

最新小王子摘抄好词好句好段读后感(模板17篇)

合同是一种重要的条据书信，它可以明确双方的权利和义务。条据书信的语言应当简洁明了，避免使用模糊、含糊不清的词语，以免引起歧义。对于条据书信的写作不同人有不同的见解，以下是小编整理的几篇经典范文，供大家参考。

小王子摘抄好词好句好段读后感篇一

1. 每个大人都是从做孩子开始的。
2. 如果你对大人们说：“我看到一幢用玫瑰色的砖盖成的漂亮的房子，它的窗户上有天竺葵，屋顶上还有鸽子……”他们怎么也想象不出这种房子有多么好。必须对他们说：“我看见了一幢价值十万法郎的房子。”那么他们就惊叫道：“多么漂亮的房子啊！”
3. “一天，我看见过四十三次日落。”

过一会儿，你又说：

“你知道，当人们感到非常苦闷时，总是喜欢日落的。”

“一天四十三次，你怎么会这么苦闷？”

小王子没有回答。

4. “几百万年以来花儿都在制造着刺，几百万年以来羊仍然在吃花。要搞清楚为什么花儿费那么大劲给自己制造没有什么用的刺，这难道不是正经事？难道羊和花之间的战争不重要？这难道不比那个大胖子红脸先生的帐目更重要？如果我认识一朵人世间唯一的花，只有我的星球上有它，别的地方都

不存在，而一只小羊胡里胡涂就这样把它一下子毁掉了，这难道不重要？”

5. “如果有人爱上了在这亿万颗星星中独一无二的一株花，当他看着这些星星的时候，这就足以使他感到幸福。他可以自言自语地说：‘我的那朵花就在其中的一颗星星上……’，但是如果羊吃掉了这朵花，对他来说，好象所有的星星一下子全都熄灭了一样！这难道也不重要吗？！”

6. “向每个人提出的要求应该是他们所能做到的。权威首先应该建立在理性的基础上。如果命令你的老百姓去投海，他们非起来革命不可。我的命令是合理的，所以我有权要别人服从。”

7. 小王子没有勇气承认的是：他留恋这颗令人赞美的星星，特别是因为在那里每二十四小时就有一千四百四十次日落。

8. “但是，‘短暂’是什么意思？”小王子再三地问道。他一旦提出一个问题是从不放过的。

“意思就是：有很快就会消失的危险。”

“我的花是很快就会消失的吗？”

“那当然。”

小王子自言自语地说：“我的花是短暂的，而且她只有四根刺来防御外侮！可我还把她独自留在家里！”

这是他第一次产生了后悔，但他又重新振作起来：

……

他的那朵花曾对他说她是整个宇宙中独一无二的一种花。可

是，仅在这一座花园里就有五千朵完全一样的这种花朵！

小王子自言自语地说：“如果她看到这一情境，她是一定会非常生气……她会拼命咳嗽，并假装快要死掉了，省的被人取笑。而我也不得不装着去照顾她，要不然的话，她真的会让自己死掉的，好羞辱我。”

9. 狐狸说。“对我来说，你还只是一个小男孩，就像其他成千上万个小男孩一样没有什么两样。我不需要你。你也不需要我。对你来说，我只是一只狐狸，和其他成千上万的狐狸没有什么不同。但是，如果你驯养了我，我们就会互相需要了。对我来说，你就是世界上独一无二的了；我对你来说，也是世界上独一无二的了。”

“我开始明白了。”小王子说，“有一朵花……，我想，她已经驯养了我……”

狐狸说：“我的生活很单调。我追逐鸡，人追逐我。所有的鸡都一个模样。所有的人也是。所以，我感到有点无聊。但是，如果你驯养了我，我的生活将充满阳光。我将辨别出一种与众不同的脚步声。别的脚步声会让我钻入地下。而你的脚步声却会像音乐一样，把我从洞穴里召唤出来。另外你瞧，看到那边的麦田了么？我不吃面包，小麦对我来说毫无用处。麦田也不会让我联想到任何事。这是很可悲的！但是你长着金黄色头发。当你驯养我以后，这将是非常美妙的一件事！麦子的颜色也是金黄色的，它会让我想起你。而且我也将喜欢聆听风儿吹过麦田的声音……”

狐狸沉默下来，长久的注视着小王子。

“请你……驯养我吧！”它说。

10. 你什么也不要说，话语是误会的根源。

11. “比如说，你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始感到幸福。时间越临近，我就越感到幸福。到了四点钟的时候，我就会坐立不安；我就会发现幸福的代价。但是，如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候该准备好我的心情……”

12. “我得到了啊，”狐狸说，“就在于麦子的颜色。”

然后，它又说：

“去看看那些玫瑰吧。你会明白，你那朵玫瑰是世上独一无二的。然后，你再来跟我告别，我再送你一个秘密。”

13. “诺，这就是我的秘密，很简单：只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。”

14. “正因为你为你的玫瑰花费了时间，这才使你的玫瑰变得如此重要。”

15. “你们很美，但你们是空虚的。”小王子仍然在对她们说，“没有人能为你们去死。当然罗，我的那朵玫瑰花，一个普通的过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫(除了留下两三只为了变蝴蝶而外)是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。”

16. “你知道……我的花……我是要对她负责的！而她又是那么弱小！她又是那么天真。她只有四根微不足道的刺，保护自己，抵抗外敌……”

17. “你不应该忘记它。你现在要对你驯养过的一切负责到底。你要对你的玫瑰负责……”

18. “即使快要死了，有过一个朋友也好么！我就为我有过一个狐狸朋友而感到很高兴……”

19. “水对心也是有益处的……”

20. “这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快。所有的星星上都好象开着花。”

21. 任何一个大人将永远不会明白这个问题竟如此重要！

22. “只有孩子知道他们自己在寻找什么。”

23. “既然我住在天上一颗星星里，既然我在其中一颗星星里笑，这就如同所有的星星都在冲你笑，你就拥有无数会笑的星星了！”

24. “你知道，想起你，我的心会温暖的。以后我也会仰望星空，所有的星星都会成了带有生锈轱辘的井，所有的星星给我倒水喝?????”

25. 驯养，就是建立关系。

26. 在小王子的星球上，有一只不知来自何方的玫瑰花，在一天的早晨，恰好在太阳升起的时候，她开放了。她已经精细地做了那么长的准备工作，却打着哈欠说道：“我刚刚睡醒，真对不起，瞧我的头发还是乱蓬蓬的……”小王子这时再也控制不住自己的爱慕心情：“你是多么美丽啊！”花儿悠然自得地说：“是吧，我是与太阳同时出生的……”小王子看出了这花儿不太谦虚，可是她确实丽姿动人。她随后又说道：“现在该是吃早点的时候了吧，请你也想着给我准备一点……”小王子很有些不好意思，于是就拿着喷壶，打来了一壶清清的凉水，浇灌着花儿。于是，就这样，这朵花儿就以她那有点敏感多疑的虚荣心折磨着小王子。例如，有一天，

她向小王子讲起她身上长的四根刺：“老虎，让它张着爪子来吧！”小王子顶了她一句：“在我这个星球上没有老虎，而且，老虎是不会吃草的。”花儿轻声说道：“我并不是草。”“真对不起。”“我并不怕什么老虎，可我讨厌穿堂风。你没有屏风？”小王子思忖着：“讨厌穿堂风……这对一株植物来说，真不走运，这朵花儿真不大好伺候……”“晚上您得把我保护好。你这地方太冷。在这里住得不好，我原来住的那个地方……”但她没有说下去。她来的时候是粒种子。她哪里见过什么别的世界。她叫人发现她是在凑一个如此不太高明的谎话，她有点羞怒，咳嗽了两三声。她的这一招是要小王子处于有过失的地位，她说道：“屏风呢？”“我这就去拿。可你刚才说的是……”于是花儿放开嗓门咳嗽了几声，依然要使小王子后悔自己的过失。尽管小王子本来诚心诚意地喜欢这朵花，可是，这一来，却使他马上对她产生了怀疑。小王子对一些无关紧要的话看得太认真，结果使自己很苦恼。……小王子说：“我不该听信她的话，绝不该听信那花儿的话，看看花，闻闻它就得了。我的那朵花使我的星球芳香四溢，可我不会享受它。关于老虎爪子的事，本应该使我产生同情，却反而使我恼火……”“我那时什么也不懂！我应该根据她的行为，而不是根据她的话来判断她。她使我的生活芬芳多彩，我真不该离开她跑出来。我本应该猜出在她那令人爱怜的花招后面所隐藏的温情。花是多么自相矛盾！我当时太年青，还不懂得爱她。”

27. 我想小王子大概是利用一群候鸟迁徙的机会跑出来的。在他出发的那天早上，他把他的星球收拾得整整齐齐，把它上头的活火山打扫得干干净净。——他有两个活火山，早上热早点很方便。他还有一座死火山，他也把它打扫干净。他想，说不定它还会活动呢！打扫干净了，它们就可以慢慢地有规律地燃烧，而不会突然爆发。火山爆发就象烟囱里的火焰一样。当然，在我们地球上我们人太小，不能打扫火山，所以火山给我们带来很多很多麻烦。小王子还把剩下的最后几颗猴面包树苗全拔了。他有点忧伤。他以为他再也不会回来了。这天，这些家常活使他感到特别亲切。当他最后一次浇花时，

准备把她好好珍藏起来。他发觉自己要哭出来。

28. 爱的困惑在小王子看到盛开的花园里有五千多几乎一模一样的玫瑰，朵朵都与他的那一朵相似时达到了顶峰，他伤心得哭了。这时候伟大的狐狸走来了，他请求小王子“驯养”他。他说，“驯养”就是建立感情就是建立感情联系。在驯养之前，“你对我来说不过是一个男孩子，跟成千上万的男孩子毫无两样。我不需要你。你不需要我。我对你不过是一只狐狸，跟成千上万知狐狸毫无两样。但是，你要是驯养了我，咱们俩就会互相需要。你对我是世界上唯一的，我对你也是世界上唯一的……”小王子就此明白了那朵玫瑰花对于它之所以独特唯分珍贵的原因，因为他被她“驯养”了，所以“单她一朵就比花园里五千朵都宝贵”。

30. 第一颗星球上的国王常常说：“如果我叫一位将军变成一只海鸟，而这位将军不服从我的命令，那么这就不是将军的过错，而是我的过错。”

31. 小王子对国王说：“陛下…请原谅，我想问您…”国王急忙抢着说道：“我命令你问我。”

“陛下…你统治什么呢？”国王非常简单明了地说：“我统治一切。”

“一切？”国王轻轻地用手指着他的行星和其他的行星，以及所有的星星。

32. 小王子大胆地向国王提出了一个请求：“我想看日落，请求您…命令太阳落山吧…”

国王说道：“如果我命令一个将军象一只蝴蝶那样从这朵花飞到那朵花，或者命令他写作一个悲剧剧本或者变一只海鸟，而如果这位将军接到命令不执行的话，那么，是他不对还是我不对呢？”

“那当然是您的不对。”小王子肯定地回答。

“一点也不错，”国王接着说，“向每个人提出的要求应该是他们所能做到的。权威首先应该建立在理性的基础上。如果命令你的老百姓去投海，他们非起来革命不可。我的命令是合理的，所以我有权要别人服从。”

“那么我提出的日落呢？”小王子一旦提出一个问题，他是不会忘记这个问题的。

“日落么，你会看到的。我一定要太阳落山，不过按照我的统治科学，我得等到条件成熟的时候。”

小王子问道：“这要等到什么时候呢？”

国王在回答之前，首先翻阅了一本厚厚的日历，嘴里慢慢说道：“嗯！嗯！日落大约…大约…在今晚七时四十分的时候！你将看到我的命令一定会被服从的。”

33. 审判自己比审判别人要难得多啊！你要是能审判好自己，你就是一个真正有才智的人。

34. 国王又说：“嗯…嗯…我想，在我的星球上有一只老耗子。夜里，我听见它的声音。你可以审判它，不时地判处它死刑。因此它的生命取决于你的判决。可是，你要有节制地使用这只耗子，每次判刑后都要赦免它，因为只有这一只耗子。”

35. “那么你说星星是谁的呀？”实业家不高兴地顶了小王子一句。

“我不知道，不属于任何人。”

“那么，它们就是我的，因为是我第一个想到了这件事情的。”

“这就行了吗？”

“那当然。如果你发现了一颗没有主人的钻石，那么这颗钻石就是属于你的。当你发现一个岛是没有主的，那么这个岛就是你的。当你首先想出了一个办法，你就去领一个专利证，这个办法就是属于你的。既然在我之前不曾有任何人想到要占有这些星星，那我就占有这些星星。”

.....

