

作风督查情况报告 学校美术教师工作计划

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

作风督查情况报告 学校美术教师工作计划篇一

以小学《美术课程标准》为指导依据，认真贯彻基础课程的决定，围绕区、校“减负提质”工作重点，加大课堂教学的研究与校本教研的力度，努力提升教师的专业素养和课堂教学水平。通过校本教研，开展有效校本研修活动，促进美术教学的发展。本学期以推进课堂教学改革，进行课堂教学实效评价为重点工作，抓落实促规范，全面实施素质教育，积极推进特色学校的建设。开展课堂教学改革研究、教育教学评价研究，提高教师业务水平和实践能力。

二、教研活动的工作思路

- 1、集体研究制定美术学科教学计划，确定教学内容和教学进度，每位教师写出所教年段的学科教学计划交教导处。确保学生学有所获、知识和能力都有所进步和提高。
- 2、课程的改革不仅是内容的改革，也是教学过程和教学方法的改革。狠抓教师的基本功，认真备好上好每一节课，规范常规教育，努力学习美术知识，把提高教师的业务素质落到实处。
- 3、每位教师在教研组内上好一堂研究课，认真听课评价，并做好一份优秀的教学设计，承担一次中心发言。从而全面提

高美术学科教师的专业素质和理论水平。

4、协助学校搞好特色学校的建设。做好学校各项活动的宣传工作。

5、扎实开展学校的特色增彩活动，并与综合学科教师一起座谈和交流活动经验。

6、在全校学生中征集绘画、书法作品，做好本学期参加全国第七届少儿美术作品展评的整理、归类、选送等工作。

三、计划具体措施

1. 以参加每周一学校校本研修活动为主，个人自主研修为辅有组织有计划地进行学习。（重点做好校园规范字的书写与落实。）认真做好每次的教研记录。根据学习内容，结合实际教学情况，反思自己的教育教学行为并进行实践。

2. 探索培养学生创新思维习惯和学习能力的教学模式、在教学中实施素质教育、课堂教学评价标准等方面进行探索。利用艺术团与“2+2活动”这一平台培养一批美术特长生。

3. 充分利用自身信息技术知识的网络资源优势，在网上查找所需学习资料，进行互相学习和交流。

四、本期具体活动安排：

9月份：

2、结合本校实际教学情况，修改制定本学期教学计划，积极推进特色学校建设。

3、讨论、交流细化艺术团教学计划和“2+2”美术活动计划。

4、每周星期一、星期四开展美术艺术活动。

10月份：

- 1、加强美术教学的常规管理，认真撰写美术教案及教学意图、教学后记，做到教学五认真。
- 2、教师参加全区美术学科研究课活动，积极开展备课研究活动。
- 3、美术老师相互听课，加强交流与讨论，每周至少听2节美术课，认真写好听课评价。
- 4、做好研究课的`上课、听课、评课的研讨和交流工作，改进课堂教育教学能力，促进课堂教学质量。
- 5、根据学校安排，培训童心书画社的学生为儿童节现场绘画作好准备。

11月份：

- 1、评课，并与综合学科老师讨论、交流，做好一次中心发言。
- 2、征集全校学生绘画、书法作品，做好参加全国第七届少儿美术作品展评的选送工作。
- 3、积极组织学生参加校、区、全国绘画比赛。
- 4、培训学生，争取在比赛中取得好成绩。
- 5、中国画基本技能培训与欣赏。

12月份：

- 1、上交教案、听评课本、教学反思、美术课教学反思、读书笔记等资料。

2、组织美术期末考核。

作风督查情况报告 学校美术教师工作计划篇二

计划对工作既有指导作用，又有推动作用，搞好工作计划，是建立正常工作秩序，提高工作效率的重要手段。下面是小编给大家整理的学校骨干教师工作计划，希望大家喜欢！

一、培养目标。

1、通过实施骨干教师培养工程，使培养对象在政治思想、职业道德、理论素养、专业知识、教育教学实践、教育教学教科研等方面具有较高素养和水平，在创新精神和实施能力方面有较大的提高。

2、通过2—4年的努力，培养一批骨干教师和教学能手，使骨干教师的学科覆盖更均衡。

二、培养方式

1、聘请专家进行专题讲座；

2、教师之间进行观摩和研讨学习；

3、外出去听优质课，参与交流研讨；

4、教师自身边学习、边研究、边实践、边总结、边提高。

三、重点工作

(一)、强化领导，保障实施。

1、学期初，调整继续教育组织机构暨骨干教师培训小组，由校长任组长，配备各项培训的专职培训教师，明确分工，完

善岗位职责。

2、尽全力支持骨干教师培养，提供时间，每一项培训所需的费用投入，学校尽力支持。

(二)、确立培养、培训对象，明确培训方向。

通过对教师日常工作的管理和考核，将爱岗敬业、积极进取、锐意创新的教师确立为骨干教师。遵循“重点培育、整体推进、全面提高”的原则，重点抓好骨干教师的培训。学校建立骨干教师名册、骨干教师培养对象档案，跟踪培养对象的发展情况，发现问题，及时反馈。

(三)、落实措施，提高骨干教师业务素质。

1、开展教育教学科学研究。

校内创设积极向上的文化氛围，营造你追我赶的良好态势，科研氛围。引导教师结合实际开展教育教学研究，积极提倡、推荐青年教师参加各项科研课题的研究。提高青年教师的科研能力和水平。

2、开展各项教研活动。在备课答辩、优质课评选、引路课、家长开放课、汇报课、课后反思评课等活动中坚持以骨干教师为主，组织他们上好示范课和观摩课。发挥骨干教师在教学过程中的示范和带头作用，辐射和指导作用。

