# 最新死亡的经典语录(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 范文怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编为大家收 集的优秀范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的 朋友。

## 死亡的经典语录篇一

就某种意义而言,人生就像是一个与死亡捉迷藏的过程,藏 匿得越隐蔽,藏匿的时间越长,就越是一种成就。

生命的主干道直通死亡。我们一路上建造出宫殿、舞台、假山和盆景,有了这些屏障,我们就可以在这条主干道上拐弯抹角地向前挪动,就像接近敌人的阵地那样。

死亡比任何的梦都更加真实,死亡是所有梦的终结者。而我们几乎把自己的整个生命都投注到梦上,那就是为什么死亡 会成为每个人最忌讳的事情。

为什么我们对死亡怀有如此之深的恐惧?也许是因为我们一直生活在未来和希望之中。当死亡来临的时候,再也没有时间让我们去欲求未来,希望之门也从此关闭,我们不得不回到此时此地,但这不是我们喜爱和熟悉的方式。此时此地我们总是感到空虚和不满足,因此我们一直寄希望于未来,其实我们整个一生都一直活在未来和希望的巢穴之中。想象一下一个蚂蚁窝被捣毁的情形,那些不知所措的蚂蚁是何等的慌乱!

是死亡打断了你的未来,还是你用未来遮盖你的死亡?

在对待死亡的态度上,我们非常的不坦诚,比我们在其他任何事情上更加不坦诚。这个不诚实会繁衍出其他无数种的不诚实。

死亡是反照生命的一面真实镜子。认真地思考死亡,我们就能够发现生命中很多的荒谬,发现了这些荒谬,我们就能够最大限度地避开这些荒谬。

人们追求积累和占有的一个原因是出于对死亡的恐惧。当我们有了一大堆东西,那么一方面这些东西是我们生存的保障,另一方面,它们也成为了我们隔离死亡的屏障,就好像我们拥有的东西越多,就越能够把死亡隔离得远远的。一个无家可归的乞丐将直接面临死亡的威胁,他与死亡之间几乎不存在屏障,他随时都可能在饥寒交迫中死去。

贪婪的一个原因就是出于对死亡的恐惧。因为死亡的存在, 我们不得不与生命展

开赛跑,我们力图在最短的时间内获取更多的东西,得到更多的享受。如果没有死亡,那么一切都可以不慌不忙地进行。

如果一个池塘的底部潜伏着一个陌生的怪物,而这个池塘害怕看到那个怪物,那么这个池塘要怎么办呢?它一定会设法掀起波澜,让水保持浑浊,这样就可以不看到那个怪物。对于我们来说,那个怪物就是死亡。

如果把人的一生高度浓缩,那么我们的整个生命就像是一起高空坠落事件。人刚一出生就已经从高空向下坠落,下面是死亡这块巨大的沼泽地,在这稍纵即逝的掉落过程中,大多数人都力图在空中做出各种复杂和高难度的动作,以博取他人的喝彩和欢呼。

死亡就是我们生命之路尽头的那处断崖。所以,不管我们爬得多么高,我们最终都不得不从这处断崖跳下去,既然下面是无底的深渊,那么这处断崖高一点或低一点并没有实质的区别。

除了死亡之外,再也没有什么能够包治百病的灵丹妙药。死

亡是最终的避难所。

死亡完全揭露出我们本质上的无能,我们一生都在培养和展示自己的能力,并且力图主宰和支配更多的事物,但这一切都是依附在自我之上的,而自我又要以身体为基础。当死亡来临的时候,我们突然发现即使这个最基础的东西也不是我们能够支配的,更不要说其他的东西,我们所做过的一切都只不过是梦幻泡影。对于自我以及生存意志来说,死亡无疑是一个总的清算,一次相当酷烈的打击。

我们害怕死亡是因为我们以一个自我活着,而死亡曝光了自我的全部隐私。

任何你执着的东西,当你失去它的时候,你都会体验到一次小级别的死亡。当你失去了所有的东西,包括你的自我,甚至包括你的身体,那就是真正的死亡。我们因为害怕死亡,所以我们也害怕失去。

在梦里我们也是紧张和焦虑的。所以,如果一个人要知道彻底地放开来是什么滋味,那么就只有等死亡的时刻了。

死神跟我们开了一个多么大的玩笑啊! 到我们命终的时候,不仅我们一生辛苦积累起来的一切,甚至连我们如此钟爱的肉身,死神都毫不留情地全部掳走。既然生命是这么大的一个玩笑,那么我们平时对生活如此严肃和认真就明显不合时宜了。

