

# 二年级纸船和风筝教学反思 纸船和风筝 教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 二年级纸船和风筝教学反思篇一

回顾整堂课的教学，我以学生为主体，尽可能地给学生多一些思考的空间，多一些表现自我的机会，更多的是让学生自我感悟、自我体验，感受文本，溶入真情。

首先，我把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的几句重点句

(1) “山顶上再也看不见飘荡的风筝……”

(2) “如果你愿意和好……”引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

其次，我抓住了“情”这个字。充分顺应低年级学生的学习心理，创设利于学生积极、主动读文的情境，让男生当小熊，女生当松鼠，让每个学生都身临其境地进入到课文中两个好朋友的感情世界中，然后通过范读，采访“小熊”、“松鼠”的心里想法来发展情境，充分体验人物内心的感受，并延伸到学生的生活世界，深化情境，起到了意想不到的教学效果。

第三，抓住契机，进行现场小练笔。写作在二年级才刚刚起

步，培养他们写作的兴趣在此阶段尤为重要。兴趣的培养首先就是要让学生选择自己最感兴趣，对自己的心灵有触动的人、事、无、景来写。在本堂课即将结束时，孩子们仍被松鼠和小熊的真挚友情深深感动着，为与伙伴的重归于好而兴奋着，此时此刻，他们的激情仍需延伸，他们的感情仍要宣泄，所以就出现了学生主动要求写作文的情况。虽然因为临时改变教学内容后，本课的生字教学没能在课堂中完成，但，学生学到的、得到的远远比那几个生字要多得多了。

## 二年级纸船和风筝教学反思篇二

《纸船和风筝》是人教版二年级上册第8组中的一篇课文。这一组的教学目标是让学生学会反思自己的言行克服以自我为中心等不良品质，学会欣赏别人，尊重别人，谅解别人，成为受大家欢迎的人。本课讲了一个通俗易懂、情趣盎然的童话故事，它向我们揭示出小熊和松鼠因为纸船和风筝成为了好朋友，在发生矛盾后，又是纸船和风筝让它们和好如初，告诉小朋友们在与好朋友吵架后该怎么去“缝合”友谊，主动向友谊伸手的人，令人钦佩。

本课是一篇以“情”为主，学生体验情感、训练语感的文本材料，根据二年级语文阅读教学阶段目标以及本课文本特点，我设定以下的教学目标：1、有感情的朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。2对交朋友，维护友谊有一定感受。

1、正确、流利、有感情的朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

2理解纸船和风筝让松鼠和小熊成为了好朋友，它们是维护、发展他们友谊的纽带。

3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

为了让学生更好的感悟课文，体会友谊带来的快乐，根据低年级学生活泼的个性特点，在教学中我主要采用朗读感悟法。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来替代学生的阅读实践。”所以在教学中以读为主，抓住点词重句，训练学生的朗读，让学生在读中感悟，体会文中表达的感情。

学生是学习的主体，为充分体现学生是语文学习的主人，教师要为学生创设生动活泼的学习氛围，让学生在自主阅读中培养阅读能力和领悟能力。

上课伊始，我复习了第一课时的词语，学生们学得还算扎实。本节课我通过抓住松鼠和小熊通过纸船和风筝成为了朋友。这时候，我让学生先默读课文，松鼠只是放了纸船吗？学生很快反应过来，争先恐后回答：“还有……”小黄说：“还有草莓和纸条。纸条上写：住你快乐。”他边说，我边画。

接着我创设情境，让学生模拟角色，“假如你是小熊，收到了松鼠从山顶放在小溪里的纸船，看见纸船上的松果和祝福，你会是什么感受呢？”学生回答：“很快乐。”高兴、开心……体会情感后，再引导学生说一说小熊是怎么做的？同样的方法再体会情感。

随后，画风一转，他们是一直这么好吗？学生回答：“不是，他们因为一些小事情吵架了。”“吵架后他们是怎么对待对方的。你平时和同学、朋友吵架过吗？联系生活，想一想，吵架后，朋友之间会怎么做？”“你不理我，我不理你。”有学生脱口而出。再引导学生找出他们吵架后的心情，读一读。

最后让学生想一想，假如你是小熊，请写一写，他会在风筝的纸条上写着什么呢？

这节课最大的不足是耗费时间较长。课堂用语不够简洁明了！

## 二年级纸船和风筝教学反思篇三

- 1、正确、流利的朗读课文，在阅读中体会小松鼠和小熊的友谊。
- 2、培养学生的自读自悟的能力。
- 3、引导学生在阅读中对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。
- 4、培养学生敢于尝试、大胆探究的精神，以及用不同手段解决问题的能力。

