

# 最新死亡的经典语录(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 死亡的经典语录篇一

就某种意义而言，人生就像是一个与死亡捉迷藏的过程，藏匿得越隐蔽，藏匿的时间越长，就越是一种成就。

生命的主干道直通死亡。我们一路上建造出宫殿、舞台、假山和盆景，有了这些屏障，我们就可以在这条主干道上拐弯抹角地向前挪动，就像接近敌人的阵地那样。

死亡比任何的梦都更加真实，死亡是所有梦的终结者。而我们几乎把自己的整个生命都投注到梦上，那就是为什么死亡会成为每个人最忌讳的事情。

为什么我们对死亡怀有如此之深的恐惧？也许是因为我们一直生活在未来和希望之中。当死亡来临的时候，再也没有时间让我们去欲求未来，希望之门也从此关闭，我们不得不回到此时此地，但这不是我们喜爱和熟悉的方式。此时此地我们总是感到空虚和不满足，因此我们一直寄希望于未来，其实我们整个一生都一直活在未来和希望的巢穴之中。想象一下一个蚂蚁窝被捣毁的情形，那些不知所措的蚂蚁是何等的慌乱！

是死亡打断了你的未来，还是你用未来遮盖你的死亡？

在对待死亡的态度上，我们非常的不坦诚，比我们在其他任何事情上更加不坦诚。这个不诚实会繁衍出其他无数种的不诚实。

死亡是反照生命的一面真实镜子。认真地思考死亡，我们就能够发现生命中很多的荒谬，发现了这些荒谬，我们就能够最大限度地避开这些荒谬。

人们追求积累和占有的一个原因是出于对死亡的恐惧。当我们有了一大堆东西，那么一方面这些东西是我们生存的保障，另一方面，它们也成为了我们隔离死亡的屏障，就好像我们拥有的东西越多，就越能够把死亡隔离得远远的。一个无家可归的乞丐将直接面临死亡的威胁，他与死亡之间几乎不存在屏障，他随时都可能在饥寒交迫中死去。

贪婪的一个原因就是出于对死亡的恐惧。因为死亡的存在，我们不得不与生命展

开赛跑，我们力图在最短的时间内获取更多的东西，得到更多的享受。如果没有死亡，那么一切都可以不慌不忙地进行。

如果一个池塘的底部潜伏着一个陌生的怪物，而这个池塘害怕看到那个怪物，那么这个池塘要怎么办呢？它一定会设法掀起波澜，让水保持浑浊，这样就可以不看到那个怪物。对于我们来说，那个怪物就是死亡。

如果把人的一生高度浓缩，那么我们的整个生命就像是一起高空坠落事件。人刚一出生就已经从高空向下坠落，下面是死亡这块巨大的沼泽地，在这稍纵即逝的掉落过程中，大多数人都力图在空中做出各种复杂和高难度的动作，以博取他人的喝彩和欢呼。

死亡就是我们生命之路尽头的那处断崖。所以，不管我们爬得多么高，我们最终都不得不从此处断崖跳下去，既然下面是无底的深渊，那么此处断崖高一点或低一点并没有实质的区别。

除了死亡之外，再也没有有什么能够包治百病的灵丹妙药。死

亡是最终的避难所。

死亡完全揭露出我们本质上的无能，我们一生都在培养和展示自己的能力和展示自己的能力，并且力图主宰和支配更多的事物，但这一切都是依附在自我之上的，而自我又要以身体为基础。当死亡来临的时候，我们突然发现即使这个最基础的东西也不是我们能够支配的，更不要说其他的东西，我们所做过的一切都只是梦幻泡影。对于自我以及生存意志来说，死亡无疑是一个总的清算，一次相当酷烈的打击。

我们害怕死亡是因为我们以一个自我活着，而死亡曝光了我的全部隐私。

任何你执着的東西，当你失去它的时候，你都会体验到一次小级别的死亡。当你失去了所有的东西，包括你的自我，甚至包括你的身体，那就是真正的死亡。我们因为害怕死亡，所以我们也害怕失去。

在梦里我们也是紧张和焦虑的。所以，如果一个人要知道彻底地放开来是什么滋味，那么就只有等死亡的时刻了。

死神跟我们开了一个多么大的玩笑啊！到我们命终的时候，不仅我们一生辛苦积累起来的一切，甚至连我们如此钟爱的肉身，死神都毫不留情地全部掳走。既然生命是这么大的一个玩笑，那么我们平时对生活如此严肃和认真就明显不合时宜了。

