

# 最新高中美术线上教学工作总结报告通用

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 最新高中美术线上教学工作总结报告通用篇一

本学期的社团活动课已经结束，虽然参加的学生比较少，但大多是对美术感兴趣的同学们，所以在活动过程中相对比较积极，纪律也较好，取得的效果也很不错。下面就活动中关于素描的教学做一些总结，以便今后更好的开展好各类活动。

素描教学的理念作为艺术教育的基础，怎样与时代发展相适应？这是我们的教育者应该思考的。

我们从艺术史的角度来看，古典艺术是在封建制度下形成的，艺术家是为皇帝或上帝服务的。进入现代社会，艺术家要通过艺术表现自我，艺术的精神在于创造。艺术家发现了潜藏在生命里自由的欲望以及发现与创造的欢乐，造型艺术再也不仅仅是宗教的图解和宫廷的装饰了，要求艺术和文学并列，造型艺术和文学是同样崇高的艺术形式。素描的多样性是在人的认识不断发现不断创造的过程中形成的，可以说，是在尊重个体人的创造才使素描的多样性成为可能。素描可以有多种表现形式，素描教学的应更宽泛些，素描不仅是技巧与能力的训练，也应是思想与观念培养。

### （一）素描教学应解决的

首先说是该解决认识问题，其次是表现问题。但素描教学的具体问题是什么呢？简单的说是造型问题。复杂了说：素描

教学应解决在色彩之外文字语言等其他媒介无法表达或表达无力时所需的视觉图形语言。运用视觉图形语言去思考、去表现视觉感受以及引导视觉感受是素描教学的核心问题。

1、培养学生独立观察思考的能力是基础教学的出发点。在素描教学中培养学生深入观察、独立思考、有自己的判断力是首位的。

2、人的普遍视觉需求。人的视觉包括生理的和心理的两个方面，研究具体阶层人群对图形的感知能力是素描教学的重要课题。

3、在具体的素描作业中画面的组织结构是第一位的，我们所说的造型离不开特定的画面空间。画面的组织结构与构图经营位置有相通之处，不同的是“组织结构”更强调画面图式内在的有机联系，强调视觉形式具有生命的整体构成。

4、形象感觉的表现与传达。包括形象特征、形体结构、质感与量感给每个人相同或不同的感受。这里既有视、知觉的训练也有表现技巧的训练。

5、工具材料的运用与发现，对材料工具的敏感是当代家的重要特征之一。素描的工具和材料是朴素的、相对简单的，正因为简单才留有发挥我们想象的空间。

6、了解与传统。对中外历史与传统的了解与掌握是素描的重要途径之一古今中外的素描大师是我们学习的，站在巨人的肩膀上可以看得更远。

素描训练是有针对性的。这是由教学的阶段性不同、专业的性质不同、思想观念的不同决定的。

1、针对学生年龄阶段的教学，首先是了解学生的生理年龄及专业年龄特点，以避免重复教学使学生产生厌倦心理浪费

有效时间。

2、针对学生个性素质的开发。

## 最新高中美术线上教学工作总结报告通用篇二

按照市、县教育局“停课不停学”工作要求，xx县向阳小学积极行动，一方面做好各项疫情防控工作，一方面牢记教书育人使命，如期线上“开学”，为向阳学子开启“不一样”的校园生活。时至今日，线上教学工作已经开展一个月之久，为更好地梳理线上教学情况，切实提高线上教学质量，学校倡导老师们结合自己的教学工作实际对线上教学工作进行梳理和总结。

教师只有边工作边反思，边工作边总结方能成长。全校六十多名教师上交了个人线上教学工作阶段总结。一篇篇总结可以看出老师严肃认真，有感而发。有的是录制视频，有的是图文并茂，有的是上千字的文稿。老师们通过总结所得，发扬长处，发挥优势；总结所失，汲取教训，弥补不足；总结难点，化难为易，解惑释疑；总结中创新，扬长避短，精益求精。每位老师都在线上教学中提高了能力，每位老师也都在总结反思中收获了成长。

根据线上教学工作计划安排，结合学校工作实际，4月18日上午向阳小学教师齐聚云端，召开了线上教学工作阶段总结会议。会上高丽娜副校长和xx主任对前一阶段线上教学工作进行了全面总结。

x校长从“常规教学，抓牢抓实；在线直播，高效高质；作业批改，准确精细；集体备课，有效扎实；教研活动，群策群力；五向学子，精心评比；特色活动，多彩多姿”七个方面总结了我校线上教学工作的成绩，对班主任教师、教研组长、巡课领导及所有付出辛勤努力的授课教师提出了表扬，同时也对未来线上教学工作做出了更高更细的要求。

