

表内乘法二例教学反思 认识乘法教学反思 (大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

表内乘法二例教学反思篇一

今日，教学完《乘法的初步认识》后，有这样一道练习题，将 $6+6+6+6+4$ 改写成乘法算式，大部分学生作出：

$$\square 1 \square 6 \times 4 + 4 \square$$

$$\square 2 \square 6 \times 5 - 2 \square$$

出乎我意料的是有一个同学是 7×4 ；我立即表扬了他，并且惊叹于他的聪明，从这件事中，我们教育工作者难道就得不到一些启示吗？新的《数学课程标准》中指出：要改变学生的学习方式，从根本上说就是要从传统单一的，依靠性的学习方式，转向现代的学习方式，即要提倡学生进行发现学习、探究学习、研究性学习。

表内乘法二例教学反思篇二

小数乘法是这册第一单元的内容，我原以为这一单元学生已有了整数乘法为基础，只要重点掌握了小数乘法的计算方法，学起来应该会比较轻松的，可事实的情况出乎我的意料。

在每次的练习中，学生计算的正确率都不容乐观，几乎只有三分之一同学全对。造成错误的原因主要有四个方面：

1、计算时粗心：按整数乘法算好后，忘记给积点上小数点；写完竖式，有没有写横式的得数；计算过程中字迹不清而导致自己看错数字，还有个别学生抄错数；极个别差生加上小数点后就不会算了。

2、方法上的错误。部分学生把乘法竖式和加、减法的竖式相混淆。在写乘法竖式时，有的学生按照加、减法起对准两个因数的小数点，也有的把两个因数最前面的数字对齐，结果算出得数的小数点和上面的小数点对齐了。

3、在简便运算中，学生看不出简算方法，不知道怎样简算；学生对乘法分配律的还不太明白，掌握的不牢固，总有人把加号改写成乘号，还有的只去乘括号里的一个数。

4、部分学生（徐文丽、刘国志，等）的乘法口诀还不过关。面对学生出现这样那样的错误，使我不得不重审自己的课堂和学生，今后还得从以下方面着手：

1、加强学生口算能力的培养。多做一些口算题来提高学生的口算能力。

2、重视学生的作业习惯培养。要求学生做作业要按时，字迹工整；当他们出现错误时，我们要正确引导和激励。

3、多加强练习，使所学知识和理论得以充分运用。

4、对后进生多加以耐心辅导。

通过一单元的教学，自己也存在不少缺点，自己的教学经验及方法还有待提高。在今后的教学中，我将会吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争好成绩。

表内乘法二例教学反思篇三

分数乘法如果从数学应用的角度来看，学生只要能从具体的实际问题中判断两个数据之间存在相乘的关系就可以了，而这个相乘的关系在本单元有了新的拓展，即“求几个相同加数的和”、“求一个数的几倍是多少”和“求一个数的几分之几是多少”。

在教学分数和整数相乘时，根据学生的已有的知识基础，导学稿上设计了复习整理整数乘法的意义和同分母分数的加法的计算法则。在教学分数和整数相乘的计算法则时，我指导学生联系旧知再小组中自行探究，例如：教学 $3/10 \times 5$ ，首先要让学生明确，要求5个 $3/10$ 相加的和，也就是求 $3/10 + 3/10 + 3/10 + 3/10 + 3/10$ 是多少，并联系同分母分数加法的计算得出 $3+3+3+3+3/10$ ，然后让学生分析分子部分5个3连加就是 3×5 ，并算出结果，在此基础上，引导学生观察计算过程，特别是 $3/10 \times 5$ 与 $5 \times 3/10$ 之间的联系，从而理解为什么“同分子和整数相乘的积作分子，分母不变”。接着让学生自己尝试练一练 $5 \times 3/10$ ，然后进行集体交流，看一看能不能在相乘之前的哪一步先约分，比一比在什么时候约分计算可以简便一些，从而明白为了简便，能约分的先约分。

练习计算是比较单调和枯燥的，为了避免单纯的机械计算，将计算学习与解决问题有机结合。创设学生喜欢的实际情境，引导学生根据实际问题的数量关系，列出算式。学生很容易结合整数乘法的意义，列出乘法算式。这样处理，既有利于学生主动地把整数乘法的意义推广到分数中来，即分数和整数相乘的意义与整数乘法的意义相同，都是求几个相同加数和的简便运算，又可以启发学生用加法算出 $3/10 \times 5$ 的结果。

