

# 青花瓷盘美术教案 大班美术活动青花瓷盘教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 青花瓷盘美术教案篇一

- 1、欣赏、感受不同形状花纹青花瓷盘的美。
- 2、知道青花瓷盘是中国人发明的，增强民族自豪感。
- 3、学习运用多种手段来装饰青花盘子。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1、不同形状花纹的青花瓷盘。

2、多媒体课件。

3、大小、形状不同的各种纸盘、彩色水彩笔、压模器、兰色橡皮泥、兰色蜡光纸，剪刀、胶水等。

欣赏青花瓷盘实物、课件初步感受青花瓷盘的美。

提问进一步理解青花瓷盘的装饰特点感受它的美。

- 1、你最喜欢哪一个盘子？为什么？盘子上有些什么颜色？（有代表性的`详细介绍几个）

这些青花瓷盘不仅可以装东西还给了我们美的感受。

小朋友做的时候花纹排列一定要有规律，间隔要均匀。剪下来得纸头要放在空篮子里。做完后小朋友可以把你的作品送到前面的展台上还可以去参观以下别的小朋友的作品。

幼儿制作，教师巡回辅导。鼓励幼儿大胆运用各种方法来装饰，引导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

展示分享评价作品。

你最喜欢你个盘子为什么？（针对幼儿的问题提一些意见）。

本次活动体现了幼儿在玩中学、学中玩的教學理念，使学习美术成为一种乐趣。幼儿能积极参与整个活动，在整个活动中我都是强调以幼儿自主参与活动为中心，寓教于乐，培养了幼儿的兴趣，充分发展了幼儿的理解智力和接受智力。

## 青花瓷盘美术教案篇二

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。它是将自然物象用中国特有的水墨画图式在瓷器上表现出来，构图简洁，色彩素雅明快，造型，线条极其丰富，给人一种淡雅的视觉美感。正好满足中班幼儿强烈的学习探索欲望，是中班幼儿易于理解和接受的一门艺术，也是一个很好的幼儿美术欣赏教材，既可以扩大孩子的视野，又丰富了他们的审美情趣。于是，今天我们走进了青花瓷的世界，更近距离地欣赏国瓷，感受中国文化。

1、欣赏青花瓷，能初步感受到白底青花的古朴简约美，培养幼儿的审美情趣以及表现能力。

2、引导幼儿懂得利用美丽的线条将事物进行装饰提亮。

- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

1、知识经验准备：事先幼儿有认识过生活中的普通瓷器制品。

2、物质材料准备：场景——米奇妙妙屋；展示台——1个大藏宝箱，内部摆放各种青花瓷实物；电脑投影仪；青花瓷课件；音乐情境——3首古典音乐，分别对应于幼儿出场、欣赏以及创作时间的不同氛围；幼儿人手一份——1次性纸盘、蓝色记号笔。

### 一、欣赏青花瓷欣赏一：（实物欣赏）

1、以幼儿喜爱的“米奇妙妙”引入课题，（音乐）调动幼儿的情绪，激发幼儿美术欣赏的兴趣。

师：小朋友今天我们要去米奇妙妙屋做客，妙妙屋里有很多好玩的宝贝，小朋友想不想去呀？现在就让我们跟着美丽的音乐轻轻地出发吧。

教师带领幼儿随着古典音乐的舒缓旋律，轻轻地舞动入场。

2、进入展示区——发现米奇的藏宝箱，教师与幼儿一同揭开藏宝箱里的秘密，并进行实物欣赏。

师：这些是什么宝贝呀？它们上面画了什么？有什么形状？它们的颜色呢？

3、组织幼儿进入米奇妙妙屋内做客，教师出示现代瓷器与青花瓷器实物，引导幼儿在直观的比较中小结刚才发现的奥秘。

师小结：这些瓷器它们只有白底和蓝色，这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。古代人把蓝色叫做青，他们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以叫青花瓷，是我们中国

