

2023年读西游记读书心得 西游记读书心得 (优质15篇)

培训心得的写作可以帮助自己更好地发现自身的不足和提升空间，以便进一步改进自己。最后，请大家阅读下面这些优秀的培训心得样例，从中学习一些表达技巧和写作方法。

读西游记读书心得篇一

《西游记》是中国四大名著之一，相信很多人都已经读过了吧。文中特色鲜明的人物更是给我留下了深刻的影响，下面我就来谈一谈我的感想吧！

《西游记》讲的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。他们一路经历了千辛万苦，九九八十一难，终于修得了正果。唐僧是孙悟空、猪八戒、沙僧的师父，他受佛祖之托西天取经，心地善良，意志坚定，但却不会辨别是非，常常听信谗言，冤枉好人。孙悟空有着勇往直前的精神，一路斩妖除魔，战功赫赫，他聪明机智，总能在关键时刻化解危机，只是不免有些高气傲。猪八戒好吃懒做、贪图美色，经常打着自己的小算盘，一路上给大家带来了不少麻烦，但他憨厚质朴，总是十分乐观，能给人带来快乐。沙僧是所有人中的三师弟，他做事任劳任怨，脚踏实地，不善言辞，也在师徒中发挥着重要的作用。正是因为他们的个性鲜明不同，小吵小闹也时有发生，才给读者带来了不一样的阅读感受，让读者跟着书中的人一起欢、一起笑，沉浸在读书的快乐中。

《西游记》也告诉了我们许多道理。人做事一定要有恒心，有毅力，不放弃，认认真真，脚踏实地，不管成功与否，都是经过自己的努力得来的，都是一种成功。还告诉了我们每个人都有自己的优点与缺点，我们要全面看待自己，合作努力时，每个人都要发挥出自己的长处，只有这样，才能把大家的力量聚集起来，才能把事情做到。

《西游记》个人读书心得500字四

提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，道一杯香茗，没翻开几页，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他的特点就是敢斗。与至高的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨

唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

读西游记读书心得篇二

西游记，作为一部中国古代文学的经典之作，贯穿了中国人的血脉与情感。作为一名热爱阅读的读者，通过回读西游记，我深刻体会到了其中的智慧与人性的探索。本文将就我在回读西游记的过程中的体会与感悟进行探讨，以期能够更好地理解这部巨著。

在回读西游记的过程中，我被书中的智慧与智慧的追求深深吸引。书中的智慧在于对于种种情景的应对与思考。例如，孙悟空聪明才智的展示让我惊叹不已。他能够化身万千形态，斗智斗勇，堪称“神通广大”。而在取经的过程中，他与其他兄弟师徒们的合作也让我明白了一个道理：团队的力量胜过个人的力量。通过他们的合作与努力，才能够顺利地完成任务。这让我深受启发，明白了在团队中每个人都有自己的价值和作用，只有合作才能够实现更大的目标。

除了智慧，书中还对人性进行了深刻的探讨。通过对师徒们的描写，书中展示了各种各样的人性弱点和强项。孙悟空的顽皮与与兄弟们的亲情之间的碰撞，猪八戒的贪玩与对美的追求，沙僧的默默奉献与在背后默默支持，唐僧的智慧与勇气，所有这些师弟们的表现都揭示了人性的多样性。通过他们之间的冲突与合作，书中让我意识到人性的复杂性和多样性。每个人都有自己的灵魂与责任，只有深刻理解和包容别人的不足，才能在团队中取得更好的合作效果。

另外，书中关于善与恶的探讨也给我很大的触动。在取经的过程中，师徒们经历了各种各样的磨难，面对各种诱惑和困难，但他们始终坚守善良和正道，坚持不懈地向前。与此同时，书中也有很多形形色色的妖魔鬼怪，他们追求着自己的私利，经常设置陷阱和障碍阻挠师徒们取经之路。这让我深深理解到，善与恶之间的对抗从来都不是轻松的。师徒们的坚持与善良给我很大的鼓舞。在现实生活中，我们也要坚守自己的信念，不被外部诱惑和困难击垮，始终坚持做正确的事情。

通过回读西游记，我还对中国古代文化与传统价值观有了更深入的了解。书中大量融入了佛教思想和民间传说，例如，师徒们每到一处都要面对不同的妖精与妖魔，而他们与这些妖魔的斗争常常融入了佛教思想的元素，描述了对于修行和正道的追求。在孙悟空的明显修道的过程中，我进一步理解到佛学的核心观念中的“修心”与“敬心”。通过不断的学