教学重点：自读自悟，感情朗读文章。

教学难点：懂得当朋友之间的感情和友谊出现裂痕的时候，谅解才是最好的解决办法。

教学准备：小黑板、生字卡、贴图、录音机、磁带。

教学过程：

一、导入新课：

1、同学们，大家都喜欢听儿歌吧？今天老师给大家读一首儿歌，要认真听，一会回答老师的提问。

友谊桥

吵过嘴，快和好， 什么桥， 童话桥，

你道歉，我检讨。 风吹雨打永不老。

握握手，笑一笑， 什么桥， 友谊桥，

心中搭起一座桥。 从小到大永不倒。

2、提问：儿歌老师读完了，谁来告诉老师，儿歌告诉我们，如果和朋友吵了架，应当做些什么？（快和好，自己认识到自己的错误）。

3、今天，我们继续学习与这首儿歌有关的课文。

板书：纸船和风筝，齐读课题（注意“风筝”是个轻声词。）

二、复习生词。（听说咱们班的同学特别爱动脑，下面老师就要和同学们玩猜字谜的游戏，注意谜底就是这篇课文中的八个生字，好吗？）

1、复习生字（学生猜对一个就出示一个。）

（1）我说你猜。坏 莓 吵

（2）看动作猜。扎 抓

（3）谁记得还剩下的三个生字是：幸 福 受

（4）齐读。

（师：看来，你们个个都能称得上是识字高手啦！）

三、学习课文

1. 学习第一自然段。

（1）板画。

刚才，大家表现真出色，为了奖励大家，老师把小熊和松鼠请来了，

请同学们用热烈的掌声欢迎他们的到来（出示教具，小熊和松鼠）学了课文，我们知道松鼠的家住在\_\_\_\_\_，小熊的家住

在\_\_\_\_\_，一条小溪正好从小熊的家门口流过。（学生边说，教师边板贴人物、板画场景：小熊和松鼠、小溪和高山）

2、学习第2——6自然段。

你能用一句话来说说吗？（指板画）是什么和什么让他们俩成了好朋友？（学生回答，借机贴纸船和风筝）

教师指板画总结，松鼠住在山顶，小熊住在山脚，是纸船和风筝使他们成了好朋友。

（2）重点学习三、五自然段，体会松鼠和小熊高兴的心情。

师：他们俩收到对方的礼物，可高兴了！书上有两个自然段写了他们高兴的心情，是哪两个自然段？（出示三、五自然段。）

a□试着带着高兴的心情读读。（学生自己读。）

师：哪里直接写出了松鼠和小熊高兴的心情？

（如果学生找到其他句子）就提示：有一个词直接写了他们高兴的心情，找到了吗？

b□“乐坏了”还可以怎么说？（“很高兴”“高兴极了”“很快乐”“美得不得了。”）

c□生活中，有没有让你“乐坏了”的事？（提示说完整话）

d□那你能读好这一句吗？（指导朗读。）

师：还有什么原因让他们这样高兴？

看！除了纸船和风筝还有什么？（教师出示教具，装有松果

和祝福语的纸船；挂有草莓和祝福语的风筝）还有草莓和松果。

是啊，小熊收到了可口的松果，松鼠收到了甜甜的草莓，能不高兴吗？还收到了对方的祝福。对，他们还收到了朋友的祝福呢！我们来读一读祝福的话。（指导学生朗读，读出祝福的语气，体会松鼠和小熊高兴的心情。）

e□男女生赛读。（看看谁最能把小熊开心快乐的样子表现出来。）师：小熊很高兴，小松鼠呢？让我们用同样的心情来读读这个自然段吧！

f□个别读第五自然段（评价、指导）。

g□齐读第五自然段。

### （3）区别“漂”和“飘”。

在读课文的过程中，细心的你是否还发现了一个秘密呢！它就藏在这两个句子中，请大家自己读一读，看看你有什么发现？（出示两个句子。）

纸船漂呀漂，漂到了小熊的家门口。

风筝乘着风，飘呀飘，飘到松鼠的家门口。

a□自读。

b□指名说。

c□教师小结：你看，这两个字读音相同，表示的意思却不一样，这个“漂”是三点水旁，和水有关，表示在水上“漂”；如“漂流”“漂泊”。飘而这个“飘”是风字旁，和风有关，表示在风中飘。如“飘落”“飘动”等。我们的汉字多奇妙

啊，只要你做个有心人，一定会发现汉字更多的秘密。

d□表演读。（个别表演读、加上动作齐读。）

（4）配乐朗读一至六自然段，体会友谊带来的快乐。

松鼠和小熊的友谊真让人羡慕，我们再在音乐声中分享一下友谊带给我们的快乐吧！我们来分工读一至六自然段。

3. 学习第七自然段。

就在他们沉浸在幸福和欢乐中时，（忧伤的音乐响起，出示第七自然段，教师深情朗诵）有一天，他们俩却为了一点小事吵了一架，山顶上再也看不见飘扬的风筝，小溪里再也看不见漂流的纸船了。

