

最新致敬张国荣演唱会 张国荣经典语录(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

致敬张国荣演唱会篇一

- 1、若我不干这行的时候，是我自己光荣地走开，任何人也不可以逼走我！
- 2、如果我说有鬼，你一定不会相信。假如你相信有鬼，他们就会存在。
- 3、电影是个最大的梦，我喜欢发梦，喜欢扮演那其中各种各样的角色。
- 4、一个人再也不能拥有的时候，他唯一可以做的，就是令自己不要忘记。
- 5、我认为一个演员是雌雄同体的，千变万化的。
- 6、从小我就懂得保护自己，我知道要想不被人拒绝，最好的办法就是先拒绝别人。
- 7、不要自满，要谦虚；去学人家好的东西，把自己好的东西发挥出来。
- 8、没有一部电影跟我本人是一样的，没有！
- 9、我在香港出生，在这里长大，我的根在这里。

10、哭，我为了感动谁，笑，又为了碰着谁。

12、在这个圈我从来没有超然的感觉，我只是打了一份很长的工，很devoted□很爱它。

13、很多人想知道沙漠的那边是什么，其实沙漠的那边是另外一个沙漠。

14、我很喜欢香港，我觉得香港是我的根。

15、我不喜欢别人叫我leslie或张国荣，我喜欢大家叫我哥哥，因为很有亲人的感觉。

16、我是中国人。我要为中国人拍出非常有意义的电影。

17、如果有一个人喜欢我，我也同样地喜欢对方的话，是男是女并不重要。

18、男装、女装、化妆、不化妆、如梦如幻月，若即若离花。

19、别留恋岁月中我无意的柔情万种，不要问我是否再相逢，不要管我是否言不由衷。

20、我演戏纯是为演戏而演，不是为生活，为金钱，甚至于名誉。

21、这个世界无论怎么变，周围的人，不管怎样看我们，我们都要做，最真实的自己。

22、我从来没有崇拜过哪一位，也从来没憎恨过什么人。

23、我不管人家再批评、议论什么，总言之，今天的我，只为自己兴趣、喜欢的去干。

24、虽然我很喜欢她，但始终没有告诉她，因为我知道得不到的东西永远是最好的。

25、我好想做戏，做到老，去做不同的角色，电影是最大的梦，我喜欢发梦。

26、我们拥抱着就能取暖，我们依偎着就能生存。

27、我思想上可以是by-sexual□我可以很容易爱上一个女子，又可以很容易爱上个男子。

28、要想不被人拒绝，最好的办法是先去拒绝别人。

29、我要在中国拍摄中国的电影，奉献给中国人，包括海外的中国人。

30、了解自己，坚持自己的信念。不是在物质上而是在心中拥有，这才是重要的。

31、生命实在太短暂，所以一定要活得正面，积极。

33、音乐和电影可以互相补足，有点像左右手。

34、我爱你，你爱我，不是爱情，我爱你，你不爱我，他爱我，这才是爱情。

35、十里平湖霜满天，寸寸青丝愁华年。对月形单望相护，只羡鸳鸯不羡仙。

36、人最紧要懂得欣赏造物主给你的一切，即使是一些很平凡的人与事。

37、我觉得艺人做到最高境界是可以男女两个性别同在一个人身上的，艺术本身是没有性别的。

38、有人可能会认为张国荣已经无负担，拍不拍电影与拍甚么电影又何需太费神。其实我拍电影反而比以前更执着。我不想再重复演相同的角色。

39、风继续吹不忍远离，心里亦有泪不愿流泪望着你。过去多少快乐记忆何妨与你一起去追，要将忧郁苦痛洗去，柔情蜜意我愿记取。

40、怎敢说遗憾两个字，我觉得会折福，我四肢健全，心地善良，事业有成，在这世界里，拥有健康，快乐，其实比一切都重要。

41、1960年4月16日下午三时之前的一分钟，你和我在一起，因为你，我会记住这一分钟，从现在开始，我们便是一分钟的朋友。

42、我一直以为是我自己赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我最美好的时候，我最喜欢的人都不在我身边。