习与修行，我们能够更好地修炼自己的心性，从而净化自己的心灵，使自己的言行更加符合佛学的原则。

总结来说，通过回读西游记，我获益匪浅。不仅仅是对于智慧与人性的探讨，更有对于善与恶、团队合作、中国古代文化与传统价值观等多个层面的思考。通过深入阅读和回味这部巨著，我得到了更多的思想启发和内心寄托，也更加深刻地理解了这部中国文学经典的内涵与智慧。作为一位读书爱好者，我将继续坚持阅读，追求智慧，追寻真理。

读西游记读书心得篇三

西游记是中国古代四大名著之一，也是我国古代文学宝库中的经典之作。回读西游记，我深感其深刻的思想内涵和广阔的艺术境界。通过阅读西游记，我获得了许多宝贵的心得和体会。

首先，西游记展示了人性的多面性和复杂性。在西游记中，作者塑造了各个角色具有丰富而复杂的人性特点。比如，孙悟空个性张扬、聪明机智，但又骄傲自大；猪八戒性情迟钝、贪吃贪懒，但又心地善良；沙僧淡泊名利，却有着持之以恒的修行精神。这些角色的人性特点互相映衬，形成了独特的人物关系，为故事的发展提供了丰富的动力。通过观察这些角色的行为和言谈举止，我深刻认识到了人性的复杂多变性，意识到了要真实地面对自己的人性，同时也要充分理解和宽容他人的不完美之处。

其次，西游记传达了一种积极向上的价值观。在整个故事中，孙悟空和他的三个徒弟历经一系列的艰难困苦，面对无数的魔障和诱惑，但他们始终坚守道义、勇往直前。无论是经历八十一难还是遭遇三大魔王的围攻，他们始终以乐观的心态和积极的行动来化解难题，不断前行。他们手拉手、肩并肩地勇敢面对困难，为救度众生而不懈努力。这种积极向上的精神激励着读者勇往直前，坚守自己的信念，追求自己的目

标。

再次，西游记展现了中国古代文化的魅力。作为一部古代文学巨著，西游记不仅通过人物形象、情节设计等方面体现了中国传统文化，同时也对道家、佛家等思想进行了深入的探讨和融合。例如，孙悟空借助如来佛祖的金箍棒，力图推翻命运的安排，实现自己的人生理想，这种将宿命与个人奋斗相结合的思想，与中国的宿命观念密切相关。此外，西游记中充满了民间传说、神话传说等古老的文化元素，如白龙马、金鳌王等，给人以一种神秘玄妙的感觉。因此，阅读西游记不仅能够领略到其中的文学魅力，还能够进一步了解中国古代文化。

最后，西游记提供了一种独特的艺术享受。在西游记中，作者以精湛的文笔和鲜活的想象力创造了一个独特的奇幻世界。通过详细描绘各类神兽，形容景色和风景，作者将读者带入一个充满奇异和魅力的世界，让人留连忘返。同时，作者运用了丰富的修辞手法和夸张手法，增添了作品的艺术色彩。譬如，描写孙悟空的定齐提鞭、咋舌而候的形象，将他的形象刻画得生动有趣；描述净坛使者头顶七宝鸾盞、脚踏金莲，映照白光，如宝相庄严的描写，给读者带来一种视觉上的享受。通过欣赏这些艺术表现形式，读者可以更深刻地领略到作品的艺术魅力，感受到作者的想象力和创作能力。

总之，回读西游记，我深刻体会到了它的思想内涵和艺术魅力。通过这次阅读，我不仅在思想上有了新的收获，也对中国古代文化有了更加深入的了解。同时，阅读西游记也给我带来了一种独特的艺术享受。这让我更加坚定了热爱和研究中国古代文学的决心，也让我更加深刻地认识到了西游记的伟大价值。

读西游记读书心得篇四

说起《西游记》，每位同学都能说出其中的几个生动的故事。

这可是大家最喜欢看的。以前，我也是看电视剧，现在，由于我太喜欢这部剧作品就读起了明代作家吴承恩的原著。

本文讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。文中唐僧师徒不同的性格给我留下了深刻的印象。

孙悟空是《西游记》中主人公，也是唐僧最厉害的徒弟。他会七十二变，一个筋斗十万八千里，他天不怕地不怕，充满了正义感。他不怕妖魔鬼怪，火眼金睛决不放过一个妖怪，他不怕困难，靠着如意金箍棒一路保护唐僧取得真经。这就是孙悟空，我心目中那个正义大胆、勇猛无敌的英雄。

