

2023年中班艺术哈哈笑教案 中班艺术活动教案(大全8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班艺术哈哈笑教案篇一

1. 学唱歌曲，熟悉曲调，初步掌握附点音符和切分音的唱法。
2. 体验做中班小朋友的光荣感。

学会唱这首歌

初步掌握附点音符和切分音的唱法

与歌词内容相匹配的图表若干，节奏图谱一张，配套磁带或光盘，铃鼓一个。

示范法，图示辅助教学法。

教师活动幼儿活动设计意图

1. 师：小朋友们，现在我们来玩一个表现出来. 习歌曲打下基础并激发幼儿接下来学习这

游戏，看老师打节拍，老师先拍，然后首歌曲的兴趣。

你们再跟着学。老师等一下要请小朋友

用铃鼓来打出刚刚的节奏。

2. 师:现在老师请小朋友来看看这张图看图谱打节奏.

谱再一起打节奏,好吗?

1. 师:今天老师要教小朋友们唱一首音符和切分音,了解这首歌的内容,初步学会

新歌曲,这首歌的.名字叫做《我们是这首歌曲。

中班的小朋友》先听老师唱一遍。

2. 师:刚刚老师唱了这首歌,那现在有节奏地念歌词。

请小朋友们看看这些图片,我们一起

来有节奏的念念这首歌的歌词,好吗?

3. 师:大家念得都很棒,现在老师要跟老师边打节奏边念。

求你们小嘴巴里边念,小手边跟着打

节拍,和老师一起做,好吗?

4. 师:你们做的都很好,现在来和老师学唱歌曲。

师学唱这首歌曲,我们要注意唱准刚

刚学习的节拍,小耳朵要听仔细哦!

1. 师:现在,请问你们大家这首歌我们曲,初步能和老师的指挥配合起来,并且了解到

除了大家一起来唱还能怎么唱呢?作为中班小朋友的光荣感。

2. 师:那我先请4位小朋友来领唱,然后轮唱,领唱。

大家再一起合唱，好吗？接下来，我们要用另外一种方式演唱，请1，2，3，4组小朋友唱第一句，请5，6，7，8组小朋友唱第二句，接下来大家一起唱，小眼睛看老师怎么指挥的，好吗？

3. 师：你们唱的都很好，可是老师希望你们表现出自豪感的演唱

可以有感情的来演唱这首歌，好吗？

中班艺术哈哈笑教案篇二

- 观察不同颜色的深浅变化，发展观察力。
- 与同伴合作创作色彩拼贴画，发展合作能力和创造力。
- 不同色阶的颜色卡，例如深浅不同的绿色、红色、黄色等。
- 提前将不同色阶的彩纸剪成小方块。
- 图画纸。

小组

1. 出示不同色阶的颜色卡，让幼儿观察同一种颜色有深色和浅色的区别。
2. 请幼儿把物品排列出来，仔细观察同一种颜色的物品，它们的颜色会有什么不同。教师引导幼儿充分感受：相同颜色的物品中，颜色也会有深浅的不同。