44、我只是希望做好自己本份，使喜欢我的人继续喜欢我，使最初不喜欢我的人，至少不要恨我，我已经感到满足，因为我不圣人，不能够全世界都要和我共鸣。

45、人的烦恼就是记性太好，如果可以把所有事都忘掉，以后每一日都是个新开始，你说多好。

46、当一个人去等待一件未知会否发生的事时，心情是相当矛盾的，因为无止境的等。有成绩固然开心，若到头来还是一片空白，真后悔为何如此浪费青春。

47、蝶衣，你可真实不疯魔不成活啊！唱戏得疯魔，不假！可要是活着也疯魔，在这人世上，在这凡人堆里也疯魔！咱们可怎么活哟。。

48、你只有一条命，我也一样，有今生无来世。所以我们在这一世，要尽量对身边的人好，把一颗心交出来。

49、我想虞姬即使自刎于剑下，那一刻，她亦是幸福的，对望的眸中，她看到生死相许的来世。所以无怨，也无迟疑。

50、在爱情里，需要大量的体贴和谅解，这两个元素对爱来说十分重要。有爱就永远有甜蜜的感觉，其实每对恋人都可以做到的。

51、知不知道饮酒和饮水有什么区别？酒越饮越暖，水越喝越寒，你越想忘记一个人时，其实你越会记得他。

52、我是一个无take two的演员，我不是一个formation acting的演员，不会每个take都一模一样，我喜欢自由发挥，令导演在剪片时多些选择。

53、在歌唱方面，亚洲市场所给予我的肯定及要求，是我不断求新的能量。你知道吗？我是那么地想去享受新的尝试。

54、在乐坛多年，我最大的收获并不是名和利，而是获得一帮忠实的拥护者。他们对我的支持，令我自己更有信心，他们对我的爱戴与拥护实在令我非常感动。

55、我钟意一朵花，不一定要把它摘下来；我喜欢一片云，不一定要得到它；我喜欢风，也不一定要让它停下来。

56、我很想做事，我很怕睁开眼没事做，然后开口就说银行有大把的钱，如果做人是这样，就很颓废，我不喜欢。

57、我对自己对别人都非常严格。一般的人70%就能满足的事情，我要95%左右才能满足。

58、不是，是因为今天的我，配不上你，我是自私并且懦弱

的，在你面前，我无法面对你，我没有勇气，而且，我给你带来的，永远是灾难和痛苦。

致敬张国荣演唱会篇二

2、除了爱人，最重要的是你要懂得欣赏自己。

3、载春秋远走，我们不求你的回眸，你的绝色消瘦，你的笑颜泪流，早已在歌声里渗透。

4、任旧日路上风声嘲笑我，任何旧日万念俱灰也经过。

5、我不是要表演得像一个明星……我的表演要形神兼备，一个好的演员会让观众有美的感觉，炫丽的服装和外貌并不是最重要的，重要的是理解角色并且从内心表达出来。

6、我都已经开了十几年演唱会了，难道我永远都要西装骨骨，梳个靓头？我当然希望多些形象给大家看，而且有位世界第一的设计师帮我设计服装和形象。所以无论是服装，项目，灯光，选曲，音响band的配合，都令我觉得这个演唱会做得好开心。

7、若我不干这行的时候，是我自己光荣地走开，任何人也不可以逼走我！

8、你仍我憔悴，我仍你枯萎，怎样也无法将天意挽回。你为我落泪，更令我伤悲。

10、我真的想做的事情，我害怕睁开眼睛什么都不做，然后说银行有很多钱，如果人是这样的，那就是颓废，我不喜欢。

11、如果你是朋友，就会很了解真正我，到底是一个怎样人。就算是我生活上朋友、工作上同僚，他们都可以告诉你，张国荣是一个真正艺人，是一个为自己理想而努力、对工作

有要求、肯牺牲艺人。

12、我要在中国拍摄中国的电影，奉献给中国人，包括海外的中国人。

13、我不管人家再批评、议论什么，总言之，今天的我，只为自己兴趣、喜欢的去干。

14、爱了也好，恨了也好，乱了也好，散了也好，只想问我对你好不好，来了也好，走了也好，疯了也好，痴了也好，其实你给的一点也不少，当真这样就好。

15、人要懂得怎样去爱人之外，最重要的是你要懂得去欣赏你自己。

16、超不超然不是我自己说的，不能自己说，肯不肯定是人家给的，不是你自己说可能在那一个位置上，不过有的时候，当然了年纪也是问题（笑），我在跟时间竞赛嘛，那当然不能跟现在那些小伙子在比，可是他们拥有过的一切，我曾经也拥有过，我拥有的，他们现在可能没有（笑），所以，人是很公平的。

