

最新工作总结小标题大标题写(大全7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工作总结小标题大标题写篇一

前几天，我读书时看到了这样的一句话：“一个人只要怀着一颗感恩的心，才能发现世界的美好。”对呀，我们在成长的道路中会遇到各种不同的困难，但沿途都有他人给予帮助。所以，我们应该学会感恩他人。我们需要感恩的人有很多，比如：老师，医生，司机，警察，清洁工……但今天我想要借着这无声的言语来感恩我那伟大又慈祥的父母。

首先，要感谢您，妈妈。每天，我的生活和学习都离不开您的细心呵护。早晨，您会起床忙前忙后地给我做热腾腾的早餐，为的就是让我吸收更丰富的营养，好让您的宝贝儿子健康快乐的成长。每当我的身体稍有不妥，您总是急得像热锅上的蚂蚁，第一时间陪伴在我身边，并且无微不至地照顾我。妈妈，您是多么的体贴又无私！

但是，我知道您心里念念不忘的还是我的学习情况，所以您每天都要查看我的学习，并教育我不能对学习掉以轻心。爸爸，您是多么的伟大又慈祥！

爸爸妈妈，你们的爱就像一颗颗感恩的种子，播在我的心田。我一天一天地长大，当你们疲惫的时候，我会给你们捶捶背，揉揉肩。当你们生病时，我会给你们泡上一碗温暖的姜汤。当你们烦恼时，我会给你们讲讲笑话，唱唱小曲，让你们放松放松心情。

妈妈的爱是温柔慈祥的，爸爸的爱是伟大深沉的，但它们都有一个共同的出发点：那就是爱！爸爸妈妈，我还要告诉你们，感谢你们在我心田种下的那颗“爱的种子”，因为它正在我的心田慢慢地生根发芽，而且将伴随着我茁壮成长！

工作总结小标题大标题写篇二

生命的奇迹，不在于它有多伟大，而在于它能在平凡中坚强的活出不平凡！下面小编为你整理了小标题生命的思考作文，希望能帮到你！

生命，是一个令人思考的话题。

在生命开始的时候，上天对每个人就都下了命令。所以每个人都应好好活着。不要去追问生命的长与短，好与坏，贫与富，这些知识虚幼的东西，要先去追问的是你在生命开始到终结这中间的时光你是否去努力过，你是否真的问心无愧。这才是你真正的生命！体味人生，珍爱生命□

生命，是一个说不尽的话题。

有人曾经说过，不要去浪费你的生命，你的生命只有只有三万六千五百天，日子快如流水，现在已经过去了四分之一多一点，还有将近四分之三的日子。那四分之一有些人过的很珍惜，可有些人过的却极度浪费。

生命属于人们只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。这样，才能安度晚年。

“生命”是个意味深长的词，值得我们去思考

有时，我遥望着窗外，思考着生命的价值是什么。每当想起

这个问题时，我都会不由自主地回忆起4月25日发生的一场悲剧。

那天清晨，我还在梦乡中流连，一阵急促的电话铃闯进了我的梦乡，把我惊醒了，是妈妈接的电话。从妈妈与对方沉痛的交谈中了解到：一位叔叔在工厂干活时发生了意外，造成下半身盆腔粉碎性骨折，被送往医院抢救了近20个小时，因为失血过多，最终抢救无效而去世了。

听爸爸讲，这位叔叔和他小时候是一对无话不谈的好朋友，他们经常在一起玩耍，非常亲近。长大后，他们又一起到顺德工作，因为学历不同，那位叔叔在一家金属制品厂做技工，工作明显比爸爸的工作要辛苦些，但这位叔叔干得很认真，也很出色，从不马虎、偷懒，一干就是十几年。为家庭、为社会默默地做着力所能及的贡献。他非常热爱自己的生命、珍惜自己的生命，他利用生命中的每一分、每一秒，做着对社会有益的工作。