36. “我干的是一种可怕的职业。以前还说得过去，早上熄灯，晚上点灯，剩下时间，白天我就休息，夜晚我就睡觉……”

“那么，后来命令改变了，是吗？”点灯的人说：“命令没有改，惨就惨在这里了！这颗行星一年比一年转得更快，而命令却没有改。”

“结果呢？”小王子问。

“结果现在每分钟转一圈，我连一秒钟的休息时间都没有了。每分钟我就要点一次灯，熄一次灯！”

“真有趣，你这里每天只有一分钟长？”

“一点趣味也没有，”点灯的说，“我们俩在一块说话就已经有一个月的时间了。”

“一个月？”

“对。三十分钟。三十天！——晚上好。”

于是他又点着他的路灯。

37. “只有被驯服了的事物，才会被了解。”狐狸说，“人不

会再有时间去了解任何东西的。他们总是到商人那里去购买现成的东西。因为世界上还没有购买朋友的商店，所以人也就没有朋友。如果你想要一个朋友，那就驯服我吧！”

“那么应当做些什么呢？”小王子说。

38. “他们不满意他们原来所住的地方吗？”

“人们是从来也不会满意自己所在的地方的。”扳道工说。

此时，第三趟灯火明亮的快车又隆隆而过。

“他们是在追随第一批旅客吗？”小王子问道。

“他们什么也不追随。”扳道工说，“他们在里面睡觉，或是在打哈欠。只有孩子们把鼻子贴在玻璃窗上往外看。”

他们就哭泣……”

“他们真幸运。”扳道工说。

39. “你好。”小王子说。

“你好。”商人说道。这是一位贩卖能够止渴的精制药丸的商人。每周吞服一丸就不会感觉口渴。

“你为什么卖这玩艺儿？”小王子说。

“这就大大地节约了时间。”商人说，“专家们计算过，这样，每周可以节约五十三分钟。”

“那么，用这五十三分钟做什么用？”

“随便怎么用都行。……”

小王子自言自语地说：“我如果有五十三分钟可支配，我就悠哉游哉地向水泉走去……”

40. “星星是很美的，因为有一朵人们看不到的花……”

“沙漠是美的。……使沙漠更加美丽的，就是在某个角落里，藏着一口井……”

“是的，无论是房子，星星，或是沙漠，使它们美丽的东西是看不见的！”

“我真高兴，你和我的狐狸的看法一样。”小王子说。

41. “我们唤醒了这口井，它现在唱起歌来了……”

42. “眼睛是什么也看不见的。应该用心去寻找。”

你的那些星星将是任何人都不曾有过的……”

44. 小王子说：“夜晚，当你望着天空的时候，既然我就住在其中一颗星星上，既然我在其中一颗星星上笑着，那么对你来说，就好象所有的星星都在笑，那么你将看到的星星就是会笑的星星！”

45. 对你们这些喜欢小王子的人来说……无论什么地方，凡是某处，如果一只羊(尽管我们并不认识它)，吃了一朵玫瑰花，或是没有吃掉一朵玫瑰花，那么宇宙的面貌就全然不同。

小王子摘抄好词好句好段读后感篇二

《小王子》这本书来自学校的图书馆，是陆教师推荐给我们看的，一般陆教师推荐的书都是对我们的成长非常有帮助的，例如《假如给我三天光明》、《居里夫人》、《绿山墙的安妮》……这些书都给了我们很大的启蒙，所以一拿到《小王

子》，我就迫不及待的翻了几页。

放学回到家后终于可以开始阅读《小王子》了，于是我便开始了“《小王子》的阅读之旅”。

这可以算上是一本游记吧！因为它写了小王子的太阳系之旅：“我”是一个飞行员，再一次航行中由于飞机故障迫降在撒哈拉大沙漠，就在“我”正在修飞机的时候，小王子出现在了“我”的面前，他要我帮他画一只羊，于是“我”就帮他画了一只呆在盒子里的羊，由此“我”和小王子成为了朋友。原来小王子是外星人，在太阳系中有很多的小行星，小王子就居住在其中的一颗行星中，由于那和星星很小，所以小王子每天都要打扫它，还要巡逻，避免他的行星上有猴面包树枝，因为猴面包是实在是太大了，会将他的星球压垮的。在小王子的星球上还有一朵玫瑰、两座活火山和一座死火山，这就是小王子的全部，小王子每天都会打扫它们。

在生活中，有时，我们不能太讲究实际，幻想也会让人感到身心愉悦，有了前进的目标；有时，我们不能太遵守教条，打破成规也许会得到意想不到的收获。我们要像那个飞行员以及小王子一样，珍惜现有的友谊。我们更要学习小王子的精神，勇于承担责任，勇于探索未知人生，获得启迪。

小王子摘抄好词好句好段读后感篇三

《小王子》的故事中纯洁和纯净会是我们的心灵得到净化，得以回归。水对心有益处，书对人也有益处。下面是本站小编为大家整理的关于《小王子》读书笔记好词好句摘抄的内容，希望你们喜欢。

《小王子》第一章中的好词，好句：

腾云驾雾千真万确灰蒙蒙淅淅沥沥津津有味囫圇吞枣兴致勃

勃

我喜欢飞机，喜欢蓝天，喜欢在朵朵白云间穿行的那种腾云驾雾的感觉。

黄昏时分，天色灰蒙蒙的，空气阴冷阴冷，还淅淅沥沥地下着小雨。

我对丛林产生了各种各样奇异的幻想。

我开着飞机像鹰一般盘旋在高楼林立的城市上空，看到那些楼房像小火柴盒一样耸立着，而来来往往的汽车像小甲壳虫。我也飞越过冰雪覆盖的森林，湛蓝无边的大海。

《小王子》第二章的好词，好句：

一望无际镶嵌罕无人迹

撒哈拉大沙漠——那是一个美丽而空旷的地方，一望无际的沙丘在灿烂的阳光闪耀着金黄色的光芒。特别是夜晚，在那无边的黑暗中，宝蓝色的天空上镶嵌着亮晶晶的小星星，他们在天空中眨啊眨，像婴儿明亮的眼睛。

小王子的小小的声音悦耳动听，清脆的像山涧的溪流一般。

最近，我们师生共读了《小王子》这本书。为了让我们更好地了解这本书，为了让我们不在说看不懂这本书，老师连这几天的可都不上了，就专门用来读《小王子》这本书，让我们细细的品其中的道理。

经过这几天的阅读，我终于知道了大人的世界与小孩之间的差距是多么的大。

有些大人的世界是这样的。有些大人爱虚荣，只要别人说他好的，他就特别高兴，只要别人说他的不好，他就假装没听

到，或是很生气，他就只听得进好话，听不进坏话。有的大人只是说，自己是个严肃的人，自己有正事做，到最后甚至连自己在干什么都不清楚……这充分的体现了他们的自高自大、虚荣以及无知。

小孩的世界是简单而又快乐的。小孩子所需要的东西并不多，只要不孤独不寂寞，所要的正如小王子所需要的一个知心朋友。

并非所有的大人都是那么虚荣。例如，疼我们、爱我们的父母。下雨时，他们宁可让自己淋着，也不愿让雨淋到我们；饥饿时，他们宁可饿着自己，也不愿让饿到我们……他们对我们这无微不至的照顾就他们对爱的负责。

书让我们了解社会、了解历史，一起读书吧。

不单单是认识外面的世界，每个人也应直面自己的心灵。在心田种上相互依赖的益草，培育它，爱它；至于猴面包树，定时清理清理，别让可恶的嫩芽肆意生长，这样就够了，你的星球一定是简单而充满一切可能。倘若在纷乱的社会中早已看不见生活本身的样子，潜在的危机我们又如何知晓呢？唯有拂去心灵的尘埃，反省所思所为，才会看清、辨别一切诱惑与纯真。

得意之时，不要在一个花园中种植着五千朵玫瑰，你所寻找的东西可以从一朵玫瑰花上得到，往往是我们想要的太多了，以至于遍地洒网，迷失了自己的视线，最后属于你的那朵玫瑰消也将失在贪婪中。若处于失意，不妨时常想想“我喝了水，我痛快地呼吸着空气，沙漠在晨曦中泛出蜂蜜的光泽，这蜂蜜般的光泽也使我感到幸福，为什么我要难过……”接近本质的体验便可以感受到生的乐趣，又有何所求，即使是困境也能让你感受到惬意，生活本可以如此的简单。

小王子还会回来吗？答案已不重要……我没有流泪，或许是经

历的还不够，或许是因为明白再不能像小王子那样哭得痛彻心扉。只想轻轻哼几句：

我祈祷拥有一颗透明的心灵和会流泪的眼睛

每当我找不到存在的意义 每当我迷失在黑夜里

夜空中最亮的星

请指引我靠近你 请照亮我前行

《小王子》这本书的作者是法国作家安东尼·德·圣——
——埃克苏佩里。

安东尼·德·圣——埃克苏佩里想成为海军却成了空军，他退役后，单身流亡美国。1940年发表了《战斗飞行员》1943年发表了《给一个人质的信》还有《小王子》，他44岁执行飞行员任务是在也没有回来。

《小王子》这本书讲了“我”因为飞机出了事故，被迫将在撒哈拉沙漠上。一个小男孩请求“我”给他画一只小绵羊。他就是小王子，纯洁，忧郁，来自太阳系一个小行星里。爱对别人提问题，不爱回答别人的问题。他离开他的小行星，在各星球中漫游，认识了许多人，认识了狐狸，与他成为朋友，并从狐狸身上学会了人生的真谛。最终，他求助那条半分钟就能致人死地的毒蛇。小王子之所以这么想回到他的星球上，不惜一切代价，为玫瑰遮风挡雨。以为是爱的责任，她对小王子来说是独一无二的，以为他曾经驯服过她，他要对她负责。

《小王子》的故事中纯洁和纯净会是我们的心灵得到净化，得以回归。水对心有益处，书对人也有益处。

最近，我读了一本童话故事书，名字叫《小王子》。小王子

先在自己的星球上种了一朵玫瑰花，然后又去了六个邻近的星球，分别遇见了骄傲的国王，爱慕虚荣的人，忙碌的商人，忠于职守的点灯人和一丝不苟的地理学家。

当小王子来到地球的时候，在一个花园里看见了五千朵一模一样的玫瑰花，而自己种的仅是一朵普通的玫瑰花。他是多么伤心啊，知道自己被骗了，但他的心里还是想着那朵普通的玫瑰花，便说：“如果她看到了这五千朵一模一样的玫瑰花，一定会非常的恼火，她会咳得很厉害，并且为了避免别人的耻笑，她会佯装死去。那么，我就得装着去护理她，因为如果不这样的话，她可能真的会死去。”小王子说这句话的时候，深深的打动了，这种为人着想的精神，真值得我学习！

读了这边童话故事书，给予了我很多启发。文中还有很多好词好句，也让我积累了一些知识，所以我很喜欢这本书。

小王子摘抄好词好句好段读后感篇四

1、我一直很喜欢沙漠。坐在一个沙丘上，什么也看不见听不见。但是，却有一种说不出的东西在默默地放着光芒。

2、人们早已忘记了这个道理。可是你不应将它遗忘。你必须永远对自己所驯服的东西负责。你要对你的玫瑰花负责。

3、你看，你看见那边的麦田了吗？我不吃麦子，那对我没用，可是你有一头金发，麦子使我想起你，我甚至会爱上风吹麦浪的声音。

4、驯服对我是有好处的因为麦田的颜色。再回头看那些玫瑰花吧！到时你就明白你的玫瑰花仍是举世无双的一朵花。

5、狐狸：你看，看到那边的麦田了吗？我不吃面包，麦子对

我来说一点意义也没有，麦田无法让我产生联想，这实在可悲。但是，你有一头金发，如果你驯养我，那该有多么美好啊！金黄色的麦子会让我想起你，我也会喜欢听风在麦穗间吹拂的声音。

6、我应该猜得出来那藏在她可怜的小计谋后面的所有柔情。花儿就是这样反复无常的呀！我太年轻了，我真不知道怎样才能爱她。

8、北极仅有一盏路灯，南极也只是一盏；唯独北极的点灯人和他南极的同行，过着闲逸懒散的生活：他们每年只工作两次。

9、我总以为自己很富有，拥有一朵世上独一无二的花；实际上，我所拥有的不过是一朵普通的玫瑰而已。一朵普通的玫瑰花。

10、只有小孩子知道自己在找什么。他们把时间花费在布洋娃娃身上。因此对他们而言，洋娃娃就变得很重要。一旦有人将娃娃拿走，他们就会号啕大哭。

11、本质的东西是用眼睛看不见的，只能用心去看。正因为你的玫瑰花费的时光，才使得你的玫瑰变得如此重要。对你驯养过的东西，你永远都有责任。

12、因为国王所要求的主要是保持他的威严受到尊敬。他不能容忍不听他的命令。他是一位绝对的君主。可是，他却很善良，他下的命令都是有理智的。

13、对我来说，如果我有一条围巾，我可以用它来围着我的脖子，并且能带走它。我有一朵花的话，我就可以摘下我的花，并且把它带走。可你却不能摘下这些星星呀！

14、这个熟睡的小王子最叫我感动的地方是，他对一朵玫瑰

的感情甚至他睡着了，那朵玫瑰花的影子，仍像灯光一样照亮他的生命。

15、我慢慢地把水桶提到井栏上。我把它稳稳地放在那里。我的耳朵里还响着辘轳的歌声。依然还在晃荡的水面上，我看见太阳的影子在跳动。

16、这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快。所有的星星上都好象开着花。

17、比如说，你下午四点钟来。那么从三点钟起，我就开始感到幸福。时间越临近，我就越感到幸福。到了四点钟的时候，我就会坐立不安：我就会发现幸福的代价。

18、麦田和我没有任何关联，真令人沮丧。不过，你有金黄色的头发。想想看，如果你驯服了我，那该有多好啊！小麦也是金黄色的，那会使我想起你。我会喜欢听麦田里的风声。

19、如果你对大人们说：我看到一幢用玫瑰色的砖盖成的漂亮的房子，它的。窗户上有天竺葵，屋顶上还有鸽子他们怎么也想象不出这种房子有多么好。必须对他们说：我看见了一幢价值十万法郎的房子。那么他们就惊叫道：多么漂亮的房子啊！

20、小王子还把剩下的最后几颗猴面包树苗全拔了。他有点忧伤。他以为他再也不会回来了。这天，这些家常活使他感到特别亲切。当他最后一次浇花时，准备把她好好珍藏起来。他发觉自己要哭出来。

21、我还以为我有一朵独一无二的花呢，我有的仅是一朵普通的花。这朵花，再加上三座只有我膝盖那么高的火山，而且其中一座还可能是永远熄灭了的，这一切不会使我成为一个了不起的王子。