死亡要么以一种玩笑的方式嘲笑了我们所有的严肃，要么以一种更加严肃的方式修正了我们的严肃，但不管以哪一种方式，我们的严肃都是没有意义的。

我们的生存就像是一个长期的、无节制的消费过程，而死亡是结账的时刻。但也许生存的消费实在是太过昂贵了，所以，除了把自己的生命交出来抵债以外，没有人能够付得起这个

账单，当然也就没有什么人能够活着走出这个世界。

死亡透露给我们的讯息是：这个世界是死胡同。

人到这个世界上好像是来寻找什么东西的，但什么都没有找到，却把死亡翻了出来。

我们无法确定生命的意义，但我们知道生命的结果，生命最终走向死亡，那么死亡也许就是生命的意义，正是在死亡中，生命将获得最大的经验或教训。

生存必然要与时间相伴，而死亡是一种没有时间的状态，所有由生存和时间产生出来的难题都将随着死亡的发生而被解决。

生存就像是一种一直被什么逼迫和追赶的感觉，直到被赶到死亡的悬崖跟前。而死亡是隐退，一次很深的隐退，从生存的劳碌繁琐中隐退。

我们能够看到别人的死亡，别人也能够看到我们的死亡，但我们就是看不到自己的死亡。所以就理智而言，人们都知道自己终将一死，但每个人都好像觉得自己不会死。

占据数量上的少数就能够站在真理的天平上，因为我们迟早也要加入死人的行列。仅就这一点而言，相比于生命的立场，死亡的立场更值得考虑，而且应该优先考虑。

如果我们要真正地了解一个事物，站到这个事物的对立面去考察它，是不可缺少的一环。只有时时站在死亡的高度上，我们才能够对自己的生命有一个整体和清晰的视野，这不是悲观或乐观的问题，而是一种科学态度。

正如一个人白天工作和生活的质量将决定他夜晚睡眠的质量，同样地，一个人死亡时刻的品质将是他整个生命品质的一个

浓缩性的反映。

很多人之所以在死亡的时候表现得慌张和狼狈，那是因为他们一生都在回避与死亡有关的一切，他们把自己当成了被死亡追逐的猎物，所以当死亡抓住他们并把他们摁在地上的时候，那个情景是不言而喻的。

我们越接近死亡，时间流逝的速度就越快。童年的时候我们觉得时间过得很慢，那时我们的一切体验都是新鲜神奇的，所以时间显得很漫长。随着我们接受教育，我们变得越来越死气沉沉，越来越无聊。到了中年以后我们已经定型了，一切都成了例行公事，时间飞快地流逝，我们开始加速驶向死亡。这就好像一个从空中坠落的物体，越接近地面，速度就越快。

每个人都活在希望当中，每个人也都在挫折中死去。其实，真正死亡的是希望，其他没有什么东西会死。

死亡是欲望、自我和野心这兄弟几个共同的天敌，也是它们最终唯一无法逃脱的天敌。

你可能外在已经达成了很多事情，但你的内在却没有达成任何东西。任何外在达成的东西都不会被死亡所承认，死亡会把那些东西当作垃圾一样地扔掉，死亡只承认你内在达成的东西，只有内在达成的东西才会在你死后继续跟着你。就这个意义而言，死亡就像一个批阅试卷的考官，所以当死亡来敲门的时候，你一定会发抖。

知识性的，如果你已经变成了一个空壳，那么你将会期待死亡的洪水，好让你能够在其中漂浮和畅游。

出生是一次死亡的机会，那是必然的。死亡是一次达成更高生命的机会，但那偶然才会发生。

在死亡的消解过程中，一个人最内在的核心将会短暂地裸露出来，那是一个生命所能经历的最伟大的时刻。

死亡是一次机会，一次永久地停留在此时此地的机会，留驻在此时此地就是成为整体的一部分，留驻在此时此地就是进入永恒。

死亡只会带走你的梦，但它无法带走你的真实。

当你体验够了世界上所有的事物，你仍然感到深深的不满足，那么你就很可能开始向往和等待死亡了，因为现在只剩下死亡是未知的，神秘的。

死亡是生命的源泉，生命在死亡中重新积蓄和更新能量，以便再次登上现象界。植物扎根于潮湿、阴暗的泥土中，根部在地下的拓展是艰苦和挣扎的过程，以此为代价，植物地面上的部分才会枝繁叶茂，开花结果。

生命是那么狭隘和局限，而死亡是那么浩瀚。如果我们一直生活在黑暗中，当我们突然被带到强烈的阳光下面，我们将会瞎眼。如果我们一直生活在狭隘当中，当我们遭遇浩瀚的时候，我们将会瘫痪。