说到猪八戒，他可是小朋友觉得最好玩儿的人了。他非常好吃，好占小便宜，遇到困难，常常要打退堂鼓，可是一遇到女的，就拔不动腿了，常常闹出一些笑话，猪八戒的可爱使得《西游记》这本书更加有趣。可是他的作用也不少，因为他有力气，可以帮孙悟空降魔除怪。

师傅唐僧，一心想到西天取得真经为人民解除磨难，是一个不图享乐、意志坚定的人。沙僧和白龙马虽说没有什么大本领，但都勤勤恳恳，任劳任怨。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高明，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。

原来看电视剧，只看其中的热闹，看完原著后，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。它使我学会了思考，有了自己的一点感悟。书中唐僧师徒经历了八十一个磨难，才到达遥远的古印度。他们取得真经靠的是什么？正是他们那种执着、不畏艰险的精神。面对困难和坎坷，他们不悲观、不气馁，凭着顽强的意志和坚持不懈的精神，用积极的态度打败了一个又一个困难，用他们坚定的信念和顽强的毅力，最

终取回真经。我在内心为他们拍手叫好！回想在我们的生活中，我遇到一点困难就犹豫不前，失掉勇气和信心，往往做事会半途而废，现在想来，和唐僧师徒遇到的磨难相比，我的困难算得了什么！今后，我一定会笑对生活的点点滴滴！

他们师徒四人还有一种精神特别值得大家学习，那就是能够团结一心，有难同当。面对困难，他们师徒四人齐心协力，虽然偶尔会有分歧，但最后都会为了一个共同的目标而共同努力，表现出了极强的凝聚力。这种精神对我们这一代唯我独尊的独生子女来说十分重要。我们大多存在着一意孤行，缺乏团队精神的现象，在生活中，如果有唐僧师徒这种强烈的团队精神，那我们的团队将如鱼得水，所向披靡！

感谢吴承恩先生为我们写了这样一本巨著，使我从中取到了“真经”，使我充满了勇气和那种锲而不舍的精神，我想，不管什么事，只要我尽力去做了，成功就会近在咫尺！

读西游记读书心得篇五

西游记是中国明代小说家吴承恩创作的一部脍炙人口的古代神魔小说，以“四大金刚”孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧师徒四人西天取经的故事为主线，描绘了一幅妖魔鬼怪与取经人的斗智斗勇的画卷。读了这篇小说，我深受启发和感受颇丰，下面我将从四个方面阐述自己对西游记的心得体会。

首先，西游记给我留下深刻的人物形象。孙悟空作为中国古代神话中的一个形象，一直广为流传，并且在西游记中，吴承恩将他塑造得更加丰满。孙悟空勇敢、聪明、机智，有强烈的正义感和牺牲精神，他敢于反抗天界，保护唐僧的安全，以自己的智慧和能力克服了一个又一个的困难。猪八戒则是一个既憨厚又懒散的形象，他是吸引人的“笑星”，经常给大家带来欢乐和感动。沙僧沉默寡言，但深藏着一颗仁慈的心，唐僧则是一个慈祥的长者，言传身教，给人以深深的敬爱之情。这些形象在西游记中恰到好处地展现出各自的特点，

使人们在阅读过程中更能对他们进行深入的了解。

其次，西游记深入揭示了人性和社会现实之间的矛盾和斗争。小说中有许多描写妖魔鬼怪的故事，妖魔鬼怪象征人们内心的恶与邪，而各种神佛则代表人们心中的善与正。这些形象的冲突与斗争，既体现了人性的复杂性和矛盾性，也揭示了社会现实中的社会矛盾。通过妖魔鬼怪的形象描写，西游记不断地告诉我们，人们应该去正确看待社会问题，坚守自己的原则和信仰，追求真善美。

再次，西游记通过四位主角的冒险故事，传达了一个人成长的必经之路。在取经路上，四位主角经历了各种磨难和考验，但他们始终保持着积极向上的信心和勇气。他们相互支持，共同克服困难，最终获得了自己的成长和成就。这也给了我很大的启示，告诉我在面对困难和挑战时，我们要坚持信念，坚持勇敢的追求，不断努力奋斗，才能取得成功。