22、这朵花藏在它那绿茵茵的房间里用了很长的时间来打扮自己。她精心选择着她将来的颜色，慢慢腾腾地妆饰着，一片片地搭配着她的花瓣，她不愿象虞美人那样一出世就满脸皱纹。她要让自己带着光艳夺目的丽姿来到世间。

23、在那里的泥土里，这种种子多得成灾。而一棵猴面包树苗，假如你拔得太迟，就再也无法把它清除掉。它就会盘踞整个星球。它的树根能把星球钻透，如果星球很小，而猴面包树很多，它就把整个星球搞得支离破碎。

24、我应该以她的行为，而不是她的言语来判断她的一切。她用身体将我包围，照亮我的生命，我不应该离她而去，我早该猜到，在她并不高明的把戏背后隐藏着最深的温柔，花朵的心思总叫人猜不透。我太年轻了。我不知道如何爱她。

25、只有心灵才能洞察一切，最重要的东西，用眼睛是看不见的。

小王子摘抄好词好句好段读后感篇五

1、狐狸说。“对我来说，你只是一个小男孩，就像其他成千上万个小男孩一样没有什么两样。我不需要你。你也不需要我。对你来说，我也只是一只狐狸，和其他成千上万的狐狸没有什么不同。但是，如果你驯养了我，我们就会彼此需要。对我来说，你就是我的世界里独一无二的了；我对你来说，也是你的世界里的唯一了。”

2、如果你说你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。

到了四点钟的时候，我就会坐立不安，我发现了幸福的价值，但是如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候准备好迎接你的心情了。

3、“你们很美，但你们是空虚的。”小王子仍然在对她们说，“没有人能为你们去死。当然啰，我的那朵玫瑰花，一个普通的过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫(除了留下两三只为了变蝴蝶而外)是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。”

4、星星发亮是为了让每一个人有一天都能找到属于自己的星星。

5、我太年轻了，甚至不懂怎么去爱她。

6、如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。

7、狐狸说：“我的生活很单调。我追逐鸡，人追逐我。所有的鸡都一个模样。所有的人也是。所以，我感到有点无聊。但是，如果你驯养了我，我的生活将充满阳光。我将辨别出一种与众不同的脚步声。别的脚步声会让我钻入地下。而你的脚步声却会像音乐一样，把我从洞穴里召唤出来。另外你瞧，看到那边的麦田了么？我不吃面包，小麦对我来说毫无用处。麦田也不会让我联想到任何事。这是很可悲的！但是你长着金黄色头发。当你驯养我以后，这将是非常美妙的一件事！麦子的颜色也是金黄色的，它会让我想起你。而且我也将喜欢聆听风儿吹过麦田的声音……”

8、一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。

9、我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处的声音。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了心底曾今拥有的那份童稚的纯真，我们不顾心灵桎梏，沉溺于人世

浮华，专注于利益法则，我们把自己弄丢了。

10、如果有人钟爱着一朵独一无二的、盛开在浩瀚星海里的花。那么，当他抬头仰望繁星时，便会心满意足。他会告诉自己：“我心爱的花在那里，在那颗遥远的星星上。”可是，如果羊把花吃掉了。那么，对他来说，所有的星光便会在刹那间暗淡无光！而你却认为这并不重要！

11、语言是误解的源头。

12、如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。

13、使沙漠显得美丽的，是它在什么地方藏着一口水井。

14、时间会缓和所有的悲伤，当你的悲伤被安抚以后，你就会因为认识过我而感到满足。

15、只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。

这本书最先是一个好朋友介绍给我看的，而后再偶然看到了歌剧版，认真的读完，被作品中浓重而又隐忍的悲伤所深深吸引，为小王子纯洁而执着的爱而感动，为小王子那摄人心魄的忧伤而心悸，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。

正想作者在前言中所说的，他把这本书献给一个大人，献给小时候的好朋友——里昂·韦德，“所有的大人都曾经是小孩子，虽然，只有少数的人记得”，它是成人的童话。但它似乎又不能够被称之为童话，童话里的主人公就像白雪公主和灰姑娘一样，最后过着幸福美满的生活，而忧伤的小王子

却在懂得了爱的真谛后死在沙漠里，也可以认为他回到了等待着他的玫瑰身边，但是那只已经被他驯养的狐狸只能忍着泪道别，一人独自伤心。

当我懂得“驯服”这个词后，我认为我以后都不会再去计较生命遗忘和将来的得失——无论是爱情还是友谊，可能总是在失去，可是谁不曾经已经以及将失去什么呢，从童年美丽的发卡到最终了时我们的生命。“驯服”，真不知道这只狐狸从哪里学来的。

现在又教会我。

于是，在我的生命中，从此多了一种靠着“驯服”建立起来的关系——可能是友谊，也可能是爱情。但无论如何，我在去追求的时候，会有这样的心态，我相信到最后，至少，我还能有麦子的颜色。

这颜色可能是我们共同读过的一本书，走过的一段路，同一时刻抬起头来看月亮心灵所感受到的激荡，不约而同地说出的一句话·····生命会被这样的时刻鼓荡着.....

小王子摘抄好词好句好段读后感篇六

1. 这水远不只是一种饮料，它是披星戴月走了许多路才找到的，是在辘轳的歌声中，经过我双臂的努力得来的。
2. 对于被你驯服的对象，你永远负有责任。
3. 小王子：我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般。
4. 只恨我那是年纪太小，看不透他那小小花招背后的柔情。

5. 对那些大人们，小孩子要尽量宽容些。
6. 如果是我，要是我有五十三分钟可以自由运用，那我会悠哉游哉向一道清泉走去。
7. 如果你说你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。到了四点钟的时候，我就会坐立不安，我发现了幸福的价值，但是如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候准备好迎接你的心情了。
8. 可你一旦驯服了我，我们就会彼此需要，你是我的唯一，我也是你的唯一，再也难分开。
9. 生活中总有些东西让你一见钟情。
10. 要是我想跟蝴蝶交朋友的话，就得忍受两三条毛毛虫吧！
11. 星星之所以在天上发亮，是不是为了让我们每一个人都能找到回自己老家？
12. 这是你的错，我根本无意伤害你，可是你却愿意让我驯服你……可是你现在却想哭！那驯服根本对你毫无好处！
13. 最好还是在原来的那个时间来。狐狸说到，“比如说，你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始感到幸福。
14. 因为是心甘情愿地沉溺，即使死亡也无须被拯救。
17. 我始终认为一个人可以很天真简单的活下去，必是身边无数人用更大的代价守护而来的。
18. “沙漠”则是世界上人烟稀少的净土，是脱离尘世污染的人间天堂的象征。

19. 狐狸：对我来说，你只是一个小男孩，就像其他成千上万个小男孩一样没有什么两样。我不需要你。你也不需要我。对你来说，我也只是一只狐狸，和其他成千上万的狐狸没有什么不同。

20. 眼泪的故乡是个多么神秘的地方啊！

22. 狐狸：你在你的玫瑰花身上耗费的时间使得她变得如此重要。

23. 使生活如此美丽的，是我们藏起来的真诚和童心。

24. 当一个人悲伤的时候，总喜欢看夕阳。

25. 因为国王所要求的主要是保持他的威严受到尊敬。他不能容忍不听他的命令。他是一位绝对的君主。可是，他却很善良，他下的命令都是有理智的。

26. d动画电影《小王子》今天（月日）全国上映（小王子插曲汇总小王子影评小王子经典台词）。电影版《小王子》讲述了一个处于妈妈严厉督促学业的高压下的小女孩，结识了隔壁的老飞行员并与他成为朋友，这个老顽童也将自己珍藏的“小王子”的故事与她分享。

27. 星星真美，因为，那里有一朵看不见的花儿。

28. ,□

29. 如果你驯化了我，那我们就会彼此 。

30. 人要显得聪明，有时候就会说点谎话。

31. “小王子之死”象征着纯朴的心灵与圣洁的沙漠之融合，象征着从错综复杂荒诞无稽的人际关系中的超然解脱，象征

着一个新的生命走向美好未来的开始。

32. 你在你的玫瑰花身上耗费的时间使得你的玫瑰花变得如此重要。

33. 忘记朋友是一件令人伤心的事情，并不是人人都有朋友的。

34. 忘记朋友是可悲的，不是谁都有朋友。

35. 当我们开始追寻，我们就已经在失去。

36. 你夜里仰望天空，因为其中有一颗星上有我，因为其中有一颗星上有我在笑。对你来说，所有的星星仿佛都在笑，于是就有了会笑的星星。

37. 沙漠之所以美丽，是因为在它的某个角落隐藏着一口水井。

38. 你看，看到那边的麦田了吗？我不吃面包，麦子对我来说一点意义也没有，麦田无法让我产生联想，这实在可悲。

39. 我不需要你。你也不需要我。对你来说，我也只是一只狐狸，和其他成千上万的狐狸没有什么不同。但是，如果你驯养了我，我们就会彼此需要。

40. 小王子睡觉了，我就把他抱在怀里，又重新上路了。我很激动。就好象抱着一个脆弱的宝贝。就好象在地球上没有比这更脆弱的了。

41. 小王子：我在想星星们闪闪发亮是不是为了要让每个人找到回家的路。

42. 她曾经是多么高傲的一朵花。

43. 见法国xxx年月日颁布的决定，转引自《圣埃克苏佩利研究》，李清安选编，中国社会科学出版社，年。
44. 当一个人情绪低落的时候，他会格外地喜欢看日落。
45. 我们将会彼此需要，对我而言，你将是宇宙唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。
46. 倘若一个人对一朵花情有独钟，而那花在浩瀚的星河中，是独一无二的，那么，他只要仰望繁星点点，就心满意足了。
47. 他们(人)在商店里购买所有的现成的商品，却找不到一家商店可以买到友谊
48. 只有小孩子明白自己在寻找什么。
49. 小王子：我太年轻了，甚至不懂怎么去爱她。
50. 小王子：如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。
51. 我太年轻了，甚至不懂得怎么去爱她。
52. 仪式感，就是使某一天与其他日子不同，使某一时刻与其他时刻不同。
53. 如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。
54. xxx星星是美丽的，因为有一朵看不见的花□xxx
55. 夜里，你要抬头仰望满天的星星，我那颗实在太小了，我都没发指给你看它在哪儿。这样倒也好，我的星星，对你来说就是满天星星中的一颗。所以，你会爱这满天的星星…

所有的星星都会是你的朋友。

56. 有一天，我看了四十四次日落。

57. 如果你要驯服一个人，就要冒着掉眼泪的危险。

58. 只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。

59. 我本应该猜出在她那令人爱怜的花招后面所隐藏的温情。花是多么自相矛盾！我当时太年青，还不懂得爱她。

60. 爱情不是终日彼此对视，爱情是共同瞭望远方，相伴而行。

61. 如果一个人想被驯服的话，就得冒着掉眼泪的危险。

62. 当一个人炫耀他自己的智慧时，往往倒会误入歧途。

63. 如果你说你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。

64. 我还以为自己拥有世界上独一无二的奇葩，哪里想得到她只是一朵平凡的花儿罢了。

65. 小王子：星星之所以美丽是因为某一颗上面有一朵盛开的花儿沙漠之所以迷人是因为在沙漠深处有一口井真正重要的东西只有用心去看才能看得真切。

66. 这些花非常小，一点也不占地方，从来也不会去打搅任何人。她们早晨在草丛中开放，晚上就凋谢了。不知从哪里来了一颗种子，忽然一天这种子发了芽。

68. 卖弄小聪明的人往往会偏离事情的真相。

69. 她使我的生活芬芳多彩，我真不该离开她跑出来。我本应该猜出在她那令人爱怜的花招后面所隐藏的温情。花是多么自相矛盾！我当时太年青，还不懂得爱她。

70. 搬上椅子挪几步，随时可以观赏到夜幕降临和晨光熹微，只要你愿意。

71. 当一个人情绪低落的时候，他会格外喜欢看日落。

72. 我与你相见的可能，是这世界上的七十亿分之一。

73. 因为，一个人可以同时是忠实的，又是懒惰的。

74. 这朵花藏在它那绿茵茵的房间中用了很长的时间来打扮自己。她精心选择着她将来的颜色，慢慢腾腾地妆饰着，一片片地搭配着她的花瓣，她不愿象虞美人那样一出世就满脸皱纹。她要让自己带着光艳夺目的丽姿来到世间。

75. 时间会缓和所有的悲伤，当你的悲伤被安抚以后，你就会因为认识过我而感到满足。

76. 所有的大人都曾经是小孩，虽然，只有少数的人记得。

77. 人是没有什么时间去了解什么事情的，他们在商店里买那些现成的东西，但是没有商店可以买到友谊。所以人已经没有朋友了。如果你想要朋友，就请你，驯服我吧！

78. 小王子还把剩下的最后几颗猴面包树苗全拔了。他有点忧伤。他以为他再也不会回来了。这天，这些家常活使他感到特别亲切。当他最后一次浇花时，准备把她好好珍藏起来。他发觉自己要哭出来。

