

# 师德师风演讲稿坚持 师德师风演讲稿(实用6篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 师德师风演讲稿坚持篇一

大家好！

今天我演讲的题目是：关爱学生如沐春风

小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师。在父亲的谆谆教诲下，我踌躇满志的登上了三尺讲台成了一名光荣的人民教师。

站在三尺讲台上，看到那一双双渴求的眼睛，一张张灿烂的笑脸，不由得让我想起，那个曾经给予我师爱的老师——赵老师，就是她激起我对教师的热爱，就是她坚定了我的理想。在那艰难的岁月里，赵老师用她单薄的肩膀撑起了整个家。有年迈的老母亲，还有四个正在长身体的孩子，一个高中，两个初中，还有一个小学，那几十元的工资就是他们家唯一的经济来源，生活之艰难可想而知。就是在这样的情况下，赵老师还给我们没吃午饭的学生买来白花花的大馒头。年幼无知的我们怎知那生活的艰辛哟。只见赵老师转过身蹲下去捡起我们扔在地上的馒头，托在手心里，然后小心翼翼地剥掉那层带泥的皮，生怕浪费一点点，而后一口一口的咽下，默默地连同那咸咸的泪水一起咽下。如今的我也成为人师，

这才真正理解那馒头背后是一份何等伟大的爱哟。这是一种深入心底的爱，这是一种忘却世俗尘埃的爱。赵老师在平凡的教学岗位上所付出的辛劳不会是徒然的。我们的老师播下的种子在我身上开花结果了。

今年我刚接手这个班的时候，两极分化特别严重。那些成绩差的同学早已对学习失去信心。看着一双清澈透明的眼睛，我仿佛看到了一扇扇明亮的窗，一个个五彩缤纷的世界，我一改往常的严厉，用母亲的身份拉近和学生的距离，用朋友的身份关心他们，让他们首先爱上我这个老师。渐渐地我发现，三天两头不进校的熊兴同学再也没有逃课了，而且每天都早早来到学校。从来没有回答过问题的王素琴也频繁地举起了手，从不提笔的金山也按时交起了作业……就是这样，我释然了，安于了教师的清贫；就是这样，我明白了，我要坚守教师的这方净土。

我爱我的家人，也爱身边的这些孩子们。转眼间，我在自己的工作岗位上已走过了十七个春秋。孩子们的一颦一笑在我的眼中是那么的熟悉，孩子们的冷暖悲苦都让我为之而牵挂。

亲爱的老师们，我们的事业没有鲜花没有掌声，我们只是巨人的基石，我们不需要崇高而华丽的赞美，我们只求问心无愧地走好每一天，完成我们的使命。我愿我的爱能感动每一个我教过的孩子，我愿每一个孩子在爱的滋润下茁壮成长，我愿所有的人都能把爱奉献在这片我们挚爱的土地上。

再次，谢谢大家！

## 师德师风演讲稿坚持篇二

您们好！我演讲的题目是《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地由衷产生，而

对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。这是我深刻的体会啊！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱；爱，教师的职责！

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过四个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。

曾经怀着对远方神圣的热切向往，我毅然选择了教师；曾经抱着对民办教育的无限憧憬，我决定踏进了新世纪这方热土。为了朝拜远方那心目中的圣地，我日夜兼程却无怨无悔。

无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；有时，为了完成学校交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和申报材料的写作，另有数十篇文章被各级报刊采用，同时在省、市级媒体对学校的先进事迹宣传报道了近20次。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

## 师德师风演讲稿坚持篇三

大家好！

感谢学校提供机会让我在此作德育工作交流。

我演讲的题目是《欣赏，始终是教育的主旋律》。

这里所说的欣赏不是指学生考了好的成绩而给以表扬，也不是指学生做了好事而给以赞赏。我所说的欣赏是指对学生中出现的问题，要用欣赏的眼光去审视、去引导，从而帮助学生走出困境，走出心理阴影。

这种教育问题的欣赏工作中并不少见，但由于时间关系，今天我只以一个颇有争议的话题来说明我对学生问题欣赏的思考和做法。

七年级上学期，不少早到的同学都在教室里早读（出于安全考虑我不安排学生在校早读，但有的同学跟晨扫的学生一道早来的，那就必须在班级早读），当我走进教室时，无意中发现在第一排的一个女生偷偷地在纸上写着什么，看我进了教室，她想隐藏书写的纸。我问她写什么，她不讲；让我给我看，她不愿意。她很紧张，但知道被我发现了，僵持着也不行，于是，给我提了一个条件：看了以后不能跟别人讲，更不能跟她妈妈讲。