3、给骨干教师创设脱颖而出的机会。领导深入课堂教学第一线，善于发现人才，有计划地加以培养。创造条件让想学、肯学、会学的多一些学习机会，让想干、肯干、能干的人多一些实践的机会，为他们搭建成长的平台，展示的舞台。首先，对骨干教师进行跟踪听课、个别指导、集体点评。其次，为骨干教师创设条件，通过优秀课观摩、典型经验汇报、外出学习、研讨交流等形式，为骨干教师提供适宜的环境。最

后，激励他们积极主动地去探索与实践，尽快提高教育科研能力，形成各自的教育教学特色。

4、强化学习，更新观念，不断提高自身理论水平。对骨干教师的培养着重学习，尤其是教育、教学理念，相关理论知识的学习，及时把握教育发展的时代脉搏，新课改对教师的要求等方面的宣传，从而增强教师认识问题、分析问题、解决问题的能力。为此，要求骨干教师每月交一份读书心得体会，每学期精读一本教育专著，每学期交1篇较高质量的__字以上的论文。

5、加强校内“传、帮、带”活动，以课堂为载体，切实提高培养对象的专业水平。为此，在校内坚持骨干教师与培养对象的“结对子”活动，从思想交流、课前的学情分析、教材分析到教学过程设计、课后反思均进行随时对话、跟踪听课、重点强化示范课、随堂课、诊断课，切实抓好“一课三议”和“三课一评”的有效开展，让培养对象先定格，再入格，直至跳出“模式”逐步形成自身的教学特色和风格。为体现校内的骨干教师的培养成果，学校每学年举行一次骨干教师培养对象的赛课活动。

6、“压担子”促使培养对象更稳定、持续发展。在学校工作中，对培养对象适时加压工作担子，如各级各类公开课、评优课、基本功竞赛要让他们积极参加，优秀教师充分感受到成长的体验和赏识的愉悦，促使其沿着优秀青年教师、教坛新秀、教学能手、学科带头人、名教师的轨迹发展。

四、建立评价机制，让骨干教师在激励中成长。

考评采取每项培训随机评价，专题检查和综合评价相结合的方法。激励骨干教师的自我学习、提高。

一、指导思想

为了规范学校管理，加强教师业务建设，提高教师队伍的整体素质，全面提高教育教学质量。落实骨干教师与年青教师结对帮扶计划，以老带新，使年轻教师在业务理论，教育教学水平等方面得到迅速提高，特制定本计划。

二、目标任务

在结对帮扶过程中，首先进行业务理论学习，强化专业理论训练，提高专业教学知识技能水平；其次进行听评课，说课、演课等各项教学活动，在实践中总结与验证教育教学方法、技能的运用情况，不断提高教育教学实际操作能力。第三，积极创造条件，多参加一些校内外听评课、培训、学习及交流活动，开阔视野，积极学习他人的成功经验和科学先进的教育教学方法。

三、具体方法措施

1、备课上课。我们将在共同研究教材内容的基础上共同认真备课，精心设计学案，力争每个学案都达到学校规定的优秀学案。在每周四第七节定为交流研讨时间。在教法上要注意指导巴音老师教学过程的条理性、层次性；知识传授应由浅入深、由少至多；能力培养上应循序渐进。在教学语言上做到生物语言表达准确精炼。板书上要努力做到板书规范、本节课主题一目了然。师生配合上要尊重学生，充分调动学生的学生积极性。同时还要注意课堂教学的应变能力的培养。

2、相互听课。为了共同进步，要和其相互听课。具体方式：

(1) 共同备课—我先讲—巴音老师听—共同讨论研究—巴音老师讲—小结。

(2) 共同备课—我和巴音老师同时讲同一内容—对比小结。

(3) 相互随意听课，听后共同讨论得与失，共同进步，共同成

长。本学期我们每周都互听一节。

3、教研方面。共同认真学习新课程标准的相关理论、实施方案，积极探索新的教学方法，以课改为契机抓住机遇，做到与课改一起成长。努力贯彻“自主、合作、探究”的新课程理念，创造性的开展教学改革实验，力争本学期在共同探究的基础上，写出一些有较高水准的教学教研论文，并寄送到相关报刊尝试发表。实现既重视教学实践的创新尝试，又重视教学理论的提高总结。

4、课后反思。要求巴音老师养成每次课后写反思的习惯。课后反思要坚持，主张以实用为原则，不搞形式化；要从实际出发，追求实效，不讲究表现手法和表达形式；要对当天教学过程进行深刻思考，认真总结，着重针对教学中存在的问题和成功的教学方法，写成一小段文字，哪怕写一名话也行；要善于从教学现象中研究其本质，发掘其中蕴含的教学规律，有效地研究出解决问题的方法。

开学的第一个月，我将协助巴音老师训练学生的学习习惯，让学生学会听，学会讲。同时，一名合格的教师，除了有扎实的专业知识，还必须有过硬的课堂教学基本功。这就要求她在上课时要注意词汇丰富、条理清晰、风趣幽默、抑扬顿挫，从学生实际出发，考虑他们的可接受性，做到通俗易懂，要用学科语言，不能用方言土语，要简练，忌废话。同时还需借助表情、手势等体态语言来表达。

