

2023年小学工作总结题目新颖(大全7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学工作总结题目新颖篇一

一、名师引领，积极向上

从名师身上我看到了什么是“孜孜以求”。他们用自己的亲身经历启发我们做人做事的道理，我们深受感动。我对教学理论的想法，经常向他们请教，他耐心地指导我们，用实际行动教会了我们“为人师者要有大爱，为人师者要志存高远，为人师者要从心做起”。工作室的成员，虽然工作繁忙，但是工作室的活动大家都积极参加。我们喜欢来工作室，这里团结、充满学术氛围，体会相互学习的快乐。工作室学员各有特色，每一次的活动，我们都是互相问候、交流谈心、畅所欲言。通过互动听课、研讨和交流，相互启发，相互促进，共同进步。

我时刻以名师工作室成员的标准来严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，时时以身作则，处处为人师表。为了能在名师培训中尽快成长，我积极参加各类活动，提高自己各方面的能力。

二、理论积淀，提升素养

在我们工作室的博客，内容有教学案例、学习体会、读书心得、论文等等，可谓百花齐放。这些都是我们成员的学习成果，是我们“学习——实践——反思——再学习”的过程。

名师工作室，为我的专业成长提供了很好的学习机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。通过学习我深深体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想要成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。

三、乐于求索，积极科研

四、对工作的反思

进入名师工作室来的工作，我觉得自己进步不小，但是也存在着不足。在科研方面，自己努力的程度还远远不够，离工作室的要求还有一定的距离……我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步，无愧于名师工作室成员的称号。

小学工作总结题目新颖篇二

本学期，我担任了初_、_班英语科目的教育教学工作，在这个学年的教学工作中，我感慨万千，这其中有苦有乐，有辛酸也有喜悦，失败与成功并存。在这一学年里，我觉得我自己是过得紧张又忙碌，愉快又充实的。特从以下几个方面做出本学年的工作总结。

一、教育教学工作方面

1、课前准备：备好课。每一次备课都很认真，遇到没有把握讲好的课时立即提出，请其它英语老师参谋，综合考虑各种方案。多发表自己的见解让大家讨论，如有问题立即更正、改进。

2、多听课，学习有经验教师的教学方法，教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于教学时间的长短。老教师具有丰富的教学经验，积累了许多教学技巧，作为新教师应多

向他们学习，尽快提高自身的教学水平，听课的同时，认真做好记录。

3、钻研教材，认真备课。我认真钻研教材，把握住知识点，认真备好每一堂课。教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，我在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，课堂上说练结合，布置好课外作业，作业少而精，减轻学生的负担。

二、工作出勤方面

我热爱自己的事业，积极运用有效的工作时间做好自己份内的工作。在教育工作中，我积极参加教研组的教研活动和学校组织的例会，积极参加工会活动、升降旗仪式。在我工作的这一学期中，没有缺席、迟到、早退和事假的发生，严格遵守了学校的各项规章制度。

三、存在的不足

1、多与学生沟通。多些主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况非常重要，这样有利于针对性的对学生进行教育，无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。

2、注重组织教学，严格要求学生。大部分学生的学习基础较差，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。这些学生已经形成了厌学的习惯，顶多是完成老师布置的作业就算了，有些甚至是抄袭的。

总之，在这一学期的教育教学工作中，我爱岗敬业，尽职尽责地完成了自己的本职工作。在以后的教学工作，我将不断总结，虚心学习，努力提高自己的思想道德素质和教育教学水平。

