

# 鲁迅无常读后感 鲁迅散文无常读后感(模板5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 鲁迅无常读后感篇一

《朝花夕拾》记述了作者童年的生活和青年时代求学的历程，追忆着那些难于忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情。作品在夹叙夹议中，对反动、守旧势力进行了抨击和嘲讽。这一点在《无常》一篇中得到了充分的体现。

《无常》一文事描述鲁迅儿时在乡间迎神会和戏剧舞台上所见的“无常”形象，说明“无常”这个“鬼而人，理而情”，爽直而公正的形象受到了民众的喜爱，是因为人间没有公正，恶人得不到恶报，而“公正的裁判在阴间。”文章在夹叙夹议中对打着“公理”，“正义”旗号的“正人君子”予以了辛辣的嘲讽。

## 鲁迅无常读后感篇二

何为无常，即勾摄生魂者也。相传无常分为两种，为白无常和黑无常。黑无常是全身通黑，白无常自然是通体煞白。据《玉历纱传》记载，无常惯穿斩衰凶服，腰间束根草绳，脚着草鞋，项上挂着纸锭，手持破芭蕉、铁索以及算盘。无常整日耸着肩膀，披着头发，眉眼的外梢都向下像个“八”字，头上一顶长方帽。如此看来无常长得真不怎么讨人喜欢，大人小孩看到必定是吓得先没了半条命。不过这都是人们口耳相传，迅哥儿可是见过活无常呢。

然而迅哥儿所见的无常与咱们所了解或所幻想的无常可大不一样。在他的心目中，在阴森鬼众中，就是无常有点人情；我们不变鬼则已，如果要变鬼，自然就只有无常可以比较亲近。由此可见，迅哥儿对无常的好感绝非是一星半点。在后来的演剧中的`无常更是受到迅哥儿的热爱。虽然外表可怖，但是内心却可爱的无常已在迅哥儿的心中留下了不可磨灭的烙印。到最后竟然大呼：要寻真实的朋友，倒还是他妥当。不过这是好的无常，坏无常也未曾绝迹。他们视人命为草芥，生杀不过在一念之间，若是心情好，便让你与家人道个别，可若是心情不好，便就让你连喘息的机会都没有直接带你去了地狱，不让你有一丝的求饶或是辩解。如此蛮狠！如此凶残！

人类社会不也如此？善良人们之外，有诸多内心邪恶之徒。他们光明的衣冠下蓄养着饕餮，以他人血肉为食来满足自己内心欲望。更有甚者，那些掌持生死命运决定之权的人，会因金钱人情而漠然对待他人生命。比如，在手术室这样的生死之地，无良医者会索要财物，未能上供的患者只能自求多福。

如此看来，虚伪光明反而不如真诚的黑暗。人造的强光会伤害善良的眼睛，率直的邪恶好得过面具之下的欺诈。现实生活中某些人的“人格”不如“鬼格”。最恐怖的不是无尽蔓延的黑暗，而是掩藏在光明中的黑暗。想必鲁迅喜欢的是无常的纯粹与真实吧。

我亦如此。我唯一的骄傲，乃我是人类，我愿意秉持内心光明，即使成为无常判官，我也不会追索无罪冤魂。

文档为doc格式

### 鲁迅无常读后感篇三

鲁迅的《无常》，表现的'是当时社会的一种风气，不，其实

能够说是一种批判。当时，等级分的很明确，有上等人下等人之说，如果是下等人，就会永远被被人压着，虽然过着平凡的生活，但经常受人欺辱。而上等人更是可怜，务必把自己伪装起来，生活在欺骗中，生活在痛苦中，所以说是“他们活着，苦着，被流言，被反噬”。

但是的人都很迷信，认为到阴间就能解脱，所以大家都十分喜欢无常。想想，这就是可怕的封建社会给人们带来的灾难，唉，真是恐怖。

## 鲁迅无常读后感篇四

《无常》描述儿时乡间迎神会和戏剧舞台上所见的“无常”形象，说明“无常”这个“鬼而人，理而情”，爽直而公正的形象受到民众的喜爱，是因为人间没有公正，恶人得不到恶报，而“公正的裁判是在阴间”。

鲁迅在《朝花夕拾》中曾多次写到“无常”这种鬼怪。在《无常》中他比较详尽地记述了在庙会中见到的“无常”。

从中可以看出，人们在庙会上都比较喜欢白无常，而普遍讨厌黑无常，而从文字来看鲁迅也比较喜欢白无常。认为他“不但活泼而诙谐”。而且单单浑身雪白这一点就能在各色鬼怪中十分扎眼，很有“鹤立鸡群”之感。所以，我们可以知道在当时的庙会中白无常是个很出风头的角色。

整篇文章都洋溢着作者对活无常的敬佩及赞美之情，先写小时候对他的害怕，和现在对他的敬佩作对比，也拿阎罗王的昏庸和死无常的可怕与之作对比，突出活无常的善心。

作者也是想告诉我们，连鬼都有如此善

## 鲁迅无常读后感篇五

《无常》也是一“鬼卒和鬼王是红红绿绿的衣裳，赤着脚；蓝脸，上面又画些鱼鳞，也许是龙鳞或别的什么鳞吧，我不太清楚。”瞧！这样描写鬼卒与鬼王是不是让你觉得耳目一新，你的眼前是不是有几个乡下人所扮演的鬼卒鬼王呢？“鬼卒拿着钢叉，叉环振得琅琅响，鬼王拿的是一块小小的虎头牌”这里是对鬼王、鬼卒的兵器的描写，听起来这些人还真有杀伤力呢！“活无常不但活泼而诙谐，单是浑身雪白这一点就有‘鹤立鸡群’之感。”这一段写的是活无常，他们浑身雪白惹人喜爱，他虽然是阴差，却让人喜爱，看起来，他还真有人气。他还有一种活泼的“气息，真令人感到舒服，使人感觉它有人情味。

接下来，便是这文的主题，这段话，真令我吃惊不少“活的‘正人君子’只能骗鸟，若问愚民，他就可以不假思索地回答你：‘公正的裁判是在阴间！’”看这段话是否让你感受到什么？我感受到，当时的人中连一个公正的也没有，那时对人民的压迫，甚至让百姓对阴间起了向往，可见当时的年代的政治是多么腐败。阳间连一个公正的裁判都没有，阴间的虽然是鬼，但也是公正的啊！

无常这篇文章体现了当时朝廷的腐败，也讽刺了古代那些没有正义心肠的人。