当浩瀚存在的时候，我们的自我将不再存在，这就是死亡时所发生的。当我们以一个自我存在，我们就自绝于浩瀚的存在之外，这就是我们生存时所处的状态。

保持某种形态是一个持续的紧张和努力，那是一件苦差，一个劳役，退回到无形的状态反而是一种难得的放松和休息。所以，死亡是一件非常美的事情。

## 死亡的经典语录篇二

《死亡沙漠》读后感我读过许多的书，令我印象最深刻的是

一本名字叫《死亡沙漠》的书，这本书读完之后，让我感受很深。

最让我难忘的，就是那里的四样珍宝。一是：维持生命的食盐，从中我感受到了食盐对我们的重要性；二是：丰富的石油，全世界四分之一的石油都来自那里；三是：灿烂的钻石，黄沙中钻石显得更加炫目；四是：闪亮的玻璃，那里的玻璃可和我们的不一样，它们十分闪亮，远远望去，也好似一颗钻石。当我读到这时，真想去那里看看，带回来一些石油献给国家，挖一些炫目的钻石送给妈妈。

可是，我又怎么才能去呢？而且，那里白天热得很，有82℃，夜里又很冷，足有零下20℃。如果我们在那里坚持一天，我想，一定会死的。为了我们地球不变成“死亡沙漠”，让我们开始保护环境吧！少砍树，多种树。现在，我们的地球受到了极大地危害，人们每天滥用资源。就拿土地资源来说吧！由于人口增多，我们不得不多砍一些树来盖房子，但人们却不加节制的乱砍，造成了大片的森林逐渐变成了现在的沙漠。我想，“死亡沙漠”原本也应该是一片茂盛的大森林吧！可能是后来，由于人们滥砍滥伐，而“创造”出了一个人为的“死亡地狱”，这事多么可怕的事情啊！看书不仅对人类本身有害，还伤害着我们忠实的朋友：地球的另一批儿女——其他动物，它们本是地球的一部分，生活在森林中。

当我们毁灭了一个“家园”时，它们又生活在哪儿呢？当砍掉一些树时，阳光就会直接与土地接触，吸掉土地里的水分。而且，如果长时间被风吹，就会把土吹成沙，引起了沙尘暴，淹没附近的村庄，这就是土地沙漠化的全过程。如果，我们每天少砍两棵树，几个月下来，地球会还给我们一片大森林。朋友们，为了我们地球不再有第二个“死亡沙漠”，就让我们从今天做起，保护我们自己的生存环境吧！

## 死亡的经典语录篇三

有一个男人，他，站在高楼大厦上。他，爬在栏杆上。他想：自己死了就什么也没有了，痛苦什么的，都没了。要是真的跳下去，就会解脱了。

此时，站在离他5米的一个女人在说：“不要轻易去死啊，活着多好啊，可以做一些自己喜欢的事，自由自在，多好啊！”

“活着没什么意义，我就是个活生生的例子：我的爱人因为我没钱，不理我了。所以，我觉得活着没什么意义。生命，就是浪费精力的东西。”那个男人说。

紧接着那个女人又说：“虽然你的爱人不理你了，但是，最起码你得活着，要不然，你的爱人也会很痛心的。所以，你得活着。”

“就算我的爱人还想念我，我已经不可能活着了。我不可能像从前那样自由自在地活着了。”男人说。

“你一定要活着呀，要是你爸妈知道了，他们一定会很伤心的。他们说不定也会做傻事，像你一样。所以一定要活着啊，听我的吧！你在你爸妈眼里，还是一个好孩子。”女人说。

四年级：严日星

上一篇：真情

下一篇：乡村游记

## 死亡的经典语录篇四

1、我们确实知道，拉登要么在阿富汗，要么在其它国家，要



么已经死亡。

2、人不可能把钱带进棺材，但钱可能把人带进棺材。

3、智慧本身就是好的’。有一天我们都会死去，追求智慧的道路还会有人在走着。死掉以后的事我看不到，但在我活着的时候，想到这件事，心里就很高兴。

4、如果zg队参赛，还不知要牺牲多少球迷？

5、我先走一步，给哥几个打地儿去，先把地儿给置好，就是说到了那边咱也有人。

6、人死了以后再通知我们吧！

7、努力工作不会导致死亡！不过我不会用自己去证明。

8、好好活着，因为我们会死很久很久。

9、过去属于死神，未来属于你自己。

10、如果你不能确定你往哪里走，那么此处就是你的葬身之地。

11、死亡面前人人平等！

12、许多人宁愿死，也不愿思考，事实上他们也确实至死都没有思考过。

13、爱是我们去世时惟一能够带走的东西，它使得死亡变得如此从容。

14、哪个地方拆迁不死几个人啊？

## 死亡的经典语录篇五

经常听到死亡，但总感觉很遥远，与我无关，死亡好像没什么可悲。但当它发生在我身边时，我会觉得伤心？我也不知道该用什么词来形容我当时的心情。

我感到了前所未有的[注：从来没有过的。]的沉重；会觉得心中像被什么堵住了似的。

我发现生命真的很可贵，活着至少可以体会酸甜苦辣[注：指各种味道。比喻

!--er:/p