最后，西游记给了我对中国传统文化的深刻理解和认识。西游记不仅是一部为读者提供娱乐的小说，更是一部展示中国传统文化的宝库。它融入了佛教、道教和儒家思想等各种元素，传达了崇高的人道主义思想和个体解脱的追求。通过阅读西游记，我更加了解了中国文化的博大精深，让我对自己的文化传统感到深深的自豪和敬畏。

综上所述，西游记是一本给我留下深刻印象的小说。它通过丰满的人物形象、深刻的人性揭示、冒险故事的传承和中国传统文化的传递，给我带来了许多启发。在今后的学习和生活中，我将以西游记为榜样，勇往直前，追逐我的梦想。

读西游记读书心得篇六

提到《西游记》大家一定很熟悉，我也一样；如今再从书架上拿出它，我仍是爱不释手，没翻开几页，就随着吴承恩爷爷的精彩描绘给吸引了。

《西游记》作者吴承恩将其中的各个角色都活灵活现、淋漓尽致地展现在读者眼前。在这个暑假，我阅读了《西游记》的原著版，令我深有感触，原著中更加曲折的故事情节和师徒们离奇的取经经历，更是让我留下了深刻印象。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象中惊叹不已。然而，通过《西游记》中虚幻的神魔世界，却处处反应着现实社会的真实投影。

孙悟空、猪悟能、沙悟净、唐僧这四个人物形象的性格，特点各不相同，恰成了鲜明的对比，也许这正是作者描写人物形象的鲜妙之处吧。最令我佩服的还是孙悟空，因为他总是不畏险阻挺近，而且天不怕地不怕，却是正义的化身。

他十分敢斗，他敢斗玉皇大帝，闹得天宫整天心神不宁；他敢斗各种妖魔鬼怪，没有一个妖精能逃过他的火眼金睛。在这个世上，除了如来佛祖和观世音菩萨，无人能治服他。

最重要的是他是一个有仁有义的好猴王，当唐僧三番五次地将他逐出师门，他却仍然时时刻刻地惦记着唐僧的安危。

我希望自己也能像孙悟空一样，做任何事都要坚持到底把它做完做好，给予自己信心，相信自己一定能做到最好，绝不能半途而废，有了良好的开端，最终却没有美好的结尾，有始无终。

所以我要学孙悟空，有时候也要适当地露出点“倔”，到了最后胜利的那一刻，当然也不能忘记途中同伴们的协助，团结就是力量。

读西游记读书心得篇七

《西游记》是我国尤其是汉族文化中的一部重要经典。这部

小说是中国文艺史上也是世界文学史上的杰作。在阅读过程中，我们会发现作者吸取了各种民间故事、神话、历史、地理、语言和风俗习惯等素材，创造了一个独特而立体的虚构世界。通过读这本小说，不仅能够了解中国文化和历史，还能够激发我们的好奇心和想象力，读书的体验也更有现实意义。

第二段：人物形象

《西游记》中有许多引人入胜的人物形象，尤其是孙悟空这个不折不扣的“神猴”。他既是一个典型的神话英雄，又是一个具有人性化特征的角色。他的聪明才智、机智灵活、力大无比、不畏强暴、有肝有胆、不达目的誓不罢休等特点，让我们这些读者在阅读的过程中不断被他的魅力所吸引。

第三段：文学技巧

《西游记》的写作技巧也是十分值得我们学习和欣赏的。这本小说在叙事、描写、抒情、议论等方面都运用了各种文学技巧，如极语言、超写实手法、幽默风趣、意象丰富、形象鲜明等等。其中尤其是作者的“人物化”的描写手法，使得故事中的各种意象和事件都变得十分的具体化且生动有趣。

第四段：思想内涵

《西游记》还有着深刻的思想内涵，反映出古代文化和哲学思想。在这部小说中，我们能够看到作者对于人性的反思，对于命运的思考，对于人与自然的和谐的追求，并且还包含着尤其是忠诚、勇气、友爱等方面的人生道理和哲理。这些内容不仅能够帮助我们更好地理解中国文化的精髓，而且对于我们比较抽象的思想和情感都能够产生直接而深刻的影响。

