

# 金刚经里的寿者 金刚经第三品心得体会 会(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 金刚经里的寿者篇一

金刚经是世界上最古老的佛教经典，也是佛教中最高深的经典之一。金刚经第三品是其中一个阐述佛教教义的章节，主题为“三无无尽”，即世间一切的法都是无我、无相、无作。这意味着一切事物都没有固定的自我实体，所有事物都是因为其他事物的存在而存在，并且没有固定的形态或属性。这一主题是佛教中至关重要的一环，对于所有寻求解脱之路的人来说都是不可或缺的。

第二段：阐述无我、无相、无作三个概念的内涵

“无我”指的是人们常说的自我或灵魂，并不是存在的，而只是一种心理感受。人们有自我意识的感觉，实际上是由于自己的思想和身体所造成的联系感。同样地，“无相”说明世界上所有事物都没有固定的属性或形态，一切都是因为条件的相互作用而有所体现。最后，“无作”则表明所有的事物都是无法在自己内在原因的支配下发生，而是取决于无数其他因素的影响。

第三段：解析佛教关于无我、无相、无作的意义和重要性

佛教中强调无我、无相、无作的意义和重要性，在于揭示了人们对于世界本质的误解。人们常常将自己的意识和他人的存在视为固有的、自成体系的存在，而这些都是对于世界的

错觉。同时，这些教义还表明了一切事物都是互相依存的，而这种依存关系并不是被动的，而是充满了积极的可能性。因此，佛教强调人们应该认清无我、无相、无作的真相，从而摆脱生死轮回的限制，最终获得真正的解脱。

#### 第四段：金刚经第三品对于当代社会的意义

在当今社会，人们经常面临着焦虑、压力和疲累等问题。在这种背景下，佛教的“无我、无相、无作”教义在重新焕发出了它的光芒。金刚经第三品对于当代社会的意义就在于指导人们摆脱浮躁、繁杂和纷扰的生活，从而发现自己内心深处的真正快乐和满足。佛教强调人们应该从内心深处开始寻找解脱之路，由此帮助人们拥有真正的修行之路。

#### 第五段：结论

金刚经第三品是佛教中非常重要和深刻的一部分，它阐述了佛教的无我、无相、无作的教义，并给出了这些教义在当代社会的指导意义。在实践中，人们可以将这些教义用于自我修行中，从而帮助自己获得真正的内心平和和自在。从这个意义上来讲，金刚经第三品在佛教文化中具有不可替代的地位。

## 金刚经里的寿者篇二

在忙碌的日常生活中，人们常常忘却了生命的本质。金刚经第三品是一篇关于无常的经文，正是通过这篇经文，让我们可以深刻领悟生命的本质。经文告诉我们，一切皆无常，没有任何一事物是可以永恒存在的。我们必须了解这一切都将逝去，唯有悟道之人，才能临终无惧。这让我们深刻意识到，时间的宝贵，我们应珍惜，活在当下。

#### 第二段：拥有平常心态

金刚经第三品中提到了“观味五欲”，这意味着我们应该具备平常心态，避免过于沉迷于五欲之中。平常心态让我们保持冷静，不被外部诱惑所动摇，不被身体感官所限制。这让我们有信念去实现自己的目标。与之相对的是功利心态，贪婪心态，这些情绪都会导致我们的内心不稳定，思维混乱，将自己推向困境。

### 第三段：明确自己的生命意义

纵观整篇金刚经，它其实是在告诉我们人类的生命意义是什么，生命追求的目标是什么。人之所以为人，不仅仅是为了活着，而是要让自己的生命有所意义，追求人生的真正价值。通过经文所阐述的概念，我们不仅可以明确自己的生命目标，还可以为自己设立更高的目标，让自己的生命不断得到提升。

### 第四段：感悟广博的智慧

金刚经第三品所传递的智慧，广博而深邃。这一品经提供的内在启示使我们拥有了更广泛的视野，让我们意识到自己的生命是多么渺小而卑微。这种感悟让我们对生命有了更加深入和全面的了解。同时，它还教会我们如何正确地应对各种挑战和困境，从而更好地发展自己。