3. 请幼儿对应颜色卡，尝试把展览区同一种颜色的物品按照由深到浅，或由浅到深的顺序进行排列，并说一说为什么要这样排列。

4. 幼儿两人一组，选择一种最喜欢的颜色，教师将该颜色的小方块纸发给他们。

5. 请幼儿用铅笔绘画景物的轮廓，例如花朵、树木和房子，然后合作把不同色阶的小方块贴在图上，创作拼贴画。

6. 教师可以把幼儿的图画拼贴在一起，让幼儿欣赏用不同颜色的色阶拼贴图画的效果。

· 能发现颜色深浅的变化。

· 能与小朋友合作拼贴图画。

· 教师还可引导幼儿收集同一颜色的不同物品，在展览区举办以不同颜色为主题的展览会，如红色展览会、绿色展览会等，让幼儿充分感受和对比这些颜色的深浅变化。

中班艺术哈哈笑教案篇三

1、能随音乐手脚配合有节奏地表现鸟飞的动作。

2、愿意与同伴共同舞蹈，体验集体舞蹈与交流的快乐。

一群蓝鸟在草地上空飞翔的图片、音乐《蓝鸟》。

一、出示图片，引导幼儿观察

引导语：图片上有谁？可爱的小鸟是什么颜色的？它们是怎么飞的？

二、范唱歌曲《蓝鸟》，引导幼儿理解歌词的内容。

三、学习鸟飞的律动，并随音乐手脚配合有节奏地表现鸟飞的动作

先引导幼儿坐着学习小鸟张开翅膀一上一下地飞，再带领幼儿站起来学习小碎步，然后引导幼儿手脚配合随乐表演蓝鸟飞的动作。

四、与个别幼儿完整表演整个舞蹈，其他幼儿观察。

引导语：刚才蓝鸟是什么时候找到小伙伴并停在小伙伴的前面的？（哦，朋友你好！）蓝鸟找到小伙伴后，做了一个什么动作？被邀请到的小伙伴又是怎么做的？幼儿听音乐游戏。

第一遍游戏：由教师当第一只蓝鸟去邀请三四个幼儿参加游戏，音乐进行五六遍后结束，其余幼儿观察学习。

第二遍游戏：教师请已经参加过游戏的幼儿当第一只蓝鸟，分别邀请不同的幼儿参加游戏，尽量让每个幼儿都能参加。

中班艺术哈哈笑教案篇四

1、能感受音乐的不同性质，并根据音乐做出不同动作。

2、能大胆想象，创造性地运用形体表现。

一段活泼的音乐，一盘剪辑好的音乐磁带（由活泼的、优美的、有力的等各种不同性质的音乐串连而成）、录音机。

1、律动《健康歌》

2、感受音乐，并尝试用形体动作表现。

提问：你听到这段音乐有什么样的感觉？

请幼儿跟着这段音乐，用形体动作来表现一下。

3、韵律游戏：我会动

播放串连的音乐磁带，请幼儿随着音乐得变化，变化不同的动作。老师随机按下暂停键，当音乐停止时，幼儿即停下，并摆出一个独特的造型，静止不动。

剪辑的音乐的性质可以丰富一些，但不宜变化太快，每一段音乐都要有一定的时间，让幼儿充分感受和表演。

中班艺术哈哈笑教案篇五

1、能画出自己的主要特征。

2、通过画自己提高自信心。

幼儿自带的近期照片一张，图画纸、水彩笔、蜡笔。

（一）幼儿自我介绍

1、师：我们每个小朋友都有一张可爱的脸蛋，脸蛋上有什么？（眼睛、眉毛、鼻子、嘴巴、耳朵），除了脸蛋还有什么？（躯干、四肢）这是我们每个人都有的。每个人长得一样吗？请小朋友拿出自己的照片看看，自己长得什么样，你喜欢做什么？和旁边的小朋友说一说。

2、引导幼儿进行小组交流、讨论，介绍照片中的自己，说说自己的形象特征。

3、请个别幼儿自我介绍。

（二）引题与示范

- 1、引导语：我们每个人长得都不一样，都有自己的特点和喜欢做的事情，今天老师请小朋友给自己画一张自画像，把自己最喜欢的样子画出来，在画之前小朋友看看老师是怎样画的。
- 2、教师边说边示范画一张自画像（我们每个人都有一张可爱的脸蛋，脸蛋上有圆圆的头）。

（三）幼儿创作，教师指导

- 1、提醒幼儿先构思，再动笔作画，突出自己的主要外形特征和特长爱好。

（师：老师给你们准备不同的画画材料请小朋友自己画，在画之前要先想好怎样画，画自己在做什么，然后再动笔。）

- 2、幼儿分组作画，教师巡视指导。

（四）展示与分享

- 1、组织幼儿展示作品，相互欣赏与交流。
- 2、小结：每个小朋友都画的不错，都把自己的形象展现出来了，我们每个人都有自己最棒的一面，我们要对自己有信心。

二、活动评析

这个活动从教材的分析，目标的定位，教学环节的设置都有自己的思路 and 想法，值得我们借鉴和学习，具体体现在以下几点：

- 1、准备充分

无论是从教学活动的设计还是从教学具的准备上都看得出教师很用心，有自己的想法和思路，为这个活动作好了充分的准备。

2、能认真分析教材，制定了适宜的情感目标“通过画自己提高自信心”