79. 对我来说，你就是我的世界里独一无二的了；我对你来说，也是你的世界里的唯一了。

80. 如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。

81. 也许世界上也有五千朵和你一模一样的花，但只有你是我独一无二的玫瑰。

82. 仪式是什么？它就是使某一天与其他日子不同，使某一时刻与其他时刻不同。

83. 真正重要的东西，用眼睛是看不见的。

84. 小王子没有勇气承认的是：他留恋这颗令人赞美的星星，特别是因为在那里每二十四小时就有一千四百四十次日落！

85. (10)见《圣埃克苏佩利研究》，第页。

86. 小王子：我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般。

87. 对我而言，你只不过是个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。

88. 审判自己要比审判别人难得多。

89. 我们一旦接近了自己的真实，我们自己就完整性也就土崩瓦解，我们的自我的存在也就不复坚实。

90. 初中英语：名著《小王子》中的最美10句话，看完都感动的哭了！

91. 因为你把时间投注在你的玫瑰花身上，所以，她才会如

此重要。

92. 我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般。

93. 你为那朵花付出的时间，使他在你的生命中变得重要起来。

94. 真正重要的东西，肉眼是看不到的。

95. xxx沙漠之所以美丽，是由于在某个地方藏着一口井□xxx

96. 如果你说你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越感到快乐。

97. 我会长大，但不会长成和你一样的大人。

98. 星星发亮是为了让每一个人有一天都能找到属于自己的星星。

99. 如果你打算有所牵绊，就得做好流泪的准备。

100. 每当事物处于一种神秘的气氛中时，人们对它往往是难以抗拒的。

101. 在小王子的星球上，他有一朵玫瑰。也许在他人眼中，玫瑰平淡无奇，但在小王子心中，这朵他给予了爱的玫瑰是独一无二的，所以当小王子再次抬头望天时，他会觉得星空比从前更加明亮而美丽。

102. 人们早已忘记了这个道理。可是你不应将它遗忘。你必须永远对自己所驯服的东西负责。你要对你的玫瑰花负责。

103. 使沙漠显得美丽的，是它在什么地方藏着一口水井。
104. 最大的问题不是长大，而是遗忘。
105. 在一颗星球上，在一颗行星上，在我的行星上，在地球上有一个小王子需要安慰！
106. 他们(人)没有根，因而也活得很艰苦。
107. 只有用心才能体会的，内在的本质是眼睛看不到的。
108. 没有人会对自己所在的地方满意的。
109. 每个人都有自己的星星，但对不同的人却有不同含义。
110. 夜晚，当你望着天空的时候，既然我就住在其中一颗星星上，既然我在其中一颗星星上笑着，那么对你来说，就好像所有的星星都在笑，那么你将看到的星星就是会笑的星星！
111. 你的话像谜语，我知道所有的谜底。
112. 一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远地负责。
113. 狐狸：如果你驯养了我，我们就会彼此需要。对我来说，你就是我的世界里独一无二的了；我对你来说，也是你的世界里的唯一了。
114. 如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。
115. 狐狸说：“对我来说，你只是一个小男孩，就像其他成千上万个小男孩一样没有什么两样。我不需要你。你也不需要我。对你来说，我也只是一只狐狸，和其他成千上万的狐狸没有什么不同。但是，如果你驯养了我，我们就会彼此需要。对我来说，你就是我的世界里独一无二的了；我对你来

说，也是你的世界里的唯一了。”

116. 小王子看看四周，想找个地方坐下来，可是整个星球被国王华丽的白底黑花皮袍占满了。他只好站在那里，但是因为疲倦了，他打起哈欠来。

117. 一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。

118. 跟人在一块还是寂寞。

119. 其实他们只要每天细心照顾一朵玫瑰，每天浇一点点水，就可以找到想要的东西。

120. 人吗？我从来不知道到什么地方去找他们。风吹着他们四处流浪。他们没有根，这对他们来说很不方便。

121. 在我小的时候，圣诞树的灯光，午夜的弥撒的音乐，甜蜜的微笑，这一切都使圣诞节时我收到的礼品辉映着幸福的光彩。

122. 一直朝前走，也走不了多远。

123. 人总是这山望着那山高。

124. 只有孩子才知道他们在追寻什么。

125. 夜幕已经降临。我放下手中的工具。我把锤子、螺钉、饥渴、死亡，全都抛在脑后。

126. 我们只有感动，却不知道感动来自何方

127. 狐狸说。“对我来说，你只是一个小男孩，就像其他成千上万个小男孩一样没有什么两样。

128. 对了，我要告诉你一个很简单的秘密。就是用心才能看

见真实。真正重要的事，用眼睛是看不见的。

129. 自负的人总以为别人把自己当偶像。

130. 要求别人做什么，必须先考虑这个人能否做到。

131. 沙漠之所以美丽，正是因为有一口看似平凡的井，承载着他们生命的希望。

132. 最可怕的不是长大，而是遗忘。

133. 酒能使我遗忘喝酒的耻辱。

134. 审判自己比审判别人难多了。如果你成功地正确审判了自己，那么你就是真正的智者了。

135. 审判自己比审判他人困难多，如果你能成功的审判自己，那么，你，就是一个真正的智者。

136. !□

137. “人在哪里呢？”小王子先开口了，“沙漠里有点孤单……”

小王子摘抄好词好句好段读后感篇七

2 “人都在哪里呢？”终于，小王子打破了沉默，“在沙漠上，有些孤独……” “在有人的地方，也一样孤独。” 蛇说。

3 “我不信！花是弱小的、淳朴的，它们总是设法保护自己，以为有了刺就可以显出自己的厉害……”

5. 狐狸说。“对我来说，你还只是一个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你。你也同样用不着我。对你来说，我也不过是一只狐狸，和其他千万只狐狸一样。但是，

如果你驯服了我，我们就互相不可缺少了。对我来说，你就是世界上唯一的了；我对你来说，也是世界上唯一的了。”

对应赏析：

1 因为看到夕阳表示一天过去了 也许能忘掉你昨天的悲伤

3 越是弱小者 总不想被人看低 他们总是假装坚强

4 这是作者在讽刺世人只注重外表 他们追求名利 永远不会用心去看

2 “人都在哪里呢？”终于，小王子打破了沉默，“在沙漠上，有些孤独……”“在有人的地方，也一样孤独。”蛇说。

3 “我不信！花是弱小的、淳朴的，它们总是设法保护自己，以为有了刺就可以显出自己的厉害……”

5. 狐狸说。“对我来说，你还只是一个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你。你也同样用不着我。对你来说，我也不过是一只狐狸，和其他千万只狐狸一样。但是，如果你驯服了我，我们就互相不可缺少了。对我来说，你就是世界上唯一的了；我对你来说，也是世界上唯一的了。”

对应赏析：

1 因为看到夕阳表示一天过去了 也许能忘掉你昨天的悲伤

3 越是弱小者 总不想被人看低 他们总是假装坚强

4 这是作者在讽刺世人只注重外表 他们追求名利 永远不会用心去看

小王子摘抄好词好句好段读后感篇八

1、主动地放下那些不能释怀的事情，敞开胸襟尽情拥抱生命中的喜怒哀乐吧，这都是我们的生活！尽管生活是平常的，然而平平淡淡从从容容才能真正的生活。

2、一年四季，最喜欢秋天，一直觉得，秋天是寂寥的。这个秋天，寂寥的我在寂寥的秋里独自行走，寻得一些安静与寂寥的时光，也许，于我而言，这些安静与寂寥的时光就是整个秋天我最孤独的幸福。

3、接受与否，有时并无选择。活着，总是有代价的。年少时执着于承诺，到最后才发现很多的承诺只是漂亮的花朵，总是会凋零的。

5、真的渴望拥抱一种暖，真实而快乐的暖，只是，长久的清冷寂寥之后习惯了缄默与逞强，不愿用那些原本简单的渴望去触碰多年堆砌的自尊。只能，将那些柔弱的记忆如心中的朱砂，醒目却安静，埋在心中一个温软的角落，很深很深，自己不愿碰，也不愿别人看见。

6、在人生漫长的岁月中，我们总会遇到各种各样的困难和挫折，这时我们首先想到的就是寻找一份希望，或是得到一份有力的帮助，让自己有充足的精神，足够的理由和信心生活下去，从而克服困难，战胜挫折，赢得生活的美满幸福。

7、能容，能忍，能让，能原谅，平心静气。一个人，若思想通透了，行事就会通达，内心就会通泰，有欲而不执著于欲，有求而不拘泥于求，活得洒脱，活得自在。活得平和的人，心底踏实安详，云过天更蓝，船行水更幽。

8、文化用来做什么？这是很好回答的问题。有的人慷慨激昂的回答：“用来报效祖国！”有的人甜蜜的说：“可以找份好工作，养家糊口！”这些人说的都没错，然而有一些人却不是

这样想，他们把文化当作工具，用来歧视人的工具！

9、空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地懒洋洋地站在那里。

10、风，轻悠悠地吹拂着竹林，竹叶在微微地颤动着，真像一张张细长的嘴巴在喃喃细语。

11、闲庭信步于公园的街角，轻薄的叶儿簌簌飘落，滑过发丝、肩胛，散落脚尖，不经意的靠近与触碰，明显触到一份细腻与依赖，似乎还带着生命残余的温度。

12、在春天里，动物们也从沉睡中醒来。小草开始发芽了，大地上到处都显现出欣欣向荣的景象。一眼望去，到处都是一片绿景象，就像一幅水彩画。

13、不论你经历了什么，在经历着什么，你总该明白，人生的路，总要走下去的。只要我们没有了断自己的决心，要生存下去，我们只能自救，让自己尽可能地活得少些痛。

14、生活中，人是不能没有希望的，如果一旦希望破灭，人的精神便会崩溃，失去了精神支柱，人也就没有生活下去的勇气了，而只要一丝希望尚存，虽然未必能够实现，但在充满希望的过程中，我们得到了希望和鼓励而精神倍增，也就平添了许多生活的勇气。

15、许多事情总是在经历过以后才会懂得，痛过了，才会懂得保护自己，傻过了，才会懂得适时的坚持与放弃，在得到和失去中，我们慢慢认识自己。

16、人不可能一辈子都一帆风顺，我们大家都遭受过大大小小的挫折。每当遭遇挫折的时候，有的人会说：真倒霉。是的，大概每个人都希望每天都如自己所愿，不要遭受挫折。但是，我会对挫折说：欢迎光临！

17、七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

18、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

19、生活需要爱，没有爱，那些受灾的人们生活将永远悲惨；生活需要爱，爱就像调味料，使生活这道菜充满滋味；生活需要爱，爱让生活永远充满光明。

20、在这一个温暖的季节里，在树林里，许多的树木都开满了鲜艳的花朵；大家都不肯相让，红的黄的白的紫的，各种各样的花真像一个美丽的大花坛。许许多多的蝴蝶和蜜蜂都闻到了花的香味，都不约而同地飞来采蜜，在半空中飞来飞去。

21、有些事，轻轻放下，未必不是轻松。有些人，深深记住，未必不是幸福。有些痛，淡淡看开，未必不是历练。坎坷路途，给身边一份温暖，风雨人生，给自己一个微笑。生活，就是体谅和理解，把快乐装在心中，静静融化，慢慢扩散！

22、伟人的成功并非侥幸得来的，是踏平一条条崎岖的路，战胜一个又一个的失败而得来的，就如蚕蛾经过千辛万苦才能破茧而出。你只要坚持地从失败中走出，就会获得新生，成为一个“大写”的人！

23、尽管人生旅途中具体的经历总是显得那样琐碎那样平凡那样漫长，又是那样不厌其烦，但是，恰恰是它们构成了一个个真实的精彩人生。这才是生命最弥足珍贵的状态。

24、有的时候，我们的醒悟只能借由丢掉某些东西而发生。也许就是那一句：“当你感觉即将失去某个东西的时候，请热烈欢庆吧！”因为凡是会消失的东西都是虚假的，真实的东西永远不可能消逝。就像阳光，永远不会消逝。

25、生命中最值得欣慰的，莫过于一觉醒来，你发现太阳还在，你还活着，周围的一切依旧美好。

26、将欲望的执念放下，获得静寂的内心解脱。佛曰：笑着面对，不去埋怨，悠然，随心，随性，随缘。注定让一生改变的，只在百年后，那一朵花开的时间。所以我们，需要更多的时间去面对自己的世界，剔除一些不必要的东西，让自己的世界充满阳光，而阳光，是免费的。

27、夜色渐深，一缕淡淡的忧思划过七月眉心。清风无声，渺渺光晕氤氲于一抹凄然的寂落。心底，暗涌出一丝丝冷浸忧伤。将心思折叠为记忆的章格，无尽的愁绪已泅成湿缕，逐渐弥散在怅惘的夜色里，软软地铺碎一纸微薄叹息。

28、深秋的天，湛蓝湛蓝，澄澈透亮，没有云儿飘浮，少了些明丽与耀眼，多了份悠悠缓缓的宁静与淡定，不再像初秋那般，善变。不刺眼，不张扬，不再千变万化，不再阴晴不定。

29、贝多芬的歌曲向来是以雄壮的曲调、丰富的情感著称。特别是那首《命运交响曲》，旋律雄浑，仿佛每一个音符都有千斤重，肆虐的撞击着人们的心灵。

30、诚实的人，把生活看作连绵的山峰一座座努力攀登；狡猾的人，把生活看作一艘航船，见风驶舵把握方向。狡猾的人，也许终身得利，却失去了真实的自己；诚实的人，也许一生坎坷，却找到了生活的真谛。

31、人生的美好源自爱，爱若盛开，美景自来。红尘中，只要有爱经过的地方，相信一定会有一派美景，一缕醇香。

32、人生就是一次旅行，走过的山水，都是风景；尝过的欢愉，都是幸福。掬一抹禅意入墨，以风的洒脱笑看沧桑；以云的飘逸轻盈过往；用淡泊写意人生；用安然葱茏时光，透过指间的

光阴，淡看流年烟火，细品岁月静好。

33、初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

34、春，悄悄的来了，当春天的第一滴雨落在我的身上，我唱起了春天的第一首歌，雨悄悄的停了，春天的阳光洒在了我的身上，春风扬扬，无数杨柳用它那细嫩的小手抚摸着，春姑娘帮大地铺上了绿色的地毯，让万物复苏！

