

培根谈读书教案(大全9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

培根谈读书教案篇一

教学目标：

知识与潜力：

1. 理解课文资料，把握文章的主要观点。
2. 理解读书的好处，明确就应多读书，培养读书的兴趣。

过程与方法：采用座谈的形式，给学生更广阔的想象空间，培养学生的自主学习以及表达潜力。

情感态度与价值观：

1. 激发学生对语文学科的兴趣，培养学生自主、合作、探究的学习方法。
2. 培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。

教学重点：理解文章的主要观点

教学难点：了解文中提到的众多作品。

教学过程：

第一课时

一、导入新课：

- 1、谜语：千层宝典一翻开，黑白纵横一排排，历代往事它记载，知识没它传不开。（打一事物）
- 2、学生猜谜语或者说关于读书的名言，并跟随老师的思路进入新课学习。

二、介绍作者

1. 教师启发学生：试着说出中国文学史上女作家的名字。
2. 教师结合课本的注解，简单介绍有关冰心的状况。
3. 教师引导学生谈谈冰心的作品，学生互相交流有关冰心的作品。

三、导读课文

1. 教师范读课文，要求学生注意感情表达、节奏、停顿、划出不认识和不理解的字词。
2. 学生自由朗读课文，遇到生字词查字典或在小组内商讨解决。
3. 学生快速阅读，了解文章大意。（培养学生在最短时间内理解最大的信息量。）

四、初步感知课文

1. 教师引导学生提出疑难问题，并和学生讨论、指正。
- 学生提出疑难问题，然后交流回答。

参考问题：

“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”是什么意思？

（前者说刘关张在桃园结拜；后者说三人在剿灭黄巾军起义中首次立功）

“分久必合”的意思是什么？

（这是指三国鼎立几十年后，魏国最终统一了三国。）

2. 教师引导学生理解文章的主旨，采用自由抢答问题的形式，也能够小组为单位，优胜组给予表扬。

问题设计如下：

在这篇文章里冰心想说什么？

读书有什么好处？（提示：书上有哪些句子是在说“读书好”呢？）

全文哪些句段是写“多读书”的？

全文哪些句段是写“读好书”的？

3、学生思考、回答问题。教师归纳后明确：

“读书好，多读书，读好书”。

读书能够获得美的享受；读书能够扩大知识面；读书对写作有很大的帮忙；读书有助于提高人的品德。

4、引导学生根据刚才的讨论和自己对课文的理解，思考，探究：本文结构上有什么特点？如果让你给课文分层次，怎样分比较好？说说你的理由。

5、学生思考，交流，教师巡视指导，最后指名发言，大

家共同议论。

五、小结本节课，教育学生：

本节课我们主要初步了解了冰心的作品以及《谈读书》的一些观点，期望同学们课下结合自己的读书体会比较观照自己的读书状况，认真体会读书的好处。

作业：

1. 课后字词抄写三遍并积累。
2. 查找资料，了解课文中提到的书籍。

第二课时

一、师生座谈

- 1、教师由冰心的话引入交流座谈会。
- 2、教师启发提问：冰心认为什么样的书是好书？

学生交流发言，从课文中找出有关句子。（意在复习昨日资料）。

- 3、教师启发提问：读书对我们有哪些好处呢？

教师组织学生交流发言，谈读书体会。学生自由交流读书的好处。

二、整体把握全文主旨，深入理解作者写作意图和写作特点。

1. 教师由学生的交流导入提问：作者写这篇文章的目的（意图）是什么？

2、学生讨论，交流，指名同学回答，其他同学补充。

3、教师明确：作者以自己的经历谈“读书好，多读书，读好书”，告诉我们读书是人生最大的快乐，读书与我们的成长有许多好处，要认真读书。

三、问题探究与拓展活动

1、教师引导学生就以下问题思考、探究：

你喜欢读什么样的书？

就你个人的体会而言，你认为读书有什么好处？

2、学生以小组为单位，交流发言。派代表或自由发言。

3、教师注意引导学生如何选取书，怎样读书？

四、课文阅读训练（写在课堂练习本上）

1. 读作品，写作者：

《三国演义》 《水浒传》 《聊斋志异》 《红楼梦》 《茶花女》

2. 看作者称呼，写出作者、时代，并各举出一篇作品：

柳柳州 李长吉 李易安 岳武穆

（二）阅读课文下列片段，回答有关问题

“我自从回认字后不到几年……读到‘分久必合’的结局。”