她接受了我的宽容，自己把纸条撕了，说下次不会再写了。

我又对她说，“老师了解有关情况只是为了你的健康成长，并没有要批评、惩罚你的意思。”然后不再提此事，让她继续读书。她也由紧张变得轻松了。

说了这件事，老师们该知道我今天交流的话题是什么了吧。就是早恋。

我们可不能小看这些孩子，虽然年龄很小，但他们的内心也会有自己的思考，也会有自己的情感需求。这种情感方面的问题，我们往往会认定就是早恋。

而一谈到早恋的学生，我们就可能会认为他们是比较严重的

问题学生。接下来可能会采取野蛮的方法来处理：批评、嘲笑、辱骂、恐吓……也许会无可奈何。

但是，如果换一种思维，用欣赏的眼光去看待这个问题，可能会更有助于问题的解决。

那么，学生的早恋值得欣赏吗？我曾围绕《中国教师报》关于早恋的话题，结合自己的教育行为和思考，写了一篇《与其暗恋不如早恋》的文章，最终得到了编辑的认可，发表在《中国教师报》上，也可以说是编辑对我教育思想的一种肯定。

当然，我不是主张学生早恋，而是说既然类似的事情不可避免地普遍存在着，或者事情已经发生了，我们应该思考如何用积极的态度去加以引导。是引导，而不是禁止。

那么，怎样用欣赏的眼光看待早恋呢？

首先，要让所有已经早恋的和未沾染早恋的学生都知道，爱情是美好的，也是神圣的，它值得我们一道去欣赏。

其实，翻开课本，我们就可以欣赏美好的爱情。现在苏教版初三教材选了《诗经》开篇第一首的爱情诗《关雎》。

我就想，编者为何要选用这首诗让学生学，考试院还规定这首诗为中考的必考篇目呢？其中必有缘故。

我们回顾一下，这首诗虽然写了男主人公单相思的痛苦：“参差荇菜 / 左右流之 / 窈窕淑女 / 寤寐求之 / 求之不得 / 寤寐思服 / 悠哉悠哉 / 辗转反侧”，也写了男主人公求爱的艰难历程：“参差荇菜 / 左右采之 / 窈窕淑女 / 琴瑟友之 / 参差荇菜 / 左右芣之 / 窈窕淑女 / 钟鼓乐之”，但最终我们要引导学生注意的却是诗歌开头的句子：“关关雎鸠 / 在河之洲 / 窈窕淑女 / 君子好逑”。原来，浪漫美好而又神

圣的爱情属于谁啊，属于淑女和君子。

我对学生说，同学们，你们向往神圣的爱情吗？学生虽然窃笑，但保证已经有一些学生开始做君子淑女梦了。下一步，你再与学生一道去做某件事情就容易多了，你们跟我一道写作吧，行；你们跟我一道跑步吧，行……虽然，这些孩子平时也有调皮捣蛋的，但这些少男少女谁不愿意成为淑女和君子呢！与他一道欣赏了爱情诗以后再去与他们合作做事，他们觉得你理解他，他们觉得你在帮助他成为君子 and 淑女，实际上，我们教师本来就有责任帮助学生成为君子 and 淑女的。

我们还可以和学生一道欣赏原来人教版初二语文教材选用的一首汉乐府民歌《上邪》：“上邪 / 我欲与君相知 / 长命无绝衰 / 山无陵 / 江水为竭 / 冬雷震震 / 夏雨雪 / 天地合 / 乃敢与君绝。”“上邪”的意思就是“天啊”。诗歌一开始，小姑娘就喊了一声：“天啊”，随后列举了五种难以出现的自然现象——山平了 / 江水干了 / 冬天打雷了 / 夏天下雪了 / 天地相撞了——来表达自己对爱情的忠贞不渝。

初二教材之所以选用这首爱情诗自然有编辑的良苦用心，但我们一般在教学的时候并没有很好地利用它来引导学生。

我想，借用这首诗的欣赏，我们可以引导学生，让他们深刻记住爱情的神圣性和责任心，爱情对人的道德有至高无上的要求，爱情不容朝三暮四，爱情不是随随便便的事情。爱情也不是一个未成年的孩子所能承担得起的责任。你要追求高尚美好的爱情，那就要塑造心灵，练好本领，将来才能承担起爱情的责任。