17、人是会长大的嘛！别抱怨辛苦，别抱怨这不好、那不好，抱怨得多了，终有一天人家都怕你了，不找你了。

18、我身边没有助手，没有什么私人化妆师、发型师，开工也是穿着拖鞋到片场，很随意，工作时，同工作人员一起吃饭盒，不会左挑右选要工作人员为我特别买食物，我觉得不需要，试问在片场吃大闸蟹、吃鱼生，又有什么味道，要享受是放工后的事，融入工作的环境才会开心。

19、愿我做只路过蜻蜓，留下这被怀念过程，虚耗着我这无常生命。

20、若我可在活多一次千次，我都盼面前仍是你。——《共同度过》

21、如果你是我的朋友，就会很了解真正的我，到底是一个怎样的人。就算是我生活上的朋友、工作上的同僚，他们都可以告诉你，张国荣是一个真正的艺人，是一个为自己理想而努力、对工作有要求、肯牺牲的艺人。

22、5现在我觉得最紧要大家开心，人生苦短，总之和我工作的人开心、过瘾，“哥哥”不是浪得虚名，我不是要晒命，又不是要benz跑或保时捷去开工，如果要你们来接我，我只希望不要用货van□因为我不是货物，亦从来没有在旺角拍戏要去半岛酒店买午餐，人吃什么我吃什么，我是少林寺训练出来的，一个人背着个袋就去开工。

23、20我不擅辞令，但我只想truetomyheart□性格问题，所以很多人说我改变，其实我由始至终都没有变过，变的是自己开心了。

致敬张国荣演唱会篇三

1、他是宁采臣，一介文弱书生，为爱痴情，爱上的是鬼那又如何？

他是欧阳锋，即使外表刚强冷漠，也难掩内心脆弱柔情。

他是何宝荣，放浪不羁，在夜夜笙歌中错失自己的真爱。

他是旭仔，想要高飞，却只做着风头浪子。

而我更愿意相信他是程蝶衣，一笑万古春，一啼万古愁。不疯魔，不成活，同样的是对艺术的执着追求。但我不愿意相信他是程蝶衣，繁华落尽，最终他们都选择了离开。

他就是我今天讲述的人物张国荣。之所以选择张国荣，因为今年的4月1日是他逝世十周年纪念日。借此机会，表达对张国荣的怀念。

2、童年：

爸爸张活海是香港著名洋服店的裁缝兼老板，曾为好莱坞影星马龙·白兰度定做衣服。然而父母不愉快的婚姻使他从小无法享受到家庭的温暖。他自幼与父母分开住，兄弟姐妹年龄相差较大，感情不是很亲密。

13岁那年，张国荣便独身赴英国留学，爱好时装设计的他考入英国里兹大学就读纺织专业，严格艰苦的童年生活造就了张国荣独立的性格。

3、出道：

大学念到一半，父亲病重，张国荣只能辍学回家。张国荣爱唱英伦三岛的浪漫的歌曲，就是英国的流行歌曲。1977年他凭借一首“american pie”获丽的电视亚洲歌唱大赛香港区亚军进而出道（插歌）

然而这种英伦风格并不受待见。

举扔帽子事情

一般人遇到这种情况早就心灰意冷。然而张国荣没有放弃。

4、在这今后的十年，凭借自己的努力，以醇厚的嗓音，出色的舞台驾驭能力以及“以情带声”的演绎方式倾倒众多歌迷。

张国荣在歌曲方面的造诣和获得的奖项数不胜数，他的经典歌曲沉默是金，当爱成为往事，倩女幽魂等都为大家熟知，这里就不介绍了。

5、正当张国荣事业如日中天时，香港歌坛却出现了“谭张争霸”的局面。

谭即是谭咏麟。在相当长的一段时间内，谭咏麟都是作为张国荣的一个对立面来解读，而谭张争霸就像一部经典的粤语长片会被人们一再重温。张国荣、谭咏麟是80年代两个炙手可热的男歌手，两人红透半边天，不过两派的歌迷不知从何时开始不和，势成水火，两派歌迷为捧自己的偶像展开骂战、争执，亦因此让哥哥在1989年作出告别乐坛的决定。