6、理解教材和驾驭教材的能力。教材不是教学的根本依据，而是教学工具，根本依据是教学大纲或课程标准。因此，在教学中要依据教学大纲或课程标准来使用教材。拥有知识不等于能潇洒自如、轻车熟路地驾驭教材，教师从学科系统的角度出发，下大力气去深入地钻研教材，理解教材。研究教材的逻辑性，运用科学的思维方法，做到讲述通俗严密，思路清晰；要研究教材的系统性，注意教材内容的前后联系，把教材中的知识点有机地结合起来，做到融会贯通，使知识系

统化;要研究教材的合理性,针对学生的实际情况,联系生活巧妙设置问题,引导学生思维;要善于抓住教材的重点、难点和关键点,做到心中有数,在讲课时才能重点突出,选用恰当的方法突破难点。

7、教学风格的形成与锤炼。教学风格是在教学活动中形成的,体现不同个性教学特色和水平的一种模式,它通过教师的教学态度、气质等一系列内在的精神活动表现出来。对于一名青年教师,要形成自己的教学风格,必须要在具备过硬的教学能力和扎实教学基本功的前提下通过不断的实践积累和形成的,需要一个较长的过程,但是要把形成高层次教学风格,视为一种自觉的教学追求,由此激发形成教学风格的强大动力。教师还要对自身条件有一个清醒的认识,即个人定位,不能单纯模仿他人的教学风格,而是要通过模仿他人的教学风格,再根据个人的兴趣、爱好、特长,将各种教学要素融为一体,取人之长补己不足,选择适合自己个性发展的教学风格,通过长时间的不断的实践锤炼,使自己的教学风格精益求精,逐步提升。

一、指导思想

依据以“教研促教,教研兴校”的思想,根据__中学新学期工作计划安排,本着大力倡导“课程改革兴校,课堂改革强校”的思想,认真贯彻落实新课程改革的精神,坚持以课堂改革和课程改革为中心,以教师的校本培训为主线,着力全面提高教师的综合素质,培养学生的创新精神和实践能力,提高教育教学质量、促进学生健康全面发展,深入推进评课方式改革,使我校的教育教学工作和教育科研步入一个新台阶,开创一个新局面。

二、主要工作目标

(一)组织好教师培训工作,提高教师业务水平。

(二)组织并开展好各项教育教学研讨活动，为老师们搭建教学交流、技艺切磋、展示自我的平台。

(三)以课题研究为依托，促进教育教学工作的开展，进一步推进高效课堂改革。

(四)配合学校各处室开展好对师生的各项服务工作。

三、具体工作安排及措施

(一)组织好教师培训工作，提高教师业务水平。

1、这学期教师培养在原来的基础上，计划采取走“走出去”和“请进来”相结合的方式对老师们进行培训。着力培养青年骨干教师，学校将选拔一部分青年教师作为重点培养对象，为他们搭建锻炼、提高、成长的舞台。

首先，学校适时地安排他们“走出去”，在经费和时间都允许的情况下计划安排各学科各处室至少一人到近几年高考取得较好成绩的贵阳一中、遵义南白中学、都匀一中等知名学校跟岗学习，通过观摩学习，跟岗培训，学习他们的管理模式、教学教研、培优补差、高考研究等方面的经验，外派学习的老师回校后对老师进行二次培训，再结合学校实际做出一些必要的改革。

其次，除了“走出去”学习外，还计划“请进来”对我们老师进行培训。在经费允许的情况下，计划邀请x大、__师大、__学院等高校的一些知名专家学者到学校做专题讲座，帮助老师们开拓视野，提升自我。另外，充分利用工作室学员这一资源，争取工作室到我校开展对口帮扶活动，并争取能让我校更多的老师加入到工作室当中，学习他们的先进理念。

2、除了“走出去、请进来”学习外校的成功经验外，还要立

足本校，充分利用学校的优质资源对老师们进行培训。因此，本学期将加大“校本培训”的力度。

(1)学校将邀请人事部门或学校德高望重的老教师对新进老师进行入职培训，让他们找准位置，潜心教书、明确方向，树立目标。

(2)以教研组为单位，开展高考专题讲座。由学校聘请学校各学科教学经验丰富的老教师针对本学科老师进行高考专题培训，介绍他们多年来的教学经验，讲座要求各教研组在开学两周内把计划、课题、主讲教师报教科处登记，主讲老师要精心准备讲稿，课件并交教研组长处审核，讲座结束后全组老师要写反思，心得和计划，以确保讲座的质量和效果。

(3)开展“老带新”精准帮扶活动。学校将安排一名老教师带两名中青年教师，中青年教师必须带一名新教师。帮带必须要有计划、有记录、有总结、有评比，并将评比结果作为年终评优评先的重要依据，以此来督促帮扶工作落到实处。

(4)各教研组每周至少开展一次教研活动，通过教研来提升教师的业务水平。每次教研活动必须要有主题，确保教研活动的质量，严防教研活动流于形。

(5)利用学校安排的业务学习时间，督促全体教师进行教材教法的研究，配合教务处做好集体备课工作，要求每次集体备课必须要有初稿、讨论稿、修改稿、定稿、公开课实践、反思等材料以确保集体备课的质量。

(6)学校将邀请人事部门或学校德高望重的老教师对新进老师进行入职培训，让他们找准位置，潜心教书、明确方向，树立目标。并开展“老带新”精准帮扶活动。学校将安排一名老教师带两名中青年教师，中青年教师必须带一名新教师。帮带必须要有计划、有记录、有总结、有评比，并将评比结果作为年终评优评先的重要依据，以此来督促帮扶工作落到