35、任时光荏苒，任风月流转，一路上只要有爱相随，纵然雨雾漫天，叶落倾城，我们的眼眸里，照样有美景映现，明媚一片。

36、每个人都有孤独的时候。很多人并不是你印象中的纸醉金迷。玩世不恭。他们不为人知的孤独你没看到罢了。不要因为一时的空虚打乱了你的坚持你的思想。我们都一样。要学会承受人生必然的孤独。过了，才能看见美好。

37、山河大地都是微尘，何况是尘中的尘。与天地万物相比我们何其渺小，何必为了一时之气不能释怀，长久影响心境？要知道，有些事情，不管在自己心里过不过得去，日子都还要继续，若不能释怀的是自己的心，影响的也只是自己的境遇，自己的生活。

38、这样的生命才是多彩的，正因为有了挫折，才有了我对生活发自内心的热爱，才会感激所有赐予我幸福的人和事。我们应该感激挫折的力量，那种痛苦过后的快乐，煎熬过后的幸福是平静的生活永远无法实现的，因为我们需要挫折。

39、放下才能得到解脱，放下，是生活的智慧，是一种坦然，不是无奈，是一种大度，是对生活的彻悟，人生在世，有些事是不必在乎的，有些东西是必须清空的，只有该放下是时候放下，你才能够腾出手来，抓住真正属于你的快乐和幸福，

体悟解脱、自在的人生！

40、山腰之上，黄栌树丛生，枝叶如云，金秋时节，层林尽染，如火如荼，恰似少女红装。

41、春天的雨是柔和的，只见春雨在竹枝竹叶上跳动着。那雨时而直线滑落，时而随风飘洒，留下如烟如雾如纱如丝的情影，飞溅的雨花仿佛是琴铉上跳动的音符，奏出优美的旋律。

43、轻柔地，拾一枚叶儿在掌心，轻薄得没有丝毫份量，只有映入眼中的抹抹瑟黄。不敢用力，就这样摊开在掌心将其虔诚地托着，任它清晰的脉络与掌心纠结的曲线重重叠叠纠缠纠缠，看不出端倪，亦逃不掉羁绊。

46、活着是一场修行，当我们懂得了爱，懂得了慈悲，那么，我们就可以怀着安暖心情，在流年袅袅的风尘中，食红尘烟火，赏人间百态，享岁月静好。

47、那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汨汨而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

48、冬色爷爷送走了大地的严寒，春姑娘踏着轻盈的脚步来到了人间。春天的景色十分美丽，就像一幅栩栩如生的画。

49、刚开始，雪零零落落，只是一粒粒美丽的小雪粒，接着，一阵寒风吹过，鹅毛般的雪花纷纷扬扬的飘落下来，不久，眼前就呈现出一个崭新的世界，层层叠叠的白雪，像一个无比巨大的羊毛毯子，覆盖着这座美丽的城市，月光下，闪烁着寒冷的银光。

50、心存感激地生活吧。我们来自偶然，生命是最宝贵的礼

物。爱你所爱的人，温柔地对待一切，不要因不幸而怨恨和悲戚。无论前途怎样凶险，都要微笑着站定，因为有爱，我们不该恐惧。

51、水流虽然比起上游来已经从群山之中解放了，但依然相当湍激，因此颇有放纵不羁之概，河面相当辽阔，每每有大小的洲屿，戴着新生的杂木。春夏虽然青翠，入了冬季便成为疏落的寒林。水色，除夏季洪水期呈出红色之外，是浓厚的天青。远近的滩声不断地唱和着。

52、当我面对着浩瀚无边的大海，我就觉得自己是多么的渺小，更不要说当我面对着世界是何等的心情，但随着我年龄的增长，我忽然觉得世界的不同。

53、青春是梦，美妙的梦。在这梦中梦到过太多的事情，忧伤与欢乐、微笑与哭泣，成熟与单纯，我们都梦到过，然而面对青春，不该是惧怕，不该是逃避。要用自信把一切压倒，迎接你的必定是美好的天空。我相信，每天的太阳都是新的，每天的花儿都是芳香馥郁的。

54、春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。

55、爱，可以唤回走失的灵魂，可以让人出淤泥而不染，可以让死神望而却步，但愿我们每一个人都能为他人点亮一盏明灯，送去几许温暖，为自己的心灵造就一个纯净的世界，幸福他人，愉悦自己。

56、春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满了无限的希望。秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着万物的终极。秋之色为暖的黄，如金穗，如高粱，荡漾着丰收的喜悦。

57、什么都可以重新开始，过去在脑子里变成一片空白后，可以再用五彩的笔在上面涂涂画画，可以在上面涂出美丽的

图画。当美丽再现时，你就会发现：啊，天仍是那样的蓝，树又是那样的绿，世界仍是一个在温柔等待我成熟的果园，生命是那样的美丽与多姿。

58、舌尖上的滋味，已流逝的已成为过去。所有的深情，所有的苦涩，所有的刺痛，所有的喜悦，已走在岁月的风中，漂浮起落，让我欢喜让我忧愁。但是，有些滋味，浸染同学的爱，传递朋友的情，包含亲人的呵护，体现父母的真心。

59、活得平和，才能在心里装下满满的幸福。平和的人，放得下，看得开，想得明白，过得洒脱。

60、想想那些生病的人，那些残疾的人，那些正在遭受灾难和不幸的人，我们还有什么理由抱怨生活。

62、一江秋水，依旧是澄蓝澈底。两岸的秋山，依旧在袅娜迎人。苍江几曲，就有九簇苇丛，几弯村落，在那里点缀。你坐在轮船舱里，只须抬一抬头，劈面就有江岸乌桕树的红叶和去天不远的青山向你招呼。

63、爱，就像甘露，使那干涸的大地开花结果；爱，就像阳光，使那黑暗的世界重现光明与生机；爱，就像心桥，永远使分居千里的人们，感受温暖。

64、夏天，郁郁葱葱的大树随风摇摆，炙热的太阳高高的挂在天空，粉红色的荷花在池塘中迎风舞蹈，突然，狂风大作，雷电交加，珍珠般大小的雨珠在天空落下，大树在贪婪的吸食着那甘甜的雨水，雨珠由大变小，有小化无，夏天真美好。

65、望着天空，我的脑海常常陷入某种空白，因为，云深处还是云。就若，那些爱，一直挂在云端，不曾垂落，只在风起的日子，飘散一地的落花，那些落花，遇水更娇，更淡，若再淡一点，就淡成了云一样的颜色，任我独自描摹。

66、青草芦苇和红的白的紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

67、岁月的歌，流浪在苍白的白纸上，写出一行行的眷恋。忧伤的旋律在继续蔓延着，这歌中的微笑，是不是旋律太快，让我聆听的思绪没有了方向。让我无需笔墨，也成芬芳的诗行。

69、无边落叶萧萧下，肆意游荡在冰冷的街口，狂乱地，执念地，追逐着这个疮痍满布的尘世。在未知的风口，或前行或退后或停留，身不由己。因为风，它飘然决绝离开日夜相依的枝头，又被无情放逐于天地，等候命运的恩宠或怨弃。

70、生活就是因为有了希望，生命的**才能不断喷发；生活就是因为有了希望，生命的青春才能持续燃烧；生活就是因为有了希望，才会变得如此灿烂和充满阳光；生活就是因为有了希望，生命才会有延续的渴望；生活就是因为有了希望，未来才会不断令人向往。

71、应该选择的东西很多，我想告诉大家的：面对失败和挫折，请你选择坚强。面对忠诚与**，请你选择忠诚。千万不要让人生的迷雾遮掩住你的双眼，为自己、为家人、去坚守那份诚实与善良。把心中那份蛰伏的爱继续的传承下去，去做一个爱的使者。

72、也许，风靡全球的一部书或一部电影，自己看后会觉得无聊。为什么别人看后会喜欢呢？把问题的答案归根结底还是自己不会品味，没有发现其中的苦和乐，要发现其中人物的特点。品味关系到我们的生活状态，可见品味是多么的重要。

73、沿河两岸连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。在这样一条河水里旅行，望着水光山色，体会水手们在工作上与饮食上的勇敢处，使我在寂寞里不由得常常作微笑！

74、适时的放弃是需要勇气的，但是在某些时候，人只有在保全自己的情况下，才能更有价值地活着；放弃，有时是为了换取更大的空间。

75、人生本就是一场向前的旅行，谁在前进的路上多看了几道风景，谁在坎坷的途中多行了几步，这些都是活在世上的价值所在。生命，本就承载了太多的遗憾与无奈，没有必要责怪自己太多，给心灵一丝绿意，给他人一抹微笑，无关月圆月缺，不管缘来缘去。

76、面对人生苦痛的奔赴，我多么希望，上帝能为苦痛的人打开一扇明亮的窗子，然后让所有爱他的人都找到爱他的方式！

77、夜，还是那么清冷，梦，摇荡着离情，落一地霜白，然后再渐渐地阴霾中隐去，长风中，似乎还漂浮着浅浅的笑意。

78、随着春姑娘轻快的步伐，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都可以看见这一些生命力顽强的小草。

79、我感恩，感恩生活，感恩网络，感恩朋友，感恩大自然，每天，我都以一颗感动的心去承接生活中的一切。

80、在秋天里行走，一直，没有去认真思索过，是秋寂寥了我？还是我寂寥了秋？抑或，是你寂寥了秋天和我？偶尔，看飞鸟从眼前掠过，会追寻着鸟儿的影子，想想这些剪不断理还乱的问题。总是，想不出答案。

小王子摘抄好词好句好段读后感篇九

在我生命的前21年，我没有听过《小王子》这本书，当然也不知道它为何物，第一次听说到这本书是老师推荐的，老师

说这是一本百世经典，是值得我们珍藏一生的好书，她也建议我们去看看这本书！因此带着好奇心读了这本书，读完之后，我为我没有早读到这本书而遗憾，但同时我发现我也是幸运的，因为我没有错过这么一部经典。

说实话，我有点害怕和别人谈论这部经典的成人童话。因为它太神秘，太奇妙，让人很容易看懂，但是又觉得看不懂的成人童话，我有时觉得我还没有谈论它的资格。我虽然读了几次，也有很多感动，读完它的每次，都有一种异样的冲动。它实在有让人无法察觉的力量在控制着我们心中伤感的那块区域。它的文字很简单，很朴实，但是它散发出的魅力，我认为却是没有一部书可以企及的。

故事中的小王子对生活抱着认真的态度，他勤勉地疏通火山口，拔着猴面包树的幼苗。然而小王子也是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行，读后感《《小王子》读后感》。小王子在旅行中接触着新的人和物，比如，狂妄自大的国王，财迷心窍的商人、迂腐的点灯人……于是他总是不断的感慨，“大人的世界确实奇怪。”在这里作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人物的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境。

但是小王子厌恶着他们的生活，他一路上只是感觉到大人的怪异和不可理喻。

而直到他来到地球，他碰到了小狐狸，并且在小狐狸的要求下驯养了她。她认为，如果小王子驯养了她，她的生活一定

会是欢快的。她会辨认出一种与众不同的脚步声。其他的脚步声会使她躲到地下去，而小王子的脚步声就会像音乐一样让她从洞里走出来。小王子与小狐狸在一起的日子里，小王子懂得了玫瑰的独一无二，并且他开始认为玫瑰驯服了他，他必须对玫瑰承担起责任。小王子在狐狸那里学会了爱，认识到了他所要追求的东西，他要离开小狐狸去承担他的责任。小狐狸送走了小王子，并且告诉他，实质性的东西用眼睛是看不到的。小王子最后发现自己无法回去，他在降临地球的地方反复徘徊，并且深深想念着他的玫瑰花。在不能回去的日子里，小王子会望着自己的星星。可是，最终忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他要急切地回去，最后他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。最后小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。因为这样他就可以“摆脱躯体的重量”，回到他的b-612小游星，回到他的骄傲而脆弱的玫瑰身边。小王子走了，就象买火柴的小姑娘飞向与奶奶在一起的没有寒冷没有饥饿的世界一样，他奔向他永恒的爱。

《小王子》的故事是哀伤的，一个关于爱情的伤痛。小王子的爱情像他的人一样的清澈，纯真的让人嫉妒……小小的星球上的一朵花就是他的全部，爱得认真并且真诚，痛得切骨而且难以忍受。小王子的爱情，纯净淡雅，诚恳认真。如果死能够使他回到自己的星星上，如果死能够让他和所爱的人相会，他会义无反顾地选择死去，因为他深沉地爱着她，因为他的心被玫瑰所驯服。他也是这么做的，他轻轻地倒下，正如他无人知晓地来到地球。

玫瑰说，她是这宇宙中独一无二的。是啊，当小王子为她盖上玻璃罩，为她浇水，为她赶走毛毛虫的时候，他们之间相互需要。对于双方来说，都是唯一的。一份相濡以沫的感情，没有不断的浇灌和呵护，没有时间的投注，没有责任的承担，不可能健康成长。

每个人读完《小王子》都会有自己的感想和见解。对于我来说，我想说很多时候我们总是失去了才懂得珍惜，遗失了才知道美好。我们都想拥有自己美丽的世界和美丽的爱情，都想现在未来都是美好的。但是，怎么可能呢？我们不能留住时间，不能让现在成为不朽，也不能让未来随我们的意志而发展，我们只能珍惜好现在拥有的一切，认真的过好现在的每一天，不怨不悔！

