

小学科学六年级教学反思 六年级科学教学反思(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学科学六年级教学反思篇一

本课将研究“滑轮”这一新的简单机械，通过教学，研究定滑轮、动滑轮工作时是否改变用力的方向、是否省力两个特征。此课教学，同样应让学生分组动手操作，可将原来机械实验盒中的有关器材作为分组实验材料供学生使用。

1、在研究“定滑轮是否省力”的实验中，一边挂着钩码当重物，一边挂上钩码当所用的力。有学生会认为定滑轮费力，因为要用三个钩码的力才能提起两个钩码的重物，教师应对此予以引导，可在两边各挂两个，重物在上，用力在下，说明使用均等的力，也能使重物保持在一定位置上，从而使两边的力量达到均衡状态，说明定滑轮即不省力也不费力。

（如果算上摩擦因素，那还是有些些费力的）

2、在研究“动滑轮是否省力”的实验中，当重物只为一个钩码时，重物的重量最好也算上动滑轮的重量，尤其是那种铁质的动滑轮，不然会产生较大的实验误差而误导学生。在这个实验中，钩码数越多，直观认识中的省力效果越明显，甚至有学生在汇报时，能发现用了一个动滑轮后，一般能省上一半的力，予以肯定。

3、此课实验，包括

6、7课实验，均需要使用弹簧测力计，因此，教师课前应好好检查一下弹簧秤能否正常使用，不然将极大影响课堂学生实验活动的开展。我在课前准备弹簧秤时，发现20多个弹簧秤居然只有两三个能正常使用，其他的都因螺母松动而导致弹簧脱离，不得不一一拆开进行修复，花了一个中午的时间。还好极早准备极早发现，不然上课时就只能做演示实验了。这次经历也提醒我，上课所需的材料应提前准备，并进行细致检查，以免误事。

4、最后一个思考“我们在什么情况下使用定滑轮，在什么情况下使用动滑轮？”即是对本课教学的总结，也是为下节课做的铺垫，不能走过场，应让学生在充分讨论思考的基础上进行交流。

小学科学六年级教学反思篇二

这几天进行了数与代数的整理复习，在复习中我力求突破传统复习课的教学模式，思路大胆、新颖、独特。根据学科结构论，按照“整体——部分——整体”的教学思路设计教学过程，先让学生在头脑中形成知识结构，然后分系统针对学生的实际情况进行复习，最后在实际运用中培养学生从整体上把握知识的能力，培养学生的实践能力和创新精神。

种有序的知识系统；三是教师对学生概括给予适当的评价，帮助学生形成结构化的知识体系。

“给学生一些权利，让他们自己选择；给学生一个条件，让他们自己去锻炼，给学生一些问题，让他们去探索；给学生一片空间，让他们自己飞翔。”所以在这节课中我创设了多个有助于学生自主学习、合作交流的机会，引发学生去思考，去探究。这样学生的潜能得以激活，思维展开想象，能力得到发展。

本节课，由始至终师生的参与热情都很高涨，比较轻松地完成

了本节课的复习任务。

小学科学六年级教学反思篇三

生态平衡一课是科学第12册中的一节课，处于全册第四单元的第四课，也是本单元的重点，本科以前三科为基础，引入生态平衡的概念，通过引领学生认识生态平衡的重要性，分析生态失衡的危害性，带领学生学习环境科学的初级知识，倡导保护环境，共同维护生态平衡。

深入研究了本科的教学目标，我进行了本科的教学设计，课堂教学中，我认为两个环节设计特别合理，有效的使学生理解了生态平衡的重要性，并能培养学生科学思维和创造能力。

教学中，我利用多媒体课件出示一张食物网，让学生结合前三课所学知识：寻找生物的家园、有趣的食物链、有利于生存的本领和自己的生活经验，提出与生态有关的有价值的科学问题。让学生自主提问，起初对于学生来说是个难点，提问并不难，难的是这样提出有价值的问题，在教学中，我始终注重培养学生的科学素养，引导他们提问，教会他们提问，现在的课堂中，学生提出的问题总能紧扣中心，揭示中心。使学生不但能用科学的眼光看问题，同时能用科学的思维想问题。