实处。

3、继续开展好“中继教”培训，组织并督促教职工认真完成“__省干部在线”和“大数据”学习，全面提高全校教师的理论和水平。

(二)组织并开展好各项教育教学研讨活动，为老师们搭建教学交流、技艺切磋、展示自我的平台。

1、以各教研组为单位，本学期计划开展“三课”活动来促进教学工作，指新教师上好“汇报课”、青年教师上好“优质课”、学科带头人至少上一节“示范课”。各教研组开学要有计划，有方案，每堂课必须要有教案，评课记录、心得、教学反思等资料以确保活动的顺利进行。

2、组织好英语、生物、历史学科教师参加__x优质课比赛，要求参赛者认真备课，教研组集中集体智慧精心打磨，争取能在全州优质课比赛中取得好成绩。各学科都要安排经验丰富老教师或近几年取得优秀教学成果的中青年教师上一堂示范课，课后全员必须有反思和总结，以此来确保比赛的质量，以达到促进教学的目的。

3、计划以教研组为单位和周边的兄弟学校多开展一些“同课异构”“高考研讨”“送课帮扶”等教学方面的交流活动，通过相互切磋，相互交流来促进我们的教学工作。

4、计划充分利用工作室学员这一资源，争取工作室到我校开展对口帮扶活动，并争取能让我校更多的老师加入到工作室当中，学习他们的先进理念。

5、组织教师参加各级各类教学论文、优秀课件、教学设计等竞赛活动，根据教育局工作安排，举办好县级优质课比赛。

6、安排好教师下乡支教，送课下乡等活动。

(三)以课题研究为依托，促进教育教学工作的开展，进一步推进高效课堂改革。

1、关注已立项课题的开展情况，跟踪监督课题的研究进度，确保已立项课题顺利结题。

2、争取课题申报机会，争取各学科都能有与教育教学相关的课题立项。

3、教科处组织和安排好课题培训，计划请州教科所、县教育局教研室专家及学校在课题研究方面有经验的老师对老师们进行课题研究方面的培训和指导。

4、组织学生积极参加__省科技创新大赛以及在学生中广泛开展研究性学习活动，并为学生提供各项帮助和指导。

(四)配合学校各处室开展好对师生的各项服务工作。

1、配合政教处做好班主任培训工作。

2、配合教务处做好高考信息收集、高考培训、专题讲座等方面的工作。

(五)做好年终各类资料的收集、整理、归档，迎接上级部门的年终检查、考核工作。

协助学校办公室做好年终绩效考核的相关工作。

为适应推进教育现代化工程、全面实施素质教育的需要，建设一支观念先进、素质优良、业务精湛、结构合理的骨干教师队伍，影响、带动我校教师队伍整体素质的提高，为永发中学教育事业的持续发展提供人才资源，特制定本计划。

一、培养目标。

加强骨干教师网络建设，构建由课堂教学优秀者——教学能手——学科带头人组成的骨干教师队伍，造就一批具有先进的教育思想，科学的教育理念，道德素质高尚，业务精湛，教学成绩优秀，开拓创新，科研成果闻名的特色名师。到__年，力争培养1-2名省级教学骨干教师。

二、管理方法。

制定和完善骨干教师考核方法，建立骨干教师业务档案。继续实施骨干教师考评制度，结合澄迈县教师培训中心的管理方案，通过听课、教学公开课、评课、师带徒、结对子等几个环节，逐步形成骨干教师辐射和引领作用，通过树立先进典型，营造良好的气氛，带动全校教师积极性。

三、几点做法

1. 开展“名师推动工程”。

首先，确定全国、省、县各级名师的基本要求，放到骨干教师中广泛讨论，然后让大家制定适于自己特点的自我实现方案。自我实现方案包括个人业绩回顾、能力自我评价、未来发展目标、近期发展目标、方法措施五部分，促使骨干教师自觉向名师靠拢。

2. 开办“骨干教师读书班”。

学习内容：《给教师的一百条建议》、《走进新课程》等

学习形式：以自学为主，辅以集体辅导。

采取“请进来”和“走出去”等办法。

“请进来”——以县局和学校牵头邀请专家讲座。

“走出去”——派骨干教师外出学习观摩。

(1)学校全力支持骨干教师参加的各种形式的外出进修学习。学习归来，一是要递交书面汇报材料，二是要进行组内或全校的经验交流，三是每学期要上1-2节公开课、观摩课。

(2)鼓励骨干教师积极参加优质课评比，课件比赛等。另外，还要以教研组为单位组织骨干教师到兄弟学校听课。骨干教师在学习听课中学习领悟，并对照教学实践写出心得体会，加强理论联系实际的能力。一个月进行一次学习心得交流，每学期进行一次业务考核。

3. 为骨干教师“搭台子”。

为了给骨干教师提供施展才能的机会，学校制定了奖惩制度，鼓励教师大胆进行教学改革，开展“我最满意的一堂课活动”，通过活动推出示范课、创新课。

4. 给骨干教师“压担子”

树立教育科研是第一生产力的意识，承担并实施一个课题专项研究，每学期写出该课题的总结论文或阶段性报告。取得科研成果的教师要上成果实践课。

四、管理措施

1. 建立学习督察制度，加强对理论学习的督促检查，确保学习效果和学习质量。

2. 通过各种竞赛活动及奖励措施，鼓励骨干教师积极参与。

3. 学校对骨干教师所需要的参考资料，学习经费等提供必要的保障。

4. 骨干教师参与的各项活动均与教师年底绩效工资考核挂钩。

五、考核方法

1. 制定骨干教师培养计划，并建立骨干教师业务与考核档案。
2. 每学期对骨干教师进行一次全面系统的考查，并对考查情况进行总结和公示。

一、指导思想：

二、工作目标：

以新课程师资培训为重点，以提高教师实施素质教育的能力和水平为主线，进一步加大教师继续教育和校本培训的力度，开拓创新，与时俱进，努力开创我校教师培训工作新格局，实现跨越式发展。

