

最新幼儿园教师听课反思 幼儿园实习教师的反思周记(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园教师听课反思篇一

幼儿教师反思周记怎么写，看看下面的范文吧，也许对你有帮助噢。

在幼儿园已经两个星期了，对这个班的孩子们也渐渐地开始了解，比如童童喜欢跳舞，却不爱在老师面前表现，悦悦擅长讲故事，乐意讲给每个小朋友听，平时调皮的亮亮一看到小昆虫就特别专注。姚姚小朋友最喜欢画画，特别喜欢画小动物，画小花小草，画蓝天白云。周一的一堂美术课，主班老师用报纸做了衣服，让小朋友在衣服上画自己喜欢的图案，他们用各色彩笔画出了各种动物、植物，还有……看到这些，我感到很欣慰，看来，孩子们把自己喜欢的都充分地表现了出来。看到姚姚的画，出乎我意料的是，展现在我面前的是一幅跟别的孩子所不同的画面：空中飞舞的看似象五角星形的、有花形的、有方形的，三角形的，确切的说是根本看不出画的食甚么……“怎么回事，难道姚姚没有听清楚绘画的要求吗？”我心里暗暗的想，“或许他有另外的一些想法吧，等他画好后请他讲讲吧。”于是我决定不去打扰他，让他尽情地发挥吧。在活动最后的交流与欣赏过程中，我问姚姚他最喜欢的是什么，在报纸上画的又是什么。他告诉我：“我画了很多烟花。因为国庆节快到了，我要给祖国妈妈庆祝生日。”讲得多好啊！我庆幸自己没有掐灭了孩子思维的火花。从这件事上不难看出，孩子的想象力是极其丰富的，超出我

们的预料。而我们老师有时还会不自觉地带着成人的想法去影响和干扰孩子的想象。此时，我感悟到：给幼儿自由的空间，尊重孩子的一言一行，因为他们的言行蕴藏着许许多多的灵感和顿悟。

这是我实习的最后一周，周一是端午节我们放假了，我周五就要坐火车返回学校了，因为买的是站票，所以周四就没去上班了，我一方面时觉得周四去幼儿园上班周五坐火车会累，另一方面是因为我想周四去中心那边看一下马灿的个案。就这样我这周周二、周三在幼儿园，周四、周五在中心上班了。

周二时，幼儿园来了一批志愿者，据说他们是郑州某一专科学校的学生，他们来了很多人，被分配到幼儿园的各个班级。我们班也来了好几个志愿者，他们这次来主要是教孩子们画画，一个志愿者负责一至两个孩子。我负责协助这些志愿者，因为他们对这些孩子的习性不了解，怕出现什么意外，特别时有个别孩子有抓人、掐人、咬人的行为。

下午我们上的课时穿纽扣，以此来锻炼他们手指。

周三上午我们带孩子到学校附近的小区玩，时老师告诉我说，带孩子们来小区一方面是为了让他们学会利用小区内的资源，让他们知道出了家庭和学校之外还有很多资源可以供他们利用；另一方面也是为了增加这些特殊孩子与外界接触的机会，锻炼他们的社交能力。

周四是我在中心协助老师辅导这些大学员的日常教学。

周五到中心上班时，我惊讶的发现资源班的老师带孩子来中心这边了，我真的很高兴，没想到在我离开之际还可以看到我呆过的所有成员，和他们一起度过我实习的最后一天，听老师资源班每个月来一次中心这边。他们所有的学员都在音乐调理室，我发现这些大学员和小学员的融合是一件非常有意思而且特别有意义的事情。平常时，在我们这些老师面前，

这些大学员的表现就是一个孩子，他们实施需要老师的呵护和照顾，他们是一个永远长不大的孩子。而小学员的到来让他们产生了成人感和责任感，在小学员的面前他们的表现是一个十足的成年人。它们摠下哦我们知道他们一样去指导、批评小学员，像成人一样抱着小学员，去哄他们，带他们去洗手、去上厕所。资源班的孩子总会把音乐调理室弄得乱七八糟的，那些体育器材满地都是，而这些中心的大学员们虽然有点烦了但还是总能够去收拾整理。我感觉他们的融合真的很有意义，他们的融合一方面可以给大学员提供一些主动成长的机会，让他们知道自己已经是成年人了，不再是小孩子，他们需要去承担责任；另一方面，这种融合也减轻了老师们的负担。

