

# 金色脚印的教案(大全10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 金色脚印的教案篇一

教学《金色的脚印》这课时，我在学生交流预习、感知课文，懂得文章写了一件什么事后，放手让学生细读课文，自己设计能帮助大家进一步领会文章表达情感的问题，当学生将自己所设计的问题展示出来时，我发现他们所设计的问题虽然五花八门，但大部分都十分精彩。整理如下：老狐狸为什么不多生几只小狐狸，却要冒着生命危险救小狐狸？小狐狸是被正太郎家的佣人捉走的，老狐狸为什么还要救正太郎呢？阳光再耀眼也不会把狐狸的脚印照成金黄色的，课文为什么说狐狸的脚印闪耀着金色的光芒？课文为什么以“金色的脚印”为题等。

## 金色脚印的教案篇二

我教《金色的脚印》一课时，在学生交流预习、感知课文，懂得文章写了一件什么事后，放手让学生细读课文设计能帮助大家进一步领会文章表达情感的问题。当学生将自己所设计的问题展示出来时，我发现他们所设计的问题虽然五花八门，但大部分都十分精彩。如：老狐狸为什么不多生几只还要冒着生命危险救小狐狸？小狐狸是被正太郎家的佣人捉走的老狐狸为什么还要救正太郎呢？阳光再耀眼也不会把狐狸的脚印照成金黄课文为什么说狐狸的脚印闪耀着金色的光芒？课文为什么以“金色的脚印”为题等。

## 金色脚印的教案篇三

这又是一个人与动物的传奇故事，男孩正太郎帮助老狐狸救助孩子，与狐狸一家建立了亲密的信任关系。在一次意外中老狐狸又救了小狐狸。

这篇略读课文，没有再把讲台放手交给学生，而是从另一个角度引导学生自学。课文上方的阅读提示学生学习的助手，根据这个提示让学生自主学习。

“老狐狸为了救小狐狸都做了些什么，他们和正太郎之间的关系发生了哪些变化？”围绕这个问题展开自学。本文的教学重点是体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互助，和睦相处。为了让学生感受到这美好的情感与品格，我引导学生紧扣文章最让自己感动的情景来引发个性化阅读感悟，既能体会到人与动物之间的感情，又能揣摩真切具体的描写语句，从而水到渠成地理解主旨。

不足之处：

- 1、朗读感悟点到了，没有落到实处。这是自己上课的一个顽症，由于引导不到位，情境不充分，学生还没有进入角色，感情表达不深入。
- 2、自主学习不扎实，学生的交流像做问答题。
- 3、时间的分配不科学，前面的部分用时稍多，导致学生交流时关注面窄，只个别同学发言。

## 金色脚印的教案篇四

《金色的脚印》是人教版第十册第三组的一篇课文。文章以生动细腻，充满感情的笔触描写了一个人与动物的传奇故事，赞美了人与动物之间相互信任，相互帮助，和谐相处的美好

关系，也展示了动物之间生死相依的浓浓亲情。读来感人至深，催人泪下。因此教学这一课最主要的是抓住它的“情”，用文中丰富的情感去熏陶感染孩子，使孩子走进文本，与文本对话。

这位老师在理清课文叙述的事情后，就让学生质疑，学生提了以下7个问题：

- 1、18自然段，为什么老狐狸会救正太郎？
- 2、“闪着金色的光芒有没有其他的意义。难道只是阳光照射才是金色的吗？”
- 3、狐狸为什么不死心，还要救孩子？
- 4、为什么发现小狐狸被带走，正太郎的动作表情那么冲动？
- 5、15段为什么正太郎刚想揭开铁链又打消了念头。
- 6、为什么正太郎给狐狸送吃的’呢？
- 7、小狐狸为什么不吃食物也不会饿死？

这些问题，除了极个别的如第2个、第4个确实是有思考价值的，其他多半是关于文章内容的，学生只要好好读读书，都能解决。因此这里的质疑意义不是很大，接下来就让学生围绕上面这些问题来学习，逐条解疑，课文就上得兴味索然了。学生读书的目的就是理性地去回答同学们提出的问题了。脱离了情感和体验的语文教学必然是枯燥无味的。

## 金色脚印的教案篇五

前段时间，我执教了《金色的脚印》一文，在教学过程中，有学生自己为学习拟订的自学提纲，也有我为更好地学习课

文提出的学习要求。我感觉，这课堂上，学生的主体体现充分，教师的参与、引导作用也得到了体现。

课文浅显易懂，采用自主探究的形式，训练学生概括能力，感悟能力；但对课题深刻含义的理解需层层深入引导学生体会。因此，我在教学时，抓住文中重点词语、句子，引导学生感悟、理解、体会。

阅读教学是语文教学最主要的活动，特别是略读课文的教学，读就显得更加重要。在阅读教学中，采用形式多样的读，通过学生把自己的感受和体会进行讨论、交流，对文章思想内容的理解和情感的感悟还是很容易的。请相信学生的想象力和理解能力吧！

## 金色脚印的教案篇六

《金色的脚印》是人教版第十册第三组的一篇课文。文章以生动细腻，充满感情的笔触描写了一个人与动物的传奇故事，赞美了人与动物之间相互信任，相互帮助，和谐相处的美好关系，也展示了动物之间生死相依的浓浓亲情。读来感人至深，催人泪下。因此教学这一课最主要的是抓住它的“情”，用文中丰富的情感去熏陶感染孩子，使孩子走进文本，与文本对话。

