

二年级音乐降落伞教案 小学音乐二年级 教学反思(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

二年级音乐降落伞教案篇一

《拍手唱歌笑呵呵》是一首短小，精悍易学易唱的儿童歌曲。全曲只有四个乐句，而只有第三句和另几句很不同，本着音乐是听觉的艺术的原则，我从听入手，让孩子们听歌曲范唱，听第二遍时，我请一个小朋友上来和我一起做动作，让孩子们看看我们一共做了几种动作，孩子们都瞪大眼睛看，发现了两种动作，再请他们听一遍，看看老师在哪个地方换了动作，他们马上发现是第三句的时候，由此，可以让学生感受到第三句的不同。再请孩子们跟着我一起做，整个这个过程下来，孩子们已经不知不觉听了七八遍了。这首歌曲已经基本能唱了。我接下进行范唱，和学生的接口唱，一首歌曲自然而然就学会了，水到渠成。

我发现，歌曲的教学中教师首先要对歌曲进行一定的曲式分析，通过分析，能发现乐句乐段的变化，再进行教学设计，会更合理。孩子们在课堂中始终保持着兴奋地状态，学会后，我们进行了歌表演。美中不足的是，孩子们的表情在演唱时不够好，在今后的`教学中，我要更注重演唱表情和方法的教学，让孩子们歌声更动听。

二年级音乐降落伞教案篇二

一年级学生刚进入学校，课堂常规训练是必不可少的，所以对学生要有计划地进行常规训练，这对以后的音乐课非常重

要。除了对学生站、坐、行、排队要进行严格的训练外，对音乐课的常规训练也是不能忽略的。音乐是一种语言艺术，它能够通过旋律带给大家喜、怒、哀、乐。所以我认为音乐课也应该用音乐形式来训练学生的常规。让学生真正感受什么是音乐课。例如：让同学聆听音乐进教室，用音乐的“问好歌”来进行师生问好，设计一段师生问好音乐问候语言，拍节奏让学生坐好，来达到用音乐说话的常规训练。不仅加强了学生的练耳能力，还能达到常规训练，以形成音乐课堂的特点。

新课标下一年级音乐课的内容非常丰富，欣赏，创编，器乐，歌唱教学等等几乎每堂课都有涉及。内容看起来非常的丰富而有趣，可是如果把握不好，课堂就会显的很乱而教学任务完不成。我觉得对一年级的孩子来说，音乐学习的方式就是“游戏”。只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起他们对音乐学习的'那种缘自心底的热爱，并成为他们终身学习的不竭动力。所以在我的课堂里，一般都是游戏和活动贯穿的，把我自己也变成了他们的年龄，融入到他们当中去。那样小孩子的兴趣很浓厚。

因此，在一年级的课堂设计中，将节奏、旋律、歌词、演唱等各种音乐课的常规与“知识与技能”的训练均溶入游戏之中，让学生在游戏中的掌握各项音乐课常识、在游戏中聆听、在游戏中自我想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的'独立活动，更有充分的师生、学生合作活动。通过这些师生合作的游戏活动，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是：在合作学习中，学生学会了与人交流，与人对话，锻炼了胆识，增强了自信心。在课堂中采取“游戏、合作”的学习方式，方式的改变能够让老师教得轻松愉快，学生也学得快乐，并使音乐课堂充满了生命的活力，散发着浓浓的人文气息。

孩子就象一张白纸，你给什么就留下什么。因此在今后的教学中要不断改善与加强自己，努力使音乐课堂的学习充实有

效!

二年级音乐降落伞教案篇三

作为一名小学音乐教师，我慢慢体会到，要上好一节课并不难，难的是要上好每一堂课，很多问题并不能仅仅靠一节两节课就能解决的，是要靠平时对孩子潜移默化的影响，在细节之处慢慢灌输你对音乐的理解，把握住他们学习音乐的正确方向，并且能成为他们中的一员，让孩子真正的喜欢你，这才是最难最难的。

我带的是一二年级的音乐课，针对学生性格特点，每次开始上课，我都会在黑板上画出六颗星星，作为孩子们上课是时的过程性评价，奖励给上课学习态度认真，歌曲表演完整等优秀的孩子，这一招，总会特别奏效。我觉得这也是对我工作最大的'鼓励。

一二年级的学生已能“聆听、思考”音乐，大致能从音的高低、音的长短、量等方面去听去想。这一时期，学生还不具备音乐术语概念，和学生的交流，要避免过多使用音乐术语，要善于将音乐术语转化成学生听得懂的话，多多以轻松快乐的游戏来让她们吸收要学的知识，寓教于乐，同时还要多鼓励学生敢于表现自己。

二年级音乐降落伞教案篇四

对于低年级学生来说，他们集中注意力的时间相对较短，所以在教学设计中，应尽量多安排一些多种多样的活动方式，激发孩子们学习的兴趣，因而对于低段学生的教学，情景教学法是有益于学生学习，并能提高课堂的效率的。只是在应用是要更多的.强调情景设计的连贯性，和与课堂知识的关联性。

在本课的教学中，安排了一些器乐和表演的综合活动。主要

是意在锻炼学生在课堂上的表现力。在练习中，学生表现的都非常积极，参与讨论的情绪也都非常高涨。特意安排的小组竞赛的评价方式，更加激励了学生学习的积极性，所以在最后的汇报表演中，学生都能够自信的展现出自己。需要反思的问题是，在课上要给学生多少练习的时间。我认为，一些平日课上的练习是必不可少的，在课上也应该给学生多一些时间去对新接触的歌曲有一些把握，并给够时间让每一个学生登上舞台展示自己。所以在以后的课上，时间的分配需要更加注重。

二年级音乐《郊游》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级音乐降落伞教案篇五

首先我用做导入环节的动画片视频——《小红帽》时间过长，虽然是我反复、精心从网上搜到的，可是考虑欠妥，使得一开始的课堂气氛有些死板，并没有达到我预期的目的。而且我是打算用这个动画片引起孩子们的共鸣、引发学习兴趣的，结果却大大出乎我的意料，是因为我过于自信的认为这应该是个大家都熟知的故事，所以当时有些冷场。我当时应该

马上给孩子们讲讲这个故事就好了，结果直接带进了歌曲教学，显得有些生硬了。如果讲了故事，学生们读歌词的时候也许就很自然的带出感情了，而不是仅仅简单的按节奏读歌词了。在学习歌曲的时候，由于平时课上有对呼吸、吐字咬字等的要求，因此学生们做到按乐句呼吸、吐字咬字清楚是基本没有什么问题的。由于是低年级，为了符合孩子们的年龄特点，使学生们先有对学习的兴趣，才好往下进行教学，我先进行歌词的认知学习，然后再进行稍显枯燥的歌谱教学。通过我做的课件，把歌曲的六个乐句分别用不同的颜色表示，以辅助学生们对这首歌曲的六个乐句做对比，有相同、有相似、有变化，使歌谱的学习化繁为简，学生学习起来也不会感到太困难，并通过柯达伊教学方法的介入，使学生们借助手势的帮助，简单、快捷的掌握了音准。第一遍因为学生跟不上老师的弹琴节奏，所以唱得没有什么生气，好像有些为了唱而唱得感觉，第二遍我及时引导学生们拍着手唱，既能明确歌曲的速度，同时又能起到活跃课堂气氛的作用。