当然，在这种融合中不免会存在一些负面影响，比如说时间长了大学员会感觉吵，感觉烦。如果可以采取一些措施规避这些问题的话，我想大学员与小学员的融合一定会取得很要好的收效。

周五还是浩浩的生日，他爸爸买了一个大大的蛋糕，我们大家一起给他过生日，我们所有的老师和学员一起吃蛋糕，我感觉真的非常开心，我感觉上帝对我真的很好，这次实习他竟然给了我一个这样完美的结局。

回想一下在这即将过去的一个星期里，我每天都是六点左右拖着乏力的躯体从床上爬起来，每天早、中、晚一天三次赶集似的来来回回往返于幼儿园与学校之间，现在感觉还是蛮充实的。尤其是每当幼儿园的小朋友叫我“喻老师”的时候，我感到特别地自豪。看着他们活泼可爱的身影，我仿佛看到了幼年时的自己，也和他们一样地天真快乐！

闲下来的时候，我会观察老师与幼儿们之间的互动与学习。我发现老师们特别善于引导孩子们跟着他们学习，而且他们对孩子也特别有耐心，这令我非常地钦佩。这次的见习不仅让我了解到了幼儿们的起居饮食，更让我亲近了他们的心理，

使我获益良多!慢慢地我体会到,幼师这个职业有着非常重大的责任,因为我看到未来祖国的希望正掌握在我们的手上,我们必须引导他们走好人生之初的每一步。为此我们首先要走好自己的每一步,努力学习课内外相关知识,力争将来成为一名优秀的幼师!

一周的实习结束了,我发现我还是喜欢小孩子的,不关乎专业,单纯的喜欢。我明白幼教工作其实不容易,才艺不说,你的思想,你的行为都关乎影响着孩子的一言一行。更为重要的是你要有耐心,有爱心,用你的耐心和爱心去引导孩子们,让他们健康,快乐的成长。

幼儿园教师听课反思篇二

本节课的主题是“旅行”,主要学习、练习是第二单元的内容。在学习本单元之前,第一单元就已对“旅行”这个话题,用玲玲去新疆的线索进行了语言学习,因而本节课要描述玲玲的旅行过程,并从中学会描述自己的旅行,就显得非常重要了。本单元以任务型活动来安排教学。由游戏及图片展示开始,创设语言氛围,通过情景对话,游戏、故事、写作等教学环节,激发学生的学习兴趣,充分发挥学生的主体作用,突破难点,使学生在参与活动的过程中,掌握知识,发展了学生的综合语言运用能力。

因此在设计本节课时我尽力做到:将操练贯穿始终,以培养学生综合语言运用能力为目标。因为是学习、练习第二单元,新的语言点较少,目标指向为通过活动培养学习的语言运用能力。在这堂课的设计上采取操练贯穿始终,如复习部分的east,west,north,south的chant练习,即属于机械操练部分;让学生交流、讨论自己去过的地方及地理位置,谈论去过什么地方,属于意义操练;通过练习让学生描述自己的旅行过程,属于交际操练。

语言是一套习惯反应系统,要遵循机械、意义、交际的训练

过程，才能使语言习惯变成人的语言能力。给出重点词，学生复述课文。复述课文有助于加深孩子们对课文的理解和记忆，同时对本堂课的教学重难点进行更深层次的复习，这样就可以做到，新知识与旧知识结合在一起操练，既增加学生们互相学习和交流的机会，也能够加深学生们对新知识的理解和记忆，有助于培养学生的语感，增强语言表达的信心。

总之，在教学中，我始终把激发、促进和呵护学生的兴趣放在首位，并注重新旧知识的联系，设计的教学活动符合学生的年龄特点和知识水平，建立合理的语言支架，创设真实的语言情境，让学生在真实的语境中，体会到英语表达的实际作用，达到相互交流的目的。

幼儿园教师听课反思篇三

幼儿园数学教学的开展是幼儿园教学活动的的一个有益的延伸和补充。它以小组活动的形式，针对必须的数学教育目标为幼儿供给动脑思考、动手操作等很多活动机会，让幼儿在活动区内发挥其进取性、主动性和创造性。使他们在自我原有水平的基础上得到发展。那么，幼儿园数学活动区应如何开展呢笔者根据几年来的工作实践，在那里谈谈个人的看法和体会：

