

# 2023年物质的变化课后反思 物态变化教学反思(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 物质的变化课后反思篇一

《物态变化》部分的授课结束后，回想自己的课堂教学，感触最深的是：要相信学生，要放手学生；鼓励他们去想，去说，去做。他们会给你一个意想不到的惊喜！

随感一：由课上的几个案例我体会到，物理学习需要一个相对宽松的教學环境，学生只有积极主动地参与到课堂中来，积极的动脑，动手才能解决相应的问题。因此，我们教师要为学生营造一个宽松、民主、和谐的课堂学习环境，这样学生才能创造性的学习发挥，才能学得更好，才会给你一个惊喜。但应当注意的是，当学生的想法与自己所谓的标准答案不一致时应当理解尊重和鼓励他们。随感二：我们教学中要提倡“失败是成功之母”的理念，让学生树立自信心，不怕出错，大胆的去学去做，使学生产生内驱力，推动学生进步，让学生体验成功的喜悦和学习的快乐。另外课堂上教师要敢于向学生暴露自己的思想，展现自己的思维，要鼓励学生多问、善问，把“教师提问，学生回答”的模式，变为“学生提问题，师生共同讨论来解决”的模式，这样可以培养学生的创新意识和发现问题的能力。还有物理语言是物理思维和物理交流的工具，要培养学生会用物理语言准确、简洁地表达自己的观点和思想。以上的几个案例中就很好的训练和培养了学生应用物理语言进行表达的能力。

放手于学生，把课堂真正还给学生，真正去关注学生的创新情况，实践情况和发展情况。可喜的是：目前随着素质教育的整体推进，重点突破和全面展开，各级教育部门都有了树立正确教育政绩观的意识和行动；教师们也在逐步的把健康，时间和能力还给学生。有了这样的意识和行动，教育才能真正体现其本质，我们所从事的教育事业才能发挥她真正的价值——“培养健康成长的下一代，造就中华民族的未来！”

但不管怎样，就像歌中唱到的那样“有爱叫做放手”，相信只要有“爱”这根“线”在我们的手中，我们“放手”后他们就会像雄鹰一样，飞得更高，更好！

## 物质的变化课后反思篇二

本单元学习过程中需掌握十一个主要概念，六个物态变化过程，两个探究实验，两组主要图像。考虑到概念和物态变化过程较多，学生容易混乱，所以在教学过程中我注意引导学生用简单的生活事例去理解。

以《汽化和液化》一节为例，理论内容很简单，仅仅是气态和液态两种物态之间的变化，过程中伴随着吸热和放热。但是如何合理应用到自然界和生活中的现象去，能不能用这一节的知识解释自然界中的一些常见现象，需要一个锻炼的过程，需要对学生进行启发，提高思考能力。有这样一个题目“ $100^{\circ}\text{C}$ 的水和 $100^{\circ}\text{C}$ 的水蒸气哪一个烫伤更严重？”对于学生来说，在没有教师指导，不查阅资料的情况下这不是一个很简单的问题。这也是生活中的常见现象。解决这个问题就要知道其中存在的物态变化过程，把所学到的理论知识应用进去。我觉得解决这个问题需要教师的引导和启发，培养学生的思考力、判断力。

自然界中雨、雪、露、雾、霜的形成也是比较典型的物态变化，解释这些自然现象形成的过程也是理论知识的一个拓展。尤其是在教材所涉及的液化内容很少的情况下，需要教师进

行引导性学习，在讲解的时候还要强调吸热和放热。

水的沸腾探究实验是汽化现象的延伸学习，目的在于锻炼学生动手操作、观察总结能力。仅从操作上来讲，该实验很简单，大部分学生是可以完成的。但是能不能得出正确的实验现象，能不能按要求记录数据并进行总结，还是需要学生认真对待。

总的来说，物理知识来源于生活，学习的目的就是要学生体验理论知识得出的过程，并能把理论知识灵活地应用到生活中去。在潜移默化中锻炼学生理论与实际的结合能力，“在物理中体验到生活，在生活中学习到物理”很重要。