### 第五段：践行经文传递的智慧

金刚经第三品中所提供的智慧，不仅仅是道理，还需要践行。通过实践，我们能够更加深刻地领悟这些智慧。我们可以在日常生活中，通过不断业力修持，提升自己的道行，超脱凡俗，缓和身心疲惫。此外，我们还可以将这些智慧传递给他人，帮助更多的人爱自己，关爱他人，为世界带来更多的和平和福祉。

总之，金刚经第三品是一篇内在启示，它给予了我们更好的生命意义，平常心态和智慧，通过它，我们能够更好地领悟

这些智慧，秉持这些智慧践行，不断提升自己的道行。最终，我们将能够达到心灵的彻底解放，实现精神层面的圆满和完美。这就是通过践行金刚经第三品我们所能得到的启辉，是一种高度履行道义的美好体验。

## 金刚经里的寿者篇三

### 第一品法会因由分

如是我闻，一时，佛在舍卫国祇树给孤独园，与大比丘众千二百五十人俱。尔时，世尊食时，著衣持钵，入舍卫大城乞食。于其城中，次第乞已，还至本处。饭食讫，收衣钵，洗足已，敷座而坐。

### 第二品善现启请分

”佛言：“善哉，善哉。须菩提！如汝所说，如来善护念诸菩萨，善付嘱诸菩萨。汝今谛听！当为汝说：善男子、善女人，发阿耨多罗三藐三菩提心，应如是住，如是降伏其心。”“唯然，世尊！愿乐欲闻。”

### 第三品大乘正宗分

佛告须菩提：“诸菩萨摩訶萨应如是降伏其心！所有一切众生之类：若卵生、若胎生、若湿生、若化生；若有色、若无色；若有想、若无想、若非有想非无想，我皆令入无余涅槃而灭度之。如是灭度无量无数无边众生，实无众生得灭度者。何以故？须菩提！若菩萨有我相、人相、众生相、寿者相，即非菩萨。”

### 第四品妙行无住分

“复次，须菩提！菩萨于法，应无所住，行于布施，所谓不住色布施，不住声香味触法布施。须菩提！菩萨应如是布施，

不住于相。何以故？若菩萨不住相布施，其福德不可思量。须菩提！于意云何？东方虚空可思量不？”“不也，世尊！”“须菩提！南西北方四维上下虚空可思量不？”“不也，世尊！”“须菩提！菩萨无住相布施，福德亦复如是不可思量。须菩提！菩萨但应如所教住。”

## 第五品如理实见分

“须菩提！于意云何？可以身相见如来不？”“不也，世尊！不可以身相得见如来。何以故？如来所说身相，即非身相。”佛告须菩提：“凡所有相，皆是虚妄。若见诸相非相，则见如来。”

## 第六品正信希有分

非法。’”

## 第七品无得无说分

“须菩提！于意云何？如来得阿耨多罗三藐三菩提耶？如来有所说法耶？”须菩提言：“如我解佛所说义，无有定法名阿耨多罗三藐三菩提，亦无有定法，如来可说。何以故？如来所说法，皆不可取、不可说、非法、非非法。所以者何？一切圣贤，皆以无为法而有差别。”

## 第八品依法出生分

“须菩提！于意云何？若人满三千大千世界七宝以用布施，是人所得福德，宁为多不？”须菩提言：“甚多世尊！何以故？是福德即非福德性，是故如来说福德多。”“若复有人，于此经中受持，乃至四句偈等，为他人说，其福胜彼。何以故？须菩提！一切诸佛，及诸佛阿耨多罗三藐三菩提法，皆从此经出。须菩提！所谓佛法者，即非佛法。”

## 第九品一相无相分

“须菩提！于意云何？须陀洹能作是念：‘我得须陀洹果’不？”须菩提言：“不也，世尊！何以故？须陀洹名为入流，而无所入，不入色声香味触法，是名须陀洹。”“须菩提！于意云何？斯陀含能作是念：‘我得斯陀含果’不？”须菩提言：“不也，世尊！何以故？斯陀含名一往来，而实无往来，是名斯陀含。”“须菩提！于意云何？阿那含能作是念：‘我得阿那含果’不？”须菩提言：“不也，世尊！何以故？阿那含名为不来，而实无不来，是故名阿那含。”“须菩提！于意云何？阿罗汉能作是念，‘我得阿罗汉道’不？”须菩提言：“不也，世尊！何以故？实无有法名阿罗汉。世尊！若阿罗汉作是念：‘我得阿罗汉道’，即为著我人众生寿者。世尊！佛说我得无诤三昧，人中最为第一，是第一离欲阿罗汉。世尊，我不作是念：‘我是离欲阿罗汉’。世尊！我若作是念：‘我得阿罗汉道’，世尊则不说须菩提是乐阿兰那行者！以须菩提实无所行，而名须菩提是乐阿兰那行。”