教师对本学期的数学活动目标要做到心中有数，有什么样的目标就要研究设计到达某个目标的数学活动区。把教育意图贯穿到数学活动区资料，创设一个与数学目标相一致的良好环境。比如，本周小班数学活动的目标是“按物体的颜色分类，能从多种颜色的物体中找出同一颜色的物体”。那么，小班教师在当周设置计算活动区时，就应围绕着这个目标来供给材料。

数学活动区操作材料的投放是十分关键的。操作材料是教育的媒体，是帮忙幼儿系统地建构数学知识及诱发幼儿主动探索学习的工具，是施于操作动作，使外部物质动作，逐步进

化到内部概念化动作的物质支柱，供给材料不单是活动前的准备，还是引导幼儿学习数学知识，发展思维本事整个教育过程所需的重要手段。所以，供给操作材料要充分研究到幼儿各年龄段的认知特点。例如，小班幼儿在认知过程中好模仿，学习目的性差，任务意识淡薄。他们对活动的工具和使用工具感兴趣。而到了大班，他们的学习目的性能增强了，能为完成学习任务做出努力，重视学习结果和评价。小班和大班认知特点不一样，同样的材料其效果是完全不一样，一次大班教师利用印章、实物练习数的组成，效果很好。所以，要把学习任务融入材料之中，如增加些作业单之类的材料，幼儿按作业单的要求，配合实物进行操作他们会感兴趣，活动中不仅仅能得到有关知识的练习，还能培养任务意识，使它们从中获得成功的满足，增强自信心。所以，在投放材料时要注重幼儿各阶段的认知特点。

在以中班数学《排一排》活动为例来说明一下，《排一排》活动是在幼儿已认识、熟悉的基础上进行活动的。依据《幼儿园教育指导纲要》我制定了以下三个教学目标：

1. 让幼儿学会多个物体进行比较的方法，在第一个活动中，利用多媒体课件出示五个大小不一样的西瓜图片，首先让幼儿明白这些西瓜是大小不一样的。让幼儿想办法，如果要把西瓜从小到大排一排，怎样办在孩子想办法的基础上教给孩子学会多个物体进行排序的办法。
2. 能按要求进行比较物体并排序。例如：我为宝宝们准备了大树的图片，目的是引起幼儿的兴趣，培养幼儿的动手本事和观察力，也是对幼儿学会多个物体进行比较的一个升华。
3. 培养幼儿的目测本事和逻辑思维本事，这一目标主要体此刻第三个活动中，幼儿用目测的方法比较盒子的薄厚，这也是我运用的教学方法之一。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，经过游戏活动，能

促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不一样粗细的树木图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一向到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

上述方法在教学活动中也存在一些不足。对于本节课，虽然从整体上看完成了教学目标，但我觉得也存在着必须的不足之处：

1. 整节活动，孩子都在围绕教师设计的思路走，没有自由探索的空间，我想这是我设计活动的一个误区。
2. 活动中，孩子的兴致不高，游戏活动不能吸引孩子的兴趣，课堂气氛不活跃，感觉到不贴合孩子的年龄特点，有待改善教学方法。

幼儿园中班数学教学要依靠必须的教育目标和资料，要依据各年龄段幼儿的认知特点；要根据各个幼儿的实际水平；为他们创设良好的学习环境，供给有利于幼儿主动活动的材料，使其在操作中学习粗浅的数学知识，培养学习兴趣、发展智力。并且，养成喜欢动手操作、爱动脑思考，具有求知欲望等良好的学习习惯，为入小学学习做好准备。

幼儿园数学教育是幼儿课程中不可缺少的一部分，新的课程观和知识观也告诉我们：“幼儿不是被动的理解知识，而是建构和发现知识，不是知识的旁观者，而是知识意义的主动建构者和创造者，并且幼儿的这种主角不是教师仁慈地赐予的，而是他们作为学习者天然具有的。”在幼儿数学教育领域中，让幼儿真正做到“学会应用数学的观点和方法去解决身边生动的实际问题，而不是把他们作为一种知识储备或是教条。”需要我们从观念到行为做一次深刻的反思，要使幼儿园的数学教育真正做到有效甚至高效，还有很长的一段路要走，让我们共同努力做到：

给幼儿一个空间，让他们永远向前；给幼儿一个条件，让他们有自我的一片蓝天。

幼儿园教师听课反思篇四

教师要达成了教学目标，充分的提高了幼儿愿意在同伴面前讲述自己的想法，和口语表达能力，同时也知道是一件不容易的事，不能太着急。以下是小编整理的幼儿园教师教学反思范文，希望可以帮助提供给广大的教师进行参考和借鉴。