三、主要工作及措施：

(一)深入落实《新课标》，结合教师课堂达标活动，树立现代教育观、人才观和终身学习的理念。

1、以课堂教学为主阵地，以新课程师资培训为重点，把新理念、新课标、新教法的培训继续作为本学期校本培训的核心工作来抓。围绕新课程改革，组织全体教师围绕“新课程、新理念、新课堂”开展学习达标活动。

2、在骨干教师中开展读教育名著活动。围绕新课程改革，一是开展好“与新课程同行，在新课改中成长”经验交流，以教研组为单位，利用校本培训，交流自己在新课改教学实践中成功的做法和有益的尝试，相互切磋，取长补短；二写好一篇或是课改精神学习心得。

3、在平时听课过程中，发现有新思路、新模式的教学课，领导及时推出进行观摩。大家互相探讨、研究、点评、发挥自己的教育潜能，力求在研究中发展、在研究中提高。

(二) 树立培训新理念，促进教师专业化发展。

1、搞好集中培训。利用业务学习时间，学校抓教学领导认真备课，及时向广大教师们传递教育教学改革信息，分析教改形势，并利用年组集备时间，学科组长组织好全组教师进行新课标解读，做好研讨工作。

2、抓好自学。每位教师坚持每月自学教育教学理论，并做好记录。同时，做好科研论文、随笔与反思、听课等材料的积累工作。学校将进一步完善教师考核工作，期末对教师的理论学习笔记进行全面检查和评比。

3、充分发挥骨干教师的示范榜样作用。启用校内实践经验丰富、理论水平较高的骨干教师，发挥其辐射和示范作用。既可开展讲座传授课堂教学经验，也可通过示范课展示教学技能，切实让青年教师从中受益。

4、加强校本培训管理。建立合理的培训组织机构，各司其职，各负其责。校本培训管理主要有三个层次：一是校级决策层，把握校本培训的方向，提供人、财、物、时等方面的条件；二是培训执行层，在校长的领导下，教导处组织和开展校本培训活动，并通过管理扩大参与面，提高培训水平；三是教研组基础层，教研组长动员组织本组教师参加培训，主持以组为单位的教科研活动。

(三) 夯实教学基础，提升教学质量。

1、以全面实施新一轮课程改革为契机，把新课改作为当前学校教学工作的重中之重，抓好、实施新课程改革的先进教师，深入实施教学质量提升行动计划。

2、定期对学困生、优秀学生进行监控和竞赛活动。

3、充分利用集备时间，发挥协作优势，为学生制定明确的学

习目标，为学生设计自主探究的学习环节，主管领导定期参加检查，务实求本，扎扎实实。

4、加强教学常规管理，学校开展教学常规检查(特别是青年教师)、交流、评选工作。

“振兴民族在教育，振兴教育在教师”，总之本学期将通过行之有效的培训活动，提高教师整体水平，努力打造一支个体优秀、群体协作、敬业爱岗的专业化教师队伍。

作风督查情况报告 学校美术教师工作计划篇三

学校现有在职教职工126人，区学科带头人1人，区骨干教师9人。教职工队伍稳定，人心思进。但同时，存在着学科结构不合理，青年骨干教师支撑点少，尤其是教改科研意识较弱等问题。

通过2-3年的努力，培养一支由区学科带头人为龙头，区骨干教师、及各类优秀骨干教师组成的青年骨干教师队伍。

1、强化学习，更新观念，不断提高自身理论水平。

人的意识、观念的更新比行为更重要。对青年教师的培养着重学习，尤其是教育、教学理念，相关理论知识的学习，及时把握教育发展的时代脉搏，从而增强教师认识问题、分析问题、解决问题的能力。为此，要求青年骨干教师每月交一份读书心得体会，每学期精读一本教育专著，积极参加各类专家讲座、学习，多角度吸收营养。

2、加强校内“传、帮、带”活动，以课堂为载体，切实提高青年教师专业水平。

骨干教师不能等、靠、要，教师的成长主阵地在校内。为此，在校内坚持“一帮一”“一帮二”的“结对子”活动，从思

想交流、课前的学情分析、教材分析到教学过程设计、课后反思均进行随时对话、“跟踪听课”、重点强化“示范课”“随堂课”“诊断课”，让青年教师先定格，再入格，直至跳出“模式”逐步形成自身教学特色和风格。为集体体现校内“帮扶”成果，每学年举行一次青年教师赛课活动，提供更多展示平台。

3、“压担子”促使青年教师更稳定、持续发展。

青年教师的稳定、持续发展，自我成长的需要是内因，是主要动力，外部环境起着巨大的推动作用。为此，在学校工作中，对青年教师适时加压工作担子，如年级组长、教研组长、教科室主任、团总支书记等，让他们充分感受到成长的体验和赏识的愉悦，进一步激发青年教师自我成长的需要。并进一步适时提出新的工作要求，促使其沿着优秀青年教师、教学能手、学科带头人、名教师的轨迹发展。

教师队伍建设，尤其是青年教师的培养直接制约和影响学校的长远发展，我校将坚持以青年骨干教师的培养为龙头，扎实抓好教师队伍建设，争创人民满意的教育，办家长满意的学校，做学生满意的教师，让光福的孩子快乐成长起来。