以上总结，若有不足之处，恳请学校领导给予批评指正。

小学工作总结题目新颖篇三

1. 试论高中语文诗歌语言教学的美育策略 2. 语文教学与审美情感培养

9. 论语文教学中的独立人格建构 10. 语文教育中德育问题再思考

28. 语文探究性阅读教学初探

37. 论语言美与语文教育

52. 中学作文教学的困境与对策研究

73. 论语文教学中批判性思维的培养

80. 中学语文视野中的诗歌语言句式研究

87. 高中语文教学个性化阅读研究 88 “全程”视野中的语文教学模式

103. 人文素养的渗透与中学语文阅读教学

106. 高中语文教学中儒家传统思想问题

个性化作文初探

试论高中语文诗歌语言教学的美育策略 语文教学与审美情感培养

先秦诸子散文的教学与人文精神的培养 儒家人格思想与中学语文教学

试论个性化作文教学

论语文教学中的独立人格建构 语文教育中德育问题再思考

应当重视中学阶段鲁迅小说人道主义思想的教学 散文审美性阅读教学探讨

谈古诗词与歌曲音乐的相融教学

语文课堂对话教学初探

对话理论下的语文阅读教学 话题作文的主体性研究

论作文教学中写作主体意识的开发

基于网络的语文阅读辅助导读系统的研究与开发 培养学生语感

提高学生阅读能力 运用解读学原理

优化语文阅读教学

中学作文教学的困境与对策研究

论“超文本”阅读教学 试论语文专题研究性学习

论宋词与中学语文教学的情感教育 中学文学作品阅读教学的多元解读探索

新时期通俗小说与青少年阅读心理

中学语文中语法教学问题之探讨 中学古诗文中人文精神的开掘和弘扬

建构主义介入中学古诗词教学的实践性探讨

高中“开放式”写作教学实验研究 中学语文审美教学研究

中学语文视野中的诗歌语言句式研究

语文学学习兴趣研究及对策思考

论蔡元培语文教育思想——人文教育的探索

初中生语文自学能力的培养 “全程”视野中的语文教学模式

信息化时代语文阅读教学的发展趋势探讨

论中学语文教学中的文学教育 个性化阅读及其对阅读教学的启示

中学语文教材外国文学的选材和编排体系研究 探究性阅读教学研究

语感教学的理论建构与实践探索 论语文教育文化本质观

对话型语文教学的理论与实践

在作文教学中培养初中生创新能力之初探 言语世界的三种类型与语文教育

语文学习中悟性的作用和培养途径 语感和中学语感教学

人文素养的渗透与中学语文阅读教学

上海市h版初中语文教材研究

关于评价语文课堂提问的实践研究

高中生创造性阅读品质的培养 高中语文教学中科学素养的培养

素质教育烛照下的中学语文教学中的审美教育 中学语文教育中的人格教育

论人文意识在语文教学中的地位和作用

中学文言文教学中优化非智力因素的研究 论语文教学中学生的主体参与

中学语文课堂教学中语文素养的培养策略 审美教育与中学语文教学

试论阅读心智技能的内化与培养

在高中语文教学中促进学生的个性发展

中学语文教学中激发学生兴趣的方法浅探 从听说训练到口语交际

高中语文教学中有效阅读策略的探索与实践 论中学语文教学中的语言积累

阅读教学观念向“表现发展型”转换刍议 研究性写作与多元读者

写作教学的最高境界是塑造学生健全的人格 论中学生写作情感的培养

职业学校语文教育塑造学生健全人格之对策研究

教育信息化环境下的语文课程与教学改革 中学作文教学的反思和前瞻

课堂教学中促进语感获得的途径 真情实感作文四步十环教学法

言语形式教学论

语境适应对话语理解的影响

在研究性学习课程中提高学生口语交际能力和阅读能力的研究

课文编选的趣味性标准研究 语文交往教学模式初探 试论语文情感教育

中国汉语文教材文化的视角研究

中学语文课程价值观教育研究 论语文美育与人格塑造

中学语文阅读教学中研究性学习的探讨 论中学语文诗歌教学

语文课程改革中学生评价的研究 关于我国当代中小学诗歌教学的思考

新课标理念下的中学作文教学模块建构 学生语文成长记录袋评价研究

活动教学模式在高中语文选修课程中的应用 中学语文体验教学初探

高中学生必要阅读量的初步探讨 中学语文课堂教学节奏探析

试论素质教育理念在中考语文命题中的渗透 探究式阅读教学的理论与实践

论边远地区中学语文研究性学习的开展

语文教科书练习活动的变革及其设计策略 当代文化变迁与作文命题的变革

基于网络的高中中学生自主阅读

语文课程理念创新背景下新型中学语文教师的培养

试论语文教学工作的性质

信息技术与语文课程整合的研究

初中学生语文偏误的统计学调查与研究 论作文教学中观察能力的培养

创建“交往”的语文阅读课堂教学新形态

试论语文综合性学习语文教学范式研究 语文教育的文化解释

探讨汉字文化蕴涵 改进中学汉字教学 语文教育直面电视文化