最后□xx主任强调特殊时期特殊使命，鼓励我校老师在疫情期间勇于担当，团结协作。要求大家继续做好线上集备、教研组活动；要钻研课标、参考书及教材，在备课精讲上多下功夫，课堂上不浪费有效时间；对特殊学生做好辅导；班主任要继续关注学生心理健康、视力保护、体育锻炼、居家劳动及保障睡眠等。一个负责任的老师成就一个家庭、一所学校。疫情对于教育是一场挑战，面对新出现的问题，我们也要不断的反思、总结、提高，创新教育方式。

这个经历了疫情的春天是不平凡的，因为平凡的我们用自己的努力，打赢了一场不平凡的抗疫之战。疫情是无情的，可我们的教育是有爱的！教师的一生，就是在守望中坚持与奋斗，一分耕耘一分收获，”宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，只有付出辛劳与汗水，才能绽放出成功之花。在守望中挥洒汗水，在守望中磨砺意志，在守望中静待花开！

## 最新高中美术线上教学工作总结报告通用篇三

在过去的三周里，虽是初次接触网络教学，但语文组的每一位老师都在积极思考、探索、实践，用自己的努力去解决教学中遇到的难题与困惑。今天在钉钉语文教研组群中举行的教研会，既是对过去三周网络教学工作的总结，也为组里的各位老师搭建了交流学习的平台。老师们分别从教学内容和方法、作业布置批改、学生管理、家校沟通等方面做了交流，大家积极踊跃的发言，为语文网络教学提供了不少好的方法。

1. 课前制定详细的授课计划。九年级开学前做出一模考试前的详细周计划，包括早读任务。以网课的形式进行教学后，根据网上的教学实际情况，又对周计划及时做出了更合理的调整。七、八年级提前一周规划下一周的课程，做到提前备课，心中有数，安排紧凑有序。

2. 合理制定授课内容。七年级以记叙文教学为主，着重训练学生精读能力，通过精读能够揣摩品味语言的含义和表达的

妙处，让学生学会做批注。同时带学生进行《骆驼祥子》的整本书阅读，老师在和学生一起阅读的过程中，把每一章节梳理出一到两个问题，让学生有目的地去阅读，在阅读中去找答案，摘录在读书笔记中。每天上课时用10分钟左右的时间带着学生把前一天读书笔记的问题做以解答。八年级说明文教学重视阅读训练，每堂课后加一篇阅读训练，便于学生扎实掌握说明文阅读的方法。安排单元测试，重点内容总结回顾，查漏补缺。鼓励同学们阅读名著《傅雷家书》，每天至少看或听原著15分钟，并摘录读书笔记或写读书感悟，并把摘录内容拍照上传。这样既阅读了名著，又可以让学生放松心情。九年级一边进行新课文的学习，一边利用早读穿插古诗文、翻译等背默，为迎接中考争分夺秒地复习准备。

3. 授课形式不拘一格。每周的授课尽可能采用直播的形式进行，即便是录播课，也会通过直播的形式，掌控课堂教学进度，为孩子们留出思考和互动的空间，还可以根据重难点有针对性的强化巩固。每堂课用40分钟左右的时间来讲课，留下大约20分钟的时间给学生吸收和消化课堂知识，利用连麦、互动面板等方式和学生的交流问题，了解学生课堂知识点的掌握情况。同时利用下午自习课的时间，讲评作业或者作文，让语文教学的内容尽可能丰富起来。

4. 多方面着手激发学生网络学习兴趣。学生没有教材，预习难度大，学习过程不够直观，难免会打击学生积极性。老师们会提前在家校本中上传电子课本，利用早读带领学生一起预习。九年级除了制作正常的ppt课件，都会把课文重新编排为两种word文档：一是学生预习版。除了课文，还有学生预习时需要掌握的知识，如，作者简介、生僻字词等附在课文后面，提前一天发送给学生，便于他们更好地预习课文，为第二天的学习做好准备。二是课堂讲解版。用文本+批注的形式，将课文重点词、句、标点，层次结构等内容多色笔显示。主要为了是在课堂上带领学生共同理解课文内容，也为孩子们做了一个很好的批注典范。

教学中力求课堂知识点层次分明，重难点明确突出，教学语言简练生动，吸引学生的学习兴趣。

1. 作业布置量少而质优。利用家校本布置作业，学生通过拍照、拍视频、录语音等方式提交。作业以阅读和写作为主，避免学生眼睛长时间对着电子屏幕，保护学生视力。阅读以名著为主，听读相结合。写作可以是一课一得、一课一写等主题，比如写学习收获、读后感、缩写、扩写、续写、仿写，分析语句的妙用等等，篇幅都短小而精悍，易于学生完成并得到提升。各备课组的作业都是在统一商讨的基础上布置，注意到班级和学生之间的差别，有分层。

