

最新走月亮的心得体会 月亮与六便士心得体会(模板6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么你知道心得体会如何写吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

走月亮的心得体会篇一

最近我看了一本书，名叫《月亮与六便士》。这本书是20世纪著名作家毛姆最著名的作品，畅销了一个世纪。

当我看到书封面上的一行字时，我立刻被吸引住了：满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。但在阅读的过程中，并没有提到月亮与六便士，而讲的是：“我”是一名年轻的作家，在一个意外的机会遇见了银行家查尔斯·斯特里克兰。谁知斯特里克兰为了心中隐秘的绘画梦想，弃家出走到巴黎。他对世俗的一切都冷酷无情，不屑一顾，他曾迫使爱他而抛弃丈夫的布兰奇自杀。但他对艺术有着一种非同寻常，无法抗拒的热情。最终他来到与世隔绝的塔希提岛，娶妻生子，最终双目失明，疾病缠身。但他完成了一幅最为伟大的作品，但在临死前，他委托自己的土著妻子一把火烧了一切……我这才知道，月亮指高高在上的理想，而六便士指的是俗世与金钱。

毛姆把众多的写作手法运用的炉火纯青，就像他自己讲故事似的，一切似乎都那么真实与生动。我看完后，差点以为这一切都是真的，真有斯特里克兰这个人。我仿佛不在看书，而在坐在火炉边听毛姆讲故事，不禁沉浸在其中。

再看看这本书的主角，不屈不挠的斯特里克兰。他只为自己的画画理想，放弃了家庭，放弃了名誉。贫穷潦倒，疾病缠

身，可从未放弃自己的理想，这就是信念，这就是真正的持之以恒！但他却没看到自己的成功。一个人有了自己的理想和目标，持之以恒，不忘初心，才能达成自己的目标，才能获得成功！斯特里克兰的品质值得我们学习！

《月亮与六便士》是一本好书，我希望大家有空看看，一定能获得心灵上的收获。

走月亮的心得体会篇二

第一段：介绍观月亮的背景和原因（约200字）

观赏月亮，早在古代就有悠久的历史。观赏月亮一直以来都是人们心灵的寄托，也是文人墨客钟爱的题材之一。这次我也决定亲自赴一次月，感受月亮的神秘与美丽。观月亮不仅可以让人放松身心，还可以激发人内心的感慨和思考，是一种独特的心灵享受。

第二段：描述观看月亮的过程与感受（约300字）

当我来到月亮下，我被它的美丽所折服。整个夜晚，明亮的月光照亮了大地，洒满了一片银色的光辉。我看着湛蓝的天空，当月亮升起时，我仿佛可以感受到它带来的宁静和奇妙。在这宁静的夜晚，我开始思考生活和自己的意义。月亮的存在提醒我，虽然我们每个人都只是宇宙中微不足道的存在，但我们每个人都有自己的光芒和价值。

第三段：探讨月亮象征的意义（约300字）

月亮不仅仅是夜晚的指示物，也是一种象征。月亮的阴晴圆缺，象征着人生的起伏和变化。有时，我们处于月亮最圆的

时刻，一切顺利，美好的事物源源不断。有时，月亮被云遮挡，我们感受到困惑和挫折。但无论月亮是圆是缺，它都在那儿，象征着希望和坚韧。观看月亮让我认识到，人生不可能一直顺利，但在困难和挫折面前，保持坚持和自信是非常重要的。

第四段：由观月亮引发的思考与启示（约300字）

月亮并不只是美丽的存在，它也有一定的规律和循环。这让我想到人生也像月亮一样，有着不同的阶段和改变。人生中的每个阶段都有自己的价值和意义，它们相互照应，构成了一个完整生命轨迹。观看月亮让我明白，即使生活中有坎坷和曲折，我们也要坚持追求自己的目标和梦想。每个人都有自己的光芒，我们应该学会欣赏自己的特点和成就，因为这样才能真正活出自己的价值。

第五段：总结观月亮的收获和感悟（约200字）

通过这次观赏月亮的经历，我感受到了月亮给予人们的宁静和启示。观赏月亮让我在感受大自然的美丽之余，也感悟到了人生的意义和价值。无论月亮是圆是缺，它都在那儿，提醒我们坚持和追求。因此，我们每个人都应该保持一颗平静的心，面对生活中的挑战并勇往直前。观月亮是一次锻炼心灵的旅程，它让我明白，人的内心所拥有的力量是无穷的，只要我们愿意去发掘和坚持。

走月亮的心得体会篇三

毛姆的写法，和预料中有所不同，可能如知乎所说，他已经收放自如，不需要刻意去吸引读者，字里行间就已经把人性剖析得很清楚。以“我”的视角去切入主人公的故事，加上中间不时的小插曲，一开始看时，容易让人不习惯。比较遗憾的是，看完全书，我都没有明显感到很大的触动，即便书中刻画的人物都算是个性鲜明。我想，或许是我已经看过