1. 第一段中，“不是……而是……”突出表现了什么？

2. 我”为什么常常“含泪”上床？

3. 解释下列词语在文中的表达好处。

(1) 我只好带这对故事下文的无限悬念……

(2) 我决定咬了牙……

4 “……一知半解地读下去，居然越看越懂……”，“越看越懂”的含义是什么？请用自己的话加以说明。

(三) 填空组词（或成语）：

人情（）故（）然无味津津有味（）一知（）解不能自（）风
（）雪月气愤填（）官（）民反无病呻（）自作（）情心动神
（）

五、总结本节课资料，教育学生：

我们学习了冰心奶奶的读书心得，各位同学也交流了自己的体会，期望同学们能在今后的学习生活中多与书为友，与名人交游，不断增长自己的见识。

板书设计：

忆读书

冰心

能够获得美的享受读书好

能够扩大知识应对写作有很大的帮忙-多读书

有助于提高人的品德-读好书

培根谈读书教案篇二

教学目的：

- 1、培养学生提炼概括、梳理知识的能力培养学生阅读能力，。
- 2、理解本文的读书观，激发学生读书热情，帮助学生建立起良好的读书习惯。
- 3、积累文中出现的精辟的句子。

教学重点：

- (1) 课文中出现的名言警句的体会学习。

教学过程：

(1) 名言警句：

- 1、敏而好学，不耻下问——孔子
- 2、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随——韩愈
- 3、学而不思则罔，思而不学则殆——孔子
- 4、知之者不如好之者，好之者不如乐之者——孔子
- 5、一日无书，百事荒芜。——陈寿
6. 读书有三到：谓心到、眼到、口到——朱熹
- 7、己所不欲，勿施于人——孔子
- 8、读书破万卷，下笔如有神——杜甫
- 9、立身以立学为先，立学以读书为本——欧阳修

10、读万卷书，行万里路——刘彝

(2) 名人论读书：

三贵——清代张之洞主张读书要贵博、贵精、贵通。

三读——清代梁启超看书一般为粗读，有价值的要细读，格言类的要精读。明代陆世仪主张要精读、细读、熟读。

三回——著名科学家高士奇谈读书体会时说过：“一回见生，二回见熟，三回就成为朋友。”

三肯——顾颉刚读书主张肯思、肯写、肯翻，这样便可以养成自己的创造力。

三视——《文心雕龙》研究专家牟世金把书视为朋友、大敌、老师。

三为——培根认为读书之用一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。

三到——宋代朱熹认为读书要心到、眼到、口到。

旧书不厌百回读，熟读深思子自知。——【宋】苏轼

(3) 名人读书的趣事：

孔子韦编三绝的故事 列宁读书趣闻 马克思读书趣闻 古人头悬梁锥刺股，囊萤映雪、凿壁偷光的刻苦读书。

二、简介作者培根（1561—1626）英国哲学家、作家，出生贵族家庭。

三、指导学生通读全文，把握内容：

1、读一读，找出精彩的'语句：

2、指导学生朗读课文。明确：这篇随笔写法不同一般，它论述的范围相当广泛，语言十分简练，几乎一句话就是一个观点。

3、理解文章内容：作者从哪几个方面谈读书？提示：要理清作者的思路，运用学过的知识归纳、总结，教案《》。

明确：文章可以分为三个层次去理解：

第一层：（从开头到“全凭观察得过且过知”）阐述读书的正确目的。

（1）先从正面说，读书有三种不同目的：怡情、傅彩和长才。（学生集体回答）重点阐述了读书的好处。

（2）后从反面指出读书的三种偏向：并论述读书和经验的关系：（学生通过看书迅速作答）

（3）最后指出，只有明察事理的人才能够读书、用书，而用书的智慧是在观察生活中得来的。

（4）提问体会句子含义及作用。文章开头的第一句话，运用的是排比说理。

（5）提问体会论证方法：对比论证、比喻论证。“盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接。”体会：培根在其作品中往往采用这种手法，显出其文笔老练，说理透彻。又如：“德行犹如宝石，朴素最美。”“声名犹如大河，空虚无物者浮，实学有才者沉。”……这种比喻的运用，使其文章更显生动形象，通俗易懂。

第二层：（读书时不可存心诘难作者——始能无知而显其有

知) 阐述读书的方法。

(1) 本层第一句，作者这样写的用意是什么？明确：这一句指出读书要仔细推敲细思，反对故意挑刺，迷信书本和公限于文字推求。延伸：孟子“尽信书不如无书”。

(2) 对不同的书，作者又主张怎样？明确：学生找出语句，明确作者主张采用的不同的读书方法。

(3) 找出文中作者提倡把读书和讨论、作文、做笔记结合起来的那些句子。

明确：第三层：（读史使人明智—结尾）阐述读书能塑造人的性格和弥补精神上各种缺陷。

分两个小层理解：

(1) 作者在这一层举了一系列的例子，目的是论述读书能塑造人的性格，体会其说理方法。明确：排比说理、归纳说理。（正面指出）

(2) 作者进一步指出，人的精神上的缺陷，可以用读书来弥补，就像身体百病，可以用运动驱除一样。（反面指出）论证方法：对比论证、举例论证。四、学习论证方式象这种论证方式，叫做立论。所谓立论，就是正面提出观点，逐层论证。〈〈事物的正确答案不止一个〉〉和〈〈要有格物致知精神〉〉都是这类文章。与之相对应的一种论证方式，叫做驳论，即先树立批驳的靶子，在批驳别人观点的过程中阐述自己的主张。我们即将学习的〈〈不求甚解〉〉和〈〈中国人失掉自信力了吗？〉〉都是驳论文，区分的关键就看在文章的开头是否有一个作为靶子的错误观点。