义务教育阶段语文教学的建构主义思考 赏玩与殉道

语文个性教育探微

回归本体的语文阅读教学

话题作文的主体性研究

论作文教学中写作主体意识的开发

基于网络的语文阅读辅助导读系统的研究与开发 培养学生语感

提高学生阅读能力 运用解读学原理

优化语文阅读教学

语文教学与批判性思维的培养

语境适应对话语理解的影响 言语形式教学论

初中生语文自学能力的培养 “全程”视野中的语文教学模式

信息化时代语文阅读教学的发展趋势探讨

中等职业技术学校文科类学生口语交际能力培养探究

中学生语文学业评价探究

教育信息化环境下的语文课程与教学改革 中学作文教学的反思和前瞻

语文启发式教学探究 高中语文文言文教材研究

中学古诗词教学的反思与实践研究 中学作文教学过程研究

中学古典诗歌教学与中学生健全人格建构 创新阅读与人格培养

“伙伴编辑”作文教学的理论与实践研究

中学诗歌教学中文学语感的培养

中学推广普通话教学研究

初中阅读教学中的审美维度

对中学语文阅读教学的思考

运用新知识理论指导高中生作文训练的思考

论中学语文教学的性质观及其演变

古典诗歌中的月光意象和人文教育

古典诗歌教学要突出对学生人文素质的培养

杜甫写景抒情诗与青少年人文精神的培养

职业中专口语交际教学思考与实践

语文教学中学生想像力的培养

论读写教学与中学生思维能力的培养

接受美学对语文阅读教学的启示

五年制高职生语文应用能力的培养

语文教学中研究性学习的实施

高中语文教学中不可忽视的感性思维

公民意识与语文教育

从单

一、唯一到开放、综合——谈中学语文教学中的发展性评价

质疑与中学语文教学

高中语文课外阅读现状的调查及对策 听说教学是语文教学改革的突破口

论中师古典诗歌教学中的审美教育 语文研究性学习初探

五年制高职专语文阅读教学的困境与对策 语文创新教育探讨

“有创意的表达”及教学策略 高中文言文诵读教学研究

初中古诗词意境教学之难及如何解难 高中第二语言学习阅读策略研究

心灵的滋润：语文教学的内在功能

高中语文新教材中古诗文的诵读教学法刍议 论语文教学中语言训练

高中古诗文教学中的民族美德教育 论散文教学中的审美

高中综合课程的相关问题探究

素质教育与中学语文教师素质的构建

作文教学中创新思维的培养

现行中学语文教学程式化倾向剖析 中学古代文学作品教学研究

庄子散文教学与中学生健全人格的培养

走进中学语文中的鲁迅

平凉市高中生口语表达能力现状调查及对策研究

在语文教学中重新审视文学作品的主题 体验式作文教学研究

论语文教学中“以人为本”思想的体现 中学语文批注式阅读教学的研究

高中语文新教材文言文审美教学刍议 初中语文交往教学方法初探

阅读教学培养学生创造性思维的探索

现代信息技术与中小学语文课程整合的研究 职教语文教学现状及激活策略

中学语文教学中传统文化精神的贯注

语文积累学习的理论与实践探索

论语文民主教学观的建构

语感本质探求与语感培养策略研究

中学语文阅读策略与英语阅读策略教学之比较研究 文本意义的阐释与建构

中学语文教学中创造性思维培养

高中语文阅读教学中的合作学习研究 论语文教学德育渗透艺术

高中生中文写作与英文写作的比较 对话精神与语文阅读教学实践

中专语文教学应加强文学教育

让语文课堂“浪漫满屋”

技道合一——从《庖丁解牛》浅谈初中语文改革的价值取向

农村初中语文素材性课程资源开发和利用的研究

浅谈当前语文阅读教学中存在的问题与对策

层曾推进

丝丝入扣——现代散文板块教学模式初探

巧预设，妙生成的课堂最精彩

龙城依绿水

宝刹传古韵——初二语文校本课程《龙城古韵》的开发与实施研究

“秀”出来的课堂，愉悦了谁？

语文阅读教学：简约出高效

农村区域构建高效课堂范式的科研引领

此时无声胜有声

删烦就简，走进生活

柳暗花明又一村——让闲暇为语文教学增辉

有的放矢话拓展，追求本源做延伸

要抓住文章的本质来教学

摄影作文：写作的另一中方式

论初中学生识字素质培养的策略

初中生阅读能力的认识及培养策略

在个性化教学设计中寻找语文教师的教育个性

语文教学需要“诗情画意”

行走在语文阅读“教”与“学” 视界有效整合的路上

横看成岭侧成峰

有效开发利用语文课程资源的反思与建议

讲究评价艺术

激活语文课堂

培养学生写作兴趣的几点做法

抓住备课环节

重视作业管理

务求切实有效

魔力神灯，魅力课堂

尝试教学生诗歌教学

让学困生走出困境

初中作文教学中写作情感培养浅谈

课堂提问的理论初探及其应用体系的建构

艺术有效地提问，共享对话的境界

漫谈新课程改革给语文教师的三个命题

浅谈初中生现代文阅读水平考察及其训练策略

让中学生“与鲁迅相遇”