小王子摘抄好词好句好段读后感篇十

- 1、但是，大人们永远也不会了解这件事有多么重要！
- 2、如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。
- 3、你知道的-当一个人情绪低落的时候，他会格外喜欢看日落……
- 5、因为你把时间投注在你的玫瑰花身上，所以，她才会如此重要。
- 6、小王子：人吗？我想大概有六七个吧，几年前看到过他们，但我不知道在哪能找到他们，风把他们吹散了，他们没有根，活得很辛苦。
- 7、无论是房子，星星，或是沙漠，使它们美丽的东西是看不见的！
- 8、正因为你为你的玫瑰花费了时间，这才使你的玫瑰变得如此重要。
- 9、我的那朵玫瑰，别人会以为她和你们一样，但她单独一朵就胜过你们全部。因为她是她浇灌的。因为她是她放在花罩中的。因为她是她用屏风保护起来的。因为她身上的毛毛虫

是我除掉的。因为我倾听过她的哀怨，她的吹嘘，有事甚至是她的沉默。因为她是我的玫瑰。

小王子摘抄好词好句好段读后感篇十一

2. 如若可以，我愿意简静如诗。用疏落的笔，右手欢喜，左手悲伤。却不知，时光如此琐碎，那些陈年旧事，在光阴的深深之处，慢慢的逼迫自己学会半袖从容，暖笑无殇。在锁住的心墙里，却是半生烟火，不惹清瘦。如此，那些掩映的凉薄，将势必托起一片光的命脉，浅笑而行，流年津渡。

3. 志不立，天下无可成之事。赚钱之道很多，但是找不到赚钱的种子，便成不了事业家。自古成功在尝试。

4. 千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。赏析：千里大堤，因为小小蚊虫的啃噬，最后也会被摧毁。百尺高楼，可能因为烟囱的缝隙冒出火星引起火灾而焚毁。

5. 求其上，得其中；求其中，得其下；求其下，必败。赏析：一个人如果目标定得过低，成就肯定不会高。人当志存高远，有较高的理想目标才能促使人不断奋进。

6. 一母养七儿，七儿难养母。赏析：父母对子女都是全身心的付出，恨不得把自己的心血都掏给儿女。但儿女对父母的爱却有所保留，总是兄弟姐妹间相互攀比，谁都不肯多付出一分一厘。

7. 士之耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也。赏析：女子总是比男子更容易陷进感情之中，缺乏独立性与理性。

8. 一懒交十勤，不勤也要勤。赏析：圈子对每个人都十分重要，朋友影响每个人的生活。近朱者赤，近墨者黑，你朋友的样子就决定着你的样子。

9. 有时候，问题很复杂，答案却很简单。跟生活玩，别太认真了，反正最终没谁能活着离开这场游戏。人生就像舞台，不到谢幕，永远不会知道自己有多精彩。

10. 每一发奋努力的背后，必有加倍的赏赐。

11. 人心复杂，总留给我们太多悬念；心悸蔓延，遗落下许多尘埃。恍惚的遇见，一不小心绕成了心底永久的记忆，点燃心灯，温暖曾经怀想过的梦，照亮未来明净的脚步。

12. 投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也。赏析：古人的感情，都有信物。一件信物，可以在身上放一生。不是信物好，只是情意重。

13. 丈夫有志，穷当益坚，老当益壮。赏析：大丈夫立志，越是处境困难时越是坚定不移，越是年老，其志向越是雄壮。

14. 我们通过战胜自己来改进自我。那里一定有竞赛，我们一定要赢！

15. 积善之家，必有馀庆；积不善之家，必有馀殃。赏析：积累善行的人家，一定会有很多善的报应；积累不善恶行的人家，一定会有许多恶的报应。

16. 不知道表达感情的人，只能走很长很长的路。

17. 目标的坚定是性格中最必要的力量源泉之一，也是成功的利器之一。没有它，天才也会在矛盾无定的迷径中徒劳无功。

18. 明镜所以照形，古事所以知今。赏析：对照明镜是为了看清自己的面容，研究古事是为了知道今天的时势。

19. 心灵最高尚的人也总是最勇敢的人。

20. 君子藏器于身，待时而动。赏析：君子就算有卓越的才能

超群的技艺，也不会到处炫耀、卖弄。而是在必要的时刻把才能或技艺施展出来。

21. 见贤思齐焉，见不贤内自省也。赏析：看见贤人，应该想想怎样向他看齐；看见不贤的人，应该自己反省反省有没有他那样的毛病。

22. 不怕百事不利，就怕灰心丧气。赏析：人不怕失败，怕的是自己怀疑自己。如果自己都没有信心，那困难再小也跨不过去。

24. 我们未来生活的'一种重要能力，叫做忍辱负重的能力。

25. 风，吹起了衣袂，吹扬了发丝，也吹乱了心海，亦吹皱了相思，唤醒了悲伤。如若可以，是否也能将悲伤零落成碎片，流放于空气中，稀释那些深爱浓愁，冷淡那些幽深的记忆。这样，心就能安然若烟，生活就能无波无澜。

26. 与积极的人在一起，可以让我们心情高昂。

27. 人生最大的敌人是自己怯懦。

28. 昨晚多几分钟的准备，今天少几小时的麻烦。

29. 爱是一种牵挂，无论步迹到哪里，心却系在哪披肩秀发的发梢。

30. 每一个成功者都有一个开始。勇于开始，才能找到成功的路。

31. 君子周而不比，小人比而不周。赏析：君子讲的是团结协作，而不是勾勾搭搭。而小人却是勾勾搭搭，不讲团结，不顾大局。

32. 玉不琢，不成器；人不学，不知道。赏析：一块玉如果不

加雕琢的话，不会成为一件好器物；人如果不学习，不会通晓一些道理。

33. 生命原是有所追寻，追寻中没有人能担保一定是顺利安乐的，吃点苦也许是激励。

34. 人无礼，则不生；事无礼，则不成；国家无礼，则不宁。赏析：做人不讲礼仪，就不能生存；做事不讲礼仪，就不会成功；国家不讲礼仪，就不得安宁。

35. 宁可慢些，不要太急而错误；宁可笨些，不要太巧而败事。

36. 我是最棒的我是不可征服的。

37. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。赏析：勤奋是登上知识高峰的一条捷径，不怕吃苦才能在知识的海洋里自由遨游。

38. 无边落叶萧萧下，肆意游荡在冰冷的街口，狂乱地，执念地，追逐着这个疮痍满布的尘世。在未知的风口，或前行或退后或停留，身不由己。因为风，它飘然决绝离开日夜相依的枝头，又被无情放逐于天地，等候命运的恩宠或怨弃。

39. 那些我们以为永远都不会忘记的事情，就在我们年年不忘的过程中，被我们忘记了。

40. 弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。赏析：弟子们在家要孝顺自己的父母，出外要敬爱自己的兄长。寡言少语，说话诚实可信。博爱大众，亲近有仁德的人。

41. 玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知。赏析：玲珑骰子上有颗颗红点，有如最为相思的红豆。我对你的情意已深入骨髓，你又知不知道呢？“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知”。

42. 当一个人喜欢孩子的时候，他便已不再是孩子。

43. 一个人，想要优秀，你必须要接受挑战；一个人，你想要尽快优秀。

44. 要公正对待所有的人但不要轻信所有的人。

45. 虽有佳肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。赏析：虽然有好的熟鱼熟肉，但不吃就不知道它的美味；虽然有极高明的道理，但不学就不知道它的正确。

46. 如果你为着错过夕阳而哭泣，那么你就要错群星了。

47. 幸福是要自己去寻找的，无论你在空间的哪一个角落，在时间的哪一个时刻，你都可以享受幸福，哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。

48. 玉不琢，不成器；人不学，不知道。赏析：玉石不经过雕琢，不能成为有用的玉器；人不经过学习，就不懂得事理。

49. 有些事情，当我们年轻的时候无法懂得，当我们懂得的时候已不再年轻。

50. 毛毛雨，打湿衣裳；杯杯酒，吃垮家当。赏析：相比于大处、关键处，细微之地才是最值得关注的。积少成多，集腋成裘，如果不重视细节，反而会败于细节。

51. 用最少的悔恨面对过去；用最少的浪费面对现在；用最多的梦面对未来。

52. 我把苦难挫折当作自己生存的最好导师。

53. 智慧是：判断正确接受新知处世明快汲取经验善用知识。

54. 和你在一起就像在一个清爽的早晨漫步。

55. 苦乐全凭自己判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

56. 如同一部黑白片在河流的背景下回放着。

57. 让我们将事前的忧虑，换为事前的思考和计划吧！

58. 现在不玩命，将来命玩你，现在不努力，未来不给力——致自己。

59. 人的一生中都会有机会获得一些或多或少的掌声，但仅仅是别人的掌声，那是远远不够的。人要学会自己照顾自己，自己激励自己。要做到这一点，你必须在生活中不断地为自己鼓掌。

60. 百川东到海，何时复西归？少壮不尽力，老大徒伤悲。赏析：时间就是我们奋斗的战场，损失的每一秒，都是生命的流逝。在最好的年华，抒写最遒劲的笔画。

61. 这时，一个鸟儿是一片树叶，一片树叶是一个鸣叫的音符，在寂寞的冬天里，老槐树就是一首歌。

62. 生死不由命，富贵全在勤。赏析：勤劳比什么都重要，逆境里靠勤能拼出一条生路，顺境里懒惰也会让人堕落后退。勤劳的双手能挣出一切，不勤劳什么也得不到。天上掉馅饼只是痴人说梦。

63. 乃知轻重不在彼，要知美恶犹吾身。赏析：别人对自己如何评价是无关紧要的，最重要的是要看看自己有什么缺点。

64. 哪怕是最小的茅舍，对一对恋人来说都有足够的空间。

65. 你不会因为美丽去爱一个女人，但她却会因为你的爱而变得美丽。

66. 镜子反映了真实，但那真实却是相反的。

67. 立志在坚不在锐，成功在久不在速。赏析：树立志向一定要坚定，而不要匆忙；事情的成功在于持之以恒，而不在一时的快速。

68. 作德，心逸日休；作伪，心劳日拙。赏析：做善事，就会心气和平，而且一天天显示出美好；行欺诈，就会费尽心机，反而一天天显示出笨拙。

69. 青春是阵偶尔滑过的风，不经意间，已吹得我泪流满面。

70. 如果爱不疯狂就不是爱了。

71. 物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。赏析：事物有根本有枝叶，办事有开始有结束。知道事情的前因后果，这就能接近道自然规律了。

72. 在这个世界上，我是独一无二的。

73. 没有压力的生活就会空虚；没有压力的青春就会枯萎；没有压力的生命就会黯淡。

74. 人之为学，不可自小，又不可自大。赏析：学习时不要在渊博浩瀚的知识面前感到自卑，也不能因为学到一点点知识而骄傲自满。

75. 心灵的房间，不打扫就会落满灰尘。蒙尘的心，会变得灰色和迷茫。我们每天都要经历很多事情，开心的，不开心的，都在心里安家落户。心里的事情一多，就会变得杂乱无序，然后心也跟着乱起来。有些痛苦的情绪和不愉快的记忆，如

果充斥在心里，就会使人委靡不振。所以，扫地除尘，能够使黯然的心变得亮堂；把事情理清楚，才能告别烦乱；把一些无谓的痛苦扔掉，快乐就有了更多更大的空间。

76. 山中何事？松花酿酒，春水煎茶。赏析：山中有何事呢？不如用松花酿上一壶酒，用春水煮上一杯茶。万卷藏书读不尽，且做悠游一闲翁。

77. 人能反己，则四通八达皆坦途也。赏析：人能多检查自己的弱点、错误，无论走到哪里，都会立于不败之地。

78. 言之者无罪，闻之者足以戒。赏析：提出批评意见的人，是没有罪过的。听到别人的批评意见要仔细反省自己，有错就改正，无错就当作是别人给自己的劝告。

79. 生有益于人，死不害于人。赏析：一个人生前要做有益于人的事，死了以后，也不要危害别人。这是成子高说的话，接着他还说，我死后，找一块不能耕种的土地葬了我。

80. 民之所好好之，民之所恶恶之，此之谓民之父母。赏析：当政者应该喜欢民众所喜欢的，应该憎恶民众所憎恶的，这就叫做百姓的父母官。

81. 责己者可以成人之善，责人者实以长己之恶。赏析：责备自己可以培养美德，苛责别人刚好助长自己的恶行。

82. 我瞻四方，蹙蹙靡所骋。赏析：天地如此宽广，人难免觉得局促而无法施展。但不要害怕，天无绝人之路。

83. 成功的秘诀在于坚持自己的目标和信念。

84. 他悲戚地举目遥望苍天，繁星宛若玉色的百合漂浮在澄静的湖面上。

85. 稍知自省，便觉一己克治不尽，那有余力责人。赏析：稍微懂得自我反省的人，就觉得自己管好自己是很不容易的事，那里还有工夫去苛求别人呢！

86. 谁苍白了我的等待，讽刺了我的执着。

87. 舌尖上的滋味，已流逝的已成为过去。所有的深情，所有的苦涩，所有的刺痛，所有的喜悦，已走在岁月的风中，漂浮起落，让我欢喜让我忧愁。但是，有些滋味，浸染同学的爱，传递朋友的情，包含亲人的呵护，体现父母的真心。

88. 天晴时，你会觉得一切充满爱；下雨天，感到忧郁充满整个时空。

小王子摘抄好词好句好段读后感篇十二

赏析：从这个意义上来说，在这大自然的包容中，在这历史的长河中，“人过留迹，雁过留声”，人来到这世界上走一遭，应当留下一点足迹，一点与山河同在的精神。

34、对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命最大的价值。

有的人本来很幸福，看起来却很烦恼；有的人本来该烦恼，看起来却很幸福。

活得糊涂的人，容易幸福；活得清醒的人，容易烦恼。这是因为，清醒的人看得太真切，一较真儿，生活中便烦恼遍地；而糊涂的人，计较得少，虽然活得简单粗糙，却因此觅得了人生的大境界。