这位老师在理清课文叙述的事情后，就让学生质疑，学生提了以下7个问题：

- 1、18自然段，为什么老狐狸会救正太郎？
- 2、“闪着金色的光芒有没有其他的意义。难道只是阳光照射才是金色的吗？”
- 3、狐狸为什么不死心，还要救孩子？

- 4、为什么发现小狐狸被带走，正太郎的动作表情那么冲动？
- 5、15段为什么正太郎刚想揭开铁链又打消了念头。
- 6、为什么正太郎给狐狸送吃的呢？
- 7、小狐狸为什么不吃食物也不会饿死？

这些问题，除了极个别的如第2个、第4个确实是有思考价值的，其他多半是关于文章内容的，学生只要好好读读书，都能解决。因此这里的‘质疑意义不是很大，接下来就让学生围绕上面这些问题来学习，逐条解疑，课文就上得兴味索然了。学生读书的目的就是理性地去回答同学们提出的问题了。脱离了情感和体验的语文教学必然是枯燥无味的。

## 金色脚印的教案篇七

《金色的脚印》是一篇略读课文，教师本着让学生多读，在读中体会的思想出发，在教学中多出设计了让学生自主读文，自主探究，以完成学习任务的目的。

在教学进行中，学生初读课文时对课文理解的并不好，教师指导读文不够到位，也应该是教师备课尤其是备学生这一环节上不够，致使教师提出“这篇课文主要讲了一件什么事？”这个问题的时候，很多学生只是低头沉思，而不能主动回答问题。

利用教材资源，通过自己的.想象进行补白，是提高学生写作能力的一个有效的途径。

## 金色脚印的教案篇八

1. 有感情地朗读课文。

2. 读懂课文内容，体会老狐狸和小狐狸之间的亲情。

狐狸的亲情，说说自己的感受。

体会老狐狸和小狐狸之间的亲情。

1课时。

1. 狐狸经常被人们看成是一种狡猾的动物不被人喜欢，今天我们一起来学习故事看看狐狸到底是什么样的。

2. 板书课题。

3. 学生质疑。

2. 学生按要求自学。

3. 师生讨论并交流：

(1)老狐狸为救小狐狸都做了哪些事?请在课文中找出来，并读一读。

(初次给小狐狸喂奶和咬铁链救小狐狸；后又在“我”家地板下，冒生命危险做窝，养和救小狐狸。)

(“我”为小狐狸和老狐狸送食品，向邻居讨回小狐狸，放了小狐狸。小、老狐狸不再以“我”为敌，我们之间建立友好的关系。狐狸通过我的帮助和爱护，体会到“我”对它们没有伤害的意思。)

(3)课题为什么叫“金色的脚印”？

“金色的脚印”体现了人类对动物的关爱，体现了狐狸之间的亲情。这样的感情是非常珍贵的，因此用“金色的脚印”来加以赞扬。

4. 指导有感情地朗读课文。

可用第一人称，也可用第三人称。

## 金色脚印的教案篇九

这篇略读课文按照事情发展的顺序叙述了小男孩正太郎与狐狸之间的传奇故事。通过前三课的学习，我们感受到了人与动物之间、动物与动物之间的深厚感情。那么，在寓言和童话故事里，往往与“狡猾”一词紧密相连的狐狸又与人类发生了怎样的故事？于是，我先让学生快速阅读课文，找出文中的有关角色并且找出角色之间的关系。但是，概括课文的主要内容，是我班学生的弱项，但是这种关系链式的板书却大大降低了学生概括文章的难度，学生回答的比较到位。另外，学生也能够从文章的点点滴滴中感受到了狐狸一家浓浓的亲情以及正太郎与狐狸和谐相处的美好关系。教学效果相对比较良好。

个别同学不理解的课文内容不会质疑。

在教学过程中引导学生多质疑。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 金色脚印的教案篇十

这是篇阅读课文，题目“金色的脚印”是个难点，首先我让学生明白了老狐狸是两次救小狐狸，体现了老狐狸这一伟大的母爱，正太郎喂狐狸，给他们投送食物，看出孩子具有善良的同情心，后来正太郎摔倒雪山堆下，老狐狸救了正太郎，狐狸与正太郎之间由仇视变为朋友，从而让学生知道了人与动物之间只要真诚相待，是可以成为朋友的，最后总结“金色的脚印”实质上是赞美狐狸美好的心灵，学生就比较容易理解了。

### 一、成功之处。

我觉得这节课的成功之处有两点：

1、这节课中我主要用了电教手段来辅助教学。我感觉我设计的一组电子幻灯片是很好的。它很好的展示了我的教学意图，引起了学生的学习兴趣，很大程度上提高了我的教学效率。也是这次我获得二等奖的原因之一。

2、这节课中我结合自己的工作实际和外地学习的经验，合理的让学生使用了小组合作、自主探究的学习方法。在教学改革发展成必然的今天，只有改革，才有发展，才有进步。

### 二、要改进的地方

1. 教学过程中要把学生学习方式由被动接受转变为自主探究，关键在于设计好富有挑战性的问题情境。教学过程中没有更多的时间来让学生探讨汇报，还是存在着老师多指导了。

2. 在教学过程中只是一味地堆学生提出了很多的问题，没有让学生探究并提出问题。新课程理念中提倡学生提出问题并探究。



## 《金色的脚印》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)