初中语文课堂教学如何实现“减负增效”初探

新课程初中语文评价的思考与实践

解决学生问题不可太随意

浅谈语文本色回归中对学生人文素养的培养

如何在语文教学中培养学生的生命意识

从细微处透视语文教学的特征

阅读 悦读——略论初中生语文自主性阅读能力的培养

因文采而精彩，为精彩而喝彩

返璞归真，探寻语文教学的本位

满眼生机争日新

练就学生一双慧眼——浅谈作文教学中题材选用的做法

听课，迈开教师专业成长的第一步

如何引导名著阅读浅说

浅谈语文课堂教学中的非言语交流

耐心融化坚冰——语文学“特困生”的转化案例

准确切入

引爆课堂思维

将情感教育引入作文教学

文道统一

趣解经典

谈语文教学课堂讨论的策略

精心选择语文课外阅读材料

鼎力挖掘语文思想教育功能

新课程理念下语文作业设计摭谈

阅读教学重在拨动审美之弦

让学生成为课堂真正的主角

农村中学作文教学的几点体会

阅读反思——一种新的语文教学的视角

在阅读中培养创新思维能力

阅读教学多元解读，塑造人文精神

语文综合性学习策略谈

上出有语文味的课需要具备几种意识

语文课堂教学的低效化现象分析及对策

让孩子的心灵在阅读中飞扬

语文课堂教学中的提问艺术

作文教学中思维训练

让学生在写作过程中“动”起来

香菱“一诗三做”与作文修改

积累：让学生的作文激情飞扬

谈文本对学生作文的导向作用

浓妆淡抹总相宜——作文教学的几点思考

持语言之练当空舞——记叙文写作中的语言锤炼

作文教学要下“真”功夫

感悟作文教学的生活理念

让学生的作文绽放一枝勿忘我——从一篇应试作文说起

好作文，从美的语言开始

问渠哪得清如许

为有源头活水来

——农村初中作文教学的一点体会

浅谈多媒体语文教学策略在中学作文教学中的运用

如何让学生走出写作困境

写出乡里娃的真情实感

作文评讲指导课一得

关于追求中学生写作动情点的尝试

快乐作文之我见

初中语文作文教学探索

让学生去抒写生活

紧扣教材

留心生活 培养思维——农村初中作文教学的分析思考

提高学生作文水平——三步走

让学生把生活中的情感因素运用到作文写作中

作文教学点滴

生活准备是写好作文的活水源头

谈写作能力的培养

电教优秀论文题目

应用现代技术手段，拓展课堂教学空间

运用网络媒体构筑阅读乐园

有效辅助丰润课堂

诗媒相谐无穷趣，赏得古诗别样美

新课程理念下小学语文优化评价方式探微

网上心理咨询室建设的实践与思考

把课堂真正还给学生

活水与疏浚——试论多媒体在语文课堂中的运用

巧用“信息” 构建活力课堂

网络环境下师生沟通存在的问题与对策

现代教育技术在九年级语文复习中“四度”提高复习效果

浅谈使用电教手段来活化小学语文课堂教学

浅谈网络阅读教学的可实施方案

运用多媒体 优化课堂教学

农村中小学教育信息化现状分析与思考

解决传统作文教学问题的心平台——博客

信息技术与语文阅读教学整合的有效策略研究

浅谈常用四种多媒体在小学语文教学上的应用

品味多媒体课件，享受快乐语文课堂

信息技术与课程的整合，培养学生自主学习的能力

有声有色有趣，培养听说读写

巧借多媒体，引领学生徜徉于中国古典名著之旅

运用信息技术酝酿“语文味”课堂教学的几点反思

运用现代信息技术培养语感

多媒体带来的“全、新、喜”

多媒体在提高语文教学有效性中的作用

校园网络在化学教学中应用一点体会

应用多媒体，增强语文教学的艺术美

让多媒体为小学语文课堂添翅插翼

浅谈信息技术与语文学科的整合
浅谈农远资源教学应用中的问题及对策

多媒体技术在语文教学中的误区与对策

依托多媒体技术 优化小学语文教学

反思多媒体在语文教学中的作用

电教化手段在语文教学中的运用

浅谈小学数学教学中的情境创设

运用多媒体课件打造语文魅力课堂

多媒体运用于语文课堂教学的几点困惑

高三化学复习中应恰当运用多媒体辅助教学

利用多媒体技术创设有效情境例谈

信息技术让和谐的音符在语文课堂上奏响

班级博客——构建新型班级管理新模式

“知识 智慧” 智能教育平台在教学实践中运用

多媒体课件制作之我见

发挥多媒体功能，提升课堂教学魅力

小任务大功用

巧用多媒体，演绎精彩语文

浅议信息技术老师的创“新”求“变”

展现多媒体教学的别样美

利用电教媒体 提高课堂教学效率

运用信息技术培养学生创新思维能力的尝试

多媒体网络环境下小学语文古诗课堂教学模式初探

网络对青少年思想道德的影响

谈利用现代化多媒体技术进行古典诗词教学

运用信息技术让语文课堂活起来

让多媒体在语文教学中“亮”起来——谈多媒体运用的最佳时机

利用网络平台把更多的话语权交还给学生

开展电化教育 激发学习兴趣

多媒体课件制作的思路与方法 铜陵师范附小 刘 蓓、谢 辉
叁等奖

教师博客的价值及其发展前景

布局完美 亮点恰当——合理设计多媒体课件的“亮点”

谈多媒体辅助识字

沟通的桥梁 交流的平台

浅谈多媒体在古诗词教学中的妙用

灵活运用多媒体 优化语文课堂教学

合理运用远程教育 优化小语教学方式

充分发挥光盘教学的作用

课堂因你而精彩

素描淡抹，演绎别样的风景

信息化阅读教学之管见

借电教之翅膀 让习作自由飞翔

于细节处求高效——例谈课件使用“四忌”