教学中的注意事项：

作业中出现的问题：学生在表达物态变化的时候写了错字，熔化的“熔”字写成了“溶”或“融”、汽化的“汽”字写成的“气”，热胀冷缩的“胀”写成了“涨”。出现这样的原因，除了学生看书不认字外，我在上课的时候有强调，但没落实到写下来，这使得我吸取了一个教训：越是简单的地方越有可能出现错误。所以老师就不能忽略，而应在教学过程中时刻提醒他们。

## 物质的变化课后反思篇三

人们的生活都离不开水，水是幼儿最为熟知的东西。本节课我便带着孩子们进一步去探知水的变化。

本次活动主要目标是：

- 1、学习理解故事内容，了解水的三态。
- 2、引导幼儿观察、发现水的三态变化。首先，我启发幼儿回忆水如何能结成冰，幼儿根据已有经验都能说出自己的方法，

如将水放入冰箱，冬天时候地上的水会结成冰，为了验证水遇冷会变成冰，我将一小杯水放入冷冻柜，待一段时间取出给幼儿观察。

接着，我便提出问题二：

“那怎样将冰变成水呢？”幼儿的答案多种多样，如可以放在嘴里让它融化变成水，为了验证冰遇热变成水，我让幼儿共同观察实验二：在热水中加入冰块，这时，冰块马上便融化成水了。紧接着，我便让幼儿继续思考：“小朋友平时在家看妈妈烧开水时，会有什么发现呢？”平时观察较仔细的幼儿马上回答出会有气向上冒，于是我便告诉幼儿那是水加热产生的气体。

同时我让幼儿观察实验三：

用电热水壶烧水，沸腾时便有水蒸气出现。通过实验，幼儿较好地了解了水的三态变化。为了进一步帮助幼儿巩固，我让幼儿边翻看幼儿用书，边听老师讲故事“小雨滴去旅行”。通过此次活动，幼儿对水的变化充满了兴趣，能积极思考并观察，在以后的科学活动中，我将继续带领孩子们去发现生活中的点滴，探索生活中的小奥秘。

## 物质的变化课后反思篇四

《量天空》是一堂主题为亮眼看世界下的一堂语言课，这节课虽然我们定领域的时候定在语言领域，但是我上下来觉得这并不是一节单纯的语言课，而是语言课中蕴含着科学的知识。告诉了我们一个道理：天空无边无际，并不是一个可以触摸、可以丈量的完全的实体。对天空的这种感受与领悟，为幼儿今后的理解宇宙、探索宇宙奠定了基础。

整堂课我设计了三个环节：

1、故事导入。我本来是想用故事导入，激发幼儿兴趣的。可是后来想想这节课本来就只有这么一个短短故事，在上课的一开始就把故事告诉了幼儿，到后来幼儿就显得有一点没有兴趣了。我觉得可以直接出示挂图，让幼儿通过自己观察得出结论，让他们自己试着来说一说。

2、欣赏散文。让幼儿回答几个问题理解蕴含的`科学知识。

3、太空的奥秘。这是由散文引申出来的科学知识。对于幼儿来说难度是有一点大的，只能是停留在表层的知道一下，让他们产生探索天空的兴趣。

在这堂课里还有许多地方需要改进：一开始就不应该直接用故事导入，这样有些幼儿就对后来的欣赏散文部分没有兴趣了，觉得自己听过了，知道了就不想听了，这样就导致后来的欣赏散文环节有一点点的乱，部分幼儿有开小差的现象，我觉得下次可以试试直接出示挂图，让幼儿自己看，自己理解，自己说，这样既让幼儿有一定的遐想的空间，也对后面的欣赏散文有了铺垫，让幼儿更加有兴趣，想知道到底是什么？还有就是有些问题设计的我觉得不够好，提问的方式比较的封闭，往往只有一个答案，对于能力好的幼儿一下子就能回答的出来。可以试试让幼儿自己观察图片来说说你看到了什么？如果你是这群小鸟你会在天空中做什么？多以幼儿为中心，让他们想一想。另外，在最后观看关于太空的图片的时候幼儿比较的兴奋，有很多哇哇哇的声音，导致场面有一点混乱，所以我觉得我在这方面的控制能力和随机应变能力还需要加强。此外，这堂课也是有好的地方的，比如说我原来以为幼儿对于天空的高度和宽度是很难理解的，但在我的反复讲解下，大部分幼儿还是学会了，这是让我感到比较欣慰的。

