

# 双创路演演讲稿(大全5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 双创路演演讲稿篇一

每个人都有自己的梦想，教师，医生——许许多多的职业供我们选择，但适合我们自己的职业只有一个，选对子，就一生无忧，选错了那就呆能付出一生。

梦想绝不是梦，两者之间的差别通常都有一段非常值得人们深思的距离——古龙。

梦想，是坚信自己信念，完成理想的欲望和永不放弃的坚持。是每一个拥有它的人是最大的财富。(任初七)

每个人都有自己美好的梦想；有的想当一名光荣的军人；有的人还想当一名流传百世的画家；有的想当白衣天使。但我想做一名考古学家。

为什么我会有这个梦想呢？是因为我看到电视的时候，看见了有一些考古学家在地下挖出了不少的古代文物，和大量瓷器，而且还发现了古代君王的墓地。在有文物的现场，考古学家总是第一个进入的，千万个谜总是被他们解开。他们是多么伟大啊！他们知道地壳的秘密，恐龙化石，上下五千年的文字等等。就是这些深深的吸引我，所以我十分想当伟大的考古学家。

总之一句，我是不会放弃追寻自己的梦想。

一定能实现的。

## 双创路演演讲稿篇二

首先感谢学校领导和教研室给我这次机会代表信息技术组向大家汇报我们组教研活动的开展情况。今天我演讲的题目是《网络教研让我们更加专业——记信息技术组一次教研活动》。

心理健康两门学科。真正成为一个多民族，多学科的大家庭。多年来，我们在学科理论研究、教法探讨方面存在许多的空白，很多教师的教学都本能地依照“技术掌握”的思路进行“程式化教学”，久而久之，教师不仅退化成一个“技能教练员”，甚至把“技能”视为教学的唯一目标。这样缺乏内涵和艺术的课堂实际上是枯燥乏味的。怎样才能变化中寻得一条适合自身发展的教学之路，每位老师都在思索中前行。

飘雪的十一月，让略显寒凉的初冬有了神秘的韵味。

整个校园，笼罩着一层氤氲的书香，同样在这美丽的校园里，我们的网络也覆盖了学校的每一个角落。

组网络交流教研活动准时拉开了帷幕。

在网络交流平台上，每台电脑都保持正常的

老师们的发言迅速刷新着会议记录。屏幕亦然安静，但却分明听到了思想火花迸发的声音。那声音，清脆、有力。大家在心中不由的为网络教研叫“好”。

发言中谈到，教师如何认识到以往课堂教学中存在的种种不

足□xx老师谈到，我们可以采取“照镜子”的教研策略，即通过对日常课堂的观察，发现其中存在的问题，反思自身的教学方式和课程观念，从而认识自己在学科教学中的状态，认识和反思现实是完善改进工作的开始。针对目前学生的实际情况，大家普遍认为，我们学科的教育已成为中学必不可少的必修或选修科目。其主要目标是提高学生的技术素养，以更为负责、更有远见、更具道德的方式使用技术，以积极探究的姿态和一定的科学精神广泛的参与社会，参与社会对技术的决策，参与技术创新的实践。提高全体学生的心理素质，充分开发他们的潜能，培养学生乐观，向上的心理品质，促进学生人格的健全发展。培养学生处理信息并能够主动利用信息技术和信息资源解决实际问题的能力，同时，还要培养学生具有适应信息社会生活的伦理道德和法律法规观念。我们要采取好的有效教学模式，例如，边讲边练、精讲多练、先学后教，结合多媒体课件，使教学更加形象、生动、有效。

网络教研活动持续了两个多小时，听不到喧嚣，亦不见人面。但有思想火花迸发的声音，却使我们参与的老师们深深地记住了这场别开生面的教研活动，犹如这飘雪的十一月，寒凉的初冬带来一杯暖暖的热茶。通过网络教研，在与同行交流、碰撞、反思的过程中，促进了教师自我更新，推动了教师自身的进步，促进了教师的专业化成长！网络教研突破了时间和空间的限制，真正实现了“师师互动”的效果。教研因网络而更加精彩。

各位老师：教研是提高教学质量和促进教师发展的有效途径，是它提供给学生和教师的一个大舞台，我们信息技术组的教师都要提高教研意识，创造性地通过不同的方法开展教研活动，我想，信息技术组的明天会更好，一次网络教研活动虽然结束了，却给我们今后教研活动模式提供了更多的探索和思考。其实这也并不是我们的创意，而是当前很多学校正在做的，但对于我们来说，这是个好创意，因为这种做法推动了信息技术组教研的步伐，让我们的教研更加专业、规范，对研讨的内容更加丰富和深入。固然，网络教研活动存在着