- 1、凡被评为本年度的骨干教师，实行公开。
- 2、学校、个人制定本年度培养计划，并认真落实。
- 4、要求骨干教师每人自订一份报刊杂志。
- 5、每学期学校提出骨干教师到校外先进校学习、交流2-3天。
- 6、每学年骨干教师组织公开课一节，每学年骨干教师撰写有价值的论文一篇，并在区级以上获奖。
- 7、适时组织骨干教师参加市、区教育教学培训，提高理论水

平。

8、学校每年对骨干教师进行考核，不合格者不能作为年度骨干教师。

9、学校对骨干教师实行年度奖励，并在评优、晋级等方面优先考虑。

(1)参加各级举办的骨干教师培训，充分发挥骨干教师的传帮带作用。

(2)做好名师、学科带头人带名人、带学科组活动。

(3)搞好课改交流，体现教育教学新理念。

(4)各级骨干教师要及时上交有特色的经验材料。

作风督查情况报告 学校美术教师工作计划篇四

第一，抓好常规：继续建立班级一日常规检查表、好人好事、违规违纪检查表格，做到轮周值日负责，每天由轮周地值日做登记检查，由班干部晨会通告讲评、班主任总结，做到公开公正，每周的常规情况要通过校讯通向家长汇报，做到家长、学生、老师三者心中有数，有利于真正有效沟通，以便及时纠正教育，抓好学生的：“五个一”活动，开展一支笔、请敲门、爱同学、尊师长、行礼问好每项的榜样标兵。

第二，开展“照镜子”活动：在班级设立一面镜子，每天的仪表要自我进行梳理，头发、衣服、鞋子都要进行自我检查，衣冠不整、邋里邋遢、开缝有洞的要进行整改，还要对不文明语言、行为进行图片曝光展示，让每个学生了解自己的不足，严格按照一个文明的中学生来努力做好。开学初要对学生头发、指甲、校服、被单被罩进行检查，不合格者进行自我修改；对于学生拿手机现象列为违纪，任何学生和家不得

以任何借口带手机入校，严重影响学生的学习和身心健康，要做好开学初的第一关。

第三，丰富班级文化：

1、在教室设立“做人篇、做事篇、学习篇”名言警句和哲理故事，进行思想道德的学习和教育，列为晨会一个板块学习的内容，让学生每天的心灵收到教育，并要求会读、会写、会说、会用，真正让学生朝着中学生去提高自己。

2、建立月、周活动栏，把每月的主要工作和活动，每周所要做的事情公布于活动栏内，让大家有计划、有目标去实施。

3、创建“作业展示”区。每天每科的作业都要上交到展示区内，由各科代表进行统计上交人数，由科任老师评价每人的完成情况，要做到不抄袭、不漏题、不糊弄，把时间真正用到学习上去，避免和减少学生不良行为的发生。作业的情况要和家长做到三沟通。

4、创立“文明之星和不文明曝光台”，对于学生的文明行为和事迹得到认可的，给予登记和照片展示；同时对于不文明行为的，要不留情面，进行曝光照片揭示。要让学生抵制不文明行为，彻底和不文明行为告别，做个有德之人。

5、挂一面镜子。照学生仪容仪表、观学生不雅行为。做一个“干干净净、整整齐齐、清清白白、大大方方、文文明明”的学生。

第四，开展丰富多彩的校内外活动和抓好安全工作。积极充分的计划好、安排好、落实好“学雷锋、清明、五一劳动节、六一、助残、体育”等各种大的活动，让学生充分了解深入实践真正体会各个节日的意义。对于临时性的活动也要积极接受、参与，圆满完成。

第五，做好学生的心理辅导。对于叛逆期的学生，每一个都不能松懈，要做到提前预防，发现苗头，并深入了解调查、及时疏导、跟踪辅导、多方面结合教育，让学生平稳、安全度过叛逆的青春期，加强与家长沟通和交流，要让更多家长参与进来，重视起来，针对学生的行为，对症开展有效的家长会，保证学生生理和心理的安全。

作风督查情况报告 学校美术教师工作计划篇五

（一）、社会背景

随着素质教育的实施，新课程理念的不断提升，对教师的理论素养、个人素质及教育教学观念提出了更高更新的要求。作为教师的我们要与新课改同行，适应新课程要求，必须更新观念、转变主角，学习掌握新的专业知识、技能，在实践中不断的探究、积累、更新，促进自我的发展。

（二）、自我

1、个人优势：具有强烈的事业心和职责心，当好人梯，对教育事业忠贞不二、矢志不渝、无怨无悔，用良好的师德去影响教育学生，对同事坦忱热情，对学生爱护真诚，有一颗无私的爱心，能与同伴团结协作，能主动关心他人，先人后己、一身正气、不随波逐流，能与时俱进，有独特的人生追求，使自我幸福地走在教育的路上；有着7年的教学实践经验，能够胜任各年级的语数教学工作；进取参加教育科研活动，并具有初步的科研本事，教育教学工作有条理、有计划。

2、个人不足剖析：8年来，课堂教学还没有构成自我独特的教学风格。在课堂教学方面，虽掌握了一些先进的课改理念、方法，但却不能做到每节课都游刃有余、得心应手。我将努力不断改善课堂教学，构成简便、高效的课堂教学风格，信息技术方面尽力做到制作课件等。信息技术方面有待于进一步学习和提高。做事毛躁不够细致，有待于改善。

二、发展规划总目标

“多做”、“多想”、“多听”，在未来的三年时间中，不断改善自我的课堂教学；改善自身的坏习惯，将自我改变成一名主动学习者，使自我成为学生心目中具有亲和力、简便、欢乐、幽默的教师，并逐步将自我打造成吃苦耐劳型的教师，使自我的课堂成为诗意的课堂，是学生向往的精神家园，并能和学生共同学习成长，满足学生成长和走上社会的实际需要。