4. 学习八、九自然段。

（1）小熊、松鼠，此刻他们的心情怎么样？（很难过）句式训练：小熊很\_\_\_\_，松鼠也很\_\_\_\_。（课文中，小熊、松鼠的心情除了用难过，还能用上什么词？“伤心”、“孤独”“后悔”、“失落”。）

（2）让我们带着这种心情读读这两个自然段。（齐读。）

生：虽然我们吵架了，可是我们都还是想着对方，还想成为好朋友。

5. 学习第十、十一自然段。

噢，原来是这样啊！虽然他们吵架了，但心里还都想着对方，还想和对方做朋友啊！那结果怎样了呢？请大家自己读读第十、十一自然段。结果怎样？（小熊和松鼠和好了。）



咱们能不能通过读把你的心情表达出来？先自己试试。

生：“再也受不了了”，应该读出松鼠实在忍受不住，特别想和松鼠和好的心情。

生：如果你愿意和好，就放一只风筝吧！”应该读出松鼠很想和小熊和好，很急切很真诚的语气。

师：有了大家的帮助，我就有信心读好了。（教师范读。）

你也想试试吗？一定比我读得更好！

个读，齐读。（提示：可以联系平时你要是想买什么礼物时是怎样向爸爸妈妈央求的？）

指导朗读第十一自然段

（1）师：纸船和风筝让松鼠和小熊又重新成了好朋友，他们高兴吗？（板书：高兴得哭了。）

（2）（板贴风筝和纸船）想想松鼠为什么哭了？

（3）句式训练：

在学生说的基础上，出示句式：因为\_\_\_\_\_，所以\_\_\_\_\_。

b□让我们带着激动与兴奋一块再来读读最后一段。

四．拓展练习。

生1：小熊看到这么纸船向他漂来，高兴地说：“太好了，我和松鼠又和好了。”

生2：小熊看到这么纸船向他漂来，高兴得哭了。

生3：小熊看到这么纸船向他漂来，连忙爬上树，把一只只风筝放到了空中，风筝上写着：“小松鼠，我非常想念你，天天盼着与你和好呢！”

(2) 小熊、松鼠，经历了这一切，你们以后还会闹别扭吗？  
(不会。)

(3) 我知道你们都学会了珍惜友谊，你们有什么话要说吗？

生1：以后交朋友时要注意，不要因为一点小事和朋友吵架。

生2：和朋友吵了架，要勇于承认自己的错误，主动和朋友和好。

(4) 想对曾经和自己发生过矛盾的同学或朋友说点什么吗？

大家说得太好了，只要大家用一颗真诚、宽容的心去对待朋友

呵护友谊，就一定能赢得友谊！

最后送上一句友谊格言：

若不能原谅彼此的小缺点便不能让友谊长存。

——（法）拉布吕耶尔

## 五、作业

1、回家把这个故事说给家长听。

2、朗读课文。

3、收集有关友谊的格言。 《纸船和风筝》教学反思

主要设计思路是：以小松鼠和小熊感情的变化为线索，通过创设情境，让学生入境读课文，体会他们的感情发生了哪些变化？纸船和风筝对他们情感的变化所起的作用？引导孩子细读课文。

## 二年级纸船和风筝教学反思篇四

在教学中，本人以新的教学理念为指导，创造性地使用教材，巧妙设置情境，注重朗读的指导，进行扎实的语言文字训练，取得了很好的教学效果。

与学生初读课文的情况结合起来，巧妙的设计了本课生词的引入。将本课要学习的10个词语书写在一个个漂亮的风筝的背面，在学生读课文时奖励给学生，再由受奖励的同学组织在小组里学习生词，然后在屏幕出示词语考查认读情况。这样，风筝不仅激励了学生的读书兴趣，也为开展小组学习创造了条件。风筝使用的多重价值巧妙的将课文的朗读和生词的认读联系起来，使这一环节的教学设计更加丰满。

新课程改革提出关注学生的情感生活和情感体验，孔子说过“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”，教学过程应该成为学生一种愉悦的精神生活和积极的情感体验，在教学中我根据课文内容多次设置情境，使学生始终处于丰富的情感体验之中。

本课是一个小小的童话故事，在教学一开始就通过精美的板画创设出了美丽的童话世界，帮助学生理解课文结构，极大地引起了学生的兴趣，使学生真正深入到课文中来，极大地增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

音乐的运用也是本课教学的一个突出特点，课文一至六自然段写了松鼠和小熊成为好朋友的经过，是情绪欢快的部分，配上轻松欢快的音乐进行感情朗读，使学生充分理解友谊给人们带来的快乐。七至九自然段写了两个人吵架后各自的感

