

大班语言儿歌教案 大班语言说课稿优选十 (大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班语言儿歌教案篇一

教学重点：品味文章语言‘举轻若重’的特点，感受课文浓浓的亲情，学习表达生活之美。

教学难点：如何组织小组活动，寻找典型词句，体会文章语言‘举轻若重’的特点和课文深长的意味，初步学会运用‘举轻若重’的写法。

一、唤起学生对现实生活的感受，导入新课

二、诵读课文，整体感悟

三、师生合作，初步发现

四、自主探究，小组合作

在前面学生自己阅读、发现的基础上，分四人小组合作，圈画后面几节文字中体现“举轻若重”的句式与词语，进一步探究语言。这样，小组活动，师生互动。然后，每个小组派代表与全班交流，可选择一个句子或一个词语。本文运用“举轻若重”方法的词语和句式很多。在探讨这些词语时，主要是要分析这些词语是如何“举轻若重”的，是如何把小事看成很大的。我在交流中适当引导，同时创设问题情境引发学生思考，培养他们的发散思维，渗透情感教育。提

出“母亲和儿子两人意见不统一，为什么要用‘分歧’这么大的词？”等问题。学生围绕问题思考讨论、发表见解，体会文章意境，逐步领悟做人的道理，得到情感的熏陶。

在探讨文章中“举轻若重”的句式时，我注重锻炼学生寻找关键语句理解课文主旨的能力，通过学生自主探究，交流合作，最终挖掘出课文主旨，充分体现学生在学习过程中的主体地位。如文中体现主旨的一句话：“我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上加起来，就是整个世界。”这句话在句式上整散结合，使文章语言显得错落有致，同时也使文章更有深意，富有哲理，它是文章的主旨所在，它暗示着中年人肩负着承前启后的重任，对生活的一种使命感。在探讨时，我让学生反复朗读、品味，鼓励他们对这句话发表独特见解，挖掘出主旨，感受字里行间的亲情与责任感，形成尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的美好的思想感情。

五、拓展，强化发现

然后，我又努力调动学生的积累，向课外拓展。指出举轻若重的语言能把小事情写得庄重、意义不凡，有些能使文章变得轻松幽默。引导学生联想平时生活或阅读中类似的例子，从而使学生能够关注生活中的语言。在学生理解运用之后，我进一步点明：语言运用上有举轻若重，也有举重若轻。并引导学生举例分析。最后进行小结：无论是举轻若重还是举重若轻，关键要注意场合，把握分寸，得体是前提，在这个基础上，再追求个性化的表达，形成自己的特色、风格。然后，我出示北京申奥时何振梁先生的一席话让学生课后去仔细品味语言的得体、精妙。

六、比较：验证发现

在课文后面有一篇题为《三代》的短文，主题与《散步》相

近，又有差异，情节差别较大，语言风格也各有千秋。可让学生进行比较阅读，验证发现，探讨哪个故事更感动？并说说理由。阅读是个性化行为，“感动”这种情感更是个性化的，因此鼓励学生言之成理即可。这项任务如果来不及在课上完成的话，就作为一项研究性的作业，向课外拓展，深入探究。

七、反思与小结

在反思与小结这个环节，我先是让学生联系实际谈谈通过本课学习后的收获和启示。设计这样一个空白点，不仅使学生在回味中对本节课巩固了认识，同时也培养了学生良好的学习习惯。然后我进行总结，并播放歌曲《常回家看看》，师生齐唱。这样，再次把课堂气氛推向高潮，增强学生的情感体验。

八、作业布置

我根据本课的教学重点，布置了两个作业：1、老师的建议：大家把文章带回家和爸爸妈妈一起读，也许会有更多的收获。我认为与父母共读，亦是多角度阅读的一种形式。也是孩子与成人的一种交流。2、尝试用“举轻若重”的写法，描述自己生活中被小事感动过的经历或者值得一写的“生活细节”，展现语言魅力，描绘生活之美。引导学生关注生活，品味生活。因为实践是最好的学习途径，读与写有机结合、相得益彰，并使学生做到学以致用。

九、板书设计

我这节课的板书是这样设计的：

（略）

本课的板书，我把它分成主板和副板，主板设计了一个围

着“爱”字的心形，四个人物的位置也做了处理，这些都紧扣住了文章的主旨。同时，也让学生在有限的课堂时空中获得无限的美的享受。副板的设计扣住文章的重难点，起到“画龙点睛”的作用。

大班语言儿歌教案篇二

根据新课程标准对第四学段阅读的要求，我制定了本文的教学目标和教学重点、难点：

学会在文中寻找生活的美，学会用文字表达生活的美作为教学目标三。

其中目标一、二是教学的重点；目标三是教学的难点。

“教材无非是一个例子”，但又是一个特殊的例子，我们一方面要不这个例子用足用好，用得其所，另一方面，我们又不能得意而忘言，得鱼而忘荃。

为提高课堂教学效率，我准备采用多媒体课件进行教学，这样既吸引学生注意，激发学生热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