作风督查情况报告 学校美术教师工作计划篇六

一、提高思想政治素养

用心参加各项时事、政治学习，坚持把理论同实际相结合，从我做起，从身边的小事做起，严格遵守幼儿园各项规章制度、热爱本职工作，树立较强的事业心、职责感和良好的师德。服从领导的安排，认真完成各项教学、教研工作。工作中，以教师道德规范要求自己，以身作则，细心、耐心、关心、爱心地公平对待每一个幼儿，以促使幼儿在自身水平上得到发展。

二、加强幼儿保育工作

我班有几个自理潜力较差和两名新插班的幼儿，我将用爱心和耐心对待每一位孩子，让他们感到老师的爱，小朋友的友好，使他们能够喜欢上幼儿园。尽快的适应新的环境，在愉快的学习环境中慢慢进步。

1、在体质上，我将以游戏的形式开展锻炼活动，注意根据天气的变化和室内外的温差，随时提醒孩子及时添加衣服，对爱出汗的孩子，及时的更换毛巾；同时，注意孩子的饮水量，让孩子做到随渴随喝。加强体育锻炼和户外活动，减少幼儿

生病机率，持续本班的出勤率。真正做到让家长放心。

2. 抓好幼儿的常规习惯，如：喝水习惯、饭后漱口习惯、课堂习惯、坐姿等，力求到达让幼儿每一天不用老师再提醒，幼儿都能够主动完成好；我们将把幼儿说话轻轻、拿放椅子轻轻，饭前便后要洗手的习惯，及幼儿礼貌习惯，看书、玩玩具等习惯认真抓好。

3、教育孩子自己的事情自己做，继续学习整理自己的着装和床铺。把幼儿的动手潜力培养作为重点工作。

(1) 明白保护视力，看书、绘画要持续正确姿势。不在光线太强、太弱和阳光下看书、绘画。

(2) 明白保护牙齿的一般卫生常识，用正确的方法刷牙。

(3) 明白天气变化和运动前后及时增减衣服，饭前饭后不做剧烈活动。

6、安全常识

不玩危险游戏，不去危险地方。懂得交通安全。会处理可能遇到的简单危险。如：遇到陌生人的搭讪、火灾等的求助方法。记住家里的地址和求助电话：“110、119、120”等。有自我保护的意识。

7、生活卫生习惯及生活潜力

(1) 正确、迅速地洗手、洗脸，养成早晚刷牙的习惯。

(2) 进餐细嚼慢咽，不挑食，不剩饭菜。进餐是不大声说话，不乱倒残渣。

(3) 安静就寝。独立、有次序、迅速地装脱衣服和鞋袜，会系鞋带，会整理床铺。

(4)持续仪表整洁，咳嗽、打喷嚏时会用手捂住口鼻或把脸转过身，不对着别人打喷嚏。

8、保健方面，认真做好晨检工作，仔细检查好幼儿的各个部位，发现异常立刻知会家长。

作风督查情况报告 学校美术教师工作计划篇七

适应教育改革发展要求，根据新教师的成长规律，确立“系统培养，分段实施，名师引领，逐级提升”的指导思想，以提高新教师实施新课程的教育教学实践能力为重点，以专业培训与实践相结合为主要手段，以树立正确的教育理念、掌握科学的教育教学方法为目的，帮助新教师尽快适应工作岗位要求，提升课堂教学能力，为其尽快成长为青年骨干教师奠定基础，实现教师专业化梯队建设，提高教师队伍整体素质。

通过培训，提高新教师师德修养，树立正确的教育理念，掌握科学的教育方法和教育技术，增强自身专业水平和实施素质教育的能力，提高班级管理水平和教育教学质量，实现“一年入门、两年站稳、三年成才”的新教师可持续发展目标。

自20xx年起，市南区教体局每年新进教师；

20xx年新教师，自20xx年起开始参加第二阶段(第二年)的培训。

第一年：试用期培训

1、优化资源，设置公共课程

我区将充分发挥“中国教育学会市南区教师发展培训基地”的专家资源和区域内“名师型”、“骨干型”教师的专业优

势，从职业道德、教育理念、专业知识、教学实践能力、现代教育技术、班级管理等方面设置新教师通识性培训课程，坚持思想、业务两手抓，达到教育部关于试用期满后转正的要求，初步适应教师岗位需要。本阶段培训期满计120学时，经培训考核成绩合格予以转正。

2、夯实基础，提升教学基本功

本着夯实基础、以活动促发展的原则，本阶段着重组织“师德修养、通用基本功、备课”三个版块的活动展示。通用基本功，包括三笔一画、信息技术运用两个方面；备课考核，涵盖日常教学与随机指定两个方面。活动采用“全员参与、全程跟进”的方式，全面提高新教师敬业爱岗的精神和教育教学基本素养。

第二年：发展期培训

1、学用并重，关注课堂实践

本阶段我区将坚持通识性公共课程与学科专业课程培训相结合的原则，深入开展以“课例研修”为主要形式的培训学习。全面关注课堂教学、关注教材教法，使新教师尽快掌握教育教学的一般规律、学科特点、基本策略以及备课、上课、作业辅导、组织命题等教学常规工作，实现理论学习和实践演练的有机结合，形成对实践问题的自觉反思和研究习惯。本阶段培训期满计64学时。