## 第十品庄严净土分

佛告须菩提：“于意云何？如来昔在然灯佛所，于法有所得不？”“不也，世尊！如来在然灯佛所，于法实无所得。”“须菩提！于意云何？菩萨庄严佛土不？”“不也，世尊！何以故？庄严佛土者，则非庄严，是名庄严。”“是故须菩提！诸菩萨摩訶萨应如是生清净心，不应住色生心，不应住声香味触法生心，应无所住而生其心。须菩提！譬如有人，身如须弥山王，于意云何？是身为大不？”须菩提言：“甚大，世尊！何以故？佛说非身，是名大身。”

## 第十一品无为福胜分

“须菩提！如恒河中所有沙数，如是沙等恒河，于意云何？是诸恒河沙宁为多不？”须菩提言：“甚多，世尊！但诸恒

河尚多无数，何况其沙。”“须菩提！我今实言告汝：若有善男子、善女人，以七宝满尔所恒河沙数三千大千世界，以用布施，得福多不？”须菩提言：“甚多，世尊！”佛告须菩提：“若善男子、善女人，于此经中，乃至受持四句偈等，为他人说，而此福德胜前福德。”

## 第十二品尊重正教分

“复次，须菩提！随说是经，乃至四句偈等，当知此处，一切世间、天人、阿修罗，皆应供养，如佛塔庙，何况有人尽能受持读诵。须菩提！当知是人成就最上第一希有之法，若是经典所在之处，则为有佛，若尊重弟子。”

## 第十三品如法受持分

尔时，须菩提白佛言：“世尊！当何名此经，我等云何奉持？”佛告须菩提：“是经名为《金刚般若波罗蜜》，以是名字，汝当奉持。所以者何？须菩提！佛说般若波罗蜜，即非般若波罗蜜，是名般若波罗蜜。须菩提！于意云何？如来有所说法不？”须菩提白佛言：“世尊！如来无所说。”“须菩提！于意云何？三千大千世界所有微尘是为多不？”须菩提言：“甚多，世尊！”“须菩提！诸微尘，如来说非微尘，是名微尘。如来说：世界，非世界，是名世界。须菩提！于意云何？可以三十二相见如来不？”“不也，世尊！不可以三十二相得见如来。何以故？如来说：三十二相，即是非相，是名三十二相。”“须菩提！若有善男子、善女人，以恒河沙等身命布施；若复有人，于此经中，乃至受持四句偈等，为他人说，其福甚多。”

## 第十四品离相寂灭分

尔时，须菩提闻说是经，深解义趣，涕泪悲泣，而白佛言：“希有，世尊！佛说如是甚深经典，我从昔来所得慧眼，未曾得闻如是之经。世尊！若复有人得闻是经，信心清静，

则生实相，当知是人，成就第一希有功德。世尊！是实相者，即是非相，是故如来说名实相。世尊！我今得闻如是经典，信解受持不足为难，若当来世，后五百岁，其有众生，得闻是经，信解受持，是人则为第一希有。何以故？此人无我相、无人相、无众生相、无寿者相。所以者何？我相即是非相，人相、众生、相寿者相即是非相。何以故？离一切诸相，则名诸佛。”佛告须菩提：“如是！如是！若复有人得闻是经，不惊、不怖、不畏，当知是人甚为希有。何以故？须菩提！如来说第一波罗蜜，非第一波罗蜜，是名第一波罗蜜。