赏析：人生的烦恼是自找的。不是烦恼离不开你，而是你撇不下它。每个人都是幸福的。只是，你的幸福，常常在别人眼里。

35、我可以把我的友谊在水彩画幅创作的光彩熠熠，衷情中义。也许有一天，当时间流逝，早已不小心掉进了遗忘的心湖。记忆的湖水冲淡了美丽的色彩，淡却了当年的铁胆铮铮之情，笑傲江湖，乘风破浪。那幅画早已变的却是龌龊不堪，不得不令人深深惋惜。

也许是女娲给人类创造了甜美彩画，怕人类不珍惜，加点神水的斑迹，希望给人类带来多姿多彩的画面，在坎坷中锻造人类的灵性吧。

赏析：真不知是人心暂时停留了人生水彩的保值期，还是岁月冲淡了人生水彩的夺目光环。

36、幸福是要自己去寻找的，无论你在空间的哪一个角落，在时间的哪一个时刻，你都可以享受幸福，哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。

赏析：静下心来好好想想你所走过的路，体验过的生活，你就会觉得其实你一直活在幸福的包围圈中。

37、人生如画，生活本身是一副画，但在涉世未深时，我们都是阅读观画的读者，而经过了风雨，辩别了事物，我们又变成书中的主角，在各自演译着精彩。幸福更是一种感觉，幸福是一缕花香，当花开放在心灵深处，只需微风轻轻吹动，便能散发出悠悠的，让人陶醉的芳香。我们！都有责任！

赏析：每每想任性去做一件事的时候，心中总有个声音在提醒自己，这件事不能这么做，会造成怎样怎样的后果。这就是责任！

38、北面，是重重叠叠的燕山山脉——南面，则是苍茫无垠的渤海，万里长城从燕山支脉的角山上直冲下来，一头扎进

了渤海岸边。

赏析：作者由北向南、由远而近从地势和气势上写了山海关的雄伟险要，表达了自己登关眺望时的感受。

39、站在亭台上，向南望去，只见那正阳门两侧，如同春笋般地拔地而起的几十幢大厦，给这古城增添了崭新气派；向东望去，一切在阳光里更显得柔和透明；向西望去，那琼岛上的白塔，经历了地球震动的一场小小劫难，又昂首蓝天，而且素洁如玉；再回身向北看去，那鼓楼和它身后的钟楼，如今虽默默据守在那里，却难免让人联想到几百年间那晨钟暮鼓是怎样标志着孤独每天的生活节奏的；而钟鼓楼背后，那横卧天际的燕山余脉，蓝莹莹的，宛如这古城的一带屏障。

赏析：作者立足于万春亭，向四方的观察方位的转换，十分清楚，其中用“望”“看”很有分寸地表示景物的远近。此外写钟鼓楼背后的燕山余脉，由远而近，景物的组合错落有致，层次清晰。

40、雨落大了，粗重的点子打在三把红油纸伞上，发出的热闹的繁密的脆响，跟小溪里、越口里的流水的哗声相应和。从伞下望，雨里的山边，映山红开得正旺，在青翠的茅草里，翠绿的小树边，这一丛丛茂盛的野花红得象火焰，背着北风的秧田里，稠密的秧苗象一铺编织均匀的深绿的绒毯，风一刮，把嫩秧子往一边翻倒，秧田又变成了浅绿色的颤颤波波的绸子了。

赏析：这一段描写真是绘声绘色，有动有静，深浅不同，疏密有致，既有听觉，又有视觉，还有远近、高低之分。作者把山边几丛松散的映山红与田里稠密的秧苗有机地交织。为了给画面增添生机，作者通过“刮风”、“翻倒”、“颤颤波波”一连串动态描写，让原先静得象绒毯的秧苗变成了轻飘飘的“绸子”。颜色的搭配也颇具匠心；茅草是青翠的，小树是翠绿的，秧苗象深绿的绒毯，随风摇曳变成了浅绿的绸

子，在这一片绿色的海洋中，精心点缀出几丛火焰般鲜红的杜鹃花，让人感到爽心悦目，春意盎然。

41.、远望天山，美丽多姿，那长年的积雪高插云霄群峰，像集体起舞时的维吾尔少女的珠冠，银光闪闪；那富于色彩的连绵不断的山峦，像孔雀开屏，艳丽迷人。

赏析：这是一幅远看图。作者用“珠冠”“孔雀开屏”两个比喻从色彩和形状上点明了天山的特点。在加上“银光闪闪”“艳丽迷人”等词语的形容，整个画面洋溢着幸福安详的气氛。

41、一轮红日当空，没半点云彩，其日十分大热。当日行的路，都是山路崎岖小径，南山北岭，却监着那十一个军汉，约行了二十余里路程。那军人们思量着要去柳荫树下歇凉，被杨志拿着藤条打将来，喝道：“快走！教你早歇！”众军人看那天时，四下里无半点云彩，其实那热不可当。当时杨志催促一行人在山中僻路里行，看着日色当午，那石头上热了，脚疼走不得。

赏析：这段文字描写突出了天气大热，僻路难行，军人疲惫，杨志焦躁。景物描写融入了情节。只有在这样的情况下，众军人才能在黄泥岗歇凉喝酒，被蒙汗的药麻翻，“生辰纲”才能被“智取”。

42、这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种一望无边的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手握一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

赏析：这幅画是少年闰土月夜瓜地刺猹图。通过“深蓝的天空”、“金黄的圆月”及“一望无边的的碧绿的西瓜”的景物描写烘托出一个英俊、活泼的少年闰土。

赏析：这段环境描写很好地烘托红军战士生起篝火后的欢乐情绪，说明无名战士用生命保存下来的七根火柴发挥了巨大的作用，给部队给同志们带来了温暖和力量，从而赞颂了无名战士的革命品质，突出了全篇的中心意思。

44、天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄，冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里以不可捉摸的声响，极远的也是极近的，极洪大的也是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。

赏析：先写所见，三种景物都作了比喻，星星比作“黑色幕上缀着的宝石”，山峰比作“巨人一样矗立在面前”，山谷比作“一口井”。接着写所闻，声响难以模写，用比喻才显得形象直觉：“像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃”。奇特的高山景色，多美啊！目的是什么呢？为了烘托出红军战士的乐观主义精神。

45、走过木桥，越过避兵洞，迎面而来的是群猴观景峰。四周奇峰似姿态各异的猴子，或憨或顽，或刁或怒，似在欢迎远来的游客。他们是大自然凝固的音韵，遮阳山原始情趣的哲学遗稿。一一据载，张三丰隐居后在此度过。张三丰可谓道教之仙，在此有许多遗迹。如他在绝壁上飞身用手指镂刻下的诗句，青石上踩过的脚印以及升仙之所。一一退出藏经洞，穿过茫茫林海，抬头仰望，远处一线天依稀可见，不禁使人怀疑天外是否还有天。

赏析：作者以景点转移为线索，以游踪为序，把遮阳山的佳景古迹串连起来，对众多景点进行恰当的详略取舍，有的浓墨重彩，有的一笔带过。并加入传说，增添情趣。

46、在北平即使不出门去吧，就是在皇城人海之中，租人家

一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看的到很高很高碧绿的天色，听的到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花的蓝朵，自然而然也能够感觉到十分的秋意。

赏析：这好似一幅风景画。最突出特点就是作者把握住了故都秋天具有特征的景物和景物所具有的特征。无论细描“很高很高的碧绿的天色”，还是详绘“像喇叭似的牵牛花的蓝朵”，都形象鲜明，逼真如画，渲染了寂静的气氛，达到一种微妙的意境。

47、钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的，因此它很坚固。我们这一代人也是在斗争中和艰苦考验中锻炼出来的，并且学会了在生活中从不灰心丧气。

赏析：保尔是一个刚毅坚强的革命战士，他在人生各个方面都经受住了严峻的考验。在敌人的严刑拷打面前，他坚贞不屈；在枪林弹雨的战场上，他勇往直前；在与吞噬生命的病魔的搏斗中，他多次令死神望而却步，创造了“起死回生”的奇迹。尤其是他在病榻上还奋力向艺术的殿堂攀登的过程，表现了一个革命战士钢铁般的意志所能达到的最高境界。

小王子摘抄好词好句好段读后感篇十三

□

法国儿童文学短篇童话小说《小王子》早已享誉世界，但通读过的中国学生想必并不多，原因是中国的孩子们大多不爱读书，这也是一大教育弊端。小王子的内容主要讲述的是关于友谊、冒险之旅，通过小王子的视角来观察成人世界的空虚、盲目、教条主义和愚妄的特性，让我们看到了不一样的思想观念，对我们的价值观也有较大的改变。读过这本书，给了我很多启发，让我对人生观和处事观念有了更多思考，

使自己变得更成熟。

阅读书评：这本书不仅是童话名著，更是能让人引发对思维观念的思辨，对人的启发很大，能够启迪人的智慧，的确是一本好书。

小王子经典语录读书笔记摘抄及好词好句赏析，欢迎阅读点评！

小王子摘抄好词好句好段读后感篇十四

□

- 1、如果你要驯服一个人，就要冒着掉眼泪的危险。
- 2、所有的大人都曾经是小孩，虽然，只有少数的人记得。
- 3、也许世界上也有五千朵和你一模一样的花，但只有你是我独一无二的玫瑰。
- 4、只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。
- 5、我始终认为一个人可以很天真简单的活下去，必是身边无数人用更大的代价守护而来的。
- 6、如果你爱上了某个星球的一朵花，那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。
- 7、时间会缓和所有的悲伤，当你的悲伤被安抚以后，你就会因为认识过我而感到满足。
- 8、我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在

微笑一般。

9、使沙漠显得美丽的，是它在什么地方藏着一口水井。

10、如果你说你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。到了四点钟的时候，我就会坐立不安，我发现了幸福的价值，但是如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候准备好迎接你的心情了。

11、如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。

12、我的那朵玫瑰，别人会以为她和你们一样，但她单独一朵就胜过你们全部。因为她是她浇灌的。因为她是她放在花罩中的。因为她是她用屏风保护起来的。因为她身上的毛毛虫是她除掉的。因为我倾听过她的哀怨，她的吹嘘，有时甚至是她的沉默。因为她是我的玫瑰。

13、因为是心甘情愿地沉溺，即使死亡也无须被拯救。

14、这是我的一个秘密，再简单不过的秘密：一个人只有用心去看，才能看到真实。事情的真相只用眼睛是看不见的。

15、审判自己比审判别人难多了，如果你成功地正确审判了自己，那么你就是真正的智者了。

小王子摘抄好词好句好段读后感篇十五

1. 如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

2. 要做到不可替代，就要与众不同。

3. 且将新火试新茶，诗酒趁年华。赏析：人生苦短，不如点上新火烹煮上一杯新采的清茶，作诗醉酒都要趁着这年华尚在啊！

4. 长相思兮长相忆，短相思兮无穷极。赏析：入了相思门，才知道相思苦，永远的相思是永远的回忆，短暂的相思却也无止境。

5. 有人就有恩怨，有恩怨就有江湖，人就是江湖，你怎么退出？

6. 良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。赏析：一句良善有益的话，能让听者即使在三冬严寒中也倍感温暖；尖酸刻薄的恶毒语言伤人，即使在六月大暑天，也会让人觉得寒冷。

7. 对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命最大的价值。

8. 君子和而不同，小人同而不和。赏析：君子通过表达不同的意见来达到与人和谐相处，但不盲目附和；小人只是以盲目附和来假装与人和谐相处，而不敢表达自己的不同意见。

9. 志于道，据于德，依于仁，游于艺。赏析：一个人的培养目标在于道，根据在于德，处理人际关系依靠仁，还要游于礼、乐、射、御、书、数六艺之中。

10. 当仁，不让于师。赏析：遇到应该做的事，不能犹豫不决，即使老师在一旁，也应该抢着去做，后发展成成语“当仁不让”。

11. 地势坤，君子以厚德载物。赏析：像大地敞开广阔的胸怀一样，君子用深厚的德泽把一切可以包容的东西都吸收进来。

12. 世界上只有一个人阻碍你的成长——你自己。

13. 人格的完善是本，财富的确立是末。

14. 望着天空，我的脑海常常陷入某种空白，因为，云深处还是云。就若，那些爱，一直挂在云端，不曾垂落，只在风起的日子，飘散一地的落花，那些落花，遇水更娇，更淡，若再淡一点，就淡成了云一样的颜色，任我独自描摹。

15. 命运总是光临在那些有准备的人身上。

16. 人恒过，然后能改，困于心，衡于虑，而后作。赏析：一个人常常检查自己的错误，然后才能改正；自己觉得心意困惑、思虑阻塞，才能有所发奋创造。

17. 天下无难处之事，只消得两个“如之何”；天下无难处之人，只消得三个“必自反”。赏析：只要多动脑筋，天下就没有处理不了的事情；只要多从自己身上找找原因，天下就没有不好相处的人。

18. 失败是什么没有什么，只是更走近成功一步；成功是什么就是走过了所有通向失败的路，只剩下一条路，那就是成功的路。

19. 这个社会是存在不公平的，不要抱怨，因为没有用！人总是在反省中进步的！

20. 哪里有爱，哪里就有希望。

21. 博观而约取，厚积而薄发。赏析：广泛阅读，多了解古今中外的人和事，把其中好的部分牢牢记住；积累了大量的知识材料，到需要用时便可以很自如恰当地选择运用。

22. 恋爱中，干傻事总是让人感到十分美妙。

24. 博观而约取，厚积而薄发。赏析：广泛阅读，多了解古今中外的人和事，把其中好的部分牢牢记住；积累了大师的知识材料，到需要用时便可以很自如恰当地选择运用。

26. 爱那一场场繁华落尽后的曲终人散。

27. 路灯和我之间，究竟谁是谁的过客，谁是谁生命的点缀。

28. 生命，总会有一些令人回眸的空白。

29. 世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。

30. 善为人者能自为也，善治人者能自治者也。赏析：善于为别人着想的人，他自己能设身处地；会管理别人的人，一定能管理好自己。

31. 大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。赏析：大道理想社会实行的时代，天下是大家的，选拔贤能的人当政，人们之间讲究信用，增进和睦。