浅谈电教手段对作文教学的优化

传统与现代的完美结合——浅谈多媒体课件在语文教学中灵活运用

谈语文多媒体教学的辅助作用和存在的误区及发展方向

巧用多媒体，激活作文教学

利用远程资源使孩子乐学语文

多媒体——语文教学中的帮手

谈如何让你的多媒体课堂大放异彩

依托网络平台，改进作文教学

语文教学中如何适度地使用多媒体

试论现代教育技术在二年级语文课堂教学中的合理运用

发挥电教优势，优化作文教学

古诗飘香伴童心

浅谈网络阅读教学的可实施方案

运用多媒体课件打造语文魅力课堂

多媒体运用于语文课堂教学的几

利用远程资源使孩子乐学语文

直观、形象展现教学内容 生动、灵活提高课堂效果

教育叙事

坚守托起希望

让多媒体唤起学生的表达欲望

多媒体教学——想说爱你不容易

给学生一个倾诉的空间

绽放思维，收获知识

软硬刁憨精

不可预约的精彩—网络中的倾诉

用爱心、耐心与尊重转化后进生

“四大金刚”的转变

运用现代教育技术，培养学生语文实践能力

《如何创设初中英语课堂上的教学情景》

多媒体

为说明文教学注入活力

网络信息技术在中学语文教学中的运用断想

多媒体在语文教学中的应用

浅谈电教媒体在语文教学创设情境中的应用

利用电教媒体为语文教学创设情境

教育叙事

用爱心和恒心构筑学生的灵魂

教育需要等待

善待错误

学会倾听

给诗词教学插上多媒体的翅膀

网络技术在初中语文教学中的应用实践与展望

浅谈现代技术教育在朗读教学中的作用

浅谈利用多媒体提高语文朗读教学能力

《浅谈多媒体在语文教学中的作用》

多媒体的运用与构建语文高效课堂

浅析远程教育资源在语文情境教学中的运用

浅谈电教手段在朗读训练中的应用

加强朗读培养语感——浅谈如何提高现代文阅读能力

小学工作总结题目新颖篇四

(一)深入贯彻全国总工会十四届三次执委会精神，加强职工思想政治工作。

组织分工会深入学习、宣传和贯彻十四届三次执委会精神，在实际工作中，注重培养职工正确的思想观念，增强自觉性和坚定性，注意多提高自身素质，创新工作思路，不断改进工作作风，使工会工作达到快、稳、准、实上来，充分发挥工会特殊的桥梁与纽带作用，密切联系群众，多听、多问、多了解职工生活、学习情况，统一广大职工的思想，团结带动广大职工投身于高速公路管理事业之中，把智慧和力量凝聚到完成^v^确定的各项任务上来。

(二)开展群众性健康活动，保证职工以健康的身体投入的各项工作中去。

为加强局机关职工防病、治病意识，保证职工身体健康，局工会于2022年3月27至29日组织了局机关全体职工身体健康情况普查。并根据体检报告结果，针对每名职工的身体健
康情况、针对职工就餐为自助通用餐具接种了乙肝疫苗，建议有不同程度的疾病同志及时治疗及保健。(三)以“一、二、三工程”建设为载体，随时完成各级领导交办的各项工作任务。

年初与办公室、经营处联合、配合举办了省高速公路管理局与省高速公路公安局“新春联谊会”，联欢会邀请了省高速公路公安局的各级领导。此次联欢会采取了两个单位中层以上干部互动形式自娱自乐，亲自登台献艺，气氛十分融洽，不仅达到了迎新年的目的，更加增进了两个单位之间友谊、交流、沟通与发展。

5月15至17日我局男、女乒乓球队参加了×××交通厅“航道管理杯”职工乒乓球赛。本次赛事，男子团体19支队，女子团体11支队，参赛人数约15xxxx。经过3天的激烈角逐，我局男、女乒乓球队在团体赛中双双夺冠；男子、女子单打前三名全部包揽；男子单打冠军长吉处^v^。亚军长吉处曹磊、第三名四平处白国胜；女子单打冠军长吉处张旋、亚军四平处兰艳、第三名待分配曲风红，并在众多参赛单位中荣获优秀组织奖，极大地推动了我局精神文明建设。

5月25日至28日我局男、女乒乓球队代表省交通厅参加了“省直属机关2022年职工乒乓球赛”。本次参赛共有男子团体76支队，女子团体38支队，参赛人数达38xxxx人。经4天赛事，我局女子乒乓球队荣获团体冠军；男子乒乓球队荣获团体第三名。男子、女子单打均前五名，女子单打冠军四平处兰艳、长吉处张旋、待分配曲风红并列第五名；男子单打亚军长吉处曹磊、长吉处^v^。四平处白国胜并列第五名，极大地展现了高速公路人拼搏进取的精神风貌。

(四) 女工工作：

以“双”为主线：文明女工、文明女工集体。我们抓住这两条主线开展系列的女职工创先、争先活动，以“奋斗求解放，贡献求地位”活动，要求新时期女性增强实现自我价值意识，注重典型的树立与培养，以点带面。三八节期间，长春处金梅、长余处张伟被省妇联评为巾帼建功先进个人，极大的触动了全局女 职工奋发向上的热情。

(五) 工会会费完成情况：

年内对工会会费进行了严格的审查及把关，及时上缴工会会费，上交费率达到10xxxx□

(六) 随时完成上级工会交办的各项工作任务。

如各项报表、各类答卷、各类捐款、各类活动及经费的赞助。

二、下半年工作安排

本着实事求是的原则，按照岗位责任制和工作目标的要求来完成工作。

(一)根据□^v^《工会法》第十五条规定，基层工会委员会每届任期三年或者五年。我局工会2000年12月8日成立，任期已满，需进行换届改选，并对已起草的《工会工作范围》、《工会委员会规则》、《工会工作制度》、《职工代表大会条例实施细则》等规章制度按新一届工会委员会要求进行修改和补充。

(二)创建“职工之家”活动，建议各分工会在下半年工作中多开展一些多彩的职工文体活动，以竞赛的形式使全局职工都能够积极地参与到活动中来，使“建家”活动在全局上下广泛开展起来，并达到升级的要求。