五、品味文章语言黑格尔说过：“他（培根）的著作虽然充满着最美妙、最聪明的言论，但是要理解其中的智慧，通常

只需付出很少的理性努力，因此他的话常常被人拿着当作格言。”英国文学家雪莱也说：“他的文字有一种优美而庄严的韵律，给感情以动人的美感，他的论述中有超人的智慧和哲学，给理智以深刻的启迪”。下面，就请同学们将你最喜欢的句子大声地读给大家听。

六、体验反思对作者的读书观，你是怎么来评价的呢？你对读书有什么看法呢？请大家各抒己见。

七、布置练习：

1、把《谈读书》中的有关“读书”方面名言警句摘抄下来，扩大写作素材库，积累写作经验。

3、字词练习

培根谈读书教案篇三

1、学生掌握正确的读书笔记记录方法。

2、学生科学运用读书笔记。

3、在实践操作中，学生能用今天学习的读书笔记记录方法阅读书本。

教学重点：

1、明确各种读书笔记记录方法的区别。

2、掌握卡片摘录的读书笔记记录方法。

教学过程：

一、引出

图书馆主要是通过文献的利用来传播知识，进行文化和知识技能的教育。事实证明，同学们越是积极利用和善于利用图书馆，获得的知识就越多，学习成绩就越好。

读书笔记是科学地读书的一个重要组成部分。善于读书的人，总是书笔不离，随时记录下书中的精华和自己的感想，从书刊中大量吸收对自己有用的知识。因此，写读书笔记，是积累阅读成果，促进读写结合的一种好办法。

今天我们就学习《怎样做好读书笔记》。

二、新授：

1、了解读书笔记的作用

(1) 写读书笔记有助于理解阅读内容，不仅能帮助你加深领会书中的精髓，还可以锻炼你的思考能力和综合概括能力，提高自己的写作水平。（做读书笔记时要求记下书中的要点、难点，结论、应用范围、前提条件等对自己最有用的精华部分。）

(2) 经常写读书笔记能够加深印象，有利于记忆。（俗话说“好记忆不如烂笔头”、“口过千遍不如心过一遍，心过千遍不如手过一遍”。由于做读书笔记是在反复阅读、思考和理解的基础上进行的，所以比单纯的阅读更能记住所学的内容。）

(3) 写读书笔记，有利于积累资料，丰富知识，是我们解答问题或写文章时获取宝贵知识财富的重要途径。（对于广大青少年读者来说，积累资料时日后开展工作和从事科学研究的基础。积累资料是一件要长期坚持的工作，要靠持之以恒的点滴积累，不能搞突击，一蹴而就。积累资料的方法很多，而做读书笔记是最简便易行的方法。）

2、读书笔记的做法——摘录笔记

(1) 摘录是加深理解、增强记忆、积累资料的重要方法。

(2) 摘录的内容可以使文章的要点，文中有意义的或精彩生动的词语、佳句、警句、典故、段落，重要的史实，使用可靠的资料、数据、公式、定理等，也可以使阅读中产生的疑问之处。

(3) 摘录的特点是以摘录原文为主，摘录是要求间断扼要，选取关键的精彩的内容力求准确无误，并注明出处，以便日后查对和利用。

(4) 摘录形式有很多种，今天学习用卡片摘录。

每张卡片上只写一项内容，在卡片左上角表明分类项目；每张卡片上要注明出处、作者等有关情况，写好后应分类存取，以便检索。

3、出示读书笔记卡片

爱祖国

——苏霍姆林斯基

转引自《人民教师手册》，浙江教育出

版社，1986年7月第一版，269页

1988年5月21日摘录

寓言

风筝

风筝疑惑地问：“我飞得比鹰还高了，人们为什么仍然管我叫风筝而不肯称我为鸟呢？哪怕叫我麻雀也好啊！”