特有的瓷器。

欣赏二：（课件欣赏）

1、提出问题，引导幼儿带着问题（播放青花瓷课件）集中欣赏图片。

（2）请小朋友念通关米奇的通关咒语把神秘墙（投影仪）打开，欣赏图片。

（3）提问幼儿欣赏后的感受：看完这些青花瓷你有什么感觉？你觉得青花瓷器美在哪里？

2、引导幼儿重点欣赏几个富有特色的青花瓷器。

（1）启发幼儿重点说说青花瓷上美丽的图案。

以米奇有几个特别喜欢的青花瓷器，引导幼儿用猜测的形式进行逐图欣赏，并说说它们美丽的图案。

教师提问：瓷器上画了什么美丽的图案？它画了什么故事？他们在干什么呢？

（2）引导幼儿想象如果自己是创作者想画什么美丽的图案故事。

（3）认识各种美丽的花边花纹。

出示几张范图，启发幼儿发现图案少了花边花纹的装饰并不完美，引导幼儿认识花边花纹装饰的重要。

组织幼儿再次念念咒语打开神秘墙，观看花纹课件，认识各种美丽的花纹。

师：米奇用相机拍下了很多美丽的青花瓷花纹，我们一起来

看看古代人是怎么装饰花边的。

结合节奏小游戏，引导幼儿发现各种花纹的规律美。

师：你喜欢哪一个花纹？你觉得哪个花纹美，它们是怎么排列的？

二、制作青花瓷，装扮米奇妙妙屋。

1、师：今天米奇让小朋友认识了这么多美丽的青花瓷，现在我们也用自己学到的本领来帮它把妙妙屋打扮打扮。

2、幼儿尝试用蓝笔在纸盘上进行创作，进一步感受古代青花瓷的简约美，鼓励幼儿大胆表现。

三、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏评价，活动自然结束。

1、整个活动让人耳目一新，让大家真正理解了幼儿园美术欣赏教育活动。虽然活动重点是欣赏，但教师并不是将欣赏作为孤立的一个活动，而是注重多种艺术形式的有机整合，古典音乐为主线的前后贯穿，给幼儿带来了古代水墨江南的诗情意蕴，有一种清心素雅的感觉。

2、活动中充分发挥多媒体投影仪的教学效应，化难为易，通过幼儿熟悉喜爱的卡通形象，结合念咒语、节拍小游戏等有趣的魔法小手段，让活动充满了神秘感，更具趣味性，大大调动幼儿的参与热情。

3、活动始终强调幼儿的自主探索。教师始终保持用平等的对话方式引导幼儿步步解读青花瓷的文化韵味，让幼儿在对话中轻松获得青花瓷的相关信息（色彩、图案造型、花纹的运用，以及所表达的情感、意境）。活动环节循序渐进，层层深入，通过欣赏体验——设疑推进——幼儿内化拓展——提升创作，全程带给孩子们一个充满创造性的学习空间，使幼

儿在不知不觉中了解青花瓷、接受青花瓷，并再次创造青花瓷的美。幼儿的活动过程是快乐的，幼儿的作品也是丰富的。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 青花瓷盘美术教案篇三

活动目标：

- 1、欣赏、感受不同形状花纹青花瓷盘的美。
- 2、知道青花瓷盘是中国人发明的，增强民族自豪感。
- 3、学习运用多种手段来装饰青花盘子。

活动准备：

- 1、不同形状花纹的青花瓷盘。
- 2、多媒体课件。
- 3、纸盘、彩色水彩笔、压模器、兰色橡皮泥、兰色蜡光纸，剪刀、胶水等。

活动过程：

- 一、欣赏青花瓷盘实物、课件初步感受青花瓷盘的美。

二、提问进一步理解青花瓷盘的装饰特点感受它的美。

1、你最喜欢哪一个盘子?为什么?盘子上有些什么颜色?