这位叔叔刚过四十，正值壮年，上有年迈的老父母，下有未成年的孩子，就这么轻易过世了，工厂里的所有领导、同事以及他的房东无不为此深感遗憾、惋惜！

“生命的多少用时间计算，生命的价值用贡献计算。”这是裴多菲的一句名言□

我想我现在已经明白了生命的价值是什么了，那就是——贡献！

弗洛伊德曾说，现代科技的进步，让做人的感觉越来越像上帝，但上帝承诺给我们的关于幸福的感觉，却离我们越来越远。依然是那个物质/精神、肉体/灵魂的古老话题，说了几千年了并没有过时。它就潜伏在个体存在的生命裂缝中，去聆听从精神废墟上升起的哀歌，去寻找那根可以缝补生命裂缝的针线。

其实，只要活着，我们就不可能回避思考。哲学家用概念、逻辑去思考，艺术家用艺术手法去思考，普通人用自己的经历和生命感觉去思考。我们关心的就是具体的人具体的思考，一种从现实处境出发，来自纷乱而细密的生命感觉的思考。它讲述了一些人的一些故事，发生在不同伦理层面，当然最多的还是在两性之间，一个有肉体 and 灵魂交织其中的，越现代越复杂的故事。过去曾被神权、君权及各种道德教义所碾压的个人生命，在现代性的自由伦理中，才有了真诚表达的机会。紧张快速的生活节奏，时常变更的生活空间，偶然突发的生活际遇，使我们关于幸福的永恒想象受到阻碍。太多的失之交臂，太多的稍纵即逝，太多的缘起缘灭，逼迫我们屈服和投降。

自傲自负的现代人，最在乎的就是自我存在的独特性，相信“我”的存在是不可替代的。人和人的性情差异越大，我们的生活故事也就越丰富。然而在纯粹物质的，不断重复的，随意轻率的肉yu狂欢中，人的身体感觉只会越来越迟钝和麻木，会丧失辨别差异的能力。，必须依赖灵魂的视觉，去发现、理解、倾慕个体存在的独特性，重新拾起爱的碎片。也许依然是受伤，依然是身心俱碎，我们还会期待，期待灵魂和肉体的相遇。有期待，就证明我们还能够去爱。

在我读过的众多名著中，独有老舍的《骆驼祥子》给我留下了深刻的印象。

初读骆驼祥子时，就给了我强大的震撼，我不能不为祥子的勤劳、质朴所震撼。在他身上，我看到了下层劳动人民生活的疾苦，也看到了他们面对困难时的从容的态度及由此表现出的中华民族的吃苦耐劳、不屈不挠的精神。它们无不使你的心灵触动，为它叫好。

他们没有追求，就是这样贪图享乐，他们哪里知道，这些都是父母的血汗钱啊？父母挣钱为了给儿女一个好的生活环境。可是他们不能理解，不懂得珍惜，娇生惯养的他们，遇到了

小小的挫折就不能接受，就放弃。原本的远大理想，因为这小小的波澜，从此消失得无影无踪，他们的脆弱又怎能和祥子的顽强比呢？真让人心寒啊！

祥子活在那样的社会也真够倒霉的，不管他怎样的坚持与命运斗争，恶魔总会舍不得离开他，这次没有等他再买上车，买车的梦想就再次成为泡影，所有的积蓄被侦探敲诈洗劫一空。可怜的祥子，命运怎么会对如此的老实憨厚的人下毒手呢？恶运一次又一次的降临在他身上，难道就不能放弃吗？可是祥子没有，他喜欢这样，当他又一次拉上自己的车，是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。但好景不长，虎妞死于难产，祥子从此人车两空，又回到了原来的自己。但连遭生活的打击的他，加之又得知他喜爱的小福子的死讯，祥子再也无法鼓起生活的勇气，他不同像从前那样以拉车为自豪，他厌恶拉车，厌恶劳作。生活捉弄了他，他开始游戏生活，吃喝嫖赌，出卖他人换钱，祥子彻底堕落为城市的垃圾，变成一具失去灵魂的行尸走肉。