须菩提！忍辱波罗蜜，如来说非忍辱波罗蜜，是名忍辱波罗蜜。何以故？须菩提！如我昔为歌利王割截身体，我于尔时，无我相、无人相、无众生相、无寿者相。何以故？我于往昔节节支解时，若有我相、人相、众生相、寿者相，应生嗔恨。须菩提！又念过去于五百世作忍辱。仙人，于尔所世，无我相、无人相、无众生相、无寿者相。是故须菩提！菩萨应离一切相，发阿耨多罗三藐三菩提心，不应住色生心，不应住声香味触法生心，应生无所住心。若心有住，则为非住。是故佛说：‘菩萨心不应住色布施。’须菩提！菩萨为利益一切众生，应如是布施。如来说：一切诸相，即是非相。又说：一切众生，即非众生。须菩提！如来是真语者、实语者、如语者、不诳语者、不异语者。须菩提！如来所得法，此法无实无虚。须菩提，若菩萨心住于法而行布施，如人入暗，则无所见。若菩萨心不住法而行布施，如人有目，日光明照，见种种色。须菩提！当来之世，若有善男子、善女人，能于此经受持读诵，则为如来以佛智慧，悉知是人，悉见是人，皆得成就无量无边功德。”

## 第十五品持经功德分

无有边、不可思议功德。如是人等，则为荷担如来阿耨多罗三藐三菩提。

何以故？须菩提！若乐小法者，著我见、人见、众生见、寿



者见，则于此经，不能听受读诵、为人解说。

须菩提！在在处处，若有此经，一切世间、天、人、阿修罗，所应供养；当知此处则为是塔，皆应恭敬，作礼围绕，以诸华香而散其处。”

## 第十六品能净业障分

“复次，须菩提！若善男子、善女人，受持读诵此经，若为人轻贱，是人先世罪业，应堕恶道，以今世人轻贱故，先世罪业则为消灭，当得阿耨多罗三藐三菩提。”“须菩提！我念过去无量阿僧祇劫，于然灯佛前，得值八百四千万亿那由他诸佛，悉皆供养承事，无空过者，若复有人，于后末世，能受持读诵此经，所得功德，于我所供养诸佛功德，百分不及一，千万亿分、乃至算数譬喻所不能及。须菩提！若善男子、善女人，于后末世，有受持读诵此经，所得功德，我若具说者，或有人闻，心则狂乱，狐疑不信。须菩提！当知是经义不可思议，果报亦不可思议。”

## 第十七品究竟无我分

来说：人身长大，则为非大身，是名大身。”“须菩提！菩萨亦如是。若作是言：‘我当灭度无量众生’，则不名菩萨。

何以故？须菩提！实无有法名为菩萨。是故佛说：一切法无我、无人、无众生、无寿者。须菩提！若菩萨作是言，‘我当庄严佛土’，是不名菩萨。

何以故？如来说：庄严佛土者，即非庄严，是名庄严。须菩提！若菩萨通达无我法者，如来说名真是菩萨。

## 第十八品一体同观分

“须菩提！于意云何？如来有肉眼不？”

“如是，世尊！如来有肉眼。”

“须菩提！于意云何？如来有天眼不？”

“如是，世尊！如来有天眼。”

“须菩提！于意云何？如来有慧眼不？”

“如是，世尊！如来有慧眼。”

“须菩提！于意云何？如来有法眼不？”

“如是，世尊！如来有法眼。”

“须菩提！于意云何？如来有佛眼不？”

“如是，世尊！如来有佛眼。”

“须菩提！于意云何？如恒河中所有沙，佛说是沙不？”

“如是，世尊！如来说是沙。”

为非心，是名为心。所以者何？须菩提！过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得。”

## 第十九品法界通分分

人以是因缘，得福甚多。”“须菩提！若福德有实，如来说得福德多；以福德无故，如来说得福德多。”

## 第二十品离色离相分

《金刚经》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 金刚经里的寿者篇四

本部经在中国出现了六种译本：

1. 姚秦三藏鳩摩罗什译(与玄奘译《大般若经》卷五七七「能断金刚分」同本异译)
2. 元魏天竺三藏菩提流支译
3. 陈天竺三藏真谛译
4. 隋代达磨笈多译之金刚能断般若波罗蜜经(略称金刚能断经)。
5. 唐三藏法师玄奘译
6. 唐代义净译之能断金刚般若波罗蜜多经(略称能断金刚经)。本经普遍流传於中国。

现有西藏译、蒙古译、满州译、英译、法译、德译, 及日译等数种译本。梵本以义大利孔兹(conze)出版者為最新版本。

本经的影响：

1. 持诵本经得感应传说多。
2. 惠能以本经為心印。六祖惠能由於闻说《金刚经》的「应无所住而生其心」顿开茅塞。
3. 本经对禪宗影响很大, 為中国禪学开启了歷久不衰的黄金时代。
4. 对民间宗教与文史哲界影响深, 高深的哲理, 流畅的文字, 可用来作為实践法门。