这堂课有好的地方，也有需要改进的地方，让我知道以后上课应该如何去加强，如何去进步！以后上课，我一定会进行在上之前再多想想怎么想才会好！这样才能更好的进步呢！

## 物质的变化课后反思篇五

《月相变化》是六年级下册《宇宙》单元的第二课，月相变化是地球上看到的最显着的两个天文现象之一，与我们的生活关系密切。本课主要是让学生知道什么是月相，月相在不同时期有不同的形状，并能根据平时的观察，通过逻辑推理，知道月相变化是有一定规律的，从而产生持续观察月相兴趣。

第一：认识月相及画月相。学生在过去的生活中对月亮有一定程度上的认识，通过让学生动手画月亮的样子，说说自己所画的月亮是在什么时候看到的，以挖掘学生的前概念，帮助他们将头脑中比较零散的影象进行整理，从而知道月亮在圆缺变化过程中出现的各种形状叫做月相。对于“相”的理解，在教学中应该给学生加以解释，让学生知道“相”指的是各种不同的形状。

第二：初步推测月相变化。月相变化的规律的认识是本课的一个难点，我在这个环节中是这样设计的。首先让学生自己画月相，然后通过观察发现，老师的讲解，了解实际生活中的月相是怎么样的，知道像那种弯过头的月相是实际中所不存在的。有了这一基础，学生在画月相时就不容易出错误，接着引导学生根据平时的观察，用逻辑推理的方式，通过合作交流，收集多方面的信息，将自己画的月相贴在初一到十五中的某一天。到底是哪天的月相，到底对不对？也就很自然的引出了后面的模拟实验，我们需要实验来验证，来观察，来发现。

第三：模拟月相变化的现象。将一篮球模拟为月球，学生当作地球，让学生手持“月球”围绕“地球”转动的时候，学生便可以很清楚的发现月相变化的特点。活动后让学生汇报交流并播放月相变化的视频，让学生对月相变化有一个整体的认识，知道其变化是有一定规律而且能从中发现掌握规律的变化。如何正确画月相？月相变化有哪些规律？整课教学中，经过实际操作、模拟月相变化过程，思考相关问题，让

学生发现和总结月相变化的规律，然后再迁移应用解决实际问题。既培养了学生的思维能力又培养了科学精神。

## 物质的变化课后反思篇六

这节课的内容我主要分两个层面来讲：一个是对升华和凝华概念的理解，另外讲解生活中常见的升华和凝华的自然现象。教学中首先从生活中遇到的问题引发学生思考，激发学习兴趣和求知欲，引导学生自主分析和探究试验得出结论，这样做有助于学生自觉构建相关的知识体系，了解科学与生活的联系。

如何掌握升华和凝华概念，关键是做好碘的升华和凝华实验，在实验之前老师务必要跟学生讲清楚实验的目的。在解释各种自然现象时，学生也要扎实掌握六种物态变化的有关知识。

### 1、精练教学语言

2、一个问题提出之后没有给学生足够的思考空间，过急地把所要的答案讲出来，学生没有足够的思考空间。

3、学生举例说明生活中的各种升华和凝华现象以及对各种现象进行解释时，学生有困难，说明学生缺少对身边事物，以及一些现象的观察，所以在讲解这些知识的时间上花的太多，造成后面时间不够。还有觉得自己在给学生设置问题的时候缺少逻辑性和层次性。总之，在以后的教学中要注意各个环节的紧密性，各个教学环节的时间分配，以及提高问题的有效性。

本节课的教学，突出对学生实验能力的的培养，将原来作为演示实验的“固体熔化过程”改成了学生实验。使学生充分认识固体熔化时的特点，并培养学生设计实验能力，小组合作共同研究问题的能力，动手能力和利用实验数据绘制图象分析问题的能力。

在课堂预设中，我本是根据以上教学思路来上课，目的通过学生动手和亲自观察来真正体会到科学给他们带来身心的愉悦，从而喜欢上科学，爱上科学，并培养学生之间合作精神，并根据记录数字画出熔化表图象，得出不同固体熔化时特点，并根据熔点分析其中规律。