死亡要么以一种玩笑的方式嘲笑了我们所有的严肃,要么以一种更加严肃的方式修正了我们的严肃,但不管以哪一种方式,我们的严肃都是没有意义的。

我们的生存就像是一个长期的、无节制的消费过程,而死亡是结账的时刻。但也许生存的消费实在是太过昂贵了,所以,除了把自己的生命交出来抵债以外,没有人能够付得起这个

账单, 当然也就没有什么人能够活着走出这个世界。

死亡透露给我们的讯息是:这个世界是死胡同。

人到这个世界上好像是来寻找什么东西的,但什么都没有找 到,却把死亡翻了出来。

我们无法确定生命的意义,但我们知道生命的结果,生命最终走向死亡,那么死亡也许就是生命的意义,正是在死亡中,生命将获得最大的. 经验或教训。

生存必然要与时间相伴,而死亡是一种没有时间的状态,所有由生存和时间产生出来的难题都将随着死亡的发生而被解决。

生存就像是一种一直被什么逼迫和追赶的感觉,直到被赶到 死亡的悬崖跟前。而死亡是隐退,一次很深的隐退,从生存 的劳碌繁琐中隐退。

我们能够看到别人的死亡,别人也能够看到我们的死亡,但我们就是看不到自己的死亡。所以就理智而言,人们都知道自己终将一死,但每个人都好像觉得自己不会死。

占据数量上的少数就能够站在真理的天平上,因为我们迟早也要加入死人的行列。仅就这一点而言,相比于生命的立场,死亡的立场更值得考虑,而且应该优先考虑。

如果我们要真正地了解一个事物,站到这个事物的对立面去考察它,是不可缺少的一环。只有时时站在死亡的高度上,我们才能够对自己的生命有一个整体和清晰的视野,这不是悲观或乐观的问题,而是一种科学态度。

正如一个人白天工作和生活的质量将决定他夜晚睡眠的质量,同样地,一个人死亡时刻的品质将是他整个生命品质的一个

浓缩性的反映。

很多人之所以在死亡的时候表现得慌张和狼狈,那是因为他们一生都在回避与死亡有关的一切,他们把自己当成了被死亡追逐的猎物,所以当死亡抓住他们并把他们摁在地上的时候,那个情景是不言自喻的。

我们越接近死亡,时间流逝的速度就越快。童年的时候我们觉得时间过得很慢,那时我们的一切体验都是新鲜神奇的,所以时间显得很漫长。随着我们接受教育,我们变得越来越死气沉沉,越来越无聊。到了中年以后我们已经定型了,一切都成了例行公事,时间飞快地流逝,我们开始加速驶向死亡。这就好像一个从空中坠落的物体,越接近地面,速度就越快。

每个人都活在希望当中,每个人也都在挫折中死去。其实,真正死亡的是希望,其他没有什么东西会死。

死亡是欲望、自我和野心这兄弟几个共同的天敌,也是它们 最终唯一无法逃脱的天敌。

你可能外在已经达成了很多事情,但你的内在却没有达成任何东西。任何外在达成的东西都不会被死亡所承认,死亡会把那些东西当作垃圾一样地扔掉,死亡只承认你内在达成的东西,只有内在达成的东西才会在你死后继续跟着你。就这个意义而言,死亡就像一个批阅试卷的考官,所以当死亡来敲门的时候,你一定会发抖。

知识性的,如果你已经变成了一个空壳,那么你将会期待死亡的洪水,好让你能够在其中漂浮和畅游。

出生是一次死亡的机会,那是必然的。死亡是一次达成更高生命的机会,但那偶然才会发生。

在死亡的消解过程中,一个人最内在的核心将会短暂地裸露出来,那是一个生命所能经历的最伟大的时刻。

死亡是一次机会,一次永久地停留在此时此地的机会,留驻 在此时此地就是成为整体的一部分,留驻在此时此地就是进 入永恒。

死亡只会带走你的梦,但它无法带走你的真实。

当你体验够了世界上所有的事物,你仍然感到深深的不满足,那么你就很可能开始向往和等待死亡了,因为现在只剩下死亡是未知的,神秘的。

死亡是生命的源泉,生命在死亡中重新积蓄和更新能量,以 便再次登上现象界。植物扎根于潮湿、阴暗的泥土中,根部 在地下的拓展是艰苦和挣扎的过程,以此为代价,植物地面 上的部分才会枝繁叶茂,开花结果。

生命是那么狭隘和局限,而死亡是那么浩瀚。如果我们一直生活在黑暗中,当我们突然被带到强烈的阳光下面,我们将会瞎眼。如果我们一直生活在狭隘当中,当我们遭遇浩瀚的时候,我们将会瘫痪。