(有代表性的详细介绍几个)

这些青花瓷盘不仅可以装东西还给了我们美的感受。

小朋友做的时候花纹排列一定要有规律，间隔要均匀。剪下来得纸头要放在空篮子里。做完后小朋友可以把你的作品送到前面的展台上还可以去参观一下别的小朋友的作品。

三、幼儿制作，教师巡回辅导。鼓励幼儿大胆运用各种方法来装饰，指导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

四、展示分享评价作品。

你最喜欢哪个盘子，为什么?(针对幼儿的问题提一些意见)。

活动来源：

“水墨青花”这一活动设计，是核心主题《中国书画》中中班生态主题《中国画》中的教育活动之一。《中国画》这一主题旨在通过对中国画的介绍、认识、欣赏、理解与实践，使幼儿初步掌握中国画的技巧，运用中国画的工具表现中国画。该活动是在引导幼儿认识文房四宝的基础上，让幼儿找生活中什么地方具有中国画的元素，幼儿发现了花瓶上的中国画。为了让幼儿进一步了解中国画的特点，采用了水墨滴画的技巧，选用和活动相吻合的酞青蓝颜色，结合中国画的元素，生成和设计了本节教育活动。通过这一活动设计，让幼儿在观察、了解、感受和操作过程中，逐渐了解图案的特点，增加二方连续的知识点，运用多种艺术形式和绘画技巧，引导幼儿充分发挥想象，创造性地装饰青花瓶，从而进一步加深幼儿对中国画的喜爱之情，萌发幼儿的爱国情感，

同时培养了幼儿的语言表达力、丰富的想象力和创造力，体验了成功的喜悦，感受到了美术活动所带来的乐趣。

## 青花瓷盘美术教案篇四

欣赏青花瓷作品，了解青花瓷的传说。

尝试根据青花瓷花纹、图案的特点进行装饰。

课件准备：“青花瓷”组图；《青花瓷的传说》故事音频及图片。

纸面教具：《青花瓷器》。

材料准备：蓝色勾线笔。

出示组图“青花瓷”，引导幼儿认识青花瓷，导入活动主题。

——你们知道这是什么吗？

——这些瓷器有什么共同的特点呢？

小结：这种白底蓝花的瓷器叫做青花瓷。青花瓷只有蓝、白两种颜色，上面的装饰花纹干净、简洁，非常漂亮。

播放故事音频及图片《青花瓷的传说》，引导幼儿理解故事内容。

——关于青花瓷有一个美丽的传说，我们一起来听一听。

1. 播放故事音频及图片第一段。

——青花为什么要进山？

2. 播放故事音频及图片第二段。



——破窑里的人是谁？

——青花在哪里？她可能发生了什么事？

3. 播放故事音频及图片第三段。

——青花怎么了？

——她找到画瓷的料石了吗？

4. 播放故事音频及图片第四段。

——青花瓷是怎么制作出来的？

——为什么把它叫做“青花瓷”？

小结：青花想找到一种适合画瓷的颜料来代替雕刻，就跟着舅舅进山找料石。最终，青花找到了料石但也冻死在了山顶上，小宝把青花找到的料石磨成粉末，配成颜料，用笔画在瓷坯上，通过烧制，瓷器上出现了美丽的蓝色花纹，这就是青花瓷。因为画瓷器的颜料是青花找到的，大家为了纪念青花就把青花瓷上的蓝花叫做“青花”。