“因为你不是靠自己的翅膀搏击风云而是靠风的宠幸而‘飞’上来的。”云直言不讳地回答。

——张峰《寓言二则》

摘自《中国校园文学》

1992年第5期，第36页

1992年6月2日摘

礼仪

孔融让梨

三国时期的大文学家孔融，在4岁的时候就知道谦让之礼。每次给弟兄们分梨的时候，他总是先把大的梨分给哥哥和弟弟，自己吃小的。父亲问他为什么要把最小的梨留给自己，孔融说：“哥哥的年龄比我大，应该吃大的；弟弟的年龄比我小，我应该让着他，他也应该吃大的。”孔融从小就知道兄弟之间应该互相礼让，后人都把孔融作为榜样……（孙志民）

摘录自《北京教育报》第76期

1993年4月27日

三、学生实践：

学生看书并取出卡片进行摘录，教师巡视。

四、交流：

学生交流。

五、总结：

这节课同学们又学会一种读书的方法，这种方法对于我们的学习生活是很有用处的，希望同学们能掌握并熟练运用，帮助大家学到更多的知识。

资料提供者□xinying777

培根谈读书教案篇四

- 1、培养学生提炼概括、梳理知识的能力。
- 2、理解本文的读书观，激发学生读书热情，帮助学生建立良好的读书习惯。
- 3、积累文中出现的精辟的句子。

- 1、课文中出现的名言警句的体会学习。
- 2、比喻论证、对比论证等方法的运用。

本文论述的语言十分简练，在学习时体会其作用。

1课时

你读过那些书？读书的过程你有那些感悟？今天就让培根教给我们更多更好的读书方法吧。

1、简介作者

培根（1561—1626）英国哲学家、作家，出生贵族家庭。
《随笔》是其文学方面主要著作，开创英国随笔这特有体裁。

2、读一读，记一记：

怡情傅彩藻饰矫情诘难寻章摘句咀嚼狡黠伦理味同嚼蜡滞碍
挈阐证吹毛求疵

3、理解文章内容，说说作者是从哪几个方面谈读书？

第一层：（从开头到“全凭观察得之”）阐述读书的正确目的。

第二层：（读书时不可存心诘难作者——始能无知而显其有知）阐述读书的方法。

第三层：（读史使人明智——结尾）阐述读书能塑造人的性格和弥补精神上各种缺陷。

4、作者认为读书的目的有那些？

从正面说，读书有三种不同目的：怡情、傅彩和长才。

比喻论证；说明读书可以补天然的不足；使其文章更显生动形象，通俗易懂。

6、读书的作用是什么？

读书能塑造人的性格和弥补精神上各种缺陷。

7、论述读书能塑造人的性格时使用了什么论证方法？

归纳说理、举例论证。

类比论证、举例论证。

9、文中还使用了什么论证方法？

正反对比论证。

本文主要为我们阐述了读书的正确目的，读书的方法以及读书的作用。

在句式上多用排比，使说理论证更充分有力；用比喻论证是论证更加形象透彻；语言精辟，句句经典。

培根谈读书教案篇五

- 1、了解读书笔记的概念及种类。
- 2、把握读书笔记的基本结构。
- 3、掌握读书笔记的写作技巧。

【】：学会写各种不同类型的读书笔记

2课时

【】：讲授法辅之以多媒体教学

我们平时经常听到这样的古语：开卷有益、读万卷书，行万里路；读书破万卷，下笔如有神；书读百遍，其义自见。德国诗人歌德也曾说过：读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。读书不仅可以获取知识、而且可以提升一个人的人格。书何以具有如此的魅力呢，我们来看一下古今中外的先贤们对书的评价，就可以找到答案：

书是顾问——书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

书是良药——刘向说：书犹药也，善读之可以医愚。

书是面包——高尔基说：我扑在书籍上，像饥饿的人扑在面包

上一样。

书是益友——臧克家说：读过一本好书，像交了一个益友。（子曰：益者三友，友直、友谅、友多闻；损者三友：友便辟，友善柔，友便佞。）

书是阶梯——高尔基说：书是人类进步的阶梯。书是源泉——高尔基说：爱护书籍吧，它是知识的源泉。（半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。——朱熹《观书有感》）

书是船只——凯勒说：一本新书像一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限。

勃斯说：书是随时在你近旁的顾问，随时都可以供给你所需要的知识，而且可以按照你的心意，重复这个顾问的次数。

《诗》三百授之以政，不达；使于四方，不能专对；虽多，亦奚以为？相反却应该学以致用，比如苏轼在当年参加科考写的一篇《刑赏忠厚之至论》中用了这样一个典故：尧手下一个司法官三次判一个人死刑，尧本着宽大为怀的原则，三次赦免了他。可当年的主考官欧阳修却不知这一典故的出处，经过再三询问，原来苏轼根据《后汉书·孔融传》的记载加以发挥，自己杜撰了这么一个典故，结果欧阳修非但没有批评苏轼，反而对他大加赞赏，夸苏轼读书简直读活了。