祥子为我们展示了不合理的社会制度对下层劳动者生活空间的威压。由此我也看到了在巨大的挫折面前，在吃人的封建礼教面前，如此崇高而又顽强的生命被摧残得遍体鳞伤，奄奄一息。生命的卑微就这样被显现得淋漓尽致。

可是在受到压迫的祥子，就这样接受自己命运的不公平，老天爷对他残忍，他就逆来顺受，甘愿受压迫，甘愿承受自己所遭遇的一切，他太懦弱了，在那种情况下，自己可以反抗啊，面对虎妞的嬉戏，像她那样的女人，谁敢靠近，可是唯独祥子例外，厄运的降临，难产能怪别人吗？想想自身的原因也不少啊，胆小，懦弱，就是他走上悲惨道路的独木桥。

我们说执著有时是好的，然而有时太过的执著就成为顽固，祥子就是这样。自己喜欢车，于是想拥有，经过自己的艰辛努力，梦想终究实现了，然而此时处于社会混乱期，在兵荒马乱中，又失去了车……一次又一次的挫折都因买车而起，

最后终于成为行尸走肉的人。

也许，他当初没有买车的梦想，那么就不会发生之后的一切，就凭他原有的勤劳、坚毅、刚强、吃苦耐劳、任劳任怨，在那社会上会无法生存吗？不会。也许他能成为有名的商人，最起码自己的生活不用担心。没准也能找到自己的意中人，过上幸福的生活。可是他没有，都是“执著”害了他。

祥子最后沦为城市的垃圾，灵魂的行尸走肉，堕落的他被社会遗弃，是社会的败类，窝囊的一生临死还要背负着“败类”的罪名。真是可悲啊！

让我们用自己的一生思考人生，珍惜现在，珍惜未来。

花开花谢，潮涨潮落，世人的眼光随花飘飞，随波飞扬，生命的光辉因此也被折射得神奇而又悲壮。

人初生的无知，少年的纯真，青年的朝气，中年的稳重，老年的愤世嫉俗都表现在生命的过程中。生命是母亲的慈爱，父亲的严厉，爱人的柔情，朋友的关切，是一切感情的集合体。长河衬落日，青松立峭壁，万里平沙落秋雁，三月阳春和白雪，宝刀快马，金貂美酒都是生命画卷中的一部分。只不过，有些人的生命画是素描，有些人的是水墨画，有些人的则是水粉画，还有一些人的是油画……也许生命就是如此多彩。

走在生命的长廊上，有的人把自己当作游客，四处观光；有的人把自己当作路人，埋头前进；有的人把自己当作上宾，只是欣赏一侧的景致，假装很有兴趣；而有一部分人则把自己当作主人，精心设计人生中的景物。人不同，心不同，看到的景致也不同，对于生命的理解自然就有所差异。

开花容易，结果难，同样，我们获得生命轻松，并不代表生命过程也熠熠闪光。冬去春至，树上开满了艳丽的花朵，放

眼望去姹紫嫣红，令人心旷神怡；但在万花竞相开放的背后却隐藏着凋零，送夏迎秋，一棵树上只挂了不多的果实。静下心来思索，优胜劣汰让人心惊。开花的不一定都结果，结的果不一定是甜的。生命又何尝不是如此？活着的不一定都是成功的，成功的也不一定都是有价值的。开花、结果是自然规律，但如果没有蜜蜂采花粉，一切都是徒然；活着的人如果得不到社会的认可，生命的价值也不能得以实现。

然而，一切的结果都源于生命自身的成长。石缝中可以创造生命，小草破岩而出；峭壁上能够屹立奇迹，青松挺拔而立；逆境同样可以造就英才。其实，生命就像是岸边的岩石，原本有棱有角的它们在经历了海浪无数次的拍打侵蚀之后变得平滑，光亮。当我们惊叹海之壮阔、天之高远、路之漫长时，我们便能洞察一切了。