出示组图“青花瓷”，引导幼儿了解青花瓷花纹及图案的装饰特点。

——听了青花瓷的故事，你们想自己设计青花瓷吗？我们一起来看看青花瓷上的花纹和图案是什么样的。

——青花瓷上都有什么样的花纹和图案？

——它们分别分布在瓷器的什么位置？

小结：青花瓷的边缘，如青花瓷瓶的瓶口、瓶底位置装饰着有规律排列的花纹，叫做花边纹。青花瓷的中间会装饰着较

大的图案，一般人们会选择生活中常见的花、草、动物等图案进行装饰。

发放纸面教具《青花瓷器》及绘画工具，鼓励幼儿大胆装饰。

1. 介绍装饰材料。

——老师给你们准备了两种不同的青花瓷器，一种是青花瓷瓶，一种是青花瓷盘，你们可以自己选择想要装饰的青花瓷器，根据青花瓷的特点用蓝色记号笔进行装饰。

2. 幼儿自主装饰，教师巡回指导。

3. 幼儿展示并交流自己的作品。

——你设计的青花瓷是什么样的？

——用了哪些花纹和图案？

区域活动

在美术区，投放青花瓷的图片、纸面教具《青花瓷》以及蓝色勾线笔，引导幼儿继续欣赏青花瓷并进行装饰。

## 青花瓷盘美术教案篇五

1、在观察和交流的基础上学习用不同的线条和图案来设计和装饰青花瓷。

2、欣赏青花瓷，观察纹饰，感受青花瓷的美。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养

成良好习惯。

各种青花瓷、蓝色记号笔、幼儿操作材料、视频。

一、了解青花瓷——回忆和绘画，回忆青花瓷的特点和花纹

1、今天我们要参观青花瓷展览，在参观之前，想问一下小朋友们，什么叫青花瓷？(青花瓷是蓝色的花纹，白色的底。而蓝色也叫做青色，所以我们把白底青色花纹的瓷器叫做青花瓷。)

2、请朋友上来画一画你见过的青花瓷的花纹。

小结：你们画了不同的花纹，有的是花朵、树枝、叶子，这些是来源于大自然的花纹；那么我们还有其他什么花纹(ppt)□有山水风景、传说故事，这些是来源于人们表达美好的愿望。

二、参观青花瓷展——观察并交流青花瓷花纹的规律。

1、接下来我们来参观青花瓷展咯(幼儿上前参观)

2、青花瓷上的花纹有哪些特点，设计师们是怎么设计的？

3、如果让你设计一个青花瓷，你如何设计？

小结：设计青花瓷有很多方法，比如重叠法、对称法、间隔法等等。有的从上往下画，有的从里往外画，有的从外往里画，还有从左往右画或者从右往左画。

三、幼儿设计、绘画——幼儿尝试用不同的线条和图案设计青花瓷。

1、教师引导幼儿进行创作。

今天老师想请小朋友们来当小小设计师，设计一只漂亮的青

花瓷，看看哪个设计师能设计出与众不同的作品。

2、幼儿绘画，教师指导：重点指导幼儿有规律地装饰花纹和图案。

四、活动延伸——引导幼儿欣赏青花瓷，进一步感受青花瓷的美。

(播放视频)下面我们来看一段视频，看看青花瓷究竟是怎么制作的。

本课的教学目标是首先通过欣赏，丰富学生相关青花瓷的经验，培养他们的审美情趣，同时能够了解青花瓷的基本器形与纹饰，并能够运用水彩笔、马克笔等工具进行绘画表现。

第一节课向同学们介绍了青花瓷的基本知识，其中包括器形特点、纹饰特点等知识点，第二节课的时候学习开始进行青花瓷的绘画，先剪出所需器形，再在器形上描绘上纹饰外形，第三节课的时候讲解色彩装饰方法。

在这次课上，通过曾经被拍卖的元青花《谷鬼子下山罐》来吸引学生的兴趣，为什么可以卖出创记录的价格，其中纹饰占了很大的作用，让学生们对青花的纹饰产生兴趣。我认为这个设计的还可以，学生大都很感兴趣，想要去了解纹饰特点，兴趣盎然的上了一节课。

在上色方式上讲了几种基础的上色方法：平涂、渐变、点线面介绍、颜色反衬。

上色环节是个难点，需要学生通过练习才能真正了解纹饰中色彩的变化，课堂上的时间是有限的，很难让学生在在一节课的时间内能够完整的感受青花瓷的魅力。