对于读书的方法，南宋大儒朱熹曾总结到：读书法，有三到：心眼口，信皆要。虽然很有道理，但仍有一些不足，读书时除了心到、眼到、口到以外，还有一点不可或缺，那就是手也要到。

1863年记了23本。这些笔记再加上他的其它笔记，其总字数至今未有人能精确地统计出来。

又如：革命前辈徐特立同志少年时期只上过 6 年私塾，后来在长沙仅仅读了4个月的师范学校。他的渊博的知识完全是靠刻苦自学得来的，他从19岁到43岁的漫长岁月中，每天晚上必定要读3 个小时书，结果成了博学的教育家。徐老有一个重要的学习经验：不动笔墨不读书。他告诫学生：读书不要贪多图快，要仔细研读，还说：买书不如借书，借书不如抄书，全抄不如摘抄。

（一）、定义

读书笔记又称随笔、札记，是人们在阅读的过程中，或是对书中的名言警句、新颖材料进行摘录抄写，或是对书的内容要点进行归纳，或是随后记下自己的心得体会的一种文体。

（二）、作用

还可以把所读的零散、片断的内容系统化、条理化、编成知识网，使我们更容易记忆。

2、加深对内容的理解。在对读物内容深刻理解过程中，我们所做的读书笔记，不是字字都记，事事都记，而是把那些最好的、最精彩的、对自己最有用的部分记下来。做读书笔记的'过程，就是理解、消化你所学到的知识的过程。

3、阅读注意力的集中。写读书笔记的过程，是眼、脑、手同时并用的过程，有时候我们眼睛虽然在“看”书，可是大脑却在想着别的事，即“开小差儿”了，特别是长时间地看书容易发生这种情况，写读书笔记则有助于集中阅读的注意力，提高阅读效率。

4、激发创造性阅读。写读书笔记时，由于边读边想、边想边记，就会加强思维的逻辑性和条理性，提高分析问题、解决问题的能力，使思维更加活跃。由于在阅读时各种信息的相互撞击，会产生一些新的见解、新的构思、新的发明，就会

加强联想、激发创造性思维，把学习过程引向创造过程。

培根谈读书教案篇六

（一）整体感受，理清记叙的顺序，把握课文记叙的主要内容。

（二）通过多种朗读形式，品味文中富有感染力的语句，感受作者“读书是我生命中最大的快乐”的情感。

（三）领会“读书好，多读书，读好书”的意义，联系实际，交流读书经验与体会。

理清记叙顺序，品味文中富有感染力的语句，感受作者“读书是我生命中最大的快乐”的情感。

理解“读书好，多读书，读好书”的意义。

ppt□黑板、音频播放

（1）旧书不厌百回读，熟读精思子自知。——苏轼（古代北宋诗人）

（经典的书籍不要怕麻烦，多读几遍，多次品味，你才能知道其中蕴涵的真正意义。所谓读书百遍，其义自见。）

表达过读诗，也就是读书后的不可言说的愉悦。他指出了读书给人的愉悦享受、精神熏陶。

（3）读书使人充实、讨论使人机智，作文使人准确。——培根（外国）

指出读书对人的精神世界的丰富。

冰心（1900—1999）原名谢婉莹，福建长乐人，中国诗人，著有《繁星》、《春水》两本现代诗集。现代作家，儿童文学作家，散文家，著有《小桔灯》、《寄小读者》（书信），笔名冰心取自“一片冰心在玉壶”。被称为“世纪老人”。

展示图片：暮年之际仍保持着读书的习惯，在灯下看书的冰心

字词梳理（个别读。齐读，注意字形）：悬念：筐筩：酷爱：消遣：天罡：地煞：繁琐：堆砌：水浒传：津津有味：索然无味：怒发冲冠：义愤填膺：为人处世：

根据意思猜成语：个别问，齐读

气愤填胸：形容愤怒之情充满胸中

怒发冲冠：愤怒得头发直竖，顶起帽子。比喻极度愤怒。

若有所失：好像丢了什么似的。形容心神不定的样子，也形容心里感到空虚。

无病呻吟：没病瞎哼哼。比喻没有值得忧伤的事情而叹息感慨。也比喻艺术作品没有真实感情，装腔作势。

津津有味：津：唾液；味：兴趣。津津：兴趣浓厚的样子。津津有味：形容趣味浓厚或有滋味的样子。

人情世故：人情：人之常情。世故：处世的经验。人情世故是指为人处世的方法、道理和经验。

学生听录音，边听边整体感知

1、标段落序号（15个自然段）

2、提问：作者是按什么顺序来回忆自己的读书经历的？在文

中圈画表明顺序的词语。个问

（时间顺序作者一生爱读书。表时间的词语：七岁时；同时；到我十一岁时；在我十二三岁时；到了中年以后）

3、文中哪句话最能突出文章主题？怎样给文章划分层次？个问，分析，学生答不上来时，可稍微分层次给他们，然后概括段意。

主旨句：读书好，多读书，读好书

第一部分（1）总说。突出作者读书体会的强烈

第二部分（2—11）回忆自己幼时读书的经历。读书好，多读书。

第三部分（12—13）谈“读好书”