总之，在上数学课时尽量地充分调动学生的各种感官，提高学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，使学生学会转变为会学，真正掌握数学学习的方法。

表内乘法二例教学反思篇四

教学就是一个摸索的过程，年轻人有朝气但缺经验，老教师有经验但缺热情。虽然教了几次六年级对于很多资料的教法却一向没有定型也不能定型。

原先对于分数乘法只是从做法上进行教学师生都感觉很简单，一般第一单元测试基础差、思维差的同学也能考到90多分，所以为了节约时间，让学生不只是乘，而把乘法这个单元一带而过，和分数除法一齐学习，在比较中让学生明白道理，选取做法。但综合到一齐学习，学生刚开始也是错误百出，只能机械地告诉学生单位1已知用乘法，单位1未知用除法，加上学生约分出现约分不彻底，成了一锅浆糊慢慢理。但是，这样好像也能比进度慢的老师成绩好一点，但对于基础特差的学生似乎有点残酷。

我决定在分数乘法这一单元让学生彻底明白道理，深入每位学生心里，一步一个脚印地学习。于是在学新课之前，我先对五年级的公因数、公倍数问题进行复习，发现这个难点依然值得深入复习，学生对互质数等基本概念都忘了，特殊数的最大公因数更是错误百出。深入对约分环节打好基础，也为整个小学阶段的复习打下坚实的基础。

然后让学生应用中多说道理，同桌互为老师讲一讲道理，避免学生理解表面化，真正理解了分数乘整数的好处。分数乘分数让学生折一折、涂一涂，操作中自然理解更深入，学习更有兴趣。虽然多耗点时间，但这样学习才能真正面向全体，基础更扎实，后续学习更高效而有兴趣。

知其然更要知其所以然，说着容易，但体此刻教学的每一步并不容易。

表内乘法二例教学反思篇五

这节课我根据新课标精神，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计教学的各个环节，达到了较好的教学效果。

1、创设与学生生活贴近的教学情境，使学生感受到教学与生活紧密联系。低年级的学生都喜欢情境式的课堂，上课初，我则创设情境图，春天是植树的季节，同学们为了美化校园，正在植树呢这个事例设计情境，将学生自然的引入了新课的学习。同学们在根据故事情境提出问题、解决问题的过程中，感受到生活中有数学，数学在生活中，生活与数学紧密联系。

2、问题来自于学生，变接受式学习为自主探索式学习。我这节课不是由教师直接提出问题，而是由学生自己根据故事情境的信息提出来的，问题来自于学生，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。使学生理解了乘除法之间的区别和联系，在此基础上使学生掌握怎样把乘法算式写成两道除法算式，掌握除法计算时用乘法口诀能很快求出商。教学内容的呈现形式，体现了把计算教学置入生活情境的编写意图。同时，有利于学生借助触发的关系理解求商的思路，掌握用乘法口诀求商的方法。

1、上课时，自己没有很好的心理素质，慌乱、紧张，授课语言不连贯、不流畅，环节与环节之间过渡的语言，也没有衔接好，使自己的课堂教学效果不另人满意。

2、问题来自于学生，变接受式学习为自主探索式学习。我这节课不是由教师直接提出问题，而是由学生自己根据故事情境的信息提出来的，问题来自于学生，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。使学生理解了乘除法之间的区别和联系，在此基础上使学生掌握怎样把乘法算式写成两道除法算式，掌握除法计算时用乘法口诀能很快求出商。教学内容的呈现形式，体现了把计算教学置入生活情境的编写意图。同时，有利于学生借助触

发的关系理解求商的思路，掌握用乘法口诀求商的方法。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努力根据故事情境提出问题、解决问题的过程中，感受到生活中有数学，数学在生活中，生活与数学紧密联系。

表内乘法二例教学反思篇六

今天第一节课，我给孩子讲了一节课内容是《9的乘法口诀》。这节课内容是学生在学习了1—8的乘法口诀的基础上，进一步认识乘法的意义，并形成乘法基本计算能力的基础上教学的。因此在讲本节课时大体分了三个环节：第一，激趣导入，孕育口诀。从学生喜欢的故事入手，调动学习兴趣，调节课堂气氛。第二，自主探索，创编口诀。从学生熟悉的手出发，通过小组合作，使学生的想象力得到发挥，从而调动学生学习的积极性，做到在观察中思维，在思维中操作，使口诀的形成由具体到抽象，符合学习的认知规律。第三，快乐练习，深化巩固。通过老师的引导，学生在自编口诀的基础上汇报口诀，达到合作交流的目的，又通过分析口诀来记忆口诀。在巩固练习中，习题的设计有层次、有坡度，使乘法口诀得到进一步的巩固和深化。