有时我们需要把自己当成自己去激发生命的火花，有时我们则要把自己当作别人从另一个角度去思考生命。但不论从哪个角度思考，我们都会面向遥远的地平线测度生命的行程。

公园里，芳草茵茵，百花灿烂，一棵棵垂柳抽出了嫩芽。小鸟在枝头唱着婉转的歌谣，鱼儿在水中追逐嬉戏。

断崖边，一棵雪松傲然挺立，任凭风吹雨打，它丝毫不会动摇。它饱经风霜，但却充满力量。

是什么创造了这一幅幅朝气蓬勃而又悲壮有力的画卷？是生命。

我向往大熊猫的生命。它活泼可爱，朝气蓬勃。在它的生命里充满了无忧无虑与智慧。但我更敬仰竹子的生命。它坚忍不拔，正直诚恳，它敢于拼搏乐与挑战，它的一生就是将根在石头中扎的更深。

有些人觉得花生米长在地下，一生默默无闻，毫无意义。但

我认为它的生命却是鲜活的。它将自己仅有的生命奉献给了他人，用来延续他人的生命，正如诗中所讲：“落红不是无情的，化作春泥更护花”。这样的生命是伟大的，雄壮的。

有些人觉得小动物的生命太过卑微，无聊，但我认为平静也是一种享受，它们生活悠闲自在，不需要为任何一件事情而牵肠挂肚。正如老舍所说：“我宁愿自己死的时候象朵春花将残似的哀而伤”这样的生命是平静的，美丽的。

有人说过这样一句话：“上帝不会给的太多”。的确如此。它给了我们最宝贵的东西——生命，但却在这个东西上加了生命的期限。许多人都抱怨着生命的短暂，但事实上我们并没有办法改变生命，那又为何不多做一点事不至于生命悄无声息地从指间溜走。

认识短暂，我们有的不应只是抱怨，我们应想想忍辱负重写完《史记》的司马迁，上下求索的屈原，毫无自私自利之心的白求恩。再想想那些英勇顽强保卫长江大堤的抗洪战士，那些在非典期间视自己的生命于不顾而救死扶伤的医生们，我们才会发现我们的生命是多么的渺小，多么的微不足道。

生命虽有限，但生命的意义却是无限的，就让我们抬起头，去创造明天那生命的辉煌吧！

工作总结小标题大标题写篇三

随着各色身影的人流，跨进一零一的校门，青晨的校园，是活力的。当天空渐渐由深灰变成淡蓝，沉寂了一夜的校园开始苏醒。冰冻的少年湖上，调皮的学生在冰上踩来踩去，银铃般的笑声传出很远。身前身后，高低年级的学生三三两两走在一起，谈天说地。树枝梢上，讨喜的鸟儿发出婉转的叫声。草丛里，楼梯旁，校园里的小猫们也“喵喵”地叫起来，引得女生们大呼可爱，急忙拉开书包，找出鱼罐头，讨之欢

心。笑声，说话声，鸟与猫的奏鸣曲，充斥于耳，让一路走来的困难烟消云散。

一阵铃声响起，正是上课时间了。一阵急促的脚步声传来，几个迟到的学生踏着铃声，三步并作两步跨入教室。

太阳正费力地向上攀爬，上午的校园，是沉静的。漫步在这百年老校中，感受到的是时间的沉淀和不变的文化气息。教学楼旁，几十年前栽种的幼苗，已长成参天大树，虽是冬天，叶子却依然紧紧拽着树枝，不肯离去。问问校中的老人，亦是不知，只道这树是园中一景。耳边时不时传来一阵读书声，一段过后，又归于平静。这时，成千学子在知识的园林中静心培育着自己种下的幼苗，待毕业之时，亲手摘下收获的果实。