中班孩子个性开始凸显，有了一定的独立性。本次活动通过画自己了解自己与众不同的地方，对培养幼儿的自信心能起到很好的作用。

3、教学环节清晰

活动有四个环节：一是导入活动“幼儿自我介绍”引导幼儿观察交流，二是引题与示范，三是幼儿创作，教师指导，四是展示与分享，整个活动环节清楚。

针对活动情况，有几点建议进行探讨分析：

1、导入要切入重点，直接明了。

引入部分教师要重点引导幼儿认真观察获得较为丰富的感性经验，这对

幼儿在绘画中能大胆表现出自己的特征很重要。中班幼儿特别是上学期的幼儿观察能力比较弱，作为教师应采取有效的观察方法，帮助幼儿学会细致地观察发现自己和别人的不同。这就需要在教师一步步的引导下，通过对比了解每个人眼睛、脸型、嘴巴、发型等都不同，让幼儿得到直接的感性经验。建议老师就可以出示班上两个脸部特征比较明显的孩子的照片□ppt□作为对比的'对象。孩子们比较熟悉，让他们观察并说说他们长得有什么不一样？然后教师进行小结。这样孩子就知道了每个人不同的特征会表现在什么地方，再去观察自己的特征就更直接明了了。

2、教师的示范要突显特征。

教师的示范对幼儿在建画中的影响力很大，对幼儿在绘画中的启发很有帮助。邱老师的范画是以自己为范本，特征不够突显，最明显的就是邱老师是长脸不是圆脸。范画时教师以自己为范本对教师的技能要求较高，建议可以有目的地选择1、2个脸部特征具有鲜明特点的幼儿进行范画。在画的时候一边说出这个幼儿的脸部特征一边进行范画，如他的脸是圆圆的，眼睛大大的，嘴巴小小的等，及脸部具有代表性的特征（酒窝、痣）。一边说一边画的作用在于强调如何表现其特征。

3、教师的指导要体现针对性。

邱老师在指导中比较侧重于帮助孩子学习人物画，对表现脸部特征还缺乏有效地引导。例如：一女孩自己是短发但是画出了长辫子老师没有及时给予指导。因为教师在引入观察和范画部分没有很好地突显特征，所以绘画作品中有8名幼儿画出了人物画，剩下的大多是蝌蚪人，没有较好的表现出自己的特征。对于能力强的幼儿，教师可以提出画出自己的爱好、特征的要求，这样可以让他们有更大的表现空间，能力得到进一步提升。对于能力特别弱的幼儿，教师可以适当动笔帮助他们添画降低难度。同时教师在指导时要有意识的挑选几幅比较成功的作品作为评价对象。

4、教师的评价语言要具体明确。

邱老师的评价语是“画的是谁？”“你是怎样画自己？”“在干什么？”“谁画的还很漂亮？”这样较笼统，建议教师应该针对本次活动技能对如何表现特征方面提出更具体明确的要求，如：

（1）你觉得自己和别人哪些地方长得不一样？最特别的地方是什么？

(2) 如果孩子的作品把特征画得很明显，可以请幼儿猜猜是谁？为什么你能一眼认出？

中班艺术哈哈笑教案篇六

1、通过玩手形游戏，发展幼儿的想象力及创新能力。

2、尝试在手套上画，贴的技能。

重点：培养幼儿丰富的想象力和对手形象的造型能力。

难点：能力的培养和发挥，即在对手的造型进行大胆夸张的装饰、涂画，能打扮出美观，鲜艳的图案。

1. 课前教幼儿学做好玩的手形游戏。

2手套每人2个（事先打足气）记号笔每人一支。

3手工纸若干，铁丝若干，牛皮筋若干。

1. 游戏导入

(1) 听音乐做音乐游戏进入教室就坐。

(2) 师：咦，这是什么？这是一只手。这只手会变魔术呢。老师变一个魔术。

(3) 小朋友想不想试试看？

(4) 小朋友变魔术，用手套做各种不同的造型。让幼儿说说自己做的造型是什么，怎么变的。教师让幼儿一起来学一学。

2明确特征丰富表象

(1) 老师也来变变魔术。小兔（粘贴没用的手指，指出两个

手指是小兔的耳朵。画五官) 章鱼(用铁丝缠住,手指是章鱼的脚,画五官。) 螃蟹(粘贴两个手,画五官) 孔雀(画五官,粘贴手工纸)