教学是教和学的双边活动，教是为了不教，因此学法的指导和习惯的培养尤其重要。这是走向主体性学习的最根本的途径，在本节课我十分注意培养学生：

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读；
2. 对基本语料的积累；
3. 根据间接经验感受生活。

根据这节课教学的指导思想，我准备从以下几个程度进行教

学：

- （一）初读课文，感知语言
- （二）合作探究，体味语言
- （三）赏读课文，品味语言
- （四）综合训练，内化语言

在解题之后，我让学生自由、大声朗读课文，在读中扫除字词障碍，了解文章的内容，然后请学生正确地朗读全文，由学生进行评点。

在整体感知课文的基础上，我设计了五个问题，采用先四人小组后全班交流的方式合作探究：

1. 从全文看，你认为贯穿全文的是“泉”字，还是“听”字，为什么？
3. 文中多次闪现一个“绿”字，为什么？
5. 在合作探究中，你认为还有哪些问题值得大家讨论的？

合作探究前，我先让学生思考一会儿再发表意见，这样每个学生都会有一个思考的空间，避免产生优等生夸夸其谈，后进生充当看客的现象，我们知道：对同一文本，不同的人有不同的理解，这种理解只有深浅不同，没有对错之分。在合作学习的过程中，应力求学生之间的互动，达到“人人教我，我教人人”这种最充分的资源整合的目的。

学生是最好的课程资源，充分挖掘学生课堂上生成的资源，调动学生自己发现问题、学会学习的能力，是新课程标准着力提倡的，所以我设计了第五个问题。

教师在这时的作用是与学生共同探究，适时“点拨”，“点”就是画龙点睛，点石成金，“拨”就是拨难为易，拨疑为悟。

这一环节贯穿了自主学习、合作学习、探究学习等学习方法，培养了学生的自学能力、探究能力，也培养了学生团结合作的精神。

在对课文精心研读的基础上，我要求学生有感情地美读课文，找出自己最喜欢的语言，细细品味。

“生活中不是缺少美，而是缺少美的眼睛。”让学生到文中寻找美点，品味美言，就是对语言的品味、积累。

学习的目的是为了运用，为了内化语言，培养学生的创新精神，让学生接受美的熏陶，从中获得美的体验，我设计了以下两个题目：

1. 文中对泉音的描写用西洋乐器作比，能不能换一种来表达，比如民族乐器或者用山中的鸟兽的叫声作比。

这一部分可放在当堂完成，也可放在课后作为作业。

大班语言儿歌教案篇三

各位领导、各位老师：

大家好！

我的说课共分为八部分，分别是我的说课共分为八部分，分别是：

1、说教材；

- 2、说学情；
- 3、说模式；
- 4、说设计；
- 5、说板书；
- 6、说评价；
- 7、说开发；
- 8，说得失。

说教材包含三方面内容，分别是：教材的地位与作用、教学目标以及教学重、难点。

教材的地位与作用。我将分别从单元内容和知识整合两方面来阐述。

1、从单元角度来看，新标准英语教材是以模块为单位进行编排的，每模块包括三个单元，围绕同一个话题——“童话故事”为题材无论是对话，课文还是练习，都与此话题密切相关。遵循国家《义务教育英语课程标准（2011年版）》的要求，从学生的学习兴趣，生活经验和认知水平出发来设计教学活动，倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式。让学生通过表演对话，从而激发学生学习英语的强烈愿望。

2、从知识的立体整合角度来看，

在七年级下**module7**部分我们就已经接触到了**be**动词的过去式，因此学生对动词的过去式已经有了初步的了解，在此基础上我们在本模块要学习实意动词的过去式，为下面的学习起着承上启下的作用。

(二) 教学目标。我依据英语课标，制订了如下目标：语言知识、语言技能、学习策略，情感态度和文化意识。

(1) 语言知识：语言知识部分，我将从功能，语法，词汇三方面进行分析。

功能：按时间顺序描述故事发生的经过。

语法：一般过去时（规则动词）。

词汇：学习掌握本单元的28个短语。

(2) 语言技能：语言技能部分，我将从听，说，读，写方面进行分析。

听：能听懂简单的故事。

说：能用一些规则动词的过去式叙述过去的事情。

读：能读懂简单的故事，明白其中的主要人物和事件以及情节

的先后顺序。

写：能用一些规则动词的过去式对故事情节进行描述。

学习策略：

3) 学习策略：

自学策略：能尝试阅读一些简写的英文童话故事。

合作学习策略：注意从他人的演示中汲取知识。

(4) 情感态度：通过阅读童话故事提高对英语的学习兴趣，

感受学英语的乐趣。

(5) 文化意识：试比较中国童话与外国童话的异同。

(三) 本单元的重点与难点：

重点：掌握28个新单词。

难点：结合学生学习实际情况，通过讲，练方式突破重难点。

我将分别从知识储备和认知能力两方面进行分析。

(1) 知识储备：由于学生在七年级下module7部分我们就已经接触到了be动词的过去式，因此学生对动词的过去式已经有了初步的了解，在此基础上我们在本模块要学习实意动词的过去式，为下面的学习起着承上启下的作用。