《异乡人》，也更喜欢《异乡人》，所以《月亮与六便士》已难以让我觉得惊艳。

整个阅读过程，我一直在困惑，为什么斯特里克兰能够做到，一夜之间，抛家弃子，甚至对于友人的关爱，都能无情至斯。思来想去，始终不得其解，只能猜想他抬起头，望见的月亮够大够明亮，足以让他放下世间万物，忘情追逐。若当真如此，恐怕我一生都难以明了，当然也非要明白不可。我也曾想，是否因为西方人素来思想较为自由开放，方能做到如此，但印象里却有个李叔同先生，不知他走出家门的那个早上，是否望见了一条芳草连天的证道之路。

“人活在这世界上，免不了有些罪恶感。”

一直以来，我都妄图窥探人性，虽然经常遭报应，但依旧屡犯不改。大概是这个东西有毒，一旦上瘾了就戒不掉了。毕竟当你有了试探的意味，就容易放纵，就容易不真诚。我有时候也感觉自己越来越无情(也可能我只是单纯地变自私了)。即使我常常表现出对友人、陌生人的热情，但实际上，我越来越做不到花时间去对朋友，尤其是老朋友好一点。而且麻烦的是，我又很难去接纳新的朋友，虽然去到哪里，基本都能和大家打成一片，但是真要交心，并做不到。当然，这也没什么关系。

“我知道这世界我无处容身，只是，你凭什么审判我的灵魂。”

前段时间交了个女朋友，一中师妹，华南师范大学，高中化学老师，喜读诗书，善写文章。性格体贴，还喜欢我，也没有诸多要求。连她都说，“你以后再也遇不到像我这么好的人了”。可是呀，问题偏偏就在于此，那么多的优点，却独独漏了，是不是真的喜欢呢？我没有经验，却抱着给自己机会的想法，去尝试，任由事情一步步地进展。

“那些都是很好很好的，可我偏不喜欢。”

“人要学会珍惜。”可是感情的事情，又怎可如此丈量呢？那天我想起来要看《月亮与六便士》，其实我是想看看，主人公是如何做到那么决绝，他是如何去逃避良心和道德上的责难的，然而最后，我并没有找到答案。我的朋友告诉我，“一段感情里头，没有对错，没有说付出得多，就应该得到该有的回报。”道理我都懂，但是当你明知会伤害一个人，却不得不去伤害时，终究不是好事。

走月亮的心得体会篇四

自古以来，月亮就是诗人和文人的灵感源泉。月亮作为我们夜晚的伴侣，给我们带来了无尽的美丽和无尽的想象。而近些年，月亮走成为了一种受欢迎的户外活动。它不仅有助于人们锻炼身体，还可以观赏美丽的月亮，感受大自然的美好。

第二段：动机与准备

一次月亮走对我来说是非常有吸引力的，因为我喜欢户外活动，并且想要尝试不同的体验。经过一番准备工作，我和朋友们决定选择一个美丽的夜晚，安排一次月亮走行程。我们选在十五月圆的夜晚，准备好了必需的装备，比如生吸管、空气床垫、手电筒、以及头灯等。

第三段：体验过程

夜幕降临，我们出发了。接近山脚下陡峭的路段，我们不得不依赖手电筒和头灯的照亮，小心翼翼地走在山路上。尽管如此，我们还是有些担心，但我们对月亮走的期望值更高，想要走得更远、看得更美。最终，我们到达了一个宽阔舒适

的坡地，为我们欣赏月亮提供了完美的观赏点。

第四段：收获与感受

当我们抬头仰望天空时，简直被美丽的景象深深地吸引住了：圆满的月亮和满天的星星，有如幻境一般令人着迷。在那里，我们静静地坐着，谈着人生理想和漫长的未来，一边欣赏着如此的宁静和和谐，一边欣赏着夜晚的美丽景色。我感受到了月亮走能够带给人类的和谐与平静，以及阅读自然与独处的精神力量。

第五段：总结

总之，我觉得月亮走是一项很有趣的户外活动，它不仅使人锻炼身体，而且能够让人领略到大自然的美丽和宁静。在月亮走期间，人们可以放松自己，感受自然界的力量，同时也能够加深之间的友谊和谋求更深层次的问题。我期待着下一次月亮走的体验。

走月亮的心得体会篇五

读完《月亮和六便士》的最后一页，我最先想到的是这句话。就好像这句话本来就在那里，就等着这本书唤它出来一样。

当然，取决于真正爱的是月亮，还是六便士。

月亮，代表心中崇高无尚的理想，而六便士，代指金钱，地位，代表世俗所重视的东西。

这本书的主人公斯特里克兰就是一位为了心中的月亮放弃了六便士的人。这样说也并不太恰当，因为他并没有经过权衡，心中的月亮便成了他的一切追求。

从一名中产阶级的股票经纪人，一个普通魁梧的中年人，一

对儿女的父亲，一名乐于应酬的女人的丈夫，突然间逃离了现有的一切，从伦敦辗转到巴黎，又辗转流离到了塔希提岛，最后在如画的岛上找到了他所追求的真谛，接近生命的尾声时，他将他的感悟画在居住的小木屋里，然后用剩下的生命对着他的画作体悟，临终前又嘱咐妻子将小屋付之一炬，只留下他平时的一些画作供世人惊艳。他临终前是安详的，正是因为他追逐到了心中的月亮，有限的生命也就变得充满意义。