(三)深入开展“暖心工程”，年末开展职工生活大检查工作，对生活确实困难的职工进行经济扶助，提供脱困条件，帮助早日摆脱生活窘境，切实为职工办实事、办好事，把党的温暖、领导的关怀送到群众中去。把送温暖活动落实到实处。

我们要以吉林高速文化建设为载体，大力推进高速公路精神文明建设、物质文明建设、政治文明建设，紧紧围绕高管局“十一五”和“五个确保”工作目标开展工作，要进一步提高高速公路文化理念，充分发挥特长人员作用，以一带十的原则，广泛培养特长人才、普遍开展活动，真正的把“一二三工程”活跃起来。

小学工作总结题目新颖篇五

一、学习：

1. 重视读书，提高学员教育理论素养

年轻的学员充沛的精力，渊博的学识，开阔的视野，也常让我叹服，这学年与他们一起配阅了《爱和自由》（孙瑞雪著）、《创造适合学生的教育》（冯恩洪著）、《亲爱的安德烈》（龙应台著）、《名作细读——微观分析个案研究》《中学语文名篇多元解读》等涉及各类教育范围的书籍，结合研读理论引领，开展读书交流活动，使学员们沐浴在国内外教育名家和全国知名专家、学者、名师的阳光雨露中，从而使他们的教育理论素养和人文素养得以提升。戴柏聪老师还自读了王尚荣老师的《语感论》《走进语文教学之门》，他的读书笔记《如芒在背》让我让所有成员如芒在背。一句“语文老师能教给学生的只有自我”发人深思。我们预备于12月28日在林坑举行本年度最后一次读书交流活动“共读教育专著，感悟教育真谛”，在书香中迎接新的一年的到来。

2. 重视习得，提高学员教育教学水平

外出学习，尤其是与全省乃至全国名师面对面的交流学习，对学员对我的冲击都是无法想象的。今年10月23日至10月25日，工作室成员跟随肖特有幸参加浙师大举办的尖峰论坛。此次论坛，聚集了如肖培东、袁湛江、陈益林、郑桂华、蔡伟、童志斌等浙江省知名特级教师，每一分每一秒都让人有醍醐灌顶之感。语文从没有向那两天一般吸引人，我们也从没有像那两天那样热爱语文。肖特，借用他粉丝的话“他对文的温度和力量的感觉又从某种程度上增添了我对一个语文人的仰视”；陈益林老师，用他的朴实与厚重告诉我特级的另一面；袁湛江老师，课堂上的风趣幽默与他花白的头发相得益彰，告诉我们语文可以让人不老；郑桂华老师告诉我散文中有个我，也告诉我从哪里找到那个我；童志斌老师以他深厚的学养告诉我们原来文言文可以上得这样别具匠心，造法可以玩得这样溜，我们只有叹服；蔡伟老师告诉学生作文不过尔尔，告诉我们教作文原来如此简单有意思……如同行的一位老师所说，在金华的每一天都让人如此沉迷。我和学员们在他们身上学到的不仅是课堂艺术，更是语文人的不变的温暖的情怀。

二、实践：

课堂永远是教师的主阵地。学员年龄轻，教龄短，实践少。所以本工作室聚焦新课程，打造高效课堂，引领学员们不断提炼教学风格，提高教学水平。

xx年7月25日；形式，试课，同课异构；地点，永嘉中学；课题《鸟啼》。

xx年9月23日，桥头，初中新课文教学研讨会，潘晓《秋天的怀念》；

xx年12月8日，永嘉二中，戴柏聪选修课《走近永嘉四灵及其诗歌世界》。

每一次上课，对学员来说都是一次磨砺，是一次煎熬，也是一次提升。如一位学员所说“累并痛并快乐着”。另外我们特别安排了观课议课活动，首先与每位学员一起观看陈大伟教授的《有效观课议课》，此后，每一次活动都要求学员是观课议课，并非简单的评课。二者的区别，我以为观课议课更具体、更细致、更全面、更客观，且参与观课的人须有自己建设性意见，即如我来上这一课或是这一部分，我会如何处理，这样使每一位观课者参与性更强些，不可能置身事外。从观课议课活动来看，对我们最大的启发是要想提高课堂教学的有效性，首先要提高课前教学设计的有序性，特别是教学环节的有序构建、教学内容的有序安排和学生思维的有序调动，其次要善于总结教学的得失与成败，并及时付诸实践，最后要通过与他人交流与分享来提高自身的教学水平。

三、成效：

小学工作总结题目新颖篇六

黑山县胡家镇中心小学

^v^办公厅印发的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》对学校美育工作提出了明确要求,指出：“美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵,美育与德育、智育、体育相辅相成、相互促进”。几年来,在上级教育部门的重视关怀下,胡家小学以“为学校可持续发展创造条件,为学生终生发展奠定基础”办学思想为引领,始终坚持“以德立校,以质兴校,特色强校,和谐建校,打造名校”的办学目标,“为每个学生一生幸福奠基”成为全体教职员工共同的教育理想。学校坚持把强化美育教育作为育人成长的重要内容抓在手上,落实到行动中,不断深化课堂教学改革,开展丰多彩的美育实践活动,全面规范艺术教育工作管理,加大对美育设施的投入,努力打造校园美育文化,取得了较好的成绩,促进了学生的快乐成长!