夕阳西下，学子们，结束了一天的学习，背上书包，走出校园，黄昏的校园，被镀上一层金色的光芒。它投在湖面，映入眼中，盖到草地上，照在心里。暖洋洋的，让人眯了眼，懒懒的享受。

不觉中，金色散尽，校园被墨色笼罩。夜晚的校园，静谧而柔和。空中只有一盘明月如玉。左右手是静静的路灯，在地上投出一圈淡黄色的光晕。偶尔传来一阵脚步声，夹杂着细碎的咳嗽声，渐行渐远，又渐行渐远。躺在草坪上，听着花草在静夜中的呢喃，如梦似幻，让我渐渐醉了，只想在这里躺到天荒地老。

然而，手机铃声打破了这宁静，看着时间，惊觉已经很晚，只得拾起书包，走过湖边，跨出校门，投进街道的喧嚣中。

临走前，回望校园，那一刻，我领会了校园的美。

工作总结小标题大标题写篇四

__年，浏阳市企业文联以_为指导，树立和落实_，始终把握社会主义先进文化的前进方向，按照浏阳市委宣传部和市文联的工作部署和要求，坚持“为人民服务，为社会主义服务”的方针，更加主动积极的服务浏阳市企业文化，为建设和谐浏阳企业创造良好的文化条件。在市文联的正确领导下，通过一年的完善和发展，现已拥有专家委员会专家20人，企业会员120多家。多次开展社会公益活动和企业文化交流活动。

一是成功承办每年一次的万幅春联送万家活动

万幅春联送万家活动已成为企业文联的传统和品牌活动项目。每年__届在才常广场举行，邀请浏阳市知名书画家和少年书法家，当场挥毫泼墨，为广大市民书写春联。__年2月，第__届送春联活动共计向市民赠送春联4000多幅，为营造喜庆祥和的传统佳节发挥了一个文艺团体应有的作用。

二是成功表彰了一批浏阳魅力企业家

建国60周年浏阳魅力企业家宣传表彰活动于__年1月在浏阳神农山庄举行，本次活动采取单位自荐、自愿参与的原则，在浏阳企业家队伍中宣传表彰了一批有经济实力、有社会贡献、群众口碑良好、企业发展规范的先进人物，并通过编印画册《浏阳魅力企业家》和浏阳日报媒体公示宣传等途径，在全市范围内树立起了一批企业家典范，为促进浏阳经济快速持续发展而推波助澜。

四是联合开展了浏阳皮影艺术展演活动

诚然，我们的企业文化工作也存在一些不容忽视的问题：一是自身建设不够，没有全面的真正的将文学艺术的实质与内涵带进企业，为企业服务；二是众多企业自身对企业文化的认识不够深刻，让工作难以开展；三是经费短缺，很多

活动的开展主要处于自给自足的状况，没有经费的保障，很多大型有益活动全靠市场运作去开展。

日后的重点工作

二是壮大会员队伍，建设高素质的企业文化推广队伍。我们要继续开展调查摸底，加强队伍建设，积极吸收新会员加入，扩大组织规模。

三是加强对企业文化建设的服务，目前很多企业对企业文化建设的观念与思想还很淡薄，首先我们应该引领与带动企业积极参与建设企业文化。围绕经济中心搞好文学艺术宣传。坚持以服务经济建设为中心，充分发挥文学艺术宣传工作优势。在挑选与培养一批企业文化建设型企业时，我们将充分发挥企业文联专家委员会的作用，必要时甚至外聘企业文化专家组一同深入企业指导公司企业文化工程建设，全力打造一批具有自身特色的企业文化建设示范单位。四是组织浏阳市首届企业文化节。企业文化是企业长期生产、经营、建设、发展过程中所形成的管理思想、管理方式、管理理论、群体意识以及与之相适应的思维方式和行为规范的总和。一个没有企业文化的企业是没有前途的企业，一个没有信念的企业是没有希望的企业。为了更好的引领与推动企业文化观念，完善企业管理建设，激发企业家对企业文化的热爱与深刻的认识，我们在继续组织好近年已形成一定影响力的各项主打活动以外，准备组织浏阳市首届企业文化节。发动和组织广大企业参与到更为丰富多彩的企业文化活动中来，如企业文艺调演、企业广告语、商标创意设计评比大赛、企业文化建设专题讲座、市级企业文化建设先进单位宣传推荐表彰等，通过企业文化节的举办，掀起浏阳文化建设高潮，更有力的推动浏阳市经济建设的发展。