本经组织, 在中国有四种分法為：

(一) 梁昭明太子(梁武帝的太子)分為三十二分: 现在我们诵经的'时候, 看到经文中「法会因由分第一」、「善现啟请分第二」……, 一共有三十二分, 是昭明太子所分的。

(二) 罗什三藏法师的弟子僧肇法师之说: 《金刚经》前半部, 相当於昭明太子所分的第一分至第十六分, 是说眾生空; 后半部相当於第十七分到第三十二分, 说的是身空、法空, 也就是人无我、法无我, 阐释证人无我进入涅槃, 脱离生死成阿罗汉; 证法无我即登大乘菩萨初地以上, 虽入涅槃, 但不出生死, 在生死中自由自在度化眾生, 这就是法无我。

(三) 天臺宗的创始人智者大师及三论宗的嘉祥大师之说: 前后两部為重说重言, 也就是前半部已经说过的话, 后半部又重新演说了一次。

(四) 印顺长老之说: 採用《大智度论》裡的五种菩提心来分判全经, 这五种是: 发心菩提、伏心菩提、明心菩提、出到菩提、无上菩提。这种分法可能比较接近原貌, 因為《金刚经》属於般若系统, 而《大智度论》是就《般若经》第一品的序论来判

定,所以这种分法比较合理。

拓展阅读：金刚经的威力

(一)【最胜威力】：

最上第一希有之法，所在之处皆应敬故，如彼金刚胜诸宝物，故《涅槃经》云：“如诸宝中金刚最胜，随彼宝膜，成彼宝故。”

(二)【难见威力】：

经义果报，皆不思议，乐小法者，不能受故，如彼金刚非余能见，故《正理经》云：“帝释顶宝，名曰金刚，非余能见，光赫夺故。”

(三)【除灾威力】：

下品持经，为人轻贱，先世罪业，尚消灭故，如彼金刚能消灭毒，如《真谛记》云：“有六种宝，皆名金刚，青碧二色，除灾毒故。”

(四)【称求威力】：

有目能见，普利众生，能严净土，得菩提故，如彼金刚满人所愿，如六宝中其余四色，黄赤白空，随须游空，出水火故。

(五)【坚实威力】：

能摧我人众生寿者，法非法相非彼破故，如彼金刚非彼物所坏，故《涅槃经》云：“金刚拟处，物无不破，而是金刚无折损故。”

(六)【利用威力】：

通达无我，得成于忍，以佛眼等，悉知见故，如彼金刚，穿通诸物，故《梁摄论》云：“譬如金刚其体锋利，悉能穿割一切物故。”

(七) 【无间威力】：

不住行施，生无住心，相即非相，无所得故，如彼金刚非物不杂，故《对法论》云：“譬如金刚体无间隙，非沙石等所相杂故。”

(八) 【一味威力】：

皆以无为而有差别，诸法如义，皆佛法故，如彼金刚其体纯一，故《对法论》云：“譬如金刚其体一类，纯一无杂，不变异故。”

(九) 【能引威力】：

诸佛及法，从此出生，成不思议无边福故，如彼金刚能引诸宝，故《梁摄论》云：“金刚能招一切宝物，有金刚处宝自集故。”

(十) 【遍满威力】：

福广如空，利益一切，离一切相，度一切故，如彼金刚遍满一切，故《对法论》云：“譬如金刚遍一切处，金刚轮等，遍世界故。”

由此观之，《金刚经》有如是‘十威力’，只要受持读诵此经，不但可以开慧(明心见性)，而且又可以积福(积功累德)，难怪禅宗五祖弘仁大师以《金刚经》代替初祖达摩大师之《楞伽经》，传之于后，并由六祖慧能大师加以发扬光大，并因之而‘明心见性’之禅师倍增，其来有自。如果我们要明心见性，又要积功累德，福慧双修，早日圆满，非受持读

诵此经并为人演说，自利利他不可。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 金刚经里的寿者篇五

- 1、念起即觉，觉即不随。
- 2、不取于相，如如不动。
- 3、法尚应舍，何况非法。
- 4、如来说：一切诸相，即是非相。又说：一切众生，即非众生。
- 5、说法者，无法可说，是名说法。
- 6、凡所有相，皆是虚妄。若见诸相非相，则见如来。
- 7、应无所住处生其心！
- 8、诸心皆为非心，是名为心。

