

# 上下教学设计 小班上上下下教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 上下教学设计篇一

活动目标：

练习钻、攀爬，成长动作的灵活性。成长四肢的协调能力。

考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点难点：

重点：体验游戏的快乐

难点：学会游戏的'规则

活动准备：

两张桌子拼接起来为一组，预设两三组，距离摆放。桌子底下铺设海绵垫子。

活动过程：

一、幼儿以桌子的一端为起点，先在第一组桌子下钻爬，再起立来从第二组的桌子上面爬过去……游戏可以反复进行。

二、桌子的距离距离要适当，不宜过小。

教学反思：

在活动中我起到了一个层上起下的作用，能正确运用各种教育教学方法引导幼儿去发现问题、解决问题。保护了幼儿思维开放性的教育理念。不把自己的思想和要求强加与幼儿。整节活动中我能注意到全体幼儿，并积极调动每位幼儿学习兴趣，及时用巧妙的方法提醒走神的幼儿参与到学习中来。

不足点一是在活动中我能意识到放手让幼儿自我发现，自我探索学习，但有时放手还不够，还应大胆放手给幼儿更大的空间自我学习。

## 上下教学设计篇二

本堂课是在学生学习了正比例的基础上学习反比例，由于学生有了前面学习正比例的基础，加上正比例与反比例在意义上研究的时候存在有一定的共性，因此学生在整堂课的学习上与前面学习的正比例相比有明显的提高，而且在课时的安排上，在学习正比例的安排2个课时，这里只是安排了1个课时，紧随着课之后教材安排了一堂正反比例比较、综合的一堂课，对学生在出现正反比例有点模糊的时候就及时地加以纠正。

第一堂课在教学的时候，对于课本上的练一练没有进行选择，要求学生全部解答，结果发现学生化的时间比较多，而且效果也不是特别的理想。课间的时候就对着这几个小题进行了比较，发现5、6题的数量关系的本质上与前面的1、3题雷同，而且第7小题比较简单，而第4小题倒是一个不错的习题。有了上次的经验，教师做适当的补充和引导，在第二节课的时候，学生的完成情况就比较理想，时间不多效率也高。

另外，对于课本上练一练5，由于在课始的导入环节中的未知

每本页数与装订的本书的求解就已经知道求解方法，所遇课堂学生就没有刻意的去讲解，结果从课后的练习第二题来看，学生的掌握情况不是很好，虽然有些同学已经利用的了反比例的方法解答。后来想想本堂课学习的是反比例，既然已经学习了反比例，对于课后安排的这样的习题就不应该还只是利用上节课的方法去解答，应该很好的把这堂课所学习到的知识利用起来，一来是学生进一步理解反比例，二来可以为后面学生学习利用反比例解答应用题留下伏笔。

这个问题的提出，使我对于为什么教材在安排上引入了利用字母表示有了更好的理解，起初不太清楚为什么要用字母表示，现在想想，字母的标识其实是最能用数学语言来判断是不是成反比例，所以可以写成 $ah=$ 来说明底和高成反比例。这样学生在书写数量关系的时候，思维方法就会更明确。

## 上下教学设计篇三

教材第9页

### 【教材分析】

由于一年级学生的学习是要将他们日常生活中许多活动规范化、常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识十分重要。教材通过情境图，不仅使学生根据生活经验理解上、下、前、后的位置关系，更使学生理解到上、下、前、后位置的相对性。

### 【学情分析】

学生在具体的生活情境中基本能确定上、下、前、后的位置，但学生学龄小，注意力集中时间短，需要通过学生感兴趣的的活动，使学生在活动中加深对位置的理解，感受数学的趣味和作用。

## 【教学目标】

1. 在具体情境中体会上、下、前、后的位置关系，初步学会确定物体上、下、前、后方位。
2. 能够按上、下、前、后的方位要求，处理日常生活中的简单问题，初步学会使用上、下、前、后等词语描述物体所在的位置，培养初步的空间观念。