第五段：结尾

总之，通过阅读《西游记》，我们不仅能够享受文学的魅力，还能够了解和感知中国文化的底蕴和历史的厚重。这本小说的人物形象、文学技巧和思想内涵，都值得我们青年人好好的去阅读、理解和思考，从中汲取智慧和力量，走向更加美好的未来。

读西游记读书心得篇八

《西纪行》是一部长篇小说，它次要说的是师徒四人往西天取经，一起上阅历了千难万险，为了获得真经，含辛茹苦，应战了八十一种坚苦，打败了一个又一个妖妖怪怪的阻遏，终极取到真经成为了仙。

师徒四人最奸诈的是沙僧，它奸诈诚恳，二心想取到真经。

猪八戒，好色好吃好玩，二心贪念，做不可事，碰到坚苦只想畏缩。

孙悟空英勇，没有怕坚苦，打走妖妖怪怪。

唐僧烦琐可是慈善仁慈，不辞劳怨，没有为艰险。

经过这个故事，表现出孙悟空没有达目标没有放手的寻求肉体。这个故事深入地通知咱们公理是必定会打败罪恶的，由于谬误永久存正在，做每件工作都要没有达目地没有放手，毫不能泄气，这类肉体是咱们所需求的。又让我理解了要想办成一件小事，必需大师群策群力，勾结分歧，才干乐成的事理。

读西游记读书心得篇九

[引言]《西游记》是郑振铎先生倾心翻译的一部小说，全书共120回。书中记载了孙悟空率领唐三藏师徒四人历经九九八十一难，前往西天取西经的故事。而作为一位读者，在阅读

过程中，我们可以从中汲取到不少的读书心得与体会。

[第一段] 精神力量的火花

《西游记》是一部充满神奇的小说，其中不仅洋溢着中国文化的独特魅力，更让读者从中汲取到了精神力量的营养。孙悟空、猪八戒、沙和尚等人物形象深入人心，他们顽强拼搏的精神，点燃着每一位读者内心的火花。他们面对重重困难，仍旧坚不可摧的信念与毅力，每一次的克服困难都让人心潮澎湃。读完《西游记》，你的内心不仅会变得更加坚定与强大，更会激发出自己身体里潜藏着的无穷能量。

[第二段] 人生道路的启示

《西游记》中有很多故事是可以给我们带来启示的。比如说孙悟空在石洞中的一场修行、唐三藏痛哭流涕的离去、铁扇公主舍身救夫等等，让我们从中领悟到了坚持不懈的价值、使命感与责任感。我们都在人生的道路上，会有着许多的迷茫与挑战，但正如书中所言，“道路千万条，安全第一条，发现雷区就绕开，欢乐不要停。”正是这样的观念与信仰，才能使我们在人生路上永远保持一颗冷静、坚定的心。

[第三段] 信仰与人性的矛盾

《西游记》中关于信仰与人性的冲突可以说是贯穿全书的主线之一。唐三藏身为修行道士，面对着许多的磨难与考验，临危不惧的精神令人钦佩。而孙悟空则是一只“妖”，虽然善良，却不断受到人类的排挤和歧视。这种信仰与人性的矛盾，在书中被呈现的淋漓尽致，引发了我深思。我们都在人生道路上遭遇种种矛盾与困扰，但只有在心中持有善良、正义的信仰，才能真正走上直达目的地的道路。

[第四段] 红尘苦海与人之大爱

《西游记》中有许多的剧情让人印象深刻，其中最令人感动的是在取经路上师徒四人的人之大爱。他们为了取回他们的信仰与文化而毅然踏上去往西天的艰难之路，无数次为了救人，他们临危不惧、舍生忘死。他们的大爱、毅力和坚定，在取经路上不断冲击每一个读者的心扉，引发了我们内心最深处的共鸣。

[第五段]结语

在《西游记》中，我们可以看到一个又一个的故事。有喜有悲，有动人心魄的场面，也有慢慢解决难题的过程。但是，只要你用心去体会，《西游记》中的每一个场面、每一个故事都能对你产生深刻的影响。这本书不仅是一部经典的小说，更是一部让人产生深深思考的灵魂之书。我相信读完它，你会有一种无法言喻的感觉，那就是你的心灵和精神都得到了满足。

读西游记读书心得篇十

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的著作。每当我翻开《西游记》时，总怀有一种奇妙的激动情绪，那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界让我对每一次阅读充满期待和神往。