一、建立机制，完善课程管理，提高美育质量

学校在工作计划中认真部署美育工作，并成立了由校长、分管部门和艺术老师等组成的美育领导小组，健全了美育管理体系和规章制度，确保了学校美育工作扎实开展，为学校美育工作的进一步开展注入了更多动力。

实施新课程改革以来学校始终坚持按照上级要求开齐开足音乐、美术课程。课堂是素质教育的主阵地，是提高学生审美能力与人文素养的主渠道，要推进美育工作，必须以课堂为基础，要深化美育教学改革，就要坚持日常教育教学的持续研究，学校扎根于日常的课堂教学，把变革理念运用在日常工作中，艺术教师广泛吸取先进的教育理念和教学经验，优化教学过程，探索科学、合理的教育教学新方法，合理运用多媒体等多样化的教学手段。

为了使学校美育工作落实到位，我们制订和完善了美育教育暂行办法，制定学校美育教育发展规划、确定各年级美育课程目标，确保美育教育整体水平的提高。教务处认真抓好教学常规管理工作。教师结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课，提高备课、上课、评课的质量，真正做到教学过程的细化，努力做到每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以适应学生自我发展的需求。

我校还认真做好体育艺术“2+1”项目的认定工作，学校成立由体育教师、音乐教师、美术教师和班主任联合组成的“体育、艺术2+1项目”评价小组，根据县教育局制定的《“2+1项目”体育与艺术技能标准》和学校实际，由学校在学期末安排时间进行评价，并将认定结果记入《学生综合素质报告单》。

二、开展美育实践活动，促进学生全面发展

近年来，学校充分利用各种资源，积极探索“课堂教学与课

外实践相结合”、“学生活动队组与校园文化相结合”、“校内美育活动与校外传统文化相融合”的全方位美育教育模式，注重开展丰富多彩的文化艺术活动，以提高学生的文化艺术素养。

（一）、打造特色，提升内涵，扎实开展“一校一品”

2013年初，在开展“一校一品”活动的背景下，我校通过多次的考察，调研，在教育局体卫艺股的肯定和支持下，最后决定把剪纸作为我校的特色活动，学校积极研发校本教材，对班主任重点培训，在全校师生中普及推广。学校18个班在周三第六节课固定安排一节剪纸课，一学期上十六课时。并列入课程表，专课专用，将剪纸教学纳入教学常规检查。精心开展各种活动，打造特色，推动特色发展。2014年，我校和锦州市文化馆、非物质文化遗产保护中心建立关系，将医巫闾山满族特色剪纸引入校园，从而使我校剪纸注入了文化内涵。市县非遗中心及文化部门的领导及传承人多次来校指导剪纸工作，使师生们的剪纸技艺有了长足进步。2015年，我校被锦州市非遗中心确立为“医巫闾山满族剪纸传承示范基地”。我校现在“人人有剪刀，个个会剪纸，生生有作品”，剪纸文化在我校师生当中已深入人心，成为学校一张亮丽的名片，学校的医巫闾山满族剪纸在黑山县区已成为特色，得到了县教育和文化部门的充分肯定。

（二）、开展多彩美育活动，落实特长培养

为确保美育教育活动的有效开展，学校组织有艺术专长的老师负责组建并辅导各类艺术队组，放大特色效应，供学生选择的不仅有传统的合唱、舞蹈、葫芦丝、国画队组，还有架子鼓、电子琴、中国鼓等表演队组。每周二下午的学科活动，全校共计十几个美育活动项目，每个班级都形成自身特色，学生在形式多样、寓教于乐的艺术活动中自由徜徉，流连忘返。

（三）、搭建立体开放平台，打造美育特色

“活动是载体，活动是激励”，美育最需要丰富多彩的课外实践和立体开放的锻炼平台，在实践中、平台上得到展示、应用、发展、提高的特长才会变成能力。学校除举办经常性的丰富多样的艺术活动外，每年都举办校园文化艺术节，校园文化艺术节是校园文化的集中展示，是同学们向老师的激情汇报，更是培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力，实现全面发展的重要手段。师生大型文艺汇演，同学们用激昂的歌声、饱满的热情来赞美祖国、歌唱未来；征文比赛、演讲比赛等，同学们激情奔放，用饱含深情的语言赞颂祖国的强大、畅想美好的未来；艺术节还开展了书法、绘画、剪纸作品展等多个项目的活动，是我校素质教育成果的一次大展示。每学期全校剪纸创作大赛为学生营造了较为广阔的发展空间。保证学生基础素质的综合提高，更促进了教师教学观念的转变和教学能力的提高。学校全面打造素质教育，为更多的学生创造了走出去的机会，学生多次参加上级组织的绘画、书法、剪纸、舞蹈比赛，并屡获佳绩。

三、注重美育过程管理，涵养学校美育文化

（一）、加强师资队伍建设，提升教育能力

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。我校一是做好对艺术教师的校本培训。利用每周三下午作为艺术教师教研活动时间，进行教研活动，有时还聆听专家的讲课，有效地提高了教师的政治素质、理论素养及业务知识。二是积极选派艺术教师参加市、区级各类培训，如专职老师的提高班培训、兼职的普及班培训，来提高教师的业务能力。经过几年的努力，我们已经拥有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