(2) 生活经验：七年级的学生，具有极强的好奇心，尤其对童话故事这一话题更感兴趣，借助这些兴趣和好奇，学生在阅读本节课对话内容时就显得很轻松，很愉悦。

本节课属于英语新授课，对话课课型，我主要采用了高效课堂“交际化”式。

本节课属于英语新授课，对话课课型，我主要采用了高效课堂“交际化”式教学模式。

基本理念是：“交际化”教学模式以培养学生的听说技能为主要的教学目标，为达到这一目标，需要理解和掌握基本语言知识，需要熟练掌握语言交际用语。最终让学生能够在相同或相似的交际场合，灵活运用所学的句型、用语言进行口语交际。

根据以上教材分析、学情分析、教学模式，我对本单元内容

具体做了如下四个环节的设计：

- 1、单元导入，明确目标
- 2、围绕目标，教师指导
- 3、课堂小结，单元回归
- 4、当堂检测，及时反馈

板书的目的是从直观上让学生了解本节课的知识信息，在设计上将其分为主板与辅助性板书，在主板上分为两部分，即key phrases 与key structures，明确重难点，清晰明了地体现课堂教学内容。辅助性板书将一些重要概念，知识性的回顾写在黑板另一侧。

依据课程标准的要求，本节课将运用形成性评价和终结性评价两种方式进行课堂评价。

依据英语课程标准，我本节课开发了以下资源：

1、文本资源：包括学生用书，教师用书，课程标准，学生练习册。英语教材是英语课程资源的核心部分，英语课程标准是教师教学和学生学习的主要依据目标，通过认真研读教材和课标，能够更好地激发学生的学习兴趣，开阔学生视野，拓展学生思维，以满足不同学生的学习需求。课后及时使用英语练习册巩固本节课所学内容。

2、学校资源：本节课主要选用了多媒体和录音机。在教学过程中充分利用多媒体设备，既能激发学生的学习兴趣，又能够更清晰的展示教学内容。在教学第二环节围绕目标教师指导下，我通过播放活动一和活动三的录音对话，以此突破本节重点内容。

本节课不足之处是：教学形式比较单一，缺乏激励性语言和手段。

收获之处：能充分体现出学生是课堂的主体，把课堂还给学生。

大班语言儿歌教案篇四

教师要让幼儿大胆提问并尝试用绘画和记录的方式学习仿编儿歌，激发他们的好奇心、求知欲，鼓励幼儿遇事多问几个为什么，培养他们从小爱动脑筋的好习惯。以下是小编整理的幼儿园大班音乐儿歌说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目的1. 培养幼儿对儿歌的兴趣，感受其节奏、韵律。

2. 认读汉字：杂货店洗钟表饭

3. 激发幼儿仿编儿歌的愿望。

活动准备：带有节奏型的儿歌

活动过程：1. 谈话引起幼儿的学习兴趣

2. 欣赏儿歌--大街上

(2). 如果让你开一家店，你最想开什么店?为什么?

3. 再次欣赏后

提问：这首儿歌与我们平时学的儿歌在念法上有什么不同?

让幼儿跟随录音学习儿歌，感受儿歌的节奏、韵律。

4. 出示带有节奏型的儿歌内容让幼儿学习

流程：由慢——快——用铃鼓伴奏

5. 集体仿编——长的儿歌《大街上》

6. 延伸活动：

创造、想象画——大街上

【设计意图】

大班幼儿好奇、好问，求知欲强，他们看到自然界中和生活中不理解的地方总是喜欢问“为什么”。结合大班幼儿的年龄特点，我选用儿歌《我班有个小问号》作为素材，让幼儿大胆提问并尝试用绘画和记录的方式学习仿编儿歌，激发他们的好奇心、求知欲，鼓励幼儿遇事多问几个为什么，培养他们从小爱动脑筋的好习惯。

【活动目标】

- 1、乐意向“小问号”学习，培养爱动脑、多提问的良好习惯。
- 2、复习并尝试仿编儿歌《我班有个小问号》。
- 3、学习用绘画的方式表达自己的问题，愿意积极争当“小问号”，增强求知欲与好奇心。