2. 作业批改反馈及时。每节课让学生记录好扎实的课堂笔记，把课堂笔记作为一项作业，要求学生每天拍照提交，教师及时掌握学生的听讲及学习情况，以此评估学生听课效果。作业批改可以在写评语的基础上进行直播点评。要求学生用红笔进行二次修改。对于不能按时提交作业的学生，先在群里提醒，群里提醒完没有用就打电话，尽力量督促学生按时完成作业。

1. 多管齐下督促学生按时上课并积极回答问题。加强小组签到的管理，每次课前小组要汇报到位情况，在班级钉钉群和微信群同时表扬优秀的同学，树立榜样力量。比如钉钉的优秀作业评选功能，单独评语功能，通知功能等都可以起到这样的作用。还可以在群内分班级公布每次直播课程的观看名单，包括观看时长，这样也可以起到很好的督促作用。对学习不太积极的同学，除了及时督促，还可以通过家校本的作业评语与其单独沟通，或者和家长沟通，通过激励唤醒学生积极参与的心态。

2. 任课教师提早进班群“候课”。因学生进入课堂时间比较长，每次课程最少提前十分钟开直播，给学生留足够的时间进入直播间。通过学生线上回复进行管控，课代表进一步统计听课人数及课堂活跃人数，当天在班级微信群进行通报总

结与点评，表扬与激励同行，侧面督促学生按时听课，保证听课时间和效果。

1。及时与家长、学生沟通互动，听取他们的声音和意见。学生及家长的有效反馈，对教学推进帮助是巨大的，会让教学更有针对性。

2。发挥家长的监管督促作用。利用班级微信群，给家长提供具体的办法，鼓励家长在班级群里支招交流，发挥家长之间的影响带动力量，共同帮助学生上好网络教学课。

线上教学对我们每一个人来说，是一种全新的体验。既考验我们，也考验学生。它是我们提升自身教学技能的机会，也是学生自我管理能力提升的一次契机。蛰居斗室，人民教师也能用心捕捉感动瞬间，提炼教学素材，化身逗趣主播，与学生隔空交流。责任在心，躬身实践便能让我们一步步走得踏实而稳健。

## 最新高中美术线上教学工作总结报告通用篇四

本学期我担任高一(8-14)班美术教学工作，回顾前半学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个教学工作总结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力，一直以来我都积极学习，一学期来，我认真积极地参加学校组织的各种教研活动，另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向，随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、公开课等使自己在教育教学方面不断进步，通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”，课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。

本学期我校开展了一系列的活动，其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品，对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创中埠中学美术教学的新天地做出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

## **最新高中美术线上教学工作总结报告通用篇五**

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学期了。这个学期我担任高一级20个班的硬笔书法教学工作。同时，还担任高二（15）班美术生以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情况作一个简单的总结。

时刻以一个党员教师的身份严格要求自己。在学生当中树立优秀形象，深受学生欢迎的教师。在这学期，我严格遵守职业道德，服从学校安排，及时出色的完成各项任务。



上好高一级20个班的书法教学。班数之多，反复的授课，并没有影响上课的激情，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言氛围中带给学生一份快乐。成为各学科的紧张学习的一个更好调节。美术课也成为学生的最爱。一学期下来，学生的字体有更大的改观，进步明显。除了上好高一的课外，还抓好高二美术生及兴趣小组的课程。为他们打下坚实的基础。调动他们学习的积极性，渗透良好的思想教育。利用好节假日及课余时间，做到坚持辅导。并常常带领学生到附近的村镇写生，做到安全有保证，方法指导到位，学生收到良好的效果。在学校举行的全市开放周期间，被推荐承担了公开课，能做到认真对待，严谨落实。制作好课件，生动的讲授受到听课教师及学生的一致好评。

做好备课、听课、学生辅导工作。还被安排带领两名肇庆学院实习生，给予精心的指导及相互学习交流。辅导学生参加市第二届中小学生艺术节的节目，举办好元旦书法作品展等。此外，还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持理论与创作相结合。自己创作的油画风景《老街》、《晨》参加了市第一回油画沙龙展。美术教师在学校工作中均是多面手，写啊画啊、文艺宣传都离不开。任务的烦琐，部门的工作之多，各项均认真完成。

学生在参加市二届中小学生艺术节获得人数达18人，获奖质量和人数均居重点中学之首。自己也被教局评为最佳指导老师。希望今后继续努力，在教学教研方面加大研究的力度，有更大的突破，勇创佳绩，成为一名更出色的名师。