3、创设情景,联想创作

(1) 鼓励幼儿大胆创作,设计别人不一样的手套画。教师可进行适当的启发和指导

(2) 提示幼儿可以利用左右两个手套拼在一起作画。

(3) 让形象更美丽

4、综合总结

(1) 师:来看看小朋友的作品。引起幼儿对老师的注意。

(2) 师:手除了变魔术外,它还能干什么呢?(穿衣,扣纽扣,吃饭做作业,写字,画画等等,原来手还有那么多的用处啊。)

(3) 师:让我们带着打扮得很漂亮的动物到教室里去跟其他的小朋友一起玩吧!唱着歌一起出教室。

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了,小手也越长越大,学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏,一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时,大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记号笔,很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此,在今后的美术活动中,我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具,帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

中班艺术哈哈笑教案篇七

- 1、会运用各种线条有序的组合表示蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感。
- 2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用。
- 3、有仔细、耐心的良好作画习惯。

供欣赏的示范作品、勾线笔、水粉、油画棒、纸、水，调色盘

1、观察了解线条画的特点

- (1)、找找线条排列有什么规则？粗细线、排得密颜色深；
- (2)、强调套色的运用。

2、幼儿作画，讲解要求

- (1)、用粗细线、排列稀或密体现深或浅；
- (2)、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形；
- (3)、先勾主体，装饰时线条排列清晰；
- (4)、耐心、仔细地作画。
- (5)、套色运用讲解

3、展示幼儿作品

- (1)、看一看、说一说作品美在什么地方。

(2)、有序地整理用具。

中班艺术哈哈笑教案篇八

1. 指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。

2. 发展幼儿的想象力和创造力。

1. 各种颜色、各种大小的圆。

2. 由圆变成的物体范例。

3. 一位大班幼儿

重点：指导幼儿能用一个至几个圆变成各种物体

难点：引导幼儿发挥想象，制作和别人不同的作品

1. 引起兴趣

教师：“小朋友，今天我们班里来了一位小客人，（请出大班的小朋友），他的名字叫元元，（小朋友向元元问好）元元特别喜欢圆的东西，请他来说说他喜欢什么圆圆的东西？（大班幼儿说：我喜欢玩圆圆的皮球，爱照圆圆的镜子，爱吃圆圆的饼干，还会变圆的. 魔术!）

教师：什么是变圆的魔术呀？你能变给我们中二班小朋友看吗？

2. 元元表演变圆魔术

教师：小朋友你们知道，元元是怎么把红色的圆变成苹果的呀？（在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了）你们会变吗？

你们会变什么呢?怎么变呢?你们真聪明一下子就把元元的变圆魔术学会了。

教师：元元，你还会变什么?元元：我还会变两个圆，三个圆，四个圆，许多圆呢。

元元表演(把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。)小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，许多的圆变成什么呢?请幼儿自由讨论，告诉身边的好朋友。

3. 幼儿操作，教师巡回指导

(1)交代任务,来。源大.考,吧幼,师网;：我们今天也来学元元变圆的魔术。老师出示为幼儿准备的材料(老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆。请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，撕去圆后面的双面胶的外面一层，粘在纸上，再把它添画好。我们小朋友把圆变好了，可以互相参观，也可以请客人来参观，告诉客人，你把几个圆变成什么东西了。现在请小朋友去找一个好朋友一起去变圆。

(2)教师巡回指导：

要求幼儿把废纸仍在箩筐里。变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆变圆。

4. 评价

鼓励幼儿大胆的告诉同伴和客人，你用几个圆变成了什么东西。

延伸活动

在区域活动中让幼儿玩各种图形的添画。