当浩瀚存在的时候,我们的自我将不再存在,这就是死亡时 所发生的。当我们以一个自我存在,我们就自绝于浩瀚的存 在之外,这就是我们生存时所处的状态。

保持某种形态是一个持续的紧张和努力,那是一件苦差,一个劳役,退回到无形的状态反而是一种难得的放松和休息。 所以,死亡是一件非常美的事情。

### 死亡的经典语录篇二

《死亡沙漠》读后感我读过许多的书,令我印象最深刻的是

一本名字叫《死亡沙漠》的书,这本书读完之后,让我感受 很深。

最让我难忘的,就是那里的四样珍宝。一是:维持生命的食盐,从中我感受到了食盐对我们的重要性;二是:丰富的石油,全世界四分之一的石油都来自那里;三是:灿烂的钻石,黄沙中钻石显得更加炫目;四是:闪亮的玻璃,那里的玻璃可和我们的不一样,它们十分闪亮,远远望去,也好似一颗钻石。当我读到这时,真想去那里看看,带回来一些石油献给国家,挖一些炫目的钻石送给妈妈。

可是,我又怎么才能去呢?而且,那里白天热得很,有82℃,夜里又很冷,足有零下20℃。如果我们在那里坚持一天,我想,一定会死的。为了我们地球不变成"死亡沙漠",让我们开始保护环境吧!少砍树,多种树。现在,我们的地球受到了极大地危害,人们每天滥用资源。就拿土地资源来说吧!由于人口增多,我们不得不多砍一些树来盖房子,但人们却不加节制的乱砍,造成了大片的森林逐渐变成了现在的沙漠。我想,"死亡沙漠"原本也应该是一片茂盛的大森林吧!可能是后来,由于人们滥砍滥伐,而"创造"出了一个人间的"死亡地狱",这事多么可怕的事情啊!看书不仅对人类本身有害,还伤害着我们忠实的.朋友:地球的另一批儿女一一其他动物,它们本是地球的一部分,生活在森林中。

当我们毁灭了一个"家园"时,它们又生活在哪儿呢?当砍掉一些树时,阳光就会直接与土地接触,吸掉土地里的水分。而且,如果长时间被风吹,就会把土吹成沙,引起了沙尘暴,淹没附近的村庄,这就是土地沙漠化的全过程。如果,我们每天少砍两棵树,几个月下来,地球会还给我们一片大森林。朋友们,为了我们地球不再有第二个"死亡沙漠",就让我们从今天做起,保护我们自己的生存环境吧!

死亡的经典语录篇三

有一个男人,他,站在高楼大厦上。他,爬在栏杆上。他想: 自己死了就什么也没有了,痛苦什么的,都没了。要是真的 跳下去,就会解脱了。

此时,站在离他5米的一个女人在说: "不要轻易去死啊,活着多好啊,可以做一些自己喜欢的事,自由自在,多好啊!"

"活着没什么意义,我就是一个活生生的例子:我的爱人因为我没钱,不理我了。所以,我觉得活着没什么意义。生命,就是浪费精力的东西。"那个男人说。

紧接着那个女人又说: "虽然你的爱人不理你了,但是,最起码你得活着,要不然,你的爱人也会很痛心的。所以,你得活着。"

"就算我的爱人还想念我,我已经不可能活着了。我不可能像从前那样自由自在地活着了。"男人说。

"你一定要活着呀,要是你爸妈知道了,他们一定会很伤心的。他们说不定也会做傻事,像你一样。所以一定要活着啊, 听我的吧!你在你爸妈眼里,还是一个好孩子。"女人说。

四年级:严日星

上一篇: 真情

下一篇: 乡村游记

## 死亡的经典语录篇四

1、我们确实知道,拉登要么在阿富汗,要么在其它国家,要

么已经死亡。

- 2、人不可能把钱带进棺材,但钱可能把人带进棺材。
- 3、智慧本身就是好的'。有一天我们都会死去,追求智慧的 道路还会有人在走着。死掉以后的事我看不到,但在我活着 的时候,想到这件事,心里就很高兴。
- 4、如果zg队参赛,还不知要牺牲多少球迷?
- 5、我先走一步,给哥几个打地儿去,先把地儿给置好,就是说到了那边咱也有人。
- 6、人死了以后再通知我们吧!
- 7、努力工作不会导致死亡!不过我不会用自己去证明。
- 8、好好活着,因为我们会死很久很久。
- 9、过去属于死神,未来属于你自己。
- 10、如果你不能确定你往哪里走,那么此处就是你的葬身之地。
- 11、死亡面前人人平等!
- 12、许多人宁愿死,也不愿思考,事实上他们也确实至死都没有思考过。
- 13、爱是我们去世时惟一能够带走的东西,它使得死亡变得如此从容。
- 14、哪个地方拆迁不死几个人啊?

#### 死亡的经典语录篇五

经常听到死亡,但总感觉很遥远,与我无关,死亡好像没什么可悲。但当它发生在我身边时,我会觉得伤心?我也不知道该用什么词来形容我当时的心情。

我感到了前所未有[注:从来没有过的。]的沉重;会觉得心中像被什么堵住了似的。

我发现生命真的很可贵,活着至少可以体会酸甜苦辣[注:指 各种味道。比喻

!--er:/p