这一环节让学生更进一步的清楚和明白了人类在追求自身发展的同时，要注意保护环境才是一个现代人的标志，破坏生态平衡的事情我们不起做，维持生态平衡的事情，我们也不盲目去做，才是一个充满智慧的现代人。活动中，教师把主动权完全交还给学生，由学生自主讨论，自主探究，最终自主获得解决方法。

在课堂中，学生不仅学到的是一种知识，更是一种技能，一种能够用科学方法解决问题的思维方式。

这样有效的教学方法，在日后的教学中我会继续尝试并更多的运用于实践。

小学科学六年级教学反思篇四

结合本次检验，对上学期的教学进行了反思。发现了工作中的一些亮点和不足。并针对存在的问题提出了相应的措施。

1、加强六年级教研，拉近各班的差距。从这次的检测中可以明显看出，在各平行班当中存在差距，虽然在本学期的语文教学中，年级组和学校的教研组都定期组织备课和学习活动，各位语文教师之间经常就教学中的重点、难点问题交流探讨，共同制定计划和教学设计，但是各班之间的成绩还是参差不齐。今后，我们将结合试卷上所凸显出的具体的重点的问题，进行针对性交流，共同突破，共同提高。

2、在阅读教学中要继续加强对课文的读的'训练。首先是教师教学方式和方法，总以为语文是熏陶和渐染的过程，或多或少的忽视了读书的作用，特别是对于学习基础差的学生，还需要加强这方面的教学，还应该注重培养学生良好的学习习惯，师生都该踏踏实实走好每一步，先教好学好最基本的，然后才能够加深和拓展教材的内容。

3、是学生的学习态度和策略。本此考试类型仍然是积累，阅读，写作三大块，本次失分较多的是阅读。阅读题着眼于检测学生阅读方法与态度及知识面的能力，虽然平时已经注重给学生们在这一方面的练习与指导，但是练习得不够扎实。从学生那里了解到：有的是因为没有接触过的题目不会做，有的是粗心、不仔细，理解错题目意思。要改变这种状况，关键是让学生掌握阅读方法及技巧。

4、通过这次考试，在今后的教学中要注意重视学生的学习态度的培养，着眼于学习策略教学。继续加强课堂教学改革的研究，不断反思和改进课堂教学，采取多种形式进行教学，

在实践中不断研究如何培养学生阅读兴趣，提高其阅读能力和写作水平；在练习中培养学生审题能力和答题方法，同时也培养学生仔细答题的好习惯。对于学习有困难的学生，学习能力有待开发的学生，要多单独辅导，与家长密切联系，三方共同努力。

1、充分发挥学生的自主性。在教学过程中，学生是学习的主人。要注意激发学生的学习积极性和学习的兴趣，加强学生自主学习语文的实践活动，把学习的主动权交给学生，要注重教给学生学习的方法，引导他们在实践中主动获取知识，形成能力。

2、根据教学目标、教学任务的要求选择教学方法，特别要注重激发学生学习的积极性、创造性，以便顺利地实现教学目标，完成教学任务。要特别注重学习方法的研究和指导，以收到事半功倍的效果。

3、在教学中分类管理，对优生提出比一般同学更高的要求。对学生在学习上遇到的疑惑问题，积极加以分析和辅导。

4、用科学的方法教育后进生。对学困生多宽容，少责备。要做到“三心”：诚心、爱心、耐心。老师的辅导要及时。

5、家庭的配合是转化学困生的外部条件。父母在学生成长过程中的影响是很明显的，也是极为重要的。教师可通过家长学校、家长会议、家访等多种形式与家长相互交流，沟通信息。