32. 我们追逐的绝不是别人的起点，而是每一个未知的明天。

33. 做前，可以环视四周；做时，你只能或者最好沿着以脚为起点的射线向前。

34. 从她眼神中看到一种光芒与堕落，看见时光在闪回，像蝴蝶一样冷艳。

35. 在你失败的每个人生驿站中，你应该为自己鼓掌，虽然此时掌声有点微弱。但能给自己增添信心，能给自己增强斗志，能给自己增加豪情。

36. 天无一月雨，人无一世穷。赏析：风水轮流转，世事皆在变化中。穷人可能会发家，富人也可能破产。人不论在何时何境，都要有一个积极向上的心态。人穷不可怕，心穷毁

一生。

37. 亡教会人一切，如同考试之后公布的结果——虽然恍然大悟，但为时晚矣！

38. 安乐给人予舒适，却又给人予早逝；劳作给人予磨砺，却能给人予长久。

39. 舌尖上的风风雨雨，阴天晴朗，在记忆的路上，汇成清晰的痕迹，把它们放在心底。猛然回首，它一直藏在时光的河流里，不断唤醒曾经的等待，不断享受生活，感染新发现的情绪。期望与留恋，被风风火火的日子带来无穷的交错，给舌尖打理多滋多味的享受和向往。它像一首婉约的歌，响在平平淡淡的生活角落里。

40. 太上有立德，其次有立功，其次有立言。虽久不废，此之谓不朽。赏析：最上等的是树立德行，其次是建立功业，再其次是创立学说。即使过了很久也不会被废弃，这就叫做不朽。

41. 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。赏析：要广博地学习，审慎地提问，慎重地考虑，明确地辨别，切切实实地去做。

42. 宁愿跑起来被拌倒无数次，也不愿规规矩矩走一辈子。就算跌倒也要豪迈的笑。

43. 对于人类来说，友谊是一种交换行为。没有下次交换，友谊便不再继续。

44. 君子之交淡如水，小人之交甘若醴。赏析：君子之间的交往，像水一样的平淡、纯净，这样的友谊才会持久；往小人之间的交像甜酒一样的又浓又稠，但不会长久。

45. 两颗相爱的心之间不需要言语。

46. 没有谁对不起谁，只有谁不懂得珍惜谁。

47. 能行之者未必能言，能言之者未必能行。赏析：能够做到一件事情的人未必能够说出他是如何做的，而能够说出怎么做这件事情的人不一定能够做得好这件事情。

48. 灵魂不能没有爱而存在。

49. 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。赏析：尊敬、爱戴别人的长辈，要像尊敬、爱戴自己长辈一样；爱护别人的儿女，也要像爱护自己的儿女一样。

50. 回避现实的人，未来将更不理想。

51. 其责人也详，其待己也廉。详，故人难于为善；廉，故自取也少。赏析：要求别人详尽严格，就会使人感到学好太难；对自己要求太少，就会阻碍进步。

52. 人的一生中，可以没有很大的名望，也可以没有很多的财富，但是一定不可以没有工作的乐趣。

53. 人生如画，生活本身是一副画，但在涉世未深时，我们都是阅读观画的读者，而经过了风雨，辩别了事物，我们又变成书中的主角，在各自演绎着精彩。幸福更是一种感觉，幸福是一缕花香，当花开放在心灵深处，只需微风轻轻吹动，便能散发出悠悠的，让人陶醉的芳香。我们！都有责任！

54. 带给你快乐的那个人，就是也能带给你痛苦的人。

55. 敢于面对困境的人，生命因此坚强；敢于挑战逆境的人，生命因此茁壮。

56. 言者无罪，闻者足戒。赏析：大胆提出观点的人是无需承

担责任的，听取意见的人即使不采纳也应该引以为戒。

57. 敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极。赏析：骄傲不可滋长，欲望不可放纵，志向不可自满，享乐不可过火。

58. 丽日当空，群山绵延，簇簇的白色花朵象一条流动的江河。

59. 回去的旅程隔着无数的季节，无数坠落的经历。

60. 永不言败，是成功者的最佳品格。

61. 时间就是这个样子，徜徉其中尚觉得慢，一旦定睛回望，弹指之间。生命那么短，世界那么乱，我不想争吵，不想冷战，不愿和你有一秒遗憾。

62. 好好扮演自己的角色，做自己该做的事。

63. 行万里者，不中道而辍足；图四海者，匪怀细以害大。赏析：有志行走万里的人，不会中途停止；谋取四海之大的人，不能计较小利而妨碍大事。

64. 只有相信自己，才能让别人肯定的相信你。

65. 无身不善而怨人，无刑已至而呼天。赏析：不要自己做不好而埋怨别人，不要等到刑罚降临头上再呼天喊地。

66. 回首往事，日子中竟全是斑斓的光影，记忆的屏障中，曾经心动的声音已渐渐远去。

67. 仁者天下之表也，义者天下之制也。赏析：施行仁的人是天下人的表率，讲求义的人为天下定下规制。

68. 面对机会，你要勇敢，输也罢赢也罢，都是一种经历，是一笔花钱买不来的财富。

69. 化人之心固甚难，自化之心更不易。化人可以程限之，自化元须有其志。赏析：改造别人固然很难，但改造自己更不易。改造别人只要有个模式就可以了，而自我改造则需要坚强的意志。

70. 活要活得美好，梦要梦得热烈，爱要爱得完整。

71. 爱所祈求的唯一礼物就是爱。

72. 不要做对不起朋友的事，更不要做违背道义的事，道义应该大于友情，朋友应该重于自己。

73. 热烈的爱情是不可抑制的渴望。

74. 矮人看戏何曾见，都是随人说长短。赏析：眼见为实最重要，不是亲眼所见不要乱说。背后议论别人不是君子所为，你议论别人就要想到别人可能也会议论你。说话办事要有主见，不要人云亦云。

75. 小不忍，则乱大谋。赏析：不该干的事，即使很想去干，但坚持不干，叫“忍”。对小事不忍，没忍性，就会影响大局，坏了大事。

76. 老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。赏析：老的千里马虽然趴在槽头吃食，但仍想奔驰千里，比喻人老了仍有雄心壮志。

77. 静静地流淌的青春也会让人受伤吗？

小王子摘抄好词好句好段读后感篇十六

□

1、生活才不是生命荒唐的编号，生活的意义在于生活本身。

2、狐狸：如果你驯养我，那我的生命就充满阳光，你的脚步声会变得跟其他人的不一样。其他人的脚步声会让我迅速躲到地底下，而你的脚步声则会像音乐一样，把我召唤出洞穴。

3、如果你想造一艘船，不要抓一批人来搜集材料，不要指挥他们做这个做那个，你只要教他们如何渴望大海就够了。

4、我想你心里清楚，你可以要求我做任何事，无论牺牲多大，无论何时，我都愿意。我写这段话不是要你感激我，因为你永远不会真的需要我，但是你在孤单寂寞时，想想我这段话，也许能够减少孤单的感觉。虽然你伤了我的心，但我原谅你的所作所为。

5、能快乐旅行的，一定是轻装旅行的人。

6、所有大人都曾是小孩，可惜只有少数人记得这件事。

7、当你抚平你的忧伤的时候，你就会是我永远的朋友，你要跟我一起笑。

8、使生活如此美丽的，是我们藏起来的真诚和童心。

9、只有心灵才能洞察一切，最重要的东西，用眼睛是看不见的。

10、倘若一个人对一朵花情有独钟，而那花在浩瀚的星河中，是独一无二的，那么，他只要仰望繁星点点，就心满意足了。

11、我不愿意人家粗心大意地读我的书，因为在这些记忆记下来时，我承受了太多太多的悲伤。

12、如果你爱上了一朵在一颗星星的花，那么你看所有的星星都像开着花一样。那是多么美好啊，天空中盛开着无数朵花，无数朵你所爱的花。

13、因为忘记自己的朋友是一件悲哀的事情，并不是每个人都有朋友，如果我忘记了小王子，那我就变得和那些除了对数字感兴趣，对其他事都漠不关心的大人们一样了。

14、《小王子》的结局让我们陷入了两难的猜想：到底是幸福的活着，还是永恒的离别？

15、花是弱小的、淳朴的，他们总是用自己的方式保护自己，以为有了刺就可以显出自己的厉害。

小王子摘抄好词好句好段读后感篇十七

1、人最宝贵的东西是生命。生命对人来说只有一次。因此。人的一生应当这样度过：当一个人回首往事时。不因虚度年华而悔恨。也不因碌碌无为而羞愧，这样。在他临死的时候。能够说。我把整个生命和全部精力都献给了人生最宝贵的事业——为人类的解放而奋斗。我们必须抓紧时间生活。因为即使是一场暴病或意外都可能终止生命。

2、领袖的逝世没有引起党的队伍涣散。就像一棵大树一样。强有力的将根深深地扎入土壤中。即使削掉树梢。也绝不会因此而凋零。

赏析：知道为什么而死。问题就不同了。明白了这一点的人。也就有了力量。要是你感到真理是在你那一面。你甚至会从容就义的。英雄的行为就是这样产生的。

3、收起枪。别跟任何人说。哪怕。生活无法忍受也要坚持下去。这样的生活才有可能变得有价值。

赏析：任何一个傻瓜在任何时候都能结束他自己！这是最怯懦也是最容易的出路。即使到了生活实在难以忍受的时候。也要找出活法活下去。生命总会有用处的。

4、“不必召开群众大会了。这里没有哪个人需要宣传鼓舞。托卡列夫。你说话很准确。他们确实是无价之宝。钢铁就是这样炼成的！”

赏析：勇敢向前进。在斗争中百炼成钢。为开辟自由的道路。挺起胸膛走向战场！钢铁是这样炼成的！

5、即使到了生活实在难以忍受的时候，也要找出活法活下去，生命总会有用处的。

赏析：一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

6、我在自己的一生里也曾经历过被遗弃和背叛的痛苦。可是有一种东西却救了我：我的生活永远是有目的、有意义的，这就是为社会主义而奋斗。

赏析：在全身瘫痪、双目失明后，他生命的全部需要，就是能够继续为党工作。正像他所说的：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”为理想而献身的精神是他在遭遇苦难时的救赎，钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质成就了他的革命事业。

7、像一个巴掌，鲜红、鲜红；像一把扇子，平平展展；像一朵盛开的鲜花，永不凋谢！

赏析：这句话运用比喻和排比的修辞手法，写出了秋叶的颜色形状和姿态，表现了秋叶和秋色的美好。

8、借着月光画竹影，你一笔，我一画，参参差差，明明暗暗，竟然有几分中国画的意味。

赏析：寥寥数笔，写出了几个小伙伴作画的情景，幽默风趣，

用笔简练而独到，充满了丰子恺作品独特的魅力。

9、丽日当空，群山绵延，簇簇的白色花朵象一条流动的江河。

赏析：运用比喻的修辞手法，把花朵比作江河，语言精致优美，富有感染力，言语间充满了对桐花的喜爱，让读者也仿佛一起看到了这漫山遍野的桐花开放的胜景。

10、他悲戚地举目遥望苍天，繁星宛若玉色的百合漂浮在澄静的湖面上。

赏析：这句话运用比喻的手法写星星非常传神，把繁星比作百合，突出它的干净纯洁，把夜空比作湖面，写出它的平静美好。然而这样的美景下，我却要死去了，反衬出我的懊悔。

11、这时，一个鸟儿是一片树叶，一片树叶是一个鸣叫的音符，在寂寞的冬天里，老槐树就是一首歌。

12、人行秋色之中，脚下踩的，发上戴的，肩上似有意无意飘坠的，莫非明艳的金黄与黄金。

赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把落叶比作黄金，生动形象。

13、那雪，白得虚虚幻幻，冷得清清醒醒，那股皑皑不绝一仰难尽的气势，压得人呼吸困难，心寒眸酸。

赏析：这句话运用叠字，展现了文字的音韵美，表现了雪的冷艳与凄丽。

14、那花瓣落地时依然鲜艳夺目，如同一只奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛，低吟着壮烈的悲歌离去。

赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把落花比作羽毛，表现了牡丹卓越的风姿。

15、桔红色的房屋，像披着鲜艳袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。

赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把房屋比作老僧，写出了雨中房屋的淡定和冷清。

16、时间好比一把锋利的小刀，如果用得不恰当，会在美丽的面孔上刻下深深的纹路，使旺盛的青春月复一月，年复一年的消磨掉。

赏析：这句话运用比喻和象征的修辞手法，写出了自己对时间的看法，时间是小刀，生命好不好要看自己把握得好不好。

17、世上再也没有比时钟更加冷漠的东西了：在您出生的那一刻，在您尽情地摘取青春幻梦的花朵的时刻，它都是同样分秒不差地滴答着。

赏析：这句话运用比喻象征拟人等手法，写出了时钟的无情，提醒我们珍惜时间。

18、我爱“急湍甚箭，猛浪若奔”那种舞动的劲，带动我青春向上的心灵；我思“小桥流水人家”那游子的乡愁，牵动我年少的思绪，拨动我心灵的思乡琴弦；，我悟“日出江花红似火，春来江水绿如蓝”那寂静，那和祥，抚着我年轻狂妄的想法，赋予我冷静的思想。

赏析：运用了排比的手法，将诗词串联起来，表现出对诗词的喜爱。

赏析：运用了比喻，有夜空这一景象引出对父亲的思念。