我想，用欣赏的态度引导孩子认识爱情，一定会帮助一部分学生能从早恋和暗恋的阴影中走出来。

所以，我们可以直接告诉学生，万一你对某位异性的同学或朋友有了一种“辗转反侧”的思念，也就是早恋上或暗恋上

某位异性，你也不要认为是无聊的事情，你可以把它珍藏在日记里，也可以收藏在记忆里，多少年以后，打开尘封的日记，回味过去的情感，你可能会如痴如醉，也可能会笑自己当初很傻。

老师们也可以把自己的亲身经历告诉学生，你的真诚丝毫不会影响你在学生心目中的威信。相反它会让更尊重你的真诚。

我曾经跟学生讲早恋的事，我说，其实很多人都有过早恋或暗恋的经历，不管是学生，还是老师，不管是父亲，还是母亲。

跟学生讲这些，也是为了让更相信，早恋或暗恋虽然是不对的，但并不是可耻的，不必因为这些而背负十字架。

欣赏，始终是教育的主旋律。某些看似难以解决的学生问题，如果你感到束手无策，如果你感到山穷水尽，那么，不妨调整一下自己的心态，从欣赏的角度去思考一下，也许我们会豁然开朗。

不管你是一位刚上岗的新教师，还是一位富有经验的老教师，只要还在岗位上，就会面对崭新的学生，也就会面临全新的教育问题。教育，我们可以借鉴名师、借鉴教育家。但是，教育学生永远无法抄袭，也没有什么包医百病的绝招，我们只有在自己的教育行动中勤于思考、敢于挑战，才可能摸索到教育的规律。

谢谢大家！

## 师德师风演讲稿坚持篇四

大家好！



鲜花感恩雨露，因为雨露滋润它成长；苍鹰感恩长空，因为长空让它飞翔；高山感恩大地，因为大地让它高耸；我感恩，很多很多人……我感恩我的父母，是他们给予我生命，给了我一个温暖的家。坚实而温馨的避风港将永过成为我栖息的地方。

我感恩我的爷爷，奶奶，是他们为我创造了无忧无虑的氛围，使美妙的童真永存于我的记忆之中。

我感恩我的老师，是他们阳光般的笑脸抚慰我心灵的创伤，用无悔的青春书写不朽的辉煌篇章。

我感恩我的朋友，同学，是他们让我感到集体生活的快乐，“朋友是世上最大的宝贝。”让学生时代成为相册中最真最纯的一页。

我感恩那些曾施予恩泽的人，是他们让我感到人间处处有真情，人与人之间的缝隙中不只是无形的空气。

我感恩那些鼓励过的人，是他们让我看到希望的晨曦，一改颓然，乘着行动之舟朝梦想的彼岸驶去。

我感恩那些被我帮助过的人，是他们给予了我回报他人的机会，同时也让我感悟到：助人之乐，妙不可言。

我感恩对我不满的人，是他们的不满，我才认识到自己的不足，从而朝着正确的方向前进。

我感恩嘲笑我的人，是他们给了我前进的动力，让有些动摇的心愈来愈坚定，从而一步步走向成功。

我感恩……很多很多的人……感恩，让我懂得“天下父母之心尤为贵”；感恩，让我懂得“承膝于祖辈的乐趣”；感恩，让我领略到阳光的妩媚；感恩让我明的.什么是披肝沥胆，风

雨同舟；感恩，让我明白……感恩鸟语花香，感恩春和景明，感恩蔚蓝的苍穹，……感恩，生命如此不平凡，生命长河中确有宝石在熠熠生辉，感恩，生命如此丰富与多彩，万物生灵赐予的永不泯灭的生活热情。

那么，让我们合上双手，闭上双眼，向上天诚心的祷告，愿天下人都学会感恩“感恩”！

谢谢大家！

## 师德师风演讲稿坚持篇五

大家好！

每一个孩子都是一块有待雕琢的宝石。在幼儿一日生活中，我养成了一种习惯——观察孩子，一方面是为了维持纪律，提醒他们注意安全，另一方面是为了了解每个孩子的兴趣爱好和不同的性格特点，以便挖掘潜质，修正不足，因材施教。

