借宿山庙，使林冲得以远离火海，逃得一命，使恶人精心策划的阴谋未能得逞，构思可谓精巧缜密。

呼啸山庄的读书笔记摘抄篇七

下面是本站为您提供的是关于财务工作检讨书大全，需要的朋友请您对下文进行参考!以下是由小编为大家推荐的童年读书笔记摘抄好词，欢迎大家阅读。

轻声慢语不知所措自言自语秋高气爽

毫不犹豫难以置信和声细语念念叨叨

烟熏火燎无休无止泪如雨下日露凶光

杀气腾腾蹑手蹑脚名声大噪无声无息

令人不安摇摇欲坠滔滔不绝小心翼翼

扬眉昂首寡不敌众鼻青脸肿疯疯癫癫

无所事事秋雨漫漫谢天谢地轩然大波

添油加醋无精打采捶胸顿足声名显赫

喋喋不休咄咄逼人劈头盖脸咬牙切齿

1、水面上灰雾茫茫，远方偶尔现出黑色的土地来，马上就又消失于浓雾之中了。周围的所有东西都在颤抖，只有母亲，双手枕于脑后，靠着船站着，一动不动。

2、姥姥坐在我身边，皱着眉头梳头，她不停地自言自语地念叨着。她的头发特别多，密实地盖住了双肩、胸脯、膝盖，一直耷拉到地上。

3、她笑的时候，黑色的眼珠亮亮的，闪出一种难以言表的愉快，她牙齿雪白，面孔虽然有点黑，可依旧显得年青。她脸上最煞

风景的大概就是那个软塌塌的大鼻子、红鼻子头了。

4、她永远沉默着,好像有一层看不透的雾笼罩着她,她那一双和姥姥一样的灰色的大眼睛,好像永远在从遥远的地方冷漠地观察着人世。

5、我们肩并肩坐在窗户前,眺望西天的晚霞,看黑色的乌鸦在乌斯可尼耶教堂的金顶上盘旋。乌鸦们飞来飞去,一会儿遮住了暗红的天光,一会儿又飞到不知什么地方去了,剩下一片空旷的天空。看着这一切,一句话也不想说,一种愉快,一种甜滋滋的惆怅充满了我陶醉的内心。

6、我突然觉着这个干瘦干瘦的老头儿变得非常高大了,像童话里的巨人,他一个人拖着大货船逆流而上!他一边说一边比划,有的时候还跳上床去表演一下怎么拉纤、怎么排掉船里的水。

7、他突然尖叫一声,往地上一蹲,像一只金色的燕子在大雨来临之前飞来窜去,衬衫抖动着,好像在燃烧,发出灿烂的光辉。

8、每一句话,每一件事,人们每一个表情,每一个动作都深深吸引着我,一种甜蜜的忧愁之情充满了我的心头。欢乐和忧愁永远是相依相随的,它们不可分割地交织在一起。

9、菩提树永远是枝繁叶茂的,没有冬天也没有秋天,天堂的花儿永凋落,为了使上帝的信徒们高兴。“上帝的身边飞舞着成群结队的天使,像蜜蜂,又像雪花儿!

10、我感到一种前所未有的压抑感,心顶压了下来,墙壁在推我!而身体里好像也不东西在向外撑,要撑破肋骨和胸膛!

11、秋天的傍晚,五彩缤纷的草木瑟瑟地在凉风中抖动;明净的天空中,有寒鸦驰过。寂静充斥了整个空间,郁郁的心中,也无声地凉了,人也变得有气无力。只剩下思想在飘荡。

飘荡的思绪裹着忧伤的衣裳,在无垠的天际行走,翻山越岭,越海跨江……我倚着他温暖的身子,透过苹果树的黑树枝仰望泛着红光的天空,注视着在空中飞翔的朱顶雀。

高尔基《童年》读书笔记之读后感:

故事讲述了阿廖沙(即高尔基)过的生活是让人心痛的,阿廖沙3岁时在阿斯特拉罕流行霍乱他父亲马克西姆看护他,结果不幸染病身亡。

故事中有一人,很爱阿廖沙,她就是阿廖沙的外婆(外祖母),但善良的外祖母处处护着他,像还没开的花蕾用花瓣护着花蕊一样。在外祖父家,他熟悉了很多性格各异的亲戚,可能让阿廖沙坏印象最深的就是两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅了,还有两个都叫萨拉的表哥。而外祖父鞭打阿廖沙的时候,每次都用手臂挡着外祖父打在阿廖沙身上的鞭子的朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”,尽管每次都会被抽得又红又肿,但他还是重复着这个举动。强壮的他,后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活地压死,可惜啊!

现在的我,相比当时的高尔基,简直就是天壤之别,我是很幸福的。

整个作品虽然是写的痛苦的过去,却洋溢着明快的乐观主义精神。