9、不可以身相得见如来。

10、以无我、无人、无众生、无寿者，修一切善法，即得阿耨多罗三藐三

菩提。

11、无有定法，如来可说。

12、实无有众生如来度者。

13、实无有法，佛得阿耨多罗三藐三菩提。

14、如来所说法，皆不可取、不可说、非法、非非法。

15、如来者，即诸法如义。

16、过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得。

17、如筏喻者，法尚舍，何况非法。

18、云何应住？云何降伏其心？

19、若心有住，则为非住。

20、一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。

21、应如是生清净心，不应住色生心，不应住声香味触法生心，应无所住而生其心。

22、于一切法，应如是知，如是见，如是信解，不生法相。

23、如来所得法，此法无实无虚。

24、若菩萨有我相、人相、众生相、寿者相，即非菩萨。



- 25、如来说世界，非世界，是名世界。
- 26、如来说：一切法皆是佛法。所言一切法者，即非一切法，是故名一切法。
- 27、是法平等，无有高下。
- 28、知一切法无我，得成于忍。
- 29、如来是真语者、实语者、如语者、不诳语者、不异语者。
- 30、应如是布施，不住于相。
- 31、菩萨于法，应无所住行于布施，所谓不住色布施，不住声香味触法布施。
- 32、所谓佛法者，即非佛法。
- 33、一切贤圣，皆以无为法而有差别。
- 34、一切法无我、无人、无众生、无寿者。
- 35、若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来。
- 36、菩萨应离一切相，发阿耨多罗三藐三菩提心。
- 37、不应取法，不应取非法。
- 38、人生如梦幻泡影，如露亦如电。
- 39、诸行无常，是生灭法，生灭灭已，寂灭为乐。
- 40、迷途经累劫，悟则刹那间。
- 41、如来不应以具足诸相见。

42、当生如是心，我应灭度一切众生。灭度一切众生已，而无有一众生实灭度者。

43、所作福德，不应贪著。

44、若菩萨通达无我法者，如来说名真是菩萨。

45、如来者，无所从来，亦无所去，故名如来。

46、离一切诸相，则名诸佛。

47、云何应住？云何降伏其心？

48、如来者，无所从来，亦无所去，故名如来。

49、菩萨应离一切相，发阿耨多罗三藐三菩提心。

## 金刚经里的寿者篇六

在生活中，我们都希望变得更加坚强，以面对生命的变幻和挑战。金刚经是一部开启心灵的宝典，也是一个关于修行的道行指南。在我接触金刚经后，深入学习，逐渐了解到生命的真谛与自我内在的力量。入门读经时，我开始触摸到心柔情弱的困境，翻开经卷时，我闻到了生命中的味道，深入人心，寻找真正的自己。

### 二、平衡心境，回归本心

金刚经中心流的思想，强调一种庄严而神秘的境界，即万物同性、相依相关和本具自性的观念。它让我深刻认识到每个人都有自己的使命，为了顺从生命的规律而不断养成和扩大，心态要求平衡，回归本心。只有这样，才能避免过多的悲喜情绪过于追求，避免欲望与贪婪带来的干扰，以最初的心态感受、体味生命。在情感和思想上达到了平衡，我得到了深

度和清晰度的境界，这是一种真正意义上的解脱。

### 三、抛开执着，修得圆满

金刚经中提出的“无我境界”概念，在我看来相当妙趣。这个概念是说，我们并没有真正的个体和身份，只存在于整个宇宙共同的无限空间。这个概念带给我们带来了重要启示，即摆脱了自我和执着对于我们的约束和束缚。一切的一切，皆是天成，都不同于我的需求、积累和延续。逐渐抛开执着，我收获了人生困扰的解脱，舒展了精神的空间，最终修得了圆满之境。

### 四、返璞归真，获得自由

金刚经中透露出一种关于返璞归真的气愤，人们往往对于自然、对于宇宙会保持着异化和分割。然而，这个过程过于单向和偏见，遮蔽了人类走向真正的自由。利用金刚经的思想，需要我们走自己的道路，摆脱束缚和偏见，获得自由和解脱。这种解脱是一种心灵的独立，人类回归到本该有的状态，即自由、静思、探究。这是一种叫做返璞归真的境界，也是命运中的至高处境。