## 【教学重难点】

重点：学会上、下、前、后描述物体的相对位置。

难点：会辨认和区分上、下、前、后的基本含义，初步感受它们的相对性。

## 【教学准备】

多媒体课件

## 【教学流程】

教学设计

## 【情境导入】

师：谁能告诉大家，在你的课桌面上面放的是什么？课桌下面又有什么？

学生自由发言。

师：谁能帮老师数一数，你前面有几位小朋友？后面呢？

点名汇报。（板书课题：上、下、前、后）

## 【探究新知】

### 1. 教学“上”“下”。

多媒体课件出示情境图。

师：请同学们仔细观察，你都发现了什么？

学生互相交流，点名汇报，只要学生描述的比较清楚都要予以表扬、鼓励。

师：你们真棒，发现了这么多，那谁能说出汽车的下面有什么？

生回答，如火车、轮船、江水、桥墩等。

师：大家都说火车在汽车的下面，那能不能说汽车在火车的上面？

师引导学生明了上、下的相对性，并要求学生说出几组具有上、下关系的事物，如轮船在火车下面，火车在轮船上面。

师：仔细观察我们的教室，有哪些事物可以用上、下的位置关系描述？

学生小组讨论交流，小组代表汇报发言。

### 2. 教学“前”“后”。

师：我们继续观察画面，桥的最上面有什么？

生回答，如小轿车、货车、客车。

师：请同桌互相说一说它们间的位置关系。

学生总结发言，如小轿车在货车的前面，货车在客车的前面，客车在货车的后面，货车在小轿车的后面等。

师引导学生明了前、后关系的相对性。

师：说一说你的前后各是哪些同学？

学生自由讨论，点名回答。

### 【巩固应用】

1. 拍手游戏。

(1) 老师发口令，上、下拍手。

(2) 听反语，老师说“上”，学生在下面拍；老师说“下”，学生在上面拍。

2. 让一组学生排成一纵队，指名用“前”“后”描述小伙伴的位置。

### 【课堂小结】

说一说，本节课学到了什么知识？

### 【板书设计】

上、下、前、后

货车在火车的上面，火车在货车的下面。

上、下关系是相对的。

小轿车在货车的前面，货车在小轿车的后面。

前、后关系是相对的。

## 上下教学设计篇四

本次活动的主要目标是比较10以内的顺数和倒数的异同。我以一张红绿灯的图片导入，让孩子说说红绿灯上的数字会发生什么变化。有孩子说，颜色会变；有孩子说，当数字变为0时，车子就可以开了。我接着这个回答问：这些数字是怎样变成0的。有些孩子说，是倒数。看来有些孩子是接触过倒数的。图片上的数字是12、6、9，我指着9让幼儿尝试倒着数到0，有近半的幼儿是会数的。我又出示了图片，以小猴家住10楼，要回家和上学的情节让孩子练习10以内的顺数和倒数。跟以往不同的是，我在数字旁边添加了点子卡，帮助孩子形象地理解顺、倒数时数量发生的变化，即顺数时后面一个数比前面一个数多1，倒数时后面的一个数比前面的一个数少1。

数学知识是来源于生活的，为此我让孩子说说生活中有哪些倒数的现象，播放了我收集到的生活中的倒数现象的图片：红绿灯、电梯、火箭发射、赛车出发，让幼儿说说现象、练练倒数，引发幼儿关注数学在周围生活环境中的运用。

活动的最后，我让孩子练习作业纸：上上下下的电梯：在相应的`数字上用箭头表示两个小朋友在上下电梯时所经过的楼层。这个内容是与小猴上学、回家经过的楼层内容相同的，所以，我把此项作业作为活动延伸，不进行讲评。从孩子作业的情况看，虽然孩子画的箭头不是很标准。有的箭头画在了数字上，箭头都有点看不清楚了；有的在数字旁边按序画箭头，可以清晰地看到数字；有的不把第一层和最后一层的数字画在里面，因为他觉得第一层和最后一层不是“经过”，但每个孩子都进行了顺数和倒数。

过后我思考：这张作业纸应该怎么做才算正确答案。我觉得：最重要的是，孩子练习了没有。我想，不管结果的呈现是怎

样的，在画的过程中孩子都去顺数和倒数了，就达到了练习的目的。只要提点一下就规范了。

## 上下教学设计篇五

### 一、反思活动目标。

对于这节课所设的三个目标，在本节课中都很好的完成，达成预期的效果，幼儿能主动感知“上”和“下”，能根据标志将自己的毛绒玩具放在相应的位置；认识并描述不同物体之间的上下空间关系。

### 二、反思活动形式与投放的材料。

本节课采取谈话、观察、讲故事、提问、操作、游戏等多种形式，充分调动每位幼儿学习的兴趣。

在整节教学活动课中我主要以课件和实物玩具为教学用具。

在整节课中所使用的教具学具都来源于生活，是为跟好的吸引孩子们。

### 三、反思教师自身的教育观念与行为。

在活动中我起到了一个层上起下的作用，能正确运用各种教育教学方法引导幼儿去发现问题、解决问题。保护了幼儿思维开放性的教育理念。不把自己的思想和要求强加与幼儿。整节活动中我能注意到全体幼儿，并积极调动每位幼儿学习兴趣，及时用巧妙的方法提醒走神的幼儿参与到学习中来。

不足点一是在活动中我能意识到放手让幼儿自我发现，自我探索学习，但有时放手还不够，还应大胆放手给幼儿更大的空间自我学习；二是第二第四环节需要调整。



#### 四、反思教师自身情绪情感状态。

活动整个过程中，我能以饱满的精神状态带动幼儿学习游戏，孩子们也在我的带动下能认真听、尽情玩、专注的学。

#### 五、反思孩子的学习情况。

本节课课堂气氛活跃，幼儿思维灵活，学习兴趣浓厚，都能积极主动参与各项活动。班级的幼儿都能集中注意力，认真和老师动脑思考，积极回答问题，个别幼儿因年龄小注意力不集中，有待日后培养。本节活动符合幼儿年龄特点和尊重幼儿知识发展的规律。