有人说：教师是天底下最光荣的职业！有人说，教师是自我幸福的把握者，是孩子幸福的引路人，在每一个孩子的心目中，老师是一个最亲切、最智慧、最伟大的形象。因此，我从很小的时候就希望自己长大后能成为一名教师。19\_年x月，我终于如愿以偿，成了一名光荣的人民教师。从那时起，我在心中就暗暗发誓：一定要成为一名受学生爱戴的教师。在从教十四年的时间里，我从中学到小学、从小学到幼儿园，不管在哪一个工作岗位，始终以一个人民教师的标准严格要求自己，工作中尽职尽责，不怕苦不怕累，不计较个人得失，把自己全部的精力都用在了孩子们身上。回忆自己教过的学生，我十分自豪。他们有的上了大学，有的读高中，有的上小学，还有的已走上了工作岗位。他们无论从哪一所学校、哪一个岗位，表现都很突出。看到他们的成长和进步，我感觉无比幸福，因为在他们成长过程中，我倾注了自己全部的爱与责任。

曾有同事问我：“x老师，你对孩子们要求那样严格，有时甚至还批评他们，为什么他们还那么喜欢你？”我只是淡淡的一笑，说：“可能我管的比较多吧！”虽然话说得简单，但这简短的三个字——“管得多”却需要我们付出很多。为此，我不知要说多少句话，走多少路，动多少脑筋，费多少心思。

不同的班级，各种常规要求都不一样，孩子们的性格和学习习惯也不尽相同：有的孩子学习不专注，有的爱打架，有的不爱说话，有的挑食等等。为了培养幼儿良好的学习习惯和生活习惯，培养幼儿活泼开朗的性格，我平等地欣赏，对待身边的每一位孩子。不管是丑的还是俊的，不管是穷的还是富的，不管是聪明还是不聪明的，我没有理由厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一位孩子幸福得像花一样健康成长。

记得\_小朋友刚来班里时，走路弯着腰，低着头，眼睛从下往上看；在活动中，经常做在位子上，一言不发，整天闷闷不乐。为培养她的自信心，培养她活泼开朗的性格，我在日常工作中，开始有意的去锻炼她，请她为小朋友发水果，请她给大家背唐诗，请她帮老师拿东西。慢慢的，她逐渐适应了幼儿园的生活，做事不再那样拘谨。在活动课上，经常看到她高举的双手；活动间隙，时常能听到她略带沙哑的开心的笑声。

梦茜的家长看到孩子发生的可喜的变化，对我们十分感激。“刘老师，我不知道如何表达自己的心情，梦茜和你们在一起的这一年，开朗了很多，自信了很多。你们老师太好了。”她朴实的话语，也令我感动。我告诉她：“这是我们的工作。这些都是我们应该做的。爱孩子，教孩子是我们的责任”。

每当听到小学的老师夸奖我的孩子们时，我感到骄傲；听到以前的家长报告孩子的好消息时，我感到欣慰；听到孩子们打来的电话时，我感到幸福。我为我选择了这份在充满欢乐与温

暖的乐园里播撒爱的职业而骄傲、自豪、欣慰。把毕生的精力全都奉献给幼儿教育事业，我无怨无悔，因为，我爱孩子，我爱幼儿教育事业。

## 师德师风演讲稿坚持篇六

大家下午好！

首先我感谢初赛评委对我的厚爱，让我能再一次走到台上表达我的思索与感动。同时，我又感到深深的不安，因为面对灌南大发展的滚滚洪流，身为教师的我总会感觉到自己的力量是那样的微不足道。我的成绩不够辉煌，所以我无法慷慨激昂，我的故事也不够感人，所以我不能声泪俱下。我有只有一颗真心，和向孩子们无限敞开的胸怀。但是有人说：你的心在哪里，你的幸福就在哪里。当我用心去感受教育人生的脉搏时，我感觉到不管是快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都是我生命中挥之不去的幸福。