受，是情绪忧郁的部分，欢快音乐戛然而止，代之以悠伤的乐曲，一下子感染了学生的情绪，在这种氛围中指导朗读理解课文，一切都水到渠成。

在学习课文的过程中，始终注意让学生有丰富充分的情感体验，理解了友谊的重要，对怎样交朋友和维护友谊有了一定的感受。

低年级段朗诵训练是重点，课上我特别注意利用多种形式对学生进行感情朗读指导，使课堂上充满琅琅书声。

在指导学生朗读第三自然段时，让学生找到了描写小熊快乐的句子，学生一下子找到了“乐坏了”这个词，然后，立刻抓紧这一个词进行朗读训练，让学生先用换词的方式体会“乐坏了”的意思，又提出情感的要求，如“再高兴点”“注意表情”等，使学生很快体会到了这种快乐的感受，朗读自然就到位了。

再如，在指导朗读第7-9自然段时，让学生联系自己说说与好朋友吵架后的心情，然后教师配音乐的示范朗读，对学生的情感都起到了潜移默化的熏陶，以次进行感情朗读的训练，充分调动了学生的积极性，引起他们很大的兴趣。

在积极倡导新教改的大潮中，吸收了新的教学理念，但我并没有忘记对学生进行扎实的语文训练，在教学中，始终注重语言文字训练，既活又实。在导入新课的第一个环节，我就注意了纠正学生读音，“箏”字单独出现出读一声，而与“风”组成“风筝”时读轻声。这个知识老师没有单刀直入地引入，而是请学生读课题，学生自己就读正确了，教师借机提出如果这个“箏”字单独出现读几声？这样这个问题就自然而然地解决了。

课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。我抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出

示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里，引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。

学习完课文，利用课本资源我对学生进行了语文训练，“小熊看到了许多纸船向他漂来，他会怎么做怎么说？”这个问题学生在充分理解课文的基础上，很容易想到小熊的表现，还要用准确的语言表达出来，这是对学生综合能力的训练。

当然，本课在某些教学环节的设计上仍然存在着缺陷。比如：教师问题的提出如何更好的促进学生的“读”，使之更好的体现课文的整体性；联系学生生活体会课文思想感情应当在学生情感发生困难时提出，更好的促进学生对课文主人公情感的体验，而本课中这一点做的还不够。

我进行语文教学的时间并不长，但我深深被它吸引着。非常感谢教研室李晶老师及学校领导和老师给我提出的宝贵意见，我会不断努力，相信在大家的帮助下，在象今天这样的活动中我会逐步成长起来，更加熟练的掌握语文这门独具魅力的学科教学。

## 二年级纸船和风筝教学反思篇五

《纸船和风筝》是语文（人教版）二年级上册的一篇童话故事。课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。我在教学中紧抓小熊和松鼠“友谊带来快乐”这条线，放手让学生在积极主动的思维和情感体验中加深对课文的理解，在朗读中悟情理、品情味。主要体现在以下几点：

### 一、设置感人情境，给学生情感熏陶

我在教学中根据课文内容多次设置情境，使学生始终处于丰富的情感体验之中。

教学一开始就通过精美的课件创设出了美丽的童话世界，引起了学生的兴趣，增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

音乐的运用也是本课教学的一个特点，课文七至九自然段写了两个人吵架后各自的感受，是情绪忧郁的部分，课件播放较为悠伤的乐曲，课文最后小熊和松鼠重归和好，是情绪欢快的部分，配上轻松欢快的音乐进行渲染，使学生充分感受友谊给他们带来的快乐。这些音乐感染了学生的情绪，在这种氛围中指导朗读，理解课文，一切都水到渠成。

## 二、入“情”诵读，层层感悟

以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”

1、把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的第三和第五两个重点段。引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

2、教学中抓住情境体验。如抓住“乐坏了……”等语句，体验情境，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

## 三、入“情”想象，深入探求文本内涵

本文中有些地方描述比较详细，而有些地方写得比较简约含

蓄，给学生们的思维留下了想象的空间、延伸的空间，我充分利用这些“空白”点让学生想象，来开拓学生的思维，在人文感悟的同时进行有效的语言训练，提升学生的语文能力，同时，也使工具性和人文性有一个较好的体现。

#### 四、识字教学情意化

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生有主动识字的愿望和习惯，初步感受汉字的形体美。”我在识字教学中，将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，()力求识用结合。让学生快快乐乐识字。在教“幸福”二个字时，把他们放在词中理解，让学生找出这二个字中蕴藏的两个词语“幸福”，字书写完后，把它们放置在语境中，富生字以人文内涵，使生字教学更生动、更形象、更丰满！

但课堂总是充满了遗憾，有很多地方不太理想，如课堂教学设计得太满。可能出于向学生们展示一个较为完整的教学流程，不影响完整的故事情境的考虑，我的教学安排过于饱满，使得最后很多环节没能充分展开。也因此时间分配不合理，整个教学过程显得前松后紧。