### 五、心灵共鸣，归于大道

金刚经最大的特点就是它不以传道，而是注重心灵的共鸣。在把握精神空间的时候，我们要学会捕捉与人的共鸣，去发现创新。这样，我们就能与宇宙相互呼应，搭建彼此的桥梁，走向真正的境界。通过金刚经的领悟，我开始体会到宇宙和自己之间的关系，而这种关系需要逐渐建立在心灵的共鸣之时。而我们要做的，就是在寻求到自己的心灵共鸣之后，及时朝向自己的方向，实现灵秀之途的好处。

## 金刚经里的寿者篇七

- 1、但是作为一个已皈依的佛徒，我发誓我会尽可能的多学习佛教教义，并且运用佛法义理来帮助芸芸众生。
- 2、所以，为了更好地理解英语习语的意义，更加有效地使用它们，我们必须对习语的语义理据作一个深入细致的探讨。
- 3、有时候，一个巴利单词具有如此丰富的内涵，仅仅坐下把它们勾画出来，对于阐明佛陀的教导，作用不亚于一篇义理长文。
- 4、从认知语言学和功能语言学来看，这样构成的术语义理与原词相通，翻译时可相互参照。
- 5、郭雍是宋代义理易学的代表人物之一，其核心的思想是“《易》言三才之道”。
- 6、通过对《大学》义理的纲要即“三纲领”和“八条目”的内涵分析，“格物”是成就工夫的起点。
- 7、义理是日本社会的基本伦理道德观念，主要有“对社会的义理”和“对名誉的’义理”两类。
- 8、本文从横渠文本的义理脉络出发，讨论了横渠思想中所蕴涵的生态伦理观念。
- 9、理据包括语音理据，形态理据，语义理据和词源理据。
- 10、但是，由于义理之学所依托的历史条件不同，故而在知识依据、思想旨趣、知识形态等诸多方面均有自己的传统内涵，而不同于西方哲学。
- 11、这种新兴文体后来不但发展出繁复的写作技法，其解经

时所重新萃取、建构之义理层面，也具有经典诠释学的研究价值。

12、在《周易》中，形式就是象数，内容就是义理。

13、这既表现在佛教题材、语汇和意象的使用，又表现为佛学义理在作品中的体现。

14、其深刻的经济义理表现为有助于效益的提高，减少交易费用，提高成交量。

15、它主要通过以佛教义理对现代科学的诠释，实现佛教在科学时代的宗教功能。

16、由“理”和“象”所昭示的两种不同思维形式出发，形成为了解读《周易》文本的两大阵营-义理易学和象数易学。

17、文章从构词形式、词义理据及语义属性等方面对粮食英语词汇进行了探讨。

18、曾国藩开创的湘乡文派是建立在湖南固有的“情韵”和“义理”两个文学传统基础之上，也取决于湖南地域独特的地理和风俗。

19、这个体系不以古文的文学性为旨归，而是靠古文的“义理”来维系的。

20、中国历史学自古以来就存在着重考据和重义理两种治学传统。

21、在荀学义理研究方面，马克思主义学者开拓出荀学研究的新方法。

22、他的经学研究特点鲜明，主张“以训诂明义理”，提倡把经典内容的考据和义理思想的探究并重。

23、大体来说其理论特点主要表现为：汇通考据与义理；

24、“一本圆融”体现了程颢哲学的特色，也是程颢所体贴出的儒家义理。

25、从语义理据来看，英汉俚语的一大特点就是带有鲜明的修辞色彩。

26、杜光庭是唐末五代著名道士，学识渊博，著述颇多，其中有道教义理方面的佳构，也有大量富含奇异文学色彩的篇章，这些道教理论和文学作品中还蕴含着许多审美思想。

27、日语中的“义理”用英文怎么说？

28、譬喻是《法华经》的主要表法方式，是佛学义理和文学性高度结合的体现。

29、作者隐然尝试将以上三种宗教性的诠释安置于一个天人合一之义理框架的现代诠释辩证发展当中。

30、而那些更早的石刻，如在最近印度北部发现的一件阿弥陀佛像（阿弥陀佛是大乘佛教所崇拜的佛像），在其中也表达了非大乘的义理。