我们来看一段对张国荣采访的视频，看张国荣是如何评价这段往事，以及他退出歌坛的真正原因。

播放视频：可凡倾听关于谭张争霸（2:18）

张国荣退出歌坛，但也没闲着，他进军影坛，依旧春风得意。无论是文艺片、喜剧片亦或是剧情片，他都能挥洒自如，并以自己的气质和天赋塑造了一个个经典的银幕形象。这里介绍两部他的代表作。

6、阿飞正传

播放视频：阿飞正传片段（25:16）

评论：如果只用一个词来形容旭仔（张国荣饰），我的直接印象就是——“性感”。整部《阿飞正传》用了大量笔墨来描绘他的性感，导演，摄影，剪接，尤其是张国荣本人的演绎，使一个个镜头都如一双双倾慕的眼睛，映射出一个华语电影中罕见的性感男人。

7、霸王别姬

剧中的程蝶衣是位男子，然而因为长相清秀，小的时候被选为旦角，但却分不清戏里戏外。几次遭师傅毒打后，最爱的

师哥都狠狠用武力要他“承认”自己是女儿后，他在潜意识里彻底相信自己就是女儿。对师哥的感情正如虞姬——从一而终，而艺名段小楼的师哥只把蝶衣当弟弟，不仅不懂他的暧昧。

文革时期，文革时，段小楼被小四陷害，并逼他诬陷蝶衣，段小楼不肯，被拉去游街，此时蝶衣却突然出现，一身虞姬装扮，甘愿同段小楼一起受辱，段小楼见蝶衣已经自投陷阱，希望能保护菊仙而在无奈中诬陷蝶衣。

播放视频：霸王别姬片段（2:31:00）

评论：我们可以看到，这部电影被称为中国电影史上最经典的作品之一，同时也为他带来了崇高的国际声誉。有人说陈凯歌是位伯乐，他发现了张国荣这匹千里马。也有人说张国荣成就了陈凯歌，正是他出神入化的表演让这部电影在陈凯歌的导演生涯中留下浓墨重彩的一笔。

8、张国荣的一生充满传奇。对于他来说一生重要的人很多。

比如唐鹤德，他曾是香港渣打银行的高管。1997年演唱会上，张国荣以一曲月亮代表我的心献给唐唐，并发表爱的宣言。张国荣曾说：“我喜欢他，因为他好，对我真的好，又爱屋及乌。”这种不被华人看重的感情获得了大部分人得尊重。

比如毛舜筠，他是张国荣的初恋女友。他是张国荣惟一亲口承认深爱过的女艺人，但最终俩人也是有缘无分。

另外还有张国荣经理人陈淑芬，她在身后默默的支持着哥哥的工作。张国荣最疼爱的小妹梅艳芳，被称为张国荣的御用词人林夕等等，他们都与哥哥发生着或多或少的温暖的故事，这里不一一介绍了。

恍如电影刻意安排，一生做出许多出人意表的事的张国荣连

寻死的方式也轰动的让人铭记在心。他选择了历代明星最凄厉，最耀眼的方式结束了自己的生命。从二十四层楼的高度纵身一跃，扑向大地，血肉模糊，结束了自己的生命。当然对于张国荣的自寻短见有很多说法，最有信服力的说法便是抑郁症的缘故，这里就不讨论了。