【活动准备】

物质准备：故事《小问号》的插图、“？”教具、记号笔人手一支、16开白纸若干张、kt板一块、“问号大王”一个、糨糊等。

【活动过程】

- 1、利用故事和儿歌导入活动，调动幼儿的积极性。

师：（出示“？”教具）这是什么符号？表示什么意思？

幼：这是小问号，表示提问题。

师：对了，这是小问号，我们提问题的时候就要用到它。一起跟“？”宝宝打个招呼吧。

幼：小问号你好！

师：（代替小问号回答）“小朋友们好。”

此环节运用拟人化的方式呈现形象化的小问号宝宝，旨在吸引幼儿的注意力。

师：这儿有一个关于小问号的故事，你们想听吗？

幼：想。

教师一边出示教学挂图，一边讲述故事《小问号》。

抓住幼儿喜欢听故事这一特点，结合幼儿已有的生活和知识经验，将一些浅显易懂的问题置于故事之中，并利用故事插图，帮助幼儿很快熟悉故事内容，为幼儿回忆故事中小刚的问题奠定基础。

师：刚才老师讲的故事叫什么名字呀？

幼：《小问号》。

师：故事中的小朋友叫什么名字呢？他提出了哪些问题呀？

幼：叫小刚。他问早晨醒来为什么要穿衣服？为什么要刷牙？

幼：天为什么会下雨？穿上雨衣身上就不会淋湿吗？

幼：月亮为什么挂在天上？为什么不会掉下来？

……

师：你们喜欢小刚吗？为什么？

幼：喜欢，因为他会问好多好多的问题。

幼：他问的问题我们也想知道答案。

借助非常形象的教学挂图，幼儿很容易地就回忆起了故事中的问题，他们一个个争先恐后，跃跃欲试，不仅调动了他们的积极性，而且也想当个聪明的孩子。

师：我们也学过一个有关‘小问号’的儿歌，儿歌中的小朋友叫什么呀？

幼：李苗苗。

师：我们一起把这个儿歌说给小刚听听吧。

师幼共同朗诵儿歌《我班有个小问号》

通过复习，不仅再现了儿歌的内容，还为下面仿编儿歌埋下了伏笔。

2、幼儿尝试提出问题，并仿编儿歌《我班有个小问号》。

(1)激发幼儿当“小问号”的兴趣。

师：你们想不想也来做“小问号”呢？

幼：想。

师：那么你们想知道一些什么问题呢？

幼：为什么医生的衣服和帽子上都有一个红‘+’字呢？

幼：为什么西瓜里会有种子？

幼：为什么蝴蝶会在天上飞？

……

(2) 幼儿各自以绘画的形式问“为什么”。

师：今天，就让我们把自己想知道的问题用记号笔和白纸记录下来，画的时候要注意画面大一些，让别人一看就能明白你提的是什么问题。

教师在布局、构图上给幼儿以适当指导，并鼓励幼儿提出与别人不同的问题。

鼓励组内幼儿互相交流各自提出的问题。

此环节中，有的幼儿画了一只猫去追老鼠，有的画了太阳和月亮……他们提出各种各样的“为什么”，情绪高涨，连平时不怎么喜欢画画的小朋友也大胆地用纸和笔提出问题。

(3) 师_流各自提出的问题。

请3~4名幼儿将自己画的问题拿到前面，展示给同伴看并提问。

老师鼓励幼儿从多角度提问题，用自己的肢体语言来辅助表达自己的问题。

……

(4) 师幼共同仿编儿歌

师：小朋友们提出了很多问题，我们来给问题提的多的小朋友戴上“小问号”头饰，把他的名字和提出的问题一起编到儿歌中。

师请一名幼儿上台，展示他的问题。

幼：我班有个__，大家叫他小问号。他问老鼠为啥会怕猫？为什么秋天果树上会结果实？为什么地球是彩色的？为什么糖吃多了会蛀牙？老师听了微微笑，夸奖__肯动脑。只要大家勤学习，将来一定会知道。

师：真不错，我们一起为__鼓鼓掌。

再请若干名名幼儿上台展示问题，集体仿编儿歌。

仿编诗歌将整节活动推向了__，当听到全班小朋友将自己的名字编入到了儿歌中时，他们都会露出会心的微笑，显得非常神气。其他没有上台的幼儿也非常活跃，羡慕那些同伴可以将自己的名字编入儿歌，平时胆小的幼儿也跃跃欲试，课堂气氛空前活跃。

3、布置“小问号”专栏，引导幼儿尝试相互寻求问题的答案。

请幼儿将自己画出来的问题贴到kt板上，布置“小问号”专栏。

师：今天，我们提出了这么多的问题，你们知道这些问题的答案吗？

幼：知道。

幼：不知道。

引导幼儿互相探讨别人提出的问题。

幼：我知道燕子的尾巴为什么像剪刀一样？因为燕子在天上飞的时候，剪刀一样的尾巴能帮它掌握方向，保持平衡。

.....