工作总结小标题大标题写篇五

我更相信，成长教会我们的不仅仅是宽容与感悟，它是一种

信念，让我们知道，凋零的可以是花，但绝不会是春天！

——题记

小时候，父母用爱扶正脚步；长大后，朋友用笑温暖脚步，留下一路欢歌；懂事后，牵起父母的手心谱写脚步。

脚步. 正

父母用爱扶正脚步。

上三年级的时候，我拿了同桌的笔，他就失手把我桌子弄翻，压到我的脚。我知道那个淤痕既是一种教训，又是一次洗礼和爱的见证。

住在医院的时候，父母总是分工明确，爸爸去买饭，妈妈在病房看我吊药水。他们甚至打骂我一句，我很惭愧，把前事后因都说出来。我听见你们异口同声说：“我知道啊”。

我鼻子一酸，“抱歉，我做错了”妈妈把我搂进怀里。你说，没关系，以后要做个正直的人，咱虽然穷，但也要行的正做得直。

我忽然觉得心中的一端充斥着“正直”这两个字。伤疤好后，走下床还是会阵阵的痛，但我扶着父母的肩膀，看着他们把我当成小孩。我的步迈也渐渐稳定端正些。

我明白，脚步要正，心也要正。

脚步. 暖

我又被考试成绩打败了，我忍不住趴在桌子上哭，我觉得腿像千斤铁般，不想跑步。“怎么了？”你走到我身旁，“有什么苦别老憋心里，跟我说说。”我还是不肯动嘴，你握着我冰凉的手。

你的笑像白云般柔软是阳光温暖的味道。我在跑道上收到你鼓励的笑时，脚步因为心底传来的温暖变得更加轻快，我在度量我成长脚步。

朋友的笑温暖我成长脚步。

脚步.牵

在菜市场看到奶奶，我执拗的拿过她的菜，牵起她干枯的手，一路上讲着笑话逗她。奶奶一天天变老，我一天天长大，我要牵着她的手，为她谱写那脚步的歌。

孝敬老人是成长的又一步。

一步一步，我学会正直，变的坚强，会孝顺家人。当浅绿的蒜芽转成翠绿，当我鼓起勇气，当我擦干泪水，当我学会关心，当我成长。

工作总结小标题大标题写篇六

__年在乡镇农村建x所留守儿童之家。

二、实施范围

在留守儿童比较集中的乡镇中学或小学建x所;在经济条件比较好、学龄前留守儿童比较集中的村小学或幼儿园建x所。

三、实施要求

(一)提供符合安全要求的活动场所。实施留守儿童之家的学校(幼儿园)要具备不低于x平方米的教室一间□x平方米以上的室外活动场地。

(二)统一配备硬件设施。为中小学留守儿童之家配备电脑x台，

配备电视机□dvd机、电子钢琴各x台，亲情电话x部；选配符合儿童阅读需求的书刊、电子出版物x种左右；并配备适量的篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球、跳绳、跳棋、象棋等文体器材(由省妇联、省财政厅负责配送)。