在教学《9的乘法口诀》这一课中，我首先注重了情境的创设。引导学生在“赛龙舟”的故事情境中，体验祖国文化的丰富性，引领学生在真实的情境中探究发现编制乘法口诀的方法。

第二，注重学习方法的渗透，引导学生有条理地思考问题。如在教学环节二“自主探究，合作求知”中，不是直接呈现“9的乘法口诀”，而是创设了问题情境“一共有多少面会徽”，由学生自主提出问题，并主动地寻求有效的解决问题的策略。在实施解决问题策略中，体会编制口诀的重要性。从学生熟悉的生活现实出发，使生活材料数学化，数学教学

生活化，设计了一系列现实的、有意义的、富有挑性的学习内容，引导学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流。在数数、算算、编编、理理、说说的过程中，发现编制口诀的方法，经历了有条理的数学思考的过程。

第三，注重情感的交流和体验。时时以欣赏者的眼光看待学生，借师生间的愉悦合作、情感交流来调动学生的内在动机，学生在课堂上活起来了，动起来了，自己去回顾、体验、发现、构建，在有效的研究中激起兴趣，从发现中寻找快乐，体会到合作探究、构建新知的乐趣。此过程中，我注重了学生的个人探究、小组研讨、合作交流，力求学生的数学学习和数学应用意识与能力，以及问题意识、提出问题、分析和解决问题的能力得到提高。

第四，注重多样练习的设计。为了巩固新知，帮助学生进一步理解乘法的意义，体验口诀的优越性，提高学生解决简单实际问题的能力，我设计了两个层面的练习。在基础性练习中设计了“填口诀”“计算”等练习；生活性练习中设计了“算衣服扣子”“算矿泉水”等练习。帮助学生理解乘法的含义，在学生独立完成的基础上，引导学生合作交流，体验用乘法口诀解决问题的优越性，同时培养与提高了学生解决简单生活问题的意识和能力。

教学中虽然注重了情感的陶冶和习惯的培养，可是仍显得不够，尤其是在有效地组织小组合作学习，充分发挥合作学习效能方面有所欠缺。今后，在诸多不足之处还需下大力气，不断研究实践，更好地实现个性化教学、创新性教学。

表内乘法二例教学反思篇七

《小数乘法的计算》是北师大版四年级下册第三单元的内容。小数乘法的计算是在学生掌握了整数乘法计算的基础上进行学习的。教材首先安排了“小数点搬家”，通过这个内容的学习让学生了解小数点位置的移动引起了小数大小的变化。

并且掌握了能引起怎样的变化。在此基础上学习小数乘法的计算。

在每节新知教学后的练习中，学生的正确率都不容乐观。造成错误的原因主要有两方面：（1）、计算上的失误：看成整数乘法算好后，忘加小数点；打完竖式，不写横式的得数；计算过程中字迹不清或丢三落四现象。（2）、方法上的错误：不会对位。

面对学生出现的这样那样的错误，使我不得不开始重新审视自己的课堂，审视我的学生，并对此我进行了深刻的反思：

1、加强学生口算能力的培养。《新课程标准》指出：口算既是笔算、估算和间算的基础，也是计算能力的重要组成部分。因此，提高学生口算的正确率以及加强学生口算的速度，对提高学生计算的能力一定会帮助。

2、重视学生的作业习惯培养。我把学生在明白算理后出现的错误，都简单的归罪于“马虎”，其实加强良好作业习惯的培养才是最重要的。良好的习惯不但能一改学生“马虎”的毛病，它还能为学生今后的学习生活带来帮助。它体现在我们平日数学教学的点点滴滴中，需要我们老师的正确引导和激励。

3、指导错题改正。学生在计算出错后，我往往让学生马上去订正。其实可不用急于一时，可以让学生之间互相帮助找出错误，也可通过学生自查来发现错误。

在这一单元的教学中，我还觉得自己思想不够解放，走不出传统教学模式的影子，影响着新课标、新理念的实施。

针对学生出现的这些问题我认真反思了我的教学，也存在一些问题。一是注重了让学生探索小数乘法的计算方法，忽视了计算方法的强化；二是注重了学法指导，只关注了部分学

生，忽视了学困生的指导；三是为了为完成任务而完成任务，忽视了学生的巩固练习。计算教学看起来是个很简单的内容，要能让学生很好的掌握也不是一件很容易的事。教师不能忽视学生的想法，学生的任何错误都是有原因的。作为教师要特别关注。针对学生出现的问题对症下药，解决问题。