师：对于不知道的问题，我们可以通过什么途径来知道这些问题的答案呢？

幼：可以上网查。

幼：可以回家问爸爸妈妈。

幼：可以看图书和电视。

师：小朋友们真棒！提出了很多的问题，有些问题的答案你们已经知道了，有些问题的答案你们还不知道。回家后，可以对你感兴趣的问题尝试寻求答案。

大班幼儿已经具备了一定的探究问题的能力，教师在鼓励幼儿提出问题的同时，也应当引导幼儿积极地通过多种渠道寻求问题的答案，让幼儿做到不仅会提出问题，还会寻求问题的答案。

【活动目标】

- 1、学念儿歌，了解各季节常开的花，对植物开花的现象比较感兴趣。
- 2、能说出自己喜欢的花的特征，能用比较恰当的语言对花进行描述丰富词汇。

【活动准备】

- 1、活动前观看各种各样的花。

2、常见各季的花的图片。

【活动过程】

一、请幼儿回忆看到过的花。

1、教师提问：你见过什么花？它们是什么样子的？你最喜欢什么花？为什么？

二、学念儿歌，了解各个季节开的花。

1、鼓励幼儿大胆地提出有关花的问题，教师作出解答或引导幼儿讨论。

(1)教师念儿歌，引导幼儿提问。教师做出解答或者引导幼儿讨论。

(2)教师再次念儿歌提问：在这首儿歌当中你有什么听不懂的地方需要老师其他小朋友来帮助你呢？(如儿歌中的红艳艳、笑盈盈等词汇)

(3)幼儿一起学念儿歌，对儿歌产生兴趣。

根据儿歌中的月份在黑板上出示相应的花，供幼儿记忆。

(4)进行分组练习儿歌，使幼儿熟练儿歌。

三、活动结束：

活动后请小朋友看的相关花的图片，请幼儿念念《花开歌》。

附儿歌《花开歌》

一月水仙清水养；

二月杏花伸出墙；

三月桃花红艳艳；

四月杜鹃满山岗；

五月牡丹笑盈盈；

六月栀子带头上；

七月荷花浮水面；

八月桂花腌蜜糖；

九月菊花迎秋风；

十月芙蓉斗寒霜；

十一月山茶初开放；

十二月腊梅雪里香！

大班语言儿歌教案篇五

语言教师可以采用环环相扣来组织活动程序，活动流程为激发兴趣，引出主题——初步倾听，了解资料——结合课件，突出重点——巧用图谱，突破难点——活动延伸，说唱歌谣。以下是小编整理的大班语言说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

大班语言《变色的房子》说课稿

各位教师，中午好，今日我为大家说课的资料是大班语言活动《变色的房子》，我将从教材分析、目标定位、活动准备、教学法运用及教学流程、活动延伸来展开今日的说课。

一、说教材分析

《变色的房子》这个故事资料趣味、情节简单、语言优美。故事中有孩子们比较喜欢的小猪、小鸟、小羊、小狗等动物形象，讲述了小猪想给自我的新房子涂上漂亮的颜色争取朋友们意见的过程，在这其中，还隐含着一条影响故事情节的主线：即一年四季的变化。让孩子在感受、欣赏故事的过程中，体验着四季变化带来的完美景色。大班的孩子，善于思考，乐于表达，对这个趣味浓浓的故事应当有着进取的兴趣。我将经过与孩子进取有效的互动交流来阅读、分享、分析这个故事。

二、说目标定位：

基于以上分析，从幼儿的认知、技能、情感、态度出发，我把本次活动的目标定位于以下三条：

1. 理解故事资料，明白四季变化给房子带来的颜色变化。四季变化对故事情节的发展有着决定作用，所以这条目标将是本次活动中的难点。
2. 学说句式“x色的房子，绿油油，绿色真好看。”及形容词绿油油、金灿灿、红彤彤。语言活动的学习最终是要服务和运用于幼儿的生活，提高其语言表达本事和思维本事。所以，此项目标我把它定位在本次活动的重点。
3. 乐于参与讲述活动，感受四季变化带来的美景。

三、说活动准备：

为使活动呈现出趣味性、活动性和教育性，寓教于乐，我做了以下准备：

首先经验准备：了解一年有哪四个季节，为本次活动打下基

础。

其次物质准备：

1. 字卡——“春、夏、秋、冬”。
2. 与故事资料相匹配的图片：房子、动物头像、绿叶、小黄花、果子、大拇指等，这是为了帮忙孩子们能更好的观察和理解故事。
3. 小动物头饰及场景，这是配合孩子进入到动物的主角进行故事表演所用。