《西游记》共一百回，每回一个故事，故事与故事之间联系密切，老师说，这叫串糖葫芦的写作方法，我觉得特别有趣。在众多的故事中，我最喜欢的是“孙悟空三打白骨精”，你见孙悟空用火眼金睛一看，就知道了妖怪的计谋，一棍打跑了妖怪。唐僧居然以为孙悟空在伤害生命，念起紧箍咒把他赶回花果山。但是等唐僧被妖怪抓走，猪八戒去花果山向孙悟空求救的时候，他毫不犹豫地答应了，最后唐僧获救了。读到这里，我不由得感慨万千，一个石猴，这么重情重义，就因为唐僧把他从五指山下救出来，就因为他许诺如来佛祖要保护唐僧去西天取经，就这么不计前嫌，宽容大度地完成

自己的使命，真是令人敬佩。

在我们的生活中，也有很多这样的人物，他们宽容大度，不拘小节，赢得了大家的称赞。唐太宗李世民宽容魏征的直言，创造了震铄于世的“贞观之治”；廉颇想羞辱蔺相如，蔺相如顾全大局绕道而行，廉颇被蔺相如的‘宽容大度所感动负荆请罪，将相和好齐心协力保卫赵国……（）

从古到今，这样的例子举不胜举，我们班里的王一龙是我学习的榜样，每次同学们有什么问题都是他第一个站出来帮忙，有同学不小心碰到了他，他总是先急着说：“没事儿，没事儿。”在班干部竞选的时候，他以全票通过的优势得到了班长的称号。可有些同学做的也不够，别人不小心碰掉了他的文具盒，他就大吼大叫；课间的时候，同学们做游戏，他总是打这个，踹那个，别人碰他一下，他就拳打脚踢，长此以往，大家都不愿意跟他做游戏。我觉得，他应该跟孙悟空学习学习，宽容，才能功成名就，才能心想事成。

《西游记》不愧为一本名著，它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其它任何书所不能比的。更重要的是《西游记》告诉了我许多做人的道理：勇敢、智慧、执着……我想把这本书，推荐给所有的同学读一读。

读西游记读书心得篇十一

《西游记》不仅仅是一部神魔小说，我认为它也隐藏了一些实际问题。除了以妖魔鬼怪为主线，书中还秘密写了一些佛教斗法。斗法也众说纷纭。有崇佛抑道和贬佛扬道的说法，但无论哪个褒贬，都是宗教之争。佛教和道教之间的明争和暗斗贯穿整本书。由于佛教和道教的主张不同，说法不同，经典数量也不同，引起了双方无休止的争论，具有相互发展和冲突的历史背景。

《西游记》发生在唐太宗贞观时期，皇帝保护道教，道士的

待遇远高于僧侣。我觉得如来选择南赡部洲的考虑。当时，玉皇大帝管理着这些领土，那里的怪物都由玉皇大帝管理。因此，我认为让唐太宗去阴曹地府可能是如来的想法。目的是让太宗皇帝真诚地向佛教传播，让佛教在这片道教的土地上传播。之后，唐太宗从地府回到阳间，召开水陆大会，崇敬僧人，派人到西天取经。如来本来是要传播佛教的，但没有借口让唐太宗真正相信佛教，所以这样的表演，足以看到佛教斗法的基础。

巧合的是，车迟国有明显的斗法。车迟国的国王尊重道士，所以委以重用，而对僧人很不好，让道士用。在孙悟空来之前，道教占了上风，是时候让孙悟空去救那些僧人了。孙悟空一去，就伤害了虎力、鹿力、羊力三大仙女，但一直相信的玉帝帮助孙悟空获得佛经。从那以后，他成了一个信佛的地区。

除了这些明显的斗法，还有一个可以深究的，那就是大王青牛精的作恶。然而，孙悟空去找如来帮忙。如来其实知道青牛精是太上老君的坐骑，但是太上老君在道教上有很高的地位。如来既不能接受青牛精，也不能杀死青牛精，所以如来不愿意在意。他给孙悟空做了18粒金丹砂，但他知道金丹砂控制不了青牛精，于是安排弟子在金丹砂被青牛精带走后，告诉孙悟空去找太上老君收服怪物。如来放十八粒金丹砂，其实是为了给太上老君买个人情，给个面子。他根本不打算真正打青牛精，就让十八罗汉去做。