表内乘法二例教学反思篇八

1、本节课围绕重点难点精心设计提问，并充分利用线段图引导学生分析题中数的关系，抓住解题关键，明确解题思路，掌握解题方法。并通过对两种不同的解法对比及课后小结，进一步突出本节课的重点、难点。

2、因为学生有了学习简单分数应用题的基础，因此老师大胆放手，让学生同桌或小组讨论、分析、试做，做完后让学生自己说解题思路。学生充分参与了课堂教学过程，成为学习的主人，调动了积极性。同时培养了学生的口头表达、分析和与人合作的能力。

（二）不足：

当然，虽然在教学设计中我作了充分的考虑，也重视引导学生主动探究与积极思考，但在教学中还是显露出了一些问题：

1、反馈形式比较单调，缺乏激励性的语言和形式，某种程度上影响了学生学习的积极性。

2、在学生表述单位“1”加几分之几，表示什么意思时，发现很多的同学有点模糊。

3、学生明白但表述不清楚，就是因为被圈在了教师给的固定模式里，因此我觉得今后在常态教学中更应注重学生个体表达，并且不必一定按照教师给的固定模式，应该允许学生用自己的方式、用自己的语言来述说解题思路帮助分析问题。

表内乘法二例教学反思篇九

小数乘法的资料有：小数乘整数；小数点搬家；小数乘小数；连乘、乘加、乘减的混合运算以及整数乘法运算定律推广到小数；它是在学生学习了整数四则运算和小数加减法的基础上进行教学的。我以为这一单元学生已有了整数乘法为基础，只要重点掌握了小数乘法的计算方法的第三步，学起来就应是比较简单的，可事实的状况大大出乎我的意料。

在每节新知教学后的练习中，学生的正确率都不容乐观。出现错误的现象主要有两方面：

1、方法上的错误：不会对位；计算过程出错。小数乘法的对位与小数加减法的对位相混淆；而不是末位对齐。我觉得还是要把两位数乘一位数、乘两位数、三位数的整数乘法的竖式让学生先算，先把这一知识点从学生大脑储存的记忆库中提取出来后，再进行小数乘法的竖式教学，学生容易掌握些。而且计算过程中花样百出的现象也会少些，如在竖式计算过程中小数部分的零也去乘一遍；每次乘得的积还得去点上小数点，两次积相加又要去对齐小数点，学生自己把自己网在了自己编织的网中。

2、计算上的失误：看成整数乘法算好后，忘加小数点；或小数点打错位置；或直接写出得数（如 2.15×2.1 的竖式下直接写出 4.515 ，无计算的过程），做完竖式，不写横式的得数等。

应对学生出现的这样那样的错误，使我不得不开始重新审视自己的课堂，审视我的学生，并对此我进行了深刻的反思：本单元不是我想象的那么简单，既要注重新旧知识的联系、讲清算理，又要突出积的变化规律、突出竖式的书写格式、突出因数中小数的位数与积中小数的位数的关系。

表内乘法二例教学反思篇十

在教学这部分内容的时候我更加深刻感受到“求一个数的几分之几”用乘法这部分内容需要补充的必要性。同时有以下想法。

学生画线段图的技能相对较弱。在学生这部分内容的时候我加强了学生画线段图的练习。效果不错。同时为后面更加复杂的内容的学习打好基础。

虽然学生能够结合线段图理解分数的含义。我觉得还是不够的，应该让学生多说，说一说分数所表示的含义究竟是什么，也可以用手“比划”的方法。充分说一说是把谁平均分成多少份，谁相当于其中的多少份。让学生对于单位1有充分的认识。

让学生结合具体的问题多来说一说为什么用乘法。在理解题意的基础上说一说求谁，就是求谁的几分之几，用乘法计算。说的练习是一个内化的过程。我觉得是非常非常重要的环节。

练习四中第4题是存在两个单位1的分数乘法应用题。在解决这个问题的时候，不能图快。要让班里每一位同学都彻底明白这个问题中存在两个单位1. 如何分步进行计算。