四、说教法和学法：

根据设计的资料和目标，在活动中，我将主要以观察发现法、交流谈话法、游戏表演法三个方法为主。

在活动的开始和认识“春、夏、秋、冬”四季中，采用的是观察发现法。

在理解、分析故事资料时所采用的是师幼互动式的交流谈话法。

游戏表演法则是要幼儿戴上头饰扮主角，演情节，帮忙幼儿更好地理解 and 掌握故事。

此外还应用了练习法、启发联想法、赏识激励法等方法，让幼儿在简便愉快的环境中、丰富多彩的活动中，促进幼儿语言发展。

五、说活动流程：

(一) 图片导入、引发兴趣

1. 首先，我先出示没有颜色的新房子图片：小猪盖了一座新房子，它想给房子涂上漂亮的颜色，你觉得它会涂什么颜色？为什么？这个问题，是把孩子们的兴趣和注意力吸引过来，我会鼓励孩子大胆自由猜测，在他们都关注到我出示的房子这个话题时，自然导入下头一个环节。导入环节最多不超过3分钟。

(二)分段欣赏、理解故事

1. 欣赏前半段故事，那里能够听录音或者我自我讲述。我的过度语言这样说：小猪实在拿不定主意，于是它请了朋友们帮忙。

2. 听完前半段故事，我会提问：动物朋友为小猪出了哪些主意？根据孩子们的回答，我出示对应的图片，……当然，不管幼儿先说到哪里，图片的摆放我都会根据对应的顺序和句式排列，这样有利于帮忙幼儿理解故事，并为幼儿学说句式奠定基础。那里我会经过追问的方式来突破重点，比如当幼儿回答不完整时，我会问：“你能用故事里话来说吗？”理解几个形容词时我会问“绿油油是什么样的？你还看到生活中什么东西也是绿油油的？”“金灿灿是什么样的？什么东西也是金灿灿的”……当第一个句式给孩子正确的示范时，接下来的三句话幼儿就明白套用这样的模式来回答，这样的组织方式就会很容易解决活动的重点。

3. 完整学说句式及形容词绿油油、金灿灿、红彤彤。

那里的导语我这样说：动物朋友们的主意真不错，我们一齐把这些主意告诉小猪吧。由于我在图片的摆放顺序上早做思考，也经过刚才的互动追问解决了重点，所以，我想幼儿在学说这一句式时应当不会很困难。同时孩子们也能感受到语言交流的乐趣及帮忙小猪的愉快体验。

4. 欣赏故事后半部分，理解四季变化给房子带来的颜色变化。

我这样来引导“朋友们给小猪出了这么好的主意，可是怎样才能实现这些完美的想法呢？请你为它也出出主意。”这是一个开放性的问题，我供给给孩子互相讨论交流的时间，孩子们能够根据自我的想像大胆的表达自我的想法。在猜测的基础上，我讲述故事后半部分，然后提问：“最终，小猪用了什么办法实现了完美的想法呢？”经过听故事，孩子们发现小猪请小鸟帮忙，在房子周围和屋顶播下了种子，这时我出示种子图片，放在刚才图片板书前面，“原先是这些神奇的种子帮忙小猪实现了愿望？种子在屋顶是怎样变化的？”根据幼儿的回答，出示字卡及图片，并有效利用刚才的图片板书，帮忙幼儿理清思路，理解故事情节，感受四季变化带来的房子的颜色变化。我会提问：你发现小猪的房子的颜色有什么变化？为什么会在春夏秋冬有不一样的颜色？幼儿回答后一齐总结：真是一座神奇的房子，种子在一年四季有不一样的变化，所以房子也变着不一样的颜色。

整个第二大环节，我都是经过图片及合理的摆放来突破难点，理解重点的，此环节用时大概15~18分钟。

(三)完整讲述、巩固认知。

《纲要》中所指出：“语言本事是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到进取应答的环境。”所以，在这个环节，我和孩子一齐合作来完整讲述故事，我会说“好神奇的房子，让我们一齐来完整地讲一讲这个趣味的故事吧。”重点引导他们讲述小动物的话。为接下来的表演积累经验。同时也是对这个故事完整的认知。用时3~5分钟。

(四)表演故事、拓展经验

如果时间允许、幼儿兴致很高，接下来我会安排故事表演的环节。因为游戏与表演是孩子们最感兴趣的学习方式。我将鼓励孩子们选择自我喜欢动物的主角，一齐来合作表演故事，

在简便愉快的氛围中欢乐的表演，欢乐的学习，欢乐的提高语言表达与交流本事。

如果时间不够时，我会把表演故事这一环节调整到活动延伸中。

六、说活动延伸

一个团体活动的结束并不意味着幼儿学习活动的结束，所以，我将继续把活动中的教学具投放于孩子的自主游戏区域中，鼓励孩子们在自主游戏时继续来表演、讲述这个故事，既满足更多孩子的表演需求，又继续丰富幼儿的表达表现，使每个孩子获得更多的自信、更大的发展、更多的欢乐！