或许我们应该尊重他的选择。忙碌了一生，或许真的累了。还记得他在电影阿飞正传里说的一句话。

播放声音

播放视频

可凡倾听

他们眼中的张国荣（4:14）

致敬张国荣演唱会篇四

1. 我就是我，是颜色不一样的烟火，天空开阔，要做最坚强的泡沫，我喜欢我，让蔷薇开出一一种结果，孤独的沙漠里，一样盛放的赤裸裸。

2. 为何你不懂，只要有爱就有痛，有一天你会知道，人生没有我并不会不同，人生已经太匆匆，我好害怕总是泪眼朦胧，忘了我就没有痛，将往事留在风中。

3. 我听别人说这世界上有一种鸟是没有脚的，它只能够一直的飞呀飞呀，飞累了就在风里面睡觉，这种鸟一辈子只能下地一次，那一次就是它死亡的时候。

4. 我爱你，你爱我，不是爱情，我爱你，你不爱我，他爱我，这才是爱情。

5. 我只是希望做好自己本份，使喜欢我的人继续喜欢我，使最初不喜欢我的人，至少不要恨我，我已经感到满足，因为我不圣人，不能够全世界都要和我共鸣。

6. 这个世界无论怎么变，周围的人，不管怎样看我们，我们都要做，最真实的自己。

7. 告诉你，你这样看着我，可是非常有危险的。因为你随时可能爱上我。

8. 当一个人去等待一件未知会否发生的事时，心情是相当矛盾的，因为无止境的等。有成绩固然开心，若到头来还是一片空白，真后悔为何如此浪费青春。

你只有一条命，我也一样，有今生无来世。所以我们在这一世，要尽量对身边的人好，把一颗心交出来。

10. 别留恋岁月中我无意的柔情万种，别问我是否言不由衷。

11. 我对人有感情，对屋子没有的。事物对我来说，是没有所谓的。如果有朋友说喜欢我的衣服，你拿去吧。家人说喜欢我的车子，你拿去吧。那些东西对我是没影响的，我最重视的是朋友，是爱。

12. 美丽女人不一定聪明，聪明的女人必定美丽。聪明女人不一定有漂亮的脸蛋，魔鬼的身材；但聪明女人让人一见难忘、一见倾心。聪明是一种味道，一种只能用眼睛感知而不能用语来形容的味道。它不是先天生成，而是后天的历练。