对于世人来说，他是个普通，其貌不扬，说起话来又尖酸刻薄，丝毫不会圆润的人，就如同“圆孔里的方塞子”。对于周围的世界，他显得格格不入。对于绘画艺术的追求，他也不追求赞赏，而是遵从自己的内心，追寻真正有价值的艺术。

绘画对于他而言，是必须要去做的事情，没有任何理由，“有的人没有出生在正确的地方……他们始终把亲友视如陌路，对生平仅见的环境毫无感情，也许正是这种疏离感推动他们远走高飞，去寻找某种永恒的东西，某片能让他们眷恋的土地”，这土地也适用于精神领域。这种追寻是冥冥中的指引，像隧道中的唯一光束，让人不得不靠近。

以致于，打零工也是为了画画，赚够了一段时间的钱，就去画画。

取决于自身如何定义安宁。

如今已经是20_年，再过一个月，就到了月亮和六便士成书一百年的20_年，这样的心灵拷问仍然不过时；非但不过时，又更加深刻了些。现代人所面临的世界正在以更快的速度迭加，更加多元化更加纷杂，如何去追寻内心的月亮，答案连同问题都被埋没在了寻常的热闹中，让人身不由己地随波逐流。

人们往往能看到众人所喜欢的东西，却常常忘了自己的真正所爱。

灯光隐藏了星空，雾霾遮住了月光。

多元化触手可得，设置界限反而是难题。

人们热衷于形成统一的观念，然后利用这种观念对他人加以评论，对于“格格不入”的人鲜有宽容。在这种潮流中，不但忘记了自己来时的路，也忘记了每个人都可以有自己独特的梦想。忘记了世界本来就有不同的方向。

忘记了要追求月光，就要靠近原野。

在这个嘈杂的世界里，如果静下心来，不妨想想，对于自己而言，真正的月亮是什么，能否为了它，赴汤蹈火，如果不能，请不要用自己的六便士去衡量别人的月亮。不过，在如今的社会中，如果有幸找到了自己的月亮，那就去追随，因为这个物质丰盈的世界，不缺少六便士，缺少的是寻求事物本质的内心，无限地接近本质，伴随而来的，往往也有六便士，在这个过程中，还会收获内心的安宁。因为没有什么美，是无限接近于事情的本质。

走月亮的心得体会篇六

红月亮是一种非常罕见的自然景观，可以带来非常深刻的视觉体验和情感触动。从我小的时候就开始听说红月亮这个神奇的现象，一直到成年后，我终于在一个晴朗的夜晚亲眼看到了它。在此，我想分享一下我的体验和感悟，希望更多的人能够有机会观赏到红月亮，并领略其中的美好。

第二段：红月亮的定义

红月亮是指月亮出现在地球上某些地区的特定条件下所呈现

出的红色色调。这种景象在一些特定的天文条件下才会发生，通常是由于月亮处在地球与太阳之间，同时地球卫星食观测时，在月亮出现全月相时，太阳的光线被地球的大气层折射，照射到月亮表面，形成一种红色的华丽景观。

第三段：亲身体会

我还记得，那晚的月亮非常圆，非常大，而且清晰无比。据说这是很少见的超级月亮。当月亮从地平线上开始出现时，它的一部分已经被落日的余晖覆盖，顿时，就出现了一些微妙的红色色调。随着月亮的升起，它的颜色变得更加鲜艳，被简直笼罩在一片温暖的红色氛围中。

我感到自己的心情被瞬间点亮了。我不禁想起了自己的亲人和朋友，在这样美好的时刻，他们究竟在做什么，他们是否也看到了这个壮观的夜空。我的思绪愈发飞扬，愈发感受到了生命的无限的可能性和美好。

第四段：红月亮给我们带来的启示

我认为，这样特别的天文现象，除了给我们带来视觉体验和精神上的震撼之外，还启示了我们许多重要的哲理。

首先，红月亮告诉我们，世界上到处都存在变化。我们不能在某一个瞬间就把所有的东西看成固定和不可变的，因为它们总是在改变和演化。这也意味着，我们必须适应和接受这些变化，同时，我们也应该尽力去利用这些变化。

其次，红月亮也告诉我们，事物的美好和神秘是需要我们去探索和发现的。如果我们只停留在舒适的圈子中，我们可能会错过很多令人惊叹的、令人叹为观止的经验。

第五段：个人体验的总结

红月亮的体验给我带来了极大的乐趣。它不仅是一种视觉上的享受，也是一种对生命、对世界、对自己的启示，对情感抚慰和提升文化素养都是有益的。我很幸运能够在某个特别的夜晚亲眼目睹它，这次经历已经让我深深地印刻在心中，并激发出不断探索新世界、新领域的决心。