（二）、加强活动阵地建设，夯实美育基础

无论是美育课程还是美育实践活动，长期的育人实践必须根植于深厚的美育文化土壤，才能最大限度的形成合力助推人才成长，学校充分考虑学生对校园文化设施的需求，投入大量资金进行校园绿化、美化建设，添置了现代化的艺术教育设施设备，装备了书法、美术、电子琴、架子鼓、中国鼓、舞蹈、葫芦丝、剪纸、综合实践等专用教室，添置了成批的音美器材，图书室购置了大量艺术类图书供学生查阅，充分利用这些场地开展活动，使场馆的利用率达到最大化，确保了艺术教学活动的顺利开展。

（三）、构建和谐校园环境，涵养美育文化

校园环境建设不仅是衡量一所学校办学水平的重要标尺，也是实施美育的重要载体。我校分系列布置文化宣传栏，彰显校园文化浓厚气息，创设优美的校园环境。分主题布置学校的各个区域，比如校园里社会主义核心价值观“创意手绘文化墙”，礼文化特色展示园地“崇礼园”、“海棠树”景观角，教学楼内的师生特色剪纸作品展区，经过多年的努力，学校已逐步构筑出了一道道具有独特风格的校园美丽风景线，学生置身其中，随时随地接受美的熏陶与感染。

多年来，学校坚持进行美育教学改革和丰富多彩的美育实践活动，积累了丰富的工作经验，逐步形成了美育课程、美育活动、美育队组构成科学的美育课程体系，学校通过实施课程管理、加强师资队伍建设和强化活动支持指导与质量建设，保障了师资、设施、经费三到位，促进了美育工作的蓬勃开展，收获着丰硕的成果，我校连续三届参加市级剪纸比赛，屡获佳绩，2016年锦州市首届青少年剪纸大赛上，我校学生荣获2金4银5铜的好成绩，学校被评为市级优秀传承示范基地。黑山电视台和锦州电视台多次报道和播出我校剪纸事迹。2016年4月份，我校代表辽宁省赴青岛参加全国第五届中小学生艺术展演。在青岛6天的展演时间，胡家小学的剪纸工作坊到访人数达到了3000人。2014年我校被评为辽宁省体育艺术“2+1”项目活动先进学校。2017年，我校被中国民协授予

“民间文化教育示范校”。2017年被教育部评为“优秀文化艺术传承学校”。2018年被辽宁省教育厅授予“辽宁省美育特色学校”。今后学校将继续走以美育人，以文化人之路，促进学生快乐成长，推动学校和谐发展。

小学工作总结题目新颖篇七

一、活动时间

寒假期间

二、活动对象

全县中小學生

三、活动内容

1. “我们的节日”主题活动。全县各中小学要利用寒假，广泛开展“我们的节日——春节之乐、元宵之和”主题活动，一是搞好文化传统教育，介绍春节、元宵节的来历、文化内涵及xx本地在这两个节日中积极健康的一些风俗、习俗，学习节日文化，加深节日印象，自觉传承节日传统，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。二是搞好勤俭节约教育，积极弘扬艰苦奋斗的优良传统，不铺张浪费、不乱花钱，倡导存压岁钱、过绿色低碳年活动。三是搞好节日安全教育。根据寒假特点，抓好交通安全、饮食安全、文化娱乐活动安全教育，禁放燃放烟花爆竹，参加大型文艺活动时，做到文明、安全、有序，严防各类事故发生。

2. 开展“孝心过大年”活动。全县中小學生要合理安排假期生活，积极开展感恩教育实践活动，做到“五个一”：向长辈拜一次年，对父母说一句感谢的话，给老师发一条祝贺新年的短信，帮助父母打扫一次家庭卫生，学习一项家务技能，做快乐的、有责任的家庭成员。

3. “好书伴成长”读书活动。开展全县中小学生在寒假“读一本好书”活动，激发学生读书热情，培养学生读好书、好读书、读书好的良好学习习惯和能力，让书本引领学生假期生活，让读书成为学生成长需要。

4. “行万里路”体验活动。引导全县中小学生在寒假期间积极走向社会，开展“三个一”活动，即一次旅行、一次社区服务、一次采访活动，让学生感受家乡的变化，培养学生主动了解社会和服务社会的主人翁意识。

5. “手拉手——文明伴我行”活动。全县中小学生在寒假期间，要积极参加餐桌文明、勤俭节约宣传教育活动，倡导家庭绿色低碳，提倡过一个节俭年，积极推广节日文明用语，遵守文明交通、文明观展（赛）、拒绝“酒驾”等社会公德，以小手牵大手，携手同创文明有礼的节日氛围。

四、活动要求

各校要把中小学生在寒假期间参与“我们的节日”主题活动作为贯彻落实全国、省、市、县未成年人思想道德建设工作的一个重要举措，作为加强社会主义核心价值观学习教育的重要契机，作为加强未成年人思想道德建设的一个有效载体，认真策划活动，设计载体，做好活动保障。