13. 戏可以重新再演，但人只能活一次。

14. 人最紧要的就是，你懂得怎样去爱人之外，最紧要的是你识得去欣赏你自己。

15. 爱了也好，恨了也好，乱了也好，散了也好，只想问我对你好不好，来了也好，走了也好，疯了也好，痴了也好，其实你给的一点也不少，当真这样就好。

16. 努力不会有极限，若有失败再重头。

17. 成功不会骤然降，喝彩声不愿白白承受。

18. 天也老，任海也老，唯望此爱爱未老。

19. 冬天花败，春暖花开，有人离去，有人归来。

21. 当你真正喜欢一个人，第一感觉就是自己配不上他。

22. 勇气不是不害怕，而是即使你感觉到害怕，但仍能迎难而上；即使你感觉到痛苦，但仍能直接面对。

23. 你有三条路可走！绝路，死路，走投无路！

24. 我们得感谢痛苦，因为它让我们知道我们还活着，得继续战斗！

25. 战神真正的意义，不在于打倒所有的人，而是在关键的时候，愿意牺牲自己。

26. 你拿自己当葱花，谁拿你炆锅啊！

28. 侦察兵穷，穷的只剩下战友，侦察兵傲，傲的只分生死不分男女。

29. 这个世界上幸福的事差不多，不幸的事却千差万别。演绎了一幕一幕的悲欢离合。

30. 好好活着，咬着自己的理想就别撒嘴，理想便是成为你想要成为的人。

31. 我讲述你这追女孩它不是打麻将，它不是说你你盯着上家防着下家，它就马到乐成的事。

32. 深夜燃烧着放荡，懂了自己的悲伤，相爱的真像是地老天荒。

33. 比引火更吸引，摩擦一刹火花比星光迷人，比得到了的都着紧，比暗恋都黑暗，比挂心睡不安枕，但上瘾。

34. 为爱惜你我愿放下你手，让你走。复原后不要再度跟你做朋友，我怕我念旧。

35. 你仍为我憔悴，我仍为你枯萎，怎么也无法将天意挽回。你为我落泪，更令我伤悲。

36. 疯恋多错误更多，如能从新做过，我会说愿为你提前做错，一追再追。

37. 恨爱之间分不散，红颜白发更觉璀璨，从前和以后，一夜间拥有，难道这不算，相恋到白头。

38. 只想你置身于他人面前，仍会略略提及我，仿似你欢喜的歌。

39. 掩盖点会否好过一点，倾斜点会否感性一点，夜晚会面白天道别，才没有弱点。

40. 不敢问当年是真是假，流水不管年华任他去。

致敬张国荣演唱会篇五

人纵有万般能耐，终也敌但是天命。——《霸王别姬》

要想不被人拒绝，最好的办法是先去拒绝别人。——《东邪》

西毒》

你没听说过刹那的光辉并不代表永恒!——《纵横四海》

哭，我为了感动谁，笑，又为了碰着谁。——《路过蜻蜓》

男也好，女也好，我只知道我中意你。——《金枝玉叶》

原来寂寞的时候，所有人都一样。——《春光乍泄》

在爱情游戏里，最重要的，也就是第一眼。——《胭脂扣》

致敬张国荣演唱会篇六

1. 有些人，才遇见一下子，就好像认识了很久似的，什么事都想和他说。
2. 只想你置身于他人面前，仍会略略提及我，仿似你欢喜的歌。
4. 宝贝放错了地方便是废物。
5. 我想虞姬即使自刎于剑下，那一刻，她亦是幸福的，对望的眸中，她看到生死相许的来世。所以无怨，也无迟疑。
6. 不要轻易向任何人解释你自己，爱你的人不介意，恨你的人不会信!
8. 战神真正的意义，不在于打倒所有的人，而是在关键的时候，愿意牺牲自己。
9. 我好想做戏，做到老，去做不同的角色，电影是最大的梦，我喜欢发梦。

10. 我有没有告诉过你们，我小时候最想当足球员，因为我很佩服他们。你们想想有观众要踢，没观众也要踢。踢得不好的时候，被全场的人喝倒彩。老兄，那球是圆的，不是每一次都能踢中，有时候输有时候赢。到你状态不是那么好的时候，教练会说：嗨，你出场休息吧。可能这一休息，以后再也没机会踢了。