书中有许多地方隐藏着佛道斗法，有许多地方值得分析，值得深入研究，其关系可谓复杂，一言难尽。

读西游记读书心得篇十二

《西游记》是中国古代文学史上的一部伟大的作品，它是中国古代小说的代表之一。我在读这部小说的时候，切身体验到了这样一种的感觉，那就是沉浸其中，仿佛自己也成为了

其中的主人公。这种感觉是极其美妙的，让我对这本小说更加喜欢和钦佩。

第二段：西游记篇读书的主题

《西游记》是一部开创性的小说，在它独特的情节和精彩的描述下，展现出了人类最深沉的思想和理念。这个小说的主题是有关人类内心的冲突和归属感，它描绘了人类对生命的探索和对精神需求的渴望。在这个过程中，“西游取经”的故事成为了主题的载体，通过反复的描写和对比，刻画出了主人公至善至美的形象，这与中国民间传说中的“谦谦君子”不谋而合。

第三段：西游记篇读书的文学价值

《西游记》具有很高的文学价值，它不仅有着深刻的思想内涵，还有精巧的语言表达。作者吸取了中国古代文学的精华，以散文、诗歌、对联、谚语等多种文体进行创作，使其具有多元、多样的文学特点。

第四段：西游记篇读书的人生感悟

读完《西游记》让我收获了很多人生感悟，比如不断的追求、勇气和追求真理。在经历了九九八十一难之后，孙悟空等人终于到达了目的地，取回了经书。这个过程告诉我们，如果坚定追求的信念并持续不断地努力，就一定能够获得胜利。

第五段：西游记篇读书的收获

通过阅读《西游记》，让我收获了很多，它让我学习到了很多经验和教训。在享受它带来的美好的同时，也需要筛选出其中的真正价值，用于自身的成长。同时也告诫自己要不断地追寻自己心中的梦想，用自己的行动履行自己的人生价值。

总结：

《西游记》是一本奇妙的书籍，它不仅展现了人类对内心世界的探索和归属感，还充满了深刻的思想和特殊的文学价值。它的阅读不仅是一种愉悦，还是一种关于人生的探索和成长。它让我深深地感受到了世界的多样和人生的意义，并为我所拥有的一切感到格外的珍贵。

读西游记读书心得篇十三

当我读完《西游记》这本中国四大名著之一时，惊讶得半天说不出话来。因为我佩服他们师徒四人在取经路上的团结、勇敢和百折不挠的精神。如果换成我去取经，肯定刚走三分之一路，就撤退了。

到现在我仍然不敢相信，需要历经九九八十一难才可取得真经的他们竟是跋山涉水、徒步而行，这得需要多大的毅力才能做到呀！

联想到自己，真是天壤之别。这个暑假因为放任自己敞开肚皮无止尽的吃，直接结果就是增肥五公斤，原先健美的身材也一去不复返了。家里人天天念叨“要少吃、要少吃”，可自控力还是不够强，哪怕已经吃完饭漱过口了，眼看四下无人，瞅准机会就是一口。跟师徒四人比真是汗颜，小巫见大巫了。

再说唐僧，虽然喜欢碎碎念，可都是为了三兄弟好，是大家的领头羊；孙悟空，火眼金睛了不得，一切妖魔鬼怪在他的注视下都现了原型，帮助大家少受很多劫难，就是脾气不太好，是公认的‘老大’；猪八戒，队伍中的开心果，虽说总是捣蛋，成事不足败事有余，可对师傅还是很忠心，遇到麻烦绝不含糊，该出手时绝不手软；沙和尚，老好人，脏活累活都是自己干，总受欺负却一直无怨言。这师徒四人特点不一，我都很喜欢，以后我要向他们好的’地方学习。

转念一想，这不就像我们的班级一样吗？老师就像唐僧，带领我们朝前行，一遍遍的苦口婆心却会招来大家的不理解；而我们就是那三兄弟中的其中一员，什么样的性格都有，对老师的念叨置之不理，但在该团结、该前进的时候也绝不会含糊。从现在起，从我做起，不做老师的头疼学生，遇到艰辛也不喊苦，学习师徒四人的勇敢、百折不挠的精神。

读西游记读书心得篇十四

作为中国古典文学中的经典之作，《西游记》是许多人童年时的最爱。虽然这部小说已经出版了数百年，但它仍然可以启发我们对世界探究的好奇心、对人性探究的好奇心以及对生命探究的好奇心。我在最近的一次阅读中感受到了这本书的巨大魅力，也让我进一步探索和领悟了生命的真谛。在本文中，我将与大家分享我的读书心得和体会。