这是我组织本次活动的大概思路，具体的情景，我会根据课堂的现场进行及时的调整，以取得更好的活动效果。

我的说课完了，如有不当，敬请批评指正。

一、说教材

《幼儿园教育指导纲要》指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，故事《月亮船》讲述的是蒲公英迷路后回家的经过，情节生动、语言优美，是幼儿从事语言活动的好教材，同时故事情节中涉及了丰富的地理知识，为单纯的故事学习增添了几分生气。大班幼儿有了必须的阅历，对地理知识也有些基础了解，本教材既贴合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于拓展贴合教育目标的新经验。时值建国六十周年，我选择本活动，意在经过活动激发幼儿的爱国情感，帮忙幼儿进一步了解我国的世界之最，并运用语言表述。

二、说目标

教学目标是一个教学活动的灵魂、主心骨，对活动起着导向作用，根据纲要中语言领域目标以及本班幼儿的实际情景，我将本次活动目标定位于：

- 1、明白故事的主要情节，了解我国的世界之最，并能用语言表述。
- 2、领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发幼儿爱祖国的情。

这两个目标蕴涵了语言本事的培养、知识经验的获得和情感方面的培养，既有独立表达的成分，又有融合的一方面。同时我认为故事的题材所要表达即祖国地大物博这一信息，重在培养幼儿的爱国情感。所以我确定本次活动重点：明白故事的主要情节，并用语言进行表述。难点为让幼儿了解我国的四个世界之最，激发幼儿的爱国情感。

三、说准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动资料，我主要作了以下准备：

图片《月亮船》、课件《月亮船》、图谱(我国的四个世界之最)。

四、说教学法

本教学过程，主要运用了四种方法：启发提问法、多媒体技术运用法、图谱法及游戏法。这些教法也是幼儿的学法，能充分体现幼儿在活动中的主体地位。

- 1、启发提问法：教师应力求创设一个宽松的语言环境，引导幼儿想说、敢说、大胆说。结合故事教学本身的特点，我在活动中充分运用了启发提问法，设计许多层次不一的问题，在很大程度引导鼓励幼儿参与活动，与教师构成良好的互动、

同时也满足不一样幼儿的需要。促使其得到程度不一的提高。

2、多媒体技术运用法：本教材情节生动并涉及丰富的地理知识，为此我借助现代化的多媒体技术，充分调动幼儿视听的感官，深入感受题材本身，为本活动重点解决垫下必须的基础。

3图谱法：图谱法其图文并茂的表现手法深受教师喜爱，并在大程度上可帮忙幼儿理解记忆资料，本活动借助图谱法引导幼儿进一步了解并记忆我国的世界之最，用连贯的语言进行表述，进而突破本次活动的难点。

4：游戏法：游戏是幼儿的基本活动，要寓教于乐，本活动借助一简单的说唱游戏，意使认知不变成为重复跟读学习，而充分体现游戏的“趣”学，幼儿的“乐”学。

五、说过程：

本活动流程我采用环环相扣来组织活动程序，活动流程为激发兴趣，引出主题——初步倾听，了解资料——结合课件，突出重点——巧用图谱，突破难点——活动延伸，说唱歌谣。

1、激发兴趣，引出主题。

打开幼儿的话匣子是语言教学的关键，活动开始我出示月亮船图片，并设计问题“如果你坐在天上的月亮船里，你会看到什么”？开放式的提问，鼓励幼儿大胆想象，在很大程度上激发幼儿对活动产生兴趣。本环节需要2—3分钟。

2、初步倾听，了解资料。

本环节为幼儿初步欣赏故事，简单了解故事资料。教师先以生动的语言完整地讲述故事，再结合提问：故事的名称是什么？故事里有谁？你听了有什么感受？在本环节中，幼儿可粗略

地了解故事资料，并简单地表达自我对故事的听后感，同时我根据教学需要在本环节对教材本身进行简单修改，即故事结尾不点出蒲公英的家是中国，此环节大约占用8分钟。

3、结合课件，突出重点。

紧扣幼儿的初步感知，本环节重在结合课件帮忙幼儿逐段理解故事资料，大致需要12分钟。由于提问是让幼儿理解故事并刺激其语言发展的有效途径，所以在本环节中，提问法也是运用得最多的一个环节。我将故事分为三个段落，第一段落为蒲公英迷路。所设计的提问为：