诸多不确定因素，但交流的有效性和纵深性得到了实际的提高。网络技术普及的今天，请您轻点鼠标，就能看到整个世界！网络教研加快了我们的成长。网络教研让我们更加专业！让我们为xxx中学美好的明天而共同努力奋斗吧！

## 双创路演演讲稿篇三

大家上午好！

今天我演讲的主题是：趁我们还年轻。

一周前的月考已悄然落下帷幕，考试的结果总是几家欢喜几家愁，然而，影响成绩的不仅仅是知识的掌握状况，心态也极为重要。也许考试的结果不尽如人意，但是，请记住：一颗心，是绝对不会因为追求梦想而受伤的。求学之路的失落与得意、清晰与迷茫，最简单的在于你拥有一个什么样的心境。努力中会有失败，会有失去勇气的时候，但我必须努力，我正在努力，我需要坚强，需要沉默，需要意志。一切都只是过程，成功与快乐才是终点。生活可以是无趣的，但自己一定要快乐。我们都不是神的孩子，我们只是有梦的孩子。

难道我们真的希望虽然快乐但平庸地度过青春，然后平庸的度过余生吗？

不，不会的！我相信每一个有理智，有热血的年轻人都不会希望自己平平庸庸一辈子，我们都渴望理想的实现，都期待自己的青春大发光彩。

青春是一本书，需要用心去品味和阅读；青春是一条路，充满着坎坷和迷雾。趁我们还年轻，怀揣着希望去碾出一道远行的路途，青春的记忆里就不会有孤独。昂首挺胸，一如既往的付出，朝气与蓬勃必将成为我们生活的全部。

无比的年轻。无敌的青春。

三年，我们白衣飘飘的年代，我们滚烫的似水流年。

努力吧，趁我们还年轻。

年轻就是资本，年轻就是能力，年轻就是全部。

朋友们，别再有那么多的犹豫，别再有那么多的彷徨，别放慢我们青春的脚步，勇敢而执著的向前走，前方便是，海阔天空！

朋友们，努力吧！趁我们还年轻。世界属于我们，未来属于我们！

我的演讲完毕，谢谢大家。

## 双创路演演讲稿篇四

在我的脑海中，江南就像诗词中写的：“江南好，风景旧曾谙，能不忆江南？”对于这个让我魂牵梦萦的地方—江南，我充满了无限的遐想。而这个夏天，我便踏上了寻梦的旅途，坐在车厢里的我，一边欣赏沿途的风景，一边想象着我和江南第一次见面的情形，突然眼前浮现出一个画面，一个撑着油纸伞，带着淡紫色忧伤的姑娘，彷徨在江南的雨巷。

经过几个小时的颠簸，我终于和江南见面了，首先迎接我们的是无锡。据说无锡的太湖是最美丽的湖，我们便坐船去了太湖中心的小岛——鼋头渚。当天阴天，我看见远处雾蒙蒙的与水连成了一体，而鼋头渚则像在喝水的乌龟。风把水吹起了波痕，船也随风而动，让我的心情不由得变得舒畅起来。到鼋头渚后看见一座宫殿坐落在山顶上，这便是玉皇大帝住的地方——凌霄殿。爬到山顶看见高大的凌霄殿在绿树的掩映下若隐若现，更为它增添了一份神秘感。

有人说，去到江南一定要去一次乌镇，你定会感到不虚此行。

于是我们便又踏上乌镇的旅途。小桥流水，悠悠船歌，这正是我对乌镇的第一感觉。站在那古老的石桥上，轻轻抚过桥身，手心的微凉，带着潮湿的水汽，温柔细腻得恰到好处。听，那船娘的歌声温和动听，轻轻地飘荡在空气中，把我们裹进一片梦幻般的世界里。离开乌镇时，已经很晚了，让我不能忘记的是这里的古色古香，和这里的小桥、流水、人家。

到过无锡和乌镇后，我终于明白为什么人们总说江南是温柔的、多情的，可是南京却不同。南京是中国四大古都之一，它比起无锡和乌镇更多了一份历史感。

怀着对孙中山先生的敬仰之情，我们来到了中山陵。下车后第一眼看去就是一座牌坊，上书“博爱”。走过牌坊便看见一条长长的墓道，墓道两旁种满了各种松树，让人不禁有一种肃穆的感觉。再向里走就会看见许多台阶通向纪念堂，台阶共有392级。从台阶最低处向上看只见台阶不见平台，代表着革命的道路艰难坎坷；而从最高处低头看却只见平台不见台阶，代表伟人视野之开阔。