“蛤蟆种瓜”是一个小班的语言活动，是关于有一只蛤蟆想自己种瓜的故事。

活动一开始我就拿来了哈密瓜给宝贝们看看，引起他们的兴趣，因为实物感知最适合小年龄的幼儿。起初我还担心宝贝们蛤蟆和青蛙分不清楚，所以抱着试试看的心态让宝贝们说说蛤蟆和青蛙的区别。壮壮一听，胸有成竹地说：“蛤蟆是身上有很多点点的，青蛙没有点点。”听到壮壮宝贝的话，真让我吃惊，看来这小家伙们懂得还真不少啊！宝贝们的兴趣被成功吸引！第一遍听故事了，要求宝贝们通过听故事后来回答老师提出的问题，有：说说故事的名字？蛤蟆见种子没长出来他是怎么想的？又是怎么做的？蛤蟆睡了很久很久，醒来发现了什么？他是怎么说的？等等。结果有些问题孩子们答不上来。没关系，那就带着问题进入第二遍故事吧！于是我事先提出要求刚才的问题仔细听，故事听完了谁能回答出来谁就是小耳朵最灵的宝宝！我在讲第二遍故事时根据挂图，让幼儿边看挂图边听故事，这样，宝贝们带着我的要求来听故事，更加深了对故事的印象，效果明显比第一次回答问题要好得多！

纲要中指出：在语言活动中要让幼儿成为语言的主动学习者、建构者，我们就应该为幼儿创设敢说、愿说、会说的语言环境和交流与表达的机会。今天的语言活动中，由于我事先准备好了哈密瓜等教具，在活动中得到了充分的体现，很好的

促进了幼儿的语言能力的发展和良好的倾听能力，也同时让小朋友们知道了种瓜的不容易及要爱护粮食等多方面的知识促进。

自评：我觉得本节课基本上达成了教学目标，充分的提高了幼儿愿意在同伴面前讲述自己的想法，和口语表达能力，同时也知道种瓜是一件不容易的事，不能太着急。这个活动的重点不是理解种植的有关知识，而是让幼儿在校生领悟一个道理；种瓜不是一种容易的事情，因而，蛤蟆种瓜时的焦急心情与滑稽可笑的行为应该予以充分渲染。

小结：节约是中华人民的传统美德，幼儿通过本次活动认识到了种瓜的辛苦，希望孩子们以后不浪费，珍惜我们身边的每一种食物。

《瓶子和盖子》是一节科学活动，来源于教材里面，但同时也来源于生活。我们小医院自从投放了各种药瓶后，小朋友兴趣浓厚，经常会转开盖子给娃娃胃药，但是有的小朋友玩过这些物品后不整理物品就走了，瓶子和盖子都分了家。所以我借主题活动之际进行这节科学活动，让幼儿尝试用按、旋转等方法打开和盖住瓶子，养成它们收拾物品的好习惯。同时这样能发展他们的小肌肉动作，能够感知瓶口大小和盖子大小的关系。

活动一开始，我把我们的小医院里乱七八糟的瓶子盖子图片放了出来。我告诉他们：“老师想在这些空瓶子里装上东西，可是我一不小心把瓶盖子全弄乱了，这可怎么办呢？没有了瓶盖子，瓶子还能用吗？”用这个来让小朋友知道瓶盖子的重要性，“没有了瓶盖子，里面的东西就会变脏了，里面的东西会流出来变坏！”

第二个环节，把班上人数分六组，每组给小朋友足够的瓶子和分开的盖子，让他们自己拿着瓶子去探索相应的盖子。小朋友操作完后，让小朋友讲他是怎么找到合适的盖子的。最

后总结出有的孩子根据瓶口大小找到盖子的；有的孩子是根据瓶子和盖子的颜色找到盖子的；有的根据拧、按的不同方式找到盖子的。我重点讲了通过拧的方式找到盖子的那个瓶口上和盖子上都有螺纹。如果盖子大小一样，瓶口和瓶盖上都有螺纹，那它们就是一对好朋友。最后我延伸到这些空瓶子都可以收集下来做废物利用，可以种小盆栽等等。鼓励小朋友在家里吃过食品的空盒子、瓶子都可以带到幼儿园来。