6、教师上课要想到学困生，一是课堂提问教师要把较难较大较深的问题分解成较小较易较浅的问题，让学困生也有回答的机会，而不是将他们放在角落里无人问津。二是操作时要想到后进生，要鼓励学困生积极参与，贵在参与，不准再将他们搁置起来，置之不理。三控制学困生课堂违纪的问题。

7、布置作业时，要想到学困生，要让学困生“吃小灶”，一是从数量上照顾，只求准确度，不求数量多，他们的作业可减半，对特别学困生甚至可以用课堂笔记来替代作业的办法；二是从难易程度上来照顾，学困生只需作基础题，对难度大的题目可以不做。

小学科学六年级教学反思篇五

《拟人化的卡通》是六年级美术教材中的一节“造型、表现”课，在教学过程中我主要从以下几个面进行考虑：

一、引导学生观察不同卡通形象的外部形态，让他们感受卡通形象的结构特点，使他们对卡通形象有一个感性的认识。在创作过程中针对其五官、身体、形态等特点通过夸张、拟人化的手法，创作出富有情趣及创造性的卡通作品，体验卡通形象的设计过程，提高绘画能力。

二、通过课件欣赏优秀的卡通作品，培养学生良好的观察习惯和学习观察方法，提高对卡通作品的理解及审美能力。

三、结合学生的日常生活，充分感受拟人化的卡通作品对于人们日常生活的意义，提高创作的兴趣。

教学中学生表现出极大的兴趣和热情，他们通过书籍、dvd、电脑以及游戏卡片等多种方式收集了大量的卡通图片，并通过讨论、分析表达出对这些作品的感受。我通过示范给学生直观的显示动物拟人化的变化过程：真实照片——写实绘画表现——概括表现——夸张、拟人卡通形象，同时指导学生多运用多向思维、求异思维、逆向思维、联想等思维方式开展创作活动，鼓励学生积极创新，设计出美观、个性化的卡通作品。很多同学将自己的书包、水壶、笔记本、钢笔等学习或生活用品创作出来非常有趣的卡通形象。

当然，学生在学习中也出现来一些问题：

- 1、学生设计的卡通形象单调，设计思路有局限。
- 2、学生创作中，拟人化的卡通形象不够巧妙显得比较呆板。

小学科学六年级教学反思篇六

课文《鞋匠的儿子》，主要叙述了美国林肯总统刚上任，在第一次参议院演讲时，遭遇到参议员们的恶意羞辱，但他当即以一番坦诚、感人的演讲化解了矛盾，赢得了一片赞叹的掌声，从而显现了他智慧超群、宽容豁达、平等待人的人格魅力。本文在本册课本为选学课文，意图在于让学生可以自由地阅读，在自主阅读的过程中学习阅读，由于本文的体式是演讲辞，因此适合于进行朗读的教学，为此在教学中应当突出读的分量，在读的过程中使学生领会一些词语的意思。在教学中，我放手让学生自主阅读，通过朗读感悟，体会人物的特点，从中学到一些演讲的技巧。

一、自学字词，扫清阅读障碍。

本课在本册中是选学课文，应该放手让学生自学，特别是字词的学习。课前我布置了预习，让学生自学字词，读通课文。课堂上我让学生初读课文以后，当堂抽默了部分词语，并且组织校对。这也是符合新课程的“把课堂还给学生”的教学理念。但在教学时，把让学生订正的环节忘记了，影响了学生对字词的掌握效果。

二、把握主线，研读主要人物。

课文主要抓住人物的语言描写来突现人物的精神风貌，人格魅力。在教学中牢牢抓住林肯的演讲辞进行研读感悟是重点，让学生透过语言文字的表面去挖掘深层的内涵是关键，看似平淡普通的语句，却蕴含着深刻的哲理，没有华丽的辞藻，有的只是那朴实的话语，只有从中读出人物的内心，才能读出人物的神来，真正读出人物的魅力所在。“面对参议员的

羞辱，林肯先生是怎样说的？”，“你认为他说得好不好？好在哪儿？”研读林肯说的三段话，引领学生关注文字背后的东西，紧紧抓住“非常、一定、永远、那么”几个关键词，体会林肯的人与人没有高低贵贱之分的思想，我为人人，人人为我的博大胸怀，把林肯的平民思想与人格魅力完美统一起来。