(1) 蒲公英为什么会到很远的地方？

(2) 它遇到了谁？第二段为仙女与蒲公英的对话。

结合提问：

(1) 谁来帮忙蒲公英？

(2) 蒲公英是怎样介绍它的家？

第三段落是蒲公英回家的经过，我所设计的提问是：

(1) 仙女带着蒲公英找到这些地方吗？

(2) 你们猜猜，蒲公英的家在哪儿？

经过三段课件的欣赏提问，幼儿已能基本了解故事资料，本次活动的重点得以解决。

4、巧用图谱，突破难点。

承接环节三的猜测，“蒲公英的家在哪儿”引导幼儿说出中国，教师可及时续上故事结尾，并结合图谱帮忙幼儿梳理经

验，了解中国的世界之最，引导幼儿运用连贯的语言进行表述，同时结合提问“为什么蒲公英与仙女道别时，在她的花瓣上有几滴泪珠，闪着银光”？“你们喜欢蒲公英的家吗，为什么”？引导幼儿进一步挖掘作品的内涵，并迁移到自身，激发幼儿爱祖国的情感，借以突破活动的难点，本环节俭占6分钟。

5、活动延伸，说唱歌谣。

有了对故事的基本认识，本环节继而借助图谱，运用3—5分钟的游戏活动引导幼儿说唱蒲公英的唱的歌谣，借助幼儿对游戏的天性喜爱，将本次活动推向高潮，自然结束。

此刻的孩子都是“小公主”“小少爷”，是衣来伸手饭来张口，父母的不易和辛苦，他们一无所知。所以，我选择了《幼儿多元本事探索课程语言》大班下第15页《妈妈的小帮手》这一语言活动课。经过四幅图画，让幼儿明白妈妈的辛苦和伟大，也感激妈妈为我们所做的一切，力争以后自我的事情自我做，还要帮妈妈做一些力所能及的事，当好妈妈的小帮手。从小养成爱劳动的良好习惯。

活动目标：

根据幼儿的年龄特点和现有水平，特定目标为：

- 1、理解儿歌资料，感受妈妈的辛苦伟大，并说说自我的理解。
- 2、由衷的表达对妈妈的感激并力争自我的事情自我做。

教学重难点：

重点：理解儿歌资料，感受妈妈的辛苦伟大；

难点：由衷地表达对妈妈的感激并力争自我的事情自我做。

活动准备：

教学挂图，光碟、电视和vcd.

活动过程：

一、导入

1、电教显示，让幼儿观看音乐儿歌《妈妈您歇歇吧》，引起幼儿的兴趣。

教师：这首儿歌的资料是什么小朋友在干什么

幼儿：妈妈您歇歇吧，您快歇歇吧……

(兴趣是孩子学习获得成功的良好保证，让幼儿观看儿歌既引起了幼儿的学习兴趣也培养了幼儿的观察本事和口语表达本事，又满足了他们的表现欲，同时又顺理成章地揭示活动主题，使幼儿在活动中主动热情、投入进取的参与。)

2、平时在家里，你会做那些事情呢你觉得你做什么事情最好

(经过幼儿说一说，培养了幼儿的说话本事。)

二、教学儿歌

1、出示教学挂图，让幼儿观看并说说其资料。

(留有悬念，给幼儿供给表述的机会。为了帮忙幼儿更加深刻地理解儿歌资料，让幼儿看一看、说一说，培养幼儿的观察本事、思维本事和口语交际本事。)

2、范读儿歌，让幼儿边听边想。

(1)儿歌的名字叫什么儿歌的小主人会做什么

(2) 他做的事和我们刚才看的挂图上的小主人做的一样吗

(经过让幼儿听想说，进一步培养幼儿的思

维本事、口语交际本事和养成从小认真听读的好习惯。)

3、结合挂图教幼儿学习儿歌。

(培养幼儿朗读的好习惯。)

三、引导幼儿参与讨论。

教师：

(1) 家里的家务活谁做的最多家务活做的很多是什么感觉

(2) 你觉得妈妈辛苦吗为什么

(3) 妈妈每一天在家里做家务这么辛苦，是不是很累呢

(4) 我们是不是要帮辛苦的妈妈分担一些家务呢

(5) 请大家想一想，要怎样帮妈妈分担家务呢让幼儿各抒己见，怎样才能当好妈妈的小帮手。

(本环节加深培养幼儿的思维本事和口语表达本事，使幼儿认识到父母的辛苦和伟大，从小养成做自我力所能及的事的好习惯。)

四、请幼儿想一句感激妈妈的话。(如：妈妈我很感激您，因为您每一天帮我洗衣服……)让幼儿站在大家面前说一说。

(培养幼儿在公共场合下善于表达的魄力和勇气。能说一句或一段完整的话。)

五、小朋友，把刚才说的感激妈妈的话回家以后对着妈妈说出来。