本节活动中，我预设的目标小朋友都完成了，知道为瓶子找到合适的盖子，并能用按、旋转的方法打开和盖住盖子。在幼儿操作的过程中也做到了人手一份，让每位幼儿都能操作起来。但是也有不足的地方：我应该在提供给幼儿瓶子和盖子的时候，应该加大难度，投放更多的盖子，让幼儿从很多盖子中去探索寻找。

曾经错过了几次听歌唱活动《五只小青蛙》的机会，今天上午聆听了王春霞老师的大班歌唱活动《五只小青蛙》，感觉这是一首情境性较强的歌曲，王老师动情优美的演唱，有趣的动作，简单的活动设计却深深吸引了孩子。整个活动除了图片几乎没有其它道具，显得很轻松自然。

歌曲的内容是这样的：

五只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，还剩下四只小青蛙；

四只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，还剩下三只小青蛙；

三只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，还剩下二只小青蛙；

二只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，还剩下一只小青蛙；

一只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，青蛙都回家找妈妈。

给活动的一点建议：《五只小青蛙》共有五段几乎一样的歌词，所以在范唱时可以舍弃几段，就从两只青蛙唱起。五只小青蛙富有童趣的图片没有演示，可以在演示中让幼儿感受歌曲中表现的五只小青蛙在池塘边捉虫子，一只一只跳进池塘里的情景。歌曲的节奏中有两处有趣的念白，可以进行置前处理，在完整范唱时让幼儿在念白处进行互动。让幼儿在完整感受歌曲时体验合作曲的乐趣，避免歌曲长而造成的枯燥。

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在沒有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

幼儿园教师听课反思篇五

《神奇的圈》是中班主题《弯弯绕绕》中的一节生成的美术活动。缘于孩子们对弯弯绕绕物体的认识和感受。语言《什么东西弯又弯》、科学《植物的弯曲运动》等活动的开展为这个活动做了一个前期铺垫，所以基于幼儿的认知本事，生成了这个美术活动。

如何开展这个活动呢?我把活动目标定位在:

- 1、进取主动参加绘画活动，体验表现圆形变化过程中产生的欢乐情绪。
- 2、结合生活经验，大胆想象，自主创作图形的变化。
- 3、用不一样的绘画方式在圈圈上添画，使其变成不一样的物体。

中班的孩子对于想象画还接触的不多，主要是自我的生活经验不足，还有就是绘画技能的缺乏。那么如何引导孩子展开合理的想象呢?首先我把自我的语言风格定位在简洁、直接。其次在教师出示的范例上进行分析、考量，争取尽多的吸引幼儿。活动中我改变以往美术活动先出示一幅成品范例的模式，而是用16k的画纸粘贴成一本画册，每页画纸上按圈数的数量递增画好。开始出示时，幼儿看见的是白纸上仅有一个圈，这个圈对于幼儿的概念来说只是一个单一的圆，幼儿的兴趣并不是很大，所以我直接给了他们一个经验-----还有另外一个名字，叫圈，也能够叫圈圈。接下来，我给了幼儿一个变式，在幼儿闭眼数到三的时候一个圈圈变成了一朵漂亮的花朵。于是在幼儿的惊奇和感叹中，又翻出了第二页。第二页上，还是一个圈，由于第一个圈圈的直观引导，所以幼儿的兴趣大增，一下子想出来好多能够变化的圈圈图案，如太阳、手镯、棒棒糖-----有了这个想象的基础，在出示两个圈、三个圈、四个圈时幼儿的想象较快，幼儿充分利用了自

我的生活经验展开想象，把这些圈圈融入自我认识的物体中。

这样一路下来，孩子的想象思路打开了，在观看教师添画的过程中感知了添画的技巧，为亲身操作供给了基础。

在幼儿操作中，我也领略到了孩子们想象本事之丰富，一串飘动的风铃、电话机上一个个数字按钮，一条条蠕动的毛毛虫、一只只飘舞的蝴蝶都跃然纸上，一个简单的圈圈在孩子的笔下演绎成了一幅幅优美的画作。在活动最终环节中，一般都是以评价孩子的作品后结束活动。这次活动中，我还安排了一个小环节，就是在孩子自我介绍了作品中的圈圈画后，出示了两幅教师的范例。在这两幅精心准备的范例中，教师把不一样的圈圈画物体进行了合理布置，成了两幅画面完整、结构合理的绘画作品。我想经过这两幅作品不仅仅让幼儿欣赏圈圈画的各种变化，重要的是传递给幼儿一个“美”的概念，让幼儿提高美术欣赏本事的同时，促使幼儿画面布局和建构本事的提升。