三、补充资料，适当拓展延伸。

林肯是一位具有很强魅力的政治家，应当让学生有阅读这一篇文章的过程中了解林肯的人格魅力，从而受到人文熏陶。但学生对他的了解并不太多，因而我在布置预习时提了要求，让学生查找有关资料，了解林肯的生平，从而帮助学生理解课文，同时对林肯先生有了更全面的了解。课后布置学生去阅读《林肯传》，激发学生课外阅读的兴趣。

由于本人水平有限，这节课还有很多不足之处，比如：学生在研读感悟林肯所说的三段话时，对于话中隐含的意思理解得还不够致到位。对演讲辞的朗读还有欠缺。在今后的课堂上还要努力。

小学科学六年级教学反思篇七

师：小朋友们，今天刘老师带来一个信封，谁来猜猜里面藏着什么？

生1：卡片。

生2：奖品。

（学生逐个上台从信封中拿出物品）

生1：我拿出的是剪刀，打算用它剪东西。（师：板书：剪）

生2：我拿出的是一格格的东西，打算用它来量。

师：我们给它一个名字，透明方格纸，用它量什么呢？

生2：我想用它量书本。

师：书本的（停顿）

生2：书面有几格？

师：书的表面有几格其实就是它的面积，我们用1平方厘米的方格纸数它的面积。（板书：数）

生3：我拿出的是平行四边形（学具），我想知道它的许多秘密。

师：平行四边形的秘密，这词用得真好！你的写作水平一定高。待会我们来研究它

这节课我们就用刚才这些学具来研究平行四边形的面积。

这是一个展示学具的片段。它们都是为学生研究平行四边形、三角形的面积公式服务的。

小学科学六年级教学反思篇八

充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的`数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们知道吗？在我们的身上也有很多有趣的比，如人的胸围的长度与身高之比是1:2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1:1，人脚的长度与身高的比是1:7。当人们了解了这些，又掌握了这

种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就知道何适不合适了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的内容，比例的意义和性质。

在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在百分数的写法教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个百分数，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生自学，培养了学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《百分数应用》一课时，我设计游戏环节，创设把教室中的小组变成银行的情境，班上的学生自己利用道具钱币，根据自己的想法（不同本金，不同期限）算出自己到期时所能得到的利息。

小学科学六年级教学反思篇九

我在上这篇课文时增加了一个大环节，那就是让学生用自己的语言来推荐李欢。由于留给學生阅读、思考、表达的空间很大，学生有机会选择自己感受最深的内容，也可以选择自己最感兴趣的内容来表达学习成果。此时，学生的心灵没有压抑和束缚，他们的思维就像草原上驰骋的骏马，较好地体现了学习的自主权。对于枯燥乏味的事物，人的情绪总是消极与被动的，如果能够主动发现，往往会是风光无限，其乐无穷。在上述教学片断中，学生的情感来源于课文，灵感来源于课文，但又都高于课文，这是在开放的学习环境中，潜心研究得来的。有一位男生在发言时说自己是李欢的妈妈，没有深刻的体会，没有认真的研读，学生会有这样的感受吗？在为李欢说推荐词时，有人说是李欢的邻居，有人说是李欢的朋友，还有人说是李欢的医生、护士、剪纸老师等等，这些角色书上都不曾提到，但正是学生有了深切的情感体验，有了深入的思考研究，他们才会想到那么多角色。在自己被李欢的精神深深打动之后，他们才能对评审员“晓之以理”、“动之以情”。此时此刻，学生已不仅仅是在学习课文了，而是在以自己的情感和李欢对话。这样的课堂才能充满活力，才能让学生興味盎然地在广阔的语文天地里自由驰骋。

正如美国教育学家所说：你告诉我，我可能会忘记；你给我看，我可能会记不住；你让我参与，我可能会明白与发现。