到了孙中山纪念堂外抬头便看见上方写着六个大字“民族”“民生”“民权”。走进纪念堂，一座石雕在纪念堂的正中央端端正正的放着。这是一尊孙中山坐在椅子上的石雕，而他的遗体则在雕像的正下方五米处安葬。离开南京时我想，如果孙中山先生的在天之灵能看到百姓正处在和平稳定的时代，定能安心长眠了吧。

南京，这个具有浓重历史气息的城市让我们发现了江南的另一面。而杭州则是江南游中最让人期待的。无数文豪都在杭州留下了流传千古的诗词，这更让我对杭州想要有更深入的了解。

西湖在我的印象里就是杭州的标志，所以我们最先登船开始了西湖之旅。西湖湖面平静无波，凉凉的风吹过我的脸。看着雷峰塔和断桥，我不禁又一次想起了许仙和白娘子的爱情

故事，他们的爱情故事为这古城更增添了一笔色彩。自古到今，西湖都是文人墨客们写作的宠儿，苏轼曾写过：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”可见西湖真是大自然鬼斧神工的杰作。在对西湖的留恋中，我们来到了杭州游中印象最深的宋城。

进入宋城，古代的亭台楼阁鳞次栉比，街市店铺应有尽有，更有王员外家小姐抛绣球、民间技艺木偶戏、飞刀等引人注目的表演。从宋城城门楼到市井街的路全是由南宋皇宫石板铺就的。置身宋城，每走一步都好像穿越到了几千年前，过着古人一样的生活，正让我深刻感受到了那句宣传语：给我一天，还你千年。

“人人尽说江南好，游人只合江南老”。江南不仅有粉墙黛瓦和吴侬软语的江南人，更有不可忽略、让人忍不住去探寻的历史气息。这样的水乡，养出了与世无争一般的人。我爱江南，我爱这如画般的江南。

## 双创路演演讲稿篇五

农历七月初七是我们中国人的情人节，也有人称之为乞巧节七夕或女儿节，这一天是女儿家们最为重视的日子。

七月初七之所以称为乞巧，是因为民间俗信这天牛郎织女会天河，女儿家们就在晚上以瓜果朝天拜，向女神乞巧，希望能求得。

乞巧，她们除了乞求针织女红的技巧，同时也乞求婚姻上的巧配。所以，世间无数的有情男女都会在这个晚上，夜静人深时刻，对着星空祈祷自己的姻缘美满在闽省，广东省及东南亚一带，最时兴于七夕拜七姐。这的确是旧日女儿家的大节日。大部份的省都有庆祝七夕的七巧节，唯大都当作一般庆典庆祝。

闽，广省则相当的重视，尤其是广东省，大伙儿摆七凑热闹，十分隆重。

七巧节民间流传的爱情故事-牛郎织女。他们一年一度相会的七夕，被多情儿女视为爱情的象征。他们的爱情悲剧，在每个华人的心灵里，留下了深深的印象。因此，每到七夕的夜晚，多情人都会对着暗夜的星空祈祷爱情永恒不渝。

牛郎织女有许多的故事版本，最为人知的是：牛郎本来是民间的一名孤儿。一天，天上的织女和绪仙女下何游戏，在银河洗澡。为牛郎耕田的老牛劝牛郎夺取织女的衣裳，织女便做了牛郎的妻子。

结婚后男耕女织，他们生了一男一女，生活幸福美满。

可是好景不长，这事很快的便让天帝给知道，使了王母娘娘下凡来，把织女带回天上，恩爱夫妻就此拆散。牛郎上天无路，后来还是老牛献出它的皮让牛郎上天去。牛郎上了天，眼见就要追到织女，岂知王母娘娘金簪一挥，天空出现一道天河，他们俩隔两岸，只能哭泣。

后来，他们的爱情让天帝给感动，答应他们每年七月七日由鸟鹊架桥在天河相会。

当然，这只是个传说。乞巧的仪式源自古代织女桑神的原始信仰这种信仰结合了牛郎织女每年七月七日相会的说法，成为了我们今时今日的七夕七巧民间信仰。

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。

纤纤摸素手，札札弄机杼。

终日不成章，泣涕零如雨。

河汉清且浅，相去复几许。

盈盈一水间，脉脉不得语。