村幼儿园留守儿童之家配备电子钢琴x台，室外活动器械和适量的玩具、幼儿读物、桌凳及幼儿安全防护设施(由省妇联、省财政厅负责配送)。

(三)健全完善管理机构和管理制度。各县(区)要成立留守儿童之家管理运行领导小组，协调解决留守儿童之家管理运行有关事宜。中小学留守儿童之家管理运行领导小组组长由乡镇分管负责人担任，副组长由乡镇妇联主席和学校负责人担任；副组长由村妇代会主任和幼儿园园长担任。

(四)教师配备到位。实施留守儿童之家的学校和幼儿园分别确定x名教师兼任留守儿童之家教师，开展具体的管护和指导工作。县(区)妇联要发动教育、卫生、共青团等单位以及社会爱心人士、“爱心妈妈”、青年志愿者担任留守儿童之家的兼职教师，组建一支具有较高社会责任心、具备一定管护能力、相对稳定的管护和志愿者队伍，辅助学校和幼儿园开展关爱活动。

(五)布点科学合理。留守儿童之家建设遵循普惠原则，尽可能选在本县(区)留守儿童相对集中的有建设需求、有管理能力的中小学或村幼儿园进行建设，力争惠及绝大多数留守儿童，使留守儿童之家发挥最大的社会效益。

四、保障措施

(一)提高认识，加强组织领导。把留守儿童之家建设作为当前一项重要工作，提高认识，精心组织。各县(区)要分别成立留守儿童之家建设工作领导小组，统一思想，科学部署，靠实责任，切实把留守儿童之家建设抓好抓实。留守儿童之

家建设工作牵头单位为各县(区)妇联，协作单位为财政、教育等部门。

(二)明确职责，分工合作。各部门、各单位要按照工作部署和职责任务，统筹协调，密切配合，形成分工合作，各尽其职，运转有序的工作机制，确保目标任务的有效落实。市妇联在建设工作中主要负责确定建设计划，会同市教育部门进行督促检查和指导工作，并与市财政部门共同协调落实省上集中采购的留守儿童之家建设硬件设施的配送工作。各县(区)妇联、教育等部门，会同乡镇政府具体组织实施。

(三)科学有序，规范运行。留守儿童之家建成后，坚持属地管理、分级负责、层层落实的原则。配备的硬件设施属国有资产，由各县(区)妇联负责监护，统一造册登记、统一配发到学校(幼儿园)，切实加强宏观管理，帮助和督促学校(幼儿园)定期开展关爱活动。同时，要坚持民办公助和市场化运行的原则，由受益单位—学校(幼儿园)具体负责各种硬件设施的日常维护和保养，确保用在留守儿童身上、用于正常的教学活动，并对本校(幼儿园)留守儿童进行日常监护、教育和管理。

中小学留守儿童之家教师由本校老师兼任，不另行支付教师工资；村级幼儿园留守儿童之家教师报酬通过幼儿园正常收费解决。

(四)强化管理，建立健全考评机制。留守儿童之家的管理采用一级抓一级、分级考核的办法进行管理。各级农村留守流动儿童工作领导机构要建立健全相应的考评机制、督查机制、激励机制，每年对留守儿童之家运行情况进行考评。市农村留守流动儿童工作领导小组通过抽样检查，对考评优秀的给予表彰奖励，不符合的要予以通报批评和调整。

工作总结小标题大标题写篇七

对王权说“不”

对世俗说“不”

对黑暗说“不”

对强权说“不”

四个小标题，就像绅士颈上的领结一样庄重，先声夺人，锦上添花。本文用极其简练的笔墨，跨越时空的界限，将古今的四个敢于说“不”的名人的事例各自一段行文，再加上一段尾声，形成完整的一篇文章，从不同的思想角度论证了面对失败，面对欺辱，面对强权要勇敢地说“不”这个主题。四个小标题中，分别把“王权”“世俗”“黑暗”“强权”四个被否定的对象呈示出来，从而突出了庄子不畏王权、陶渊明不随世俗追逐功名、鲁迅不怕黑暗恐怖、毛泽东不惧强权政治的品质。