一次上语文课之前，我检查预习作业，是一张十六开的试卷，又是只有倔强的魏强一个人没有做。我让他站起来，很生气地告诉他要么把试卷抄一遍，要么以后上语文课时都站着。他几乎连想都没想就硬梆梆的说：我以后站着上课。教室里一阵爆笑，我感觉到了我的失策，于是也跟着笑起来，走到他面前笑着对他说：那要是让上级领导发现了说我体罚你怎么办，你想个两全之策吧。他有点不好意思，坐下去说：那我还是抄一遍吧。同学们又笑了，我顺势说：你要这么说那我就不要你抄了，以后作业要按时完成，能做到吗他几乎是喊着说：我用人格担保，一定能。这回教室里响起的不仅是笑声，还有一阵热烈的掌声。到现在，魏强的作业交得都很及时，他在一篇日记里就拿件事对我表示感谢，我也在他的日记里对他说：你的真诚让我远离了愤怒，老师也很感谢你，是你自己找回了那个充满阳光又积极向上的你，希望你的人生永远都是这样阳光而又向上。

我常常在想，除了知识以外，我还能教给学生什么呢？如果他们仅仅是考试的机器，那么他们的人格会健全吗他们的情感会很丰富吗每当我走在大街上，看着熙熙攘攘的人群，我常常会想到我的学生：都说你们是祖国的花朵，是未来世界的主人，那么你们离开校园以后，将给这个世界带来什么呢你们是会用真善美守候自己的精神家园，还是会加速这个世界的浮躁与急功近利。

很多家长很苦恼的对我说：现在他们和孩子们已经没有什么共同语言，孩子们已经不太愿意和他们沟通了。对此我也深有同感，在上朱自清的《背影》一课时，学生们就很难体会到文中浓浓的父子之爱。那样真挚的一片散文，总得给孩子们留下点值得回忆的东西吧。基于这样的思考，我没有急着分析课文。我先系统的介绍了文章的写作背景，在他们都能够静静的望着我，听我叙述的时候，我开始伴着一首略带忧伤的小提琴曲朗读课文，我一边读，一边想着我的父亲。当我略带哽咽的读完文章后，教室里安静极了，大家都在望着我，这时我说：同学们，你们知道现在我最想干什么吗我想现在就回家，看看我的父亲和母亲，虽然相隔不远，我也已经很久没有见到他们了，父亲教了四十多年的书了，退休了，还要在家里劳作，母亲患有脑血栓，走路很不方便，我真怕她说到这里，我知道我不能再说我自己了。于是我长舒了一口气，接着说：同学们，我们在这里上课的时候，我们的父亲也许正在田里劳作，他会在停下来擦汗的时候，想到自己的孩子正在读书而更加卖力，也许他正在工地上干活，想着什么时候能凑齐你们明年的学费，也许他们正在准备着你们中午的饭菜，想到早上你们吃得不好，中午要给你们补一补，也许他们不管再干什么，都在想着你们，你们是他们在世界上最大的幸福与安慰。说到这里，很多同学的头都低了下去。我继续说：那么我们给我们的父母带来了什么呢你们和他们在一起的时候，都让他们感到幸福吗现在，你最想对你父母说的一句话是什么呢？用书挡住你的脸，我们谁也看不见谁，我们把那句埋藏在心里很久的话说出好吗？这时下课铃响了，很多别的班级的同学站在窗口看着我们，但是同

学们都没有拘谨，我把腾格尔的《父亲》这首歌放得声音很大，大多数同学都喊出了他们深埋已久的心声：妈妈，我再也不和你顶嘴了，爸爸，妈妈，我一定好好学习，喊得最多的就是：爸爸，妈妈，我爱你们。在同学们深情的声音里，我感到自己也在一种前所未有的幸福里，深深地沦陷了。

也许这是我能够带给他们的，最珍贵的东西。我不能在你们前进的道路上，都铺着鲜红的地毯，但可以见证你们生命的每一次拔节，就像蝴蝶破茧而出，飞向幸福而美丽的人生。

所以我不想做春蚕，也不愿意是蜡烛，也不想太阳的光辉只洒在我一个人的头上。我更愿意是一只森林里的老兽，温暖而又严格的呵护着孩子的真纯与善良。是一个虔诚的神父，教会他们坚守纯洁与高贵，面对充满挑战的未来，我们都将会是一只从暴风雨中飞回的海燕，坚强而宁静的立在水边，不管将要来临的是幸福还是苦难，都能坦然承受！或者是一个园丁，让我和孩子们在一起的每一天，都成为他们美好未来的肥沃土壤，让每一朵理想的小花，都能灿烂的开放！

我的演讲完了，谢谢大家！