第四部分（14—15）点明文章主旨。

解题：文章题目是“忆读书”，那作者冰心在回忆自己的读书经历时，读了哪些书？有什么样读书感受？（个问）

（2）《聊斋志异》：这对“我”的作文很有帮助。

（4）《精忠说岳》：“没什么印象”爱古典诗词，十分动人的。

（5）《茶花女遗事》林译小说：知道了许多外国的人情世故。

《红楼梦》：才尝到“满……一……”，“一个……的滋味”（不同年龄读同一本书的前后感受的对比）

（5）《西游记》精彩（情节对比）《水浒传》人物栩栩如生（人物对比）

《封神榜》烦琐 《荡寇志》人物索然无味

现代文艺作品的比较：从脑中抹去；（语言风格对比）

心动神移，不能自己

记得写副板书1

（6）第13自然段：物怕比，人怕比，书也怕比。（比较）

（7）文章末尾：读书好，多读书，读好书。

过渡语：看黑板，这里作者用了一个什么写作手法来表达作者对一些书的评价？（对比）

情节对比、人物形象塑造的对比、语言风格的对比，表达作者对书的好坏的评判。

过渡语：那怎样的书才是好书呢？

情节要精彩，人物形象塑造要如生，语言要质朴，饱含情感——这也是作者评价好书的标准！

副板书2

探究：

（1）“读书好，多读书，读好书”，（齐读）这九个字是冰心老人指导儿童读书的话，结合课文，说说哪些话体现了这九个字所表达的一些意思。（合作探究，同桌讨论，发言）

读书是生命中最大的快乐；得快乐

从读书中得到了做人处世的“独立思考的大道理”学做人、增知识

书看得多了，我也会挑选，比较欣赏美

——开卷有益

开卷有益——博览群书——择善从之，层层递进！箭头指向

（全班再把这句话齐读一遍，注意重音的把握）

说一说：你认为什么样的书是好书？（小组讨论，发言）

（齐读第11节）这段在文中结构上起什么作用？个问

“总而言之”、“统而言之”是对前文的一个概括和总结。与前文是一个总写与分写的关系。升华文章的主题。

（1）叙述的顺序是什么？

全文紧扣题目“忆”字，按时间顺序叙述，条理清晰。

（2）本文主要运用了什么写作手法？

对比手法的运用，表达作者评判书好坏的标准，突出作者的情感倾向。

（3）文章的主旨是什么？（老师指着板书，试着让学生用“记叙了…表达了…希望…”总结。）

本文记叙了作者自己亲身的读书经历，表达了自己热爱读书、以读书为乐的情感以及对读书的认识，希望我们少年儿童认识到“读书好，多读书，读好书”。

1、必修作业：积累词语，按格式抄写；翻阅词典了解成语的含义。

2、选修作业：你读的书，印象最深的是哪本书？准备一段

内容简介，下节课与同学交流。

成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。人们只看到辉煌的结果，忽视了辉煌背后付出的艰辛，台上一分钟，台下十年功；不经历风雨，怎么见到彩虹。

童年是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。（回忆童年，像梦一样）

星星——只能白了青年人的发，不能灰了青年人的心。（白发苍苍依然要有一颗奋斗的心，要充满活力与生机。）

培根谈读书教案篇七

第二课时

一、复习导入

书是人类进步的阶梯。纵览古今，横观中外，许多名人都和书结下不解之缘。诗人汪国真说过：“最优秀的读者，不一定是最优秀的作家，最优秀的作家必定是最优秀的读者。”请问：“读书好，多读书，读好书”是哪个著名作家的读书心得？（回忆冰心及作品，引出课文探究）

（一）精读课文

1冰心奶奶在读书中有许多感受，这些描写她感受的词语你在文中找出来了吗？

【点拨明确】例如：《三国演义》让作者感到“津津有味”，“好听极了”，还“含泪上床”，“哭了一场”。

《水浒传》让作者感到“尤其欣赏”，“气愤填胸”；

现代优秀的文学作品让作者“心动神移，不能自己”；

《茶花女遗事》则让作者对外国小说“有了广泛的兴趣”。

以上内容体现了“读书好”的一个好处：书中生动的故事情节和人物形象能激起人的各种情感，让人获得多种美的享受。

2冰心奶奶告诉我们说要“多读书”，你能从文中找出她读了哪些书吗？（喜欢读哪些书，不喜欢读哪些书？）

【点拨明确】在2~10段，有《三国演义》《聊斋志异》《水浒传》《精忠岳飞》《茶花女遗事》《红楼梦》等。这些内容体现了“多读书”这一中心。

3开篇谈“读书”，这样写有什么好处？

【点拨明确】开篇点题，引出下文。其中“一……就……”的句式让我们真切感受到作者谈到读书时那压抑不住的情感，从而表达了作者对读书深厚的兴趣和深切的体会。它激起我们阅读下文的强烈兴趣。