11. 深夜燃烧着放荡，懂了自己的. 悲伤，相爱的真像是地老天荒。

12. 时光洗礼，唯有风采会留低。

13. 白天可以没有太阳，夜晚可以没有月光，严寒酷暑可以抵挡，艰难坎坷意志可抗，凄清寂寞令我心慌，唯恐你不在我身旁，爱你给我最大的力量。

15. 我想告诉每一个人：坚持奋斗努力吧，不敢保证上苍对你一定公平起码你已尽力过，对得起自己，也就不枉此生。得与失，反而并不那么重要。

17. 男也好，女也好，自己钟意就好。

18. 一个人再也不能拥有的时候，他唯一可以做的，就是令自己不要忘记。

19. 人要讲有没有志气，有没有人格，那不是金钱可以加分的，哀莫大于人格破产。

20. 1960年4月16日下午三时之前的一分钟，你和我在一起，因为你，我会记住这一分钟，从现在开始，我们便是一分钟的朋友。

21. 你可真是不疯魔不成活。唱戏得疯魔，不假，可要是活着也疯魔，在这人世上，在这凡人堆里，咱们可怎么活呀段

小楼本是抚慰程蝶衣，却又一次说透了程蝶衣的命运。他是戏痴，戏迷，活在戏里，却忘了人世上唱到了哪一出。他走不出戏，最后只有死在戏里。

22. 同偕人生路，不知要如何做得到。

24. 有时，仅仅需要做的是，往前走一步，哪怕是很小的一步，烦恼疼痛便在你的身后了。

25. 勇气不是不害怕，而是即使你感觉到害怕，但仍能迎难而上：即使你感觉到痛苦，但仍能直接面对。

27. 如果你真的太累，及时地道别没有罪。

29. 你知不知道有一种鸟没有脚的？他的一生只能在天上飞来去。一辈子只能落地一次，那就是他死的时候。

30. 不羈只因依本多情 ——张国荣 《哥哥》

32. 不行！说的是一辈子，少一年，一个月，一天，一个时辰都不算一辈子。

33. 我是中国人。我要为中国人拍出非常有意义的电影。

35. 现代人都是很孤僻的。世界变小了，人和人之间物质上的距离会缩短，而内心世界却愈来愈远。现代人是一直在茫然地寻找什么，又总是找不到。

36. 人在懂得爱人之前，要先懂得爱自己。

38. 我们对于人生可以抱着比较轻快随便的态度：我们不是这个尘世的永久房客，而是过路的旅客。

39. 刘德华：我在上海拥有的一切，分你一半。张国荣：我对上海只不过是一个过客，我做完要做的事，就会离开哥哥

张国荣的经典语录哥哥张国荣的`经典语录。

40. 有人可能会认为张国荣已经无负担，拍不拍电影与拍甚么电影又何需太费神。其实我拍电影反而比以前更执着。我不想再重复演相同的角色。

42. 告诉你，你这样看着我，可是非常有危险的。因为你随时可能爱上我。

44. 我多么够运，无人如你逗留我思潮上。

45. 谈恋爱几多年留抵过几张脸，而只有你情怀如昨天。

46. 风继续吹，不忍远离。

47. 成功不会骤然降，喝彩声不愿白白承受。

48. 幸福的来源是你有足够的条件去爱人家，对方也有足够的条件去被爱，你也能够接受到人家爱你的感觉，那就足够了。

49. 在世界上，最重要是有真感情。感情是自己的，不需要理会世俗的眼光，最重要是个人感觉，自己开心，又无损他人，对一切闲言就不用理会。

50. 我坐火车从布鲁塞尔到阿姆斯特丹，沿途经过几百个小镇，飞过几千里土地，遇过几千万的人，我开始怀疑，我们可以唯一可以相遇的机会，会不会已经错过了。

52. 你有很多种样子，浓妆.淡妆.男妆.没有化妆，还有如梦幻月，若即若离花。全都喜欢，分开加在一起都喜欢。

53. 要想人前权贵，必得人后受罪关师傅xxx弟，就一个尽招：打。不打不长进，好弟子，名角，一个个都是打出来的，固

然他地位不高，但他却懂很多道理，台后吃越多的苦，台前就越有机遇成为名角。说通俗些，就是“吃得苦中苦，方为人上人”。

55. 黎耀辉，让我们从头来过。

56. 我抱着和你白头偕老的心态，也做着随时和你分手拜拜的准备，深情而不纠缠。

57. 我思想上可以是by-sexual□我可以很容易爱上一个女子，又可以很容易爱上个男子。

58. 要想不被人拒绝，最好的办法是先去拒绝别人。

59. 我已经没有甚么后顾之忧，当然，也不会为了三餐而烦。最重要的是，我真的要去做好音乐、拍好电影，让大众感受到，甚么叫做有品质、有水准的作品。

60. 多年之后，我有个绰号叫西毒，任何人都可以变得狠毒，只要你尝试过什么叫做嫉妒。我不会介意他人怎样看我，我只不过不想别人比我更开心。

61. 其实我怀念的那个人，早就死在时光里了。

62. 你知不知道有一种鸟没有脚的？他的生命只能在天上飞来飞去。一辈子只能落地一次，那就是他死的时候。——《阿飞正传》阿飞(平常心)

64. 当一个人去等待一件未知会否发生的事时，心情是相当矛盾的，因为无止境的等。有成绩固然开心，若到头来还是一片空白，真后悔为何如此浪费青春。

65. 做人，要么要，要么不要。如果你真的不能没有他，那你告诉他你不能没有他呀！不然的话，从这一分钟开始就当作

不认识这个人。

66. 怎敢说遗憾两个字，我觉得会折福，我四肢健全，心地善良，事业有成，在这世界里，拥有健康，快乐，其实比一切都重要。

67. 无需太多，只需要你一张温柔面容。——出自：《无需太多》

68. 我觉得艺人做到最高境界是可以男女两个性别同在一个人身上的，艺术本身是没有性别的。

69. 我更看重的是名誉，我看重人格。我信奉“发财立品”，成名之后，最重要的是不走旁门邪道。

70. 我是一个任性的孩子，我想擦去一切不幸。我想在大地上，画满窗子。让所有习惯黑暗的眼睛，都习惯光明。

73. 有一天你会知道，人生没有我并不会不同。

76. 人本来就像万花镜，仅仅给人看自己的某一个侧面是不可能的。但是无论歌迷影迷也好、媒体也好，他们总是只看我们的某一面，并且根据自己看到的这一面来判断，所以就会产生各种各样的错觉。

77. 我认为一个演员是雌雄同体的，千变万化的。

78. 比引火更吸引，摩擦一刹火花比星光迷人，比得到了的都着紧，比暗恋都黑暗，比挂心睡不安枕，但上瘾。