2、师徒结对，提高教学能力

进一步发挥校本研修和名师、骨干教师在新教师成长中的引领、帮带作用，组织“教育理论、上课、教学反思”三个版块的展示活动。教育理论，包括教育理念、政策法规、教育心理学知识、课标理解等方面的内容；上课、教学反思，则采用“师徒结对”的方式展示新教师课堂教学的实践能力。评价

新教师的同时，表彰“优秀师傅”，切实提升新教师实施新课程的能力。

第三年：提高培训

本阶段将基于新教师实践中的发展需求，实施“科研训”一体化的培训思路，重点组织教育科研方法、学科专业知识、教学案例剖析、学生心理诊断等方面的专题及分组培训，组织“专业知识、班级管理”两个版块的活动展示，全面提升新教师的综合素养和教育教学能力。本阶段培训期满计48学时。

1、明确分工，落实责任

新教师培训工作由市南区教体局统一组织管理。教体局人事科依据区教育局中心、各基层单位提供的新教师试用期综合评定，负责新教师试用期的转正定级工作。市南区教育中心负责科学设置培训课程，落实培训计划，挖掘利用优质资源，建立专家、名师组成的讲师队伍，统一组织新教师的集中培训。新教师任职学校负责新教师的校本研修工作，指定业务精湛、师德优秀的骨干教师为新教师结对帮扶，具体指导新教师在工作岗位上锻炼提高。

2、注重过程，增强实效

通过建立需求调研、过程跟踪、效果反馈等制度，注重新教师培训工作的过程管理，创新培训模式，增强培训实效。

《市南区新教师手册》作为新教师培训学分登记和试用期转正工作的重要依据，应充分发挥其过程纪实的作用。使新教师逐步建立并明确个人发展目标，养成良好的学习反思习惯，记录成长轨迹，激励成才信心。

3、多元评价，长效实施

坚持培训与活动评选相结合、过程与阶段诊断相结合的原则，

采用“自我评价”、“学校考核”、“培训部门考核”多元参与的评价方式，实现对新教师全面、公正、客观的指导与激励。根据学员参训表现，严格继续教育学分登记工作。培训期满，考核合格后颁发《新教师培训结业证书》。根据新教师三年培训中培训态度、作业完成、工作表现、活动展示等方面的综合成绩，评选“教学新秀”。

新教师培训，是夯实教师队伍建设的基础环节，是着眼教师可持续发展的重要举措。各单位应高度重视此项工作，群策群力，及时总结经验做法，扎实推进新教师培训工作再上新台阶。

作风督查情况报告 学校美术教师工作计划篇八

一、指导思想。

体育教学是学校教育重要组成部分，是学生掌握运动技能，培养终身体育意识的重要途径，促进新建学校更好的发展。积极开展教学研究工作的，不断提高课堂时效性，注重发展学生的主动性，培养学生的创新意识和进取精神，全面提高学生身体素质。

二、总的目标。

1、继续继承优良体育教育教学品质，衣着符合教师规范，以普通话教学，做到不迟到、不早退、不拖堂、不提前下课。

并在教育实践中不断积累经验，树立独特的个人教学风格，向业务水平高的“经验型”青年教师转型。

2、继续体育专业理论结合专业技能的学习。

熟知《教育学》《学校体育学》等有关著作，更新个人专业知识、认识教材，做到因材施教；能科学合理地设计每一学

期的教学目标，并与单元计划相配套；在骨干教师、优秀教师的展示实践课中，开发教育资源，从而寻求自身教育教学方法、手段、教学设计上有所突破。

3、坚持每周1——2小时的阅读。

除教育教学类书籍，增加案例、课例的阅读参考，寻求在理论研究上有建树，不断提高自身理论研究的能力，并结合实践有成效。努力使自己成为一名研究型和发展型的教师；树立终身学习的观念；课堂教学形成一定的独特风格。促进自我展示与自我实践，自我监控与调整能力，同时加强课堂教学管理，构建个性课堂教学模式。

三、具体目标。

1、继续自己的专业学习，积极提高自身的专业水平。不断探索和实践，努力营造适合学生学习的舒适、轻松的体育课堂环境。

2、继承优良的体育教育教学方法、手段，寻求自身教学特点，发挥所长，利用各种器材丰富教学内容，使课堂教学形式多样化，逐步建立个人教学风格。

4、积极参与各教育教学类学术活动，做好笔记及完成其相应要求和功课。

5、有健全的职业道德，充满爱心、耐心、细心，有大胆的勇于尝试和创新之心，能多学多看多尝试，凡事多从学生的立足点出发，成为一个善良的，有个性，有思想的人。

（1）第一年：在合格教师的基础上，潜心研究教材、精心设计教学、认真上好每节课，力争达到优秀教师的水平。

（2）第二年：多读教学方面的书籍，多观摩名师的课程，多

进行教学反思，进一步提高教学水平。

(3) 第三年：在两年的教学基础上，不断反思整合自己课堂，向骨干教师靠拢。

四、具体措施。

针对以上的目标，我将在这三年里做到以下几点：

1、积极、认真对待每一节体育课。互听课、展示课上能得到同行的赞同。形成自身特有风格的体育课教学，学生反响热烈。

2、总结经验，能在个人教育平台上发表有质量的教育心得文章。

3、根据个人专业发展三年规划的制定，进行每学年、每学期的实施内容细化，制定改进计划和实施措施，并在实践过程中总结和创新。做一个科研型的教师，不断地实践、探索、总结自己的教育行为，必将把自己打造成一个科研型的教师、学者型的教师。我会一直朝着心中的梦想迎风起航，虽一路风风雨雨，但是我一定坚持不懈，尽心尽力。在这三年里，我会为做一个新型的，智慧型的教师而努力！