【点拨明确】“修身”出自于儒家经典《大学》“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”。这里代指四书五经之类的正统书籍，微有讥讽。文中最后一句话说明读书是自己人生最大的乐趣，是其他东西所无法比拟的。

【点拨明确】“更”和“唯一”用得恰当。作者一生喜欢读书，因伤腿行动不便，自然少去诸多的应酬杂事，这便成了作者最佳的阅读空间。从“更”“唯一”两个词上可以看出作者对读书的深厚兴趣。“消遣”一词本义指“用自己感受愉快的事来度过空闲的时间”，在这里指作者伤腿期间愉快的读书。

（二）走进语言

1 “一知半解地读了下去，居然越看越懂……”一句中“越看越懂”的含义是什么？

【点拨明确】 读书越多，知识积累越多，理解能力就会越强。（要联系上下文的意思理解词语的含义。因为作者当时年龄尚小，读书只能一知半解。即使这样，大部分内容是看得懂的，随着自己知识越来越多，也就“越看越懂”了。）

2解释加点词语在句中的表达作用。

（1）我只好带着对于故事下文的无限悬念，在母亲的催促下，含泪上床。

【点拨明确】 （1）表达出渴望和眷恋之情。（2）形象地表现了作者对阅读大著作的渴望。（答此类题要理解加点词的意思，也要结合文意、句意进一步理解其深层的含义。“悬念”在文中是惦念、挂念的意思。惦念、挂念的原因是因为作者对故事感兴趣，渴望知道故事的发展、结局。“咬了牙”表明作者下了很大的决心，那时作者只有几岁。）

（三）走进主旨

通过以上环节的学习，引导学生归纳。这是一篇写读书乐趣的回忆性散文。作者通过回忆幼时、少年时读书的经历及多年来各界的宝贵经验，告诉我们：读书好，要多读书，读好书。

（四）走进写法

1贴近现实生活，有真情实感。

写贵在以情感人，这一点充分体现在本文之中。小时候因大人不能满足自己听故事的愿望而“含泪上床”，让我们仿佛看到了一个泪眼朦胧的充满着无限期待的小女孩；“我第一

次读到关羽死了，哭了一场……到诸葛亮死了，又哭了一场”，一下子就勾起了读者心中同情与善良的本性。字里行间流露出来的浓浓的真情实感，深深地影响了每一位读者。

2语言准确、平实，读来感觉亲切、自然。

如：作者小时候把“凯”念作“岂”，把“诸”念作“者”，对于这样的事情我们也似曾相识；“总而言之，统而言之，我这一辈子……”中“总而言之”“统而言之”连用，看似重复、啰嗦，但仔细品味就会恍然大悟，作者这样写是想通过这种方式来强调读书对自己的重要性；“物怕比，人怕比，书也怕比”，仅用了十个字，就由浅入深、层层深入地道出了选择的必要性，让我们自然而然地认同了作者的看法和主张。

三、拓展延伸

1师生畅谈自己读书的体会、感受。

冰心一生与书相伴，才有此心得指导我们读书，结合“读书好，多读书，读好书”谈谈你对读书的体会。

2名言警句交流。

为了更好地指导我们读书，请同学们交流有关读书的名言警句，自己总结的也可以。

(1) 读一本好书，就是和高尚人谈话——歌德

(3) 书是传播知识的工具。

(4) 书是人类进步的阶梯。

(5) 我们自己的名言。

3名著考查交流。

大家一定也读了许多书，下面我考考大家。

- (1) “宴桃园豪杰三结义”是指哪三个人？
- (2) 《三国演义》中“三国”指哪三国？
- (3) “岳母刺字”的故事你可能知道，你知道岳母在儿子背上刺下了什么字？
- (4) “哪吒闹海”出自哪部书？
- (5) “倒拔垂杨柳”的好汉是谁？他是哪部书中的人物？

【点拨明确】1. 刘备，关羽，张飞。2. 魏国，蜀国，吴国。3. 精忠报国。4. 《封神榜》。5. 鲁智深，《水浒传》。

4写作方法点拨。

- (1) 为什么要把握详写和略写？

【点拨明确】确定材料的主次和详略是结构的重要问题，它对表现中心思想起保证作用。详写，就是把与中心思想关系大的材料写得具体、详尽；略写，就是把与中心思想关系不太大的材料写得概括、简略。详略得当，能使中心明确，重点突出，结构紧凑。详略不当，势必造成主次不明，使读者无法把握中心。