由于这节课是学生动手操作，得出在晶体熔化时温度保持不变难以控制，并课堂45分钟时间不够充足，导致多次学生实验不太成功，这就为下面分析其中科学规律难以在课堂探讨。以致这节重点内容无法在课堂上顺利完成，学生听得还是一知半解。

见到如此，调整了教学方法，把学生探究改成了演示，虽然使用演示温度计，课堂能够容易调控教学进程，但是存在问题也是显而易见，前面几桌能够看见温度变化，但是后面同学还是不能读出温度计示数。但更重要学生不能观察到物态变化，不能调动学生自由参与其中科学探索乐趣。

1、对于如何上好这节课，最关键还是学生对实验完成效果，否则就无从谈起，但如何在45分钟不仅要求学生能设计实验并完成操作过程，画出图象规律，这对学生动手能力和组员之间配合协作能力要有很高要求。所以在课堂前就要省略实验操作过程，只要求学生能够通过观察实验现象，然后总结规律，这样就可为下面讨论节省大量时间。

2、在学生观察时，也要求学生明确分工，1位同学搅拌，一位同学记时间，一位同学观察状态变化，一位同学观察温度计示数，并要求试管内温度与水的温度保持5摄氏度之差。这样以免温度升得过快无法观察到温度在40摄氏度时保持不变。

3、海波和石蜡少量点，还要用适合温水加热，千万不能用热水和冷水。

4、并控制好小组讨论的气氛，使小组每位同学都参入到学习



中去，达到共同掌握好知识的效果。

5、在教学中作为老师要先进行演示，发现其中操作方法和规律及实验改进方法，然后才能在课堂上容易调控学生实验进程，注重学生分析能力的培养。

本节课以通过湿衣服变干、洒到地上的水变干，是学生在日常生活中看到的现象，以及演示试验塑料袋中的酒精，放在80℃以上的热水中，塑料袋涨起来，引入汽化现象。把生活中的东西搬到课堂里来，使学生认识到我们科学是一门与生活紧密相连的学问，从而激发学生的求知欲望，调动学生的思维，使汽化和液化两个概念的引出顺其自然。

在“影响蒸发快慢的因素”的探究活动，又让学生体验科学探究的过程，学习科学探究的方法，理解研究问题的方法“控制变量法”，理解其他科学实验以及自己从事科学活动都是很有意义的。在研究“水沸腾实验”中，让学生亲自实验，体验探究物理规律的乐趣。

1、随堂练习量不够，学生暂时无法解释生活中相应的一些现象，这需要在后面的课中进一步巩固。

2、在教与学这个环节，即师生间互动与交流还需要加强，这样才能充分调动学生的兴趣和积极性。

3、在讲解“白气”时，注意讲明白它是由水蒸气变来的小水珠。

## 物质的变化课后反思篇七

本节课在教学过程中按照课前预设的目标，主要体现：注重学生学会了什么？注重学生体会到了什么？注重学生感受到了什么？整堂课上下下来，从三维角度对学生进行了多方面训练，学生学习氛围很浓。达到了教学预设目标，主要表现在

以下几个方面：

- 1、引导学生学会观察，提高他们的观察能力。通过学生观察，找出两种相关联的两种量之间的联系。通过观察，让学生自己去发现相关量的两种量之间的关系，从而充分体现学生学习的自主性。
- 2、引导学生学会归纳，提高学生的语言组织能力和表达能力。在表述相关联的两种量的关系时，让学生根据问题来寻找、组织、归纳得出两个相关联的量之间的变化规律。
- 3、引导学生学会互相合作，共同获取知识。让他们学会帮助别人，学会合作。
- 4、体会到靠自己的力量获取知识的成就感，从而增强他们学好数学的信心。
- 5、让学生感受到学习的主人翁地位。在整个教学过程中，我始终处在引导、辅助的地位。让学生成为课堂的主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。
- 6、让学生感受到我能行。让每个学生都有回答问题的机会，这是我这节课的任务。让他们有展示自己才华的机会。有的学生可能只能说一句，有的学生可能会表达不清楚，但他们的勇气就值得我去表扬，去鼓励他们，让他们感受到我能行。

在今后的教学过程中真正还给学生属于他们的课堂，让他们在属于自己的空间里自主的获取知识，找回学习数学的自信。把数学课堂建立在生活化情境中，使学生在生活化的数学学习中健康成长。