第二段：关于自我探索的启示

通过《西游记》的阅读，我们不仅可以看到孙悟空、猪八戒、沙悟净和唐僧等主角的故事，也可以看到他们背后所代表的人物特质。例如，孙悟空代表自由、独立和勇敢。为了自己的灵魂，他不断地挑战权威，不断地战胜困难。在我的生活中，孙悟空的形象让我认识到了自我探索的重要性，这不仅仅是发现自己的优点和不足，还有努力解开沉淀已久的内心迷雾，放下那些不利于成长的东西。

第三段：对生命的思考和领悟

另外，我在读《西游记》时也领悟到了很多对生命的思考。其中，印象最深刻的是唐僧和他的行程，他一路上克服了许多危险和艰难。他之所以能够坚持下来，是因为他坚信自己前进的方向是正确的，他相信自己通过这次旅行可以触及生命真谛，实现自我升华。在读书中，我深深地感受到了人生的价值，以及为周遭的人、为了自己不断圆自己的梦想的重

要性。洪慈庵在书写唐僧的奋斗过程时传达出了自我的反思、对未来的展望和对生命的尊重等多个思想，在今天这些思想已经成为了人们的终极信条。

第四段：对社会生活的观察和思考

《西游记》中的情节主题不仅局限在传统文化的讲述和对内心世界的探索上，还存在对那个时代社会的演绎。通过神龛上的情节法和“点到即止”的故事切入，小说剖析了当时社会的弊端，巧妙的反映出了个人在集体生活中存在的矛盾。孙悟空拜见唐王，对于各种仪式的形式化印象展现了难以入世的局限。法师在门外搜乞，金銮殿上按“充座虚名”。这些情节反映出了社会矛盾和弊端，在今天，依然启示我们不时提醒自己反思当下的价值观和社会制度，尝试了解更多本质层次的东西。

第五段：结论

读西游记读书心得篇十五

《西游记》是中国古典文学中的一部伟大篇章，它作为四大名著之一，在中国文化中具有举足轻重的地位。我在阅读《西游记》的过程中，深刻地感受到了其中蕴含的深刻哲理和人生道理，也增加了对古典文学的认识。下面，我将从五个方面来谈谈我的读书心得体会。

一、平等与友爱

在《西游记》中，大家族、权贵等阶级的地位高于平民百姓，产生了种种不平等现象。然而，在孙悟空的带领下，一群有着不同身份、不同性格的人，通过一起走过的路，共同经历的困难，最终成为了一群最亲密无间、最信任彼此的兄弟。这种平等、友爱的精神，也是现今社会所需要的。

二、忍让与爱

《西游记》中的角色不是全都完美无缺的，大家都会犯错、会有不小心得过。可其中最重要的是，他们都会努力去改变自己、去成为更好的人。在这样的背景下，孙悟空忍让的态度以及他对妖怪的爱与敬重，让我感到了很大的感触。他的行动代表着互相尊重和爱的真谛，这种行为也让我深刻地反思了自己的行为。

三、勇气与追求

《西游记》中，孙悟空的勇气和自信，以及唐僧等人的追求和坚持，给了我很大的启迪。因为当面对逆境、面对困难的时候，我们必须要有勇气和自信去克服它们，同时要坚持自己的正确信念，勇往直前，继续追求。

四、破旧创新

《西游记》中，对于古代传说中的神魔世界进行了一次颠覆性的解构，将神魔内部真实的人性呈现出来。从中，我们可以看到纯净和邪恶之间复杂的关系。这种破旧创新的精神，让我想到了现代的科技和社会制度，它们总是在不断的创新与变革，使得人类不断向前发展。

五、道德与智慧

《西游记》中充满了道德和智慧的内容，包括旅途中的各种道德难题、以及应对妖魔鬼怪的智慧手段。这些内容让我深思，原来我们在生活中，也时时面临类似的道德和智慧层面的选择和考验，而我们要面对它们，只有不断学习，不断打磨自己。

总之，通过阅读《西游记》篇章，让我深深地感受到了它所包含的丰富人生哲理和人性观察。在性格、智慧、勇气等方

面，都对我产生了深刻的影响，也让我更加感把握自己的人生方向。我相信，这部伟大的文学经典，将会一直陪伴和导航着我们成长、前行。