- (2) 如何把握详写和略写？

【点拨明确】处理详写和略写，首先要根据表现中心思想的需要。的中心事件或中心议题要详写，其他事件和问题要略写；有典型意义的材料要详写，一般性材料则略写。

其次，要根据文体性质决定详略。说理的，重在阐明主要论点的论证部分，因此，说理部分要详写，引证事例则略写。

培根谈读书教案篇八

在主题“我要上小学”中带着孩子们在参观小学活动后，孩子们都非常希望自己也能很快成为一名背着书包的小学生，大家的情绪都很高涨，纷纷交流和小学生们的交谈情况：上学要考试，考试不好会被批评。学习好了可以作中队长……孩子们对上小学既有向往又有些担心，所以我预设了歌曲“读书郎”，通过历届歌曲内容，熟悉歌曲旋律，帮助孩子们用不同的形式演唱歌曲。同时进一步地激发孩子们上小学的强烈愿望。

1、在感受、理解歌曲的基础上学习演唱歌曲，尝试不同的形式演唱歌曲。

2、能较恰当地表现歌曲情感，产生入小学的愿望。

重难点：尝试用不同的形式演唱歌曲。

与歌词内容相关的图标，黑色记号笔

一、小儿郎上小学。

1、聊聊小学生上学路上的情景

2、出示“小儿郎”了解小儿郎的生活环境及要上学的愉快心情。

3、他和你们一样吗？哪些地方不同？

4、今天的小儿郎为什么这么开心，他要去哪里？——引出歌曲的首句并范唱。

二、上学路上——学习并演唱歌曲

1、教师范唱，幼儿倾听、理解歌词并初步跟唱。

2、唱好歌曲中的装饰词。

引导语：歌曲中有些有趣的字，我们来听听吧

3、教师引导幼儿倾听，作出标记并尝试演唱。

声音轻重有变化的演唱歌曲。

教师与幼儿用轮唱的方式演唱歌曲。

激发上学愿望，引导幼儿谈谈上学的打算，并尝试编入歌曲中。

三、我们都是小儿郎

1引导幼儿谈论：你觉得怎样才能做个好学生，学好本领？
（教师用简单图标记录）

根据选择的图标改变歌曲并演唱。

培根谈读书教案篇九

ppt展示冰心图片，引入本课。

二、作者介绍

ppt展示，介绍冰心其人其作。介绍“爱的哲学”。介绍本文写作背景。

三、研读课文

(一) 预习检查

给字词注音及解释

(二) 快速阅读并解题

1. 从题目看，哪个字是行文的线索
2. 记叙文的记叙方式有顺叙、插叙、倒叙三种，本文采用的是哪一种你的依据是什么
3. 哪几段是文章“忆”的部分

(三) 找出主旨

冰心在文中想告诉我们什么(板书)

(四) 以读带思

1. 齐读课文，感受“冰心体”的语言魅力
2. 划分文章层次，了解作者行文步骤

文章的结构是请你试着划分文章层次并归纳大意(提示：用简单的语言)第一部分：总说(1节)

第二部分：多读书、读书好(2——11节)

第三部分：读好书(12——13节)

第四部分：概括全文：读书好、多读书、读好书(14节)

3. 分析这三点各自的侧重点：

读书好：侧重于读书的作用、价值

多读书：侧重于读书的数量

读好书：侧重于对书的选取

4. 思维训练

(1) 读书有什么好处呢(陶冶性情、增长知识、有助写作、提高人的品德修养)

(2) 冰心读过哪些书(在文中划出，回答后ppt展示，同时做文学常识巩固练习)

(3) 作者认为什么样的书才是好书(在文中划出，注意比较)

(4) 文中哪一句话集中抒发了作者对读书的喜爱(我永远感到读书是我生命中最大的快乐!)

(5) 你能不能结合自己的读书经历，谈谈对这句话的理解

5. 请用三个成语对这三个读书心得做一个注解

教师提示其一：读书好，能够说成是“开卷有益”，引导学生说出之后的“多多益善”和“择善从之”。在此做阅读指导，分析后二者。

(五) 拓展迁移

1、“宴桃园豪杰三结义”是指哪三个人

2、《三国演义》中“三国”指哪三国

3、“岳母刺字”的故事你可能明白，你明白岳母在儿子背上刺下了什么字

4、“哪吒闹海”出自哪部书

5、“倒拔垂杨柳”的好汉是谁他是哪部书中的人物

四、作业

1、请阅读一首冰心的诗歌并摘录你喜欢的诗句

2、请选取一部本文中提到的名著进行长期阅读