

# 介绍蒙山大佛 蒙山大佛导游词(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 介绍蒙山大佛篇一

台骀神庙是张氏祖祠。唐林宝《元和姓纂》和宋欧阳修《新唐书·宰相世系表》皆载黄帝子少昊青阳生挥，为弓正，始制弓矢，赐姓张氏，为张氏之祖。《尔雅·释诂》：“正”即“长”。“弓正”即“弓长”，合起来便是“张”。明、清张氏族谱记载：“始祖挥公受封之国在山西太原府太原县。挥生昧，昧生台骀”，“庙在太原县尹城里”，所居张氏“尹城派，天下通派之祖也”。尹城里即今王郭村。

王郭村西五里有天龙山，东麓神仙岭下有青阳河，古有青阳庙，祀张氏先祖少昊青阳，有张孟谈配享。战国初，张孟谈相赵襄子抗智伯解晋阳之围，功成身退，隐于“负丘”，即此。南有张氏祖莹，张家坟沟。再南为南峪，有张三丰墓。王郭村内有明、清张氏民宅古建、张家巷等，皆张氏古迹。台骀不仅是一位早于大禹的治水人物，受到后人的尊敬，他还是张氏先祖。台骀神庙——张氏祖祠无疑是海内外张氏寻根谒祖的圣地。

主要公园：迎泽公园是太原市最大的综合性公园，位于迎泽大街中段，全园总面积70余公顷，其中迎泽湖约占三分之一。园内布局基本按地形划分，分为北湖景区、中部景区、南部景区和南湖景区。动物园位于新建北路中段东侧，占地面积50多公顷，公园中心为龙潭湖，它是山西惟一的专业性动物园，是城市居民亲近自然的好去处。儿童公园位于市中心

的海子边，旧称文瀛湖，是太原最早的公园。森林公园位于尖草坪区大同路南段，是太原目前面积最大的公园，目前正在加紧建设。汾河公园是位于城市中心的大型城市生态景观公园，通过四道橡胶坝及复式河槽实现三级蓄水，展现出一幅波光潋滟、水天一色的画面。

## 介绍蒙山大佛篇二

“端午临中夏，时清日复长”，又是一个端午时节，正是游玩避暑好时候，我们全家去晋源区的蒙山大佛游玩。一路上，我坐在观光电瓶车上，像一只快乐的小鸟叽叽喳喳地说个不停。转眼间，就到了半山腰，走下车来，放眼望去，只见一条弯弯曲曲的小石路通向了一尊巨大的佛像。远远望去，就像在云端似的。

我们顺着小山路往上爬，中夏的美景尽收眼底。小路两旁，小草碧绿一片，小树已能成荫，各种野花红的、白的、紫的开得到处都是。最让我印象深刻的是一路上形状多样的手工音乐盒子。它是用木头制作的，有的像蘑菇房子、有的像大象、有的像苹果，从那里发出的音乐令我心情愉悦。到了山顶，爬上高高的台阶，一尊巨大、雄伟的石头佛像呈现在眼前，这就是有名的“蒙山大佛”。我们全家在大佛下留下了幸福全家照。

多愉快的一次游玩啊！

文档为doc格式

## 介绍蒙山大佛篇三

晋阳湖：在太原市董菇村一带，距市区三公里，湖水面积4.8平方公里，为太原热电厂冷却循环水。晋阳湖水由汾河西干渠引入，水质良好，水深平均四米，最深处八米，夏季最高水温达33度，冬季为8至15度。常年不结冰。太原市政府已经

决定兴建晋阳湖公园。占地面积11.2平方公里。公园规划为环湖绿带、水上乐园、垂钓区、文化娱乐区、植物公园、度假村、野营区、狩猎场、生活服务区等九大区域。第一期工程是填筑沿湖堤坝，植树造林，修筑沿湖公路。同时配备游艇、钓鱼等游乐设施。公园建成后将成为全省乃至华北面积最大的湖水公园。

张氏祖祠台骀庙：张氏祖祠台骀庙，晋祠圣母殿南侧和晋祠东南一公里许王郭村之东北各有一座。

台骀是开拓太原最早的人。《左传·昭公元年》记载，说黄帝之子金天氏少昊青阳有裔孙，叫昧，任治水官，生两个儿子，叫允格、台骀。台骀能继父职，治理了汾河、洮河和大泽。大泽也称晋泽，经台骀治理后，人们始处太原，故又称台骀泽，即今晋祠之东盛产晋祠大米的大片稻区，誉为“北国江南”。台骀治水有功，受到帝颛顼嘉奖，封于汾川，为汾河之神。台骀是一位早于大禹的大禹式治水人物，后人建庙祭祀，即台骀神庙。

晋祠台骀由明代东庄高汝行所建，据说原因有二：一、高氏东庄地处台骀泽之西畔，东庄百姓首获其利；二、高汝行任浙江按察副使赴浙拒倭，途中涉江遇风浪，而救其脱险者，自称叫台骀。为感神恩，修建了台骀庙。

王郭村台骀神庙始建无考，据史、志载，早在唐代就有此庙，唐大中六至九年（852—855），河东节度使卢钧，“不欲称名”，改“汾水川祠”。五代后晋天福六年（941）封“昌宁公”，又称“昌宁公祠”。宋真家天禧四年（1020），封“灵感元应公，赐额宣济”。明洪武七年（1374）重修。清顺治六年（1649），毁于兵火。嘉庆十七年（1812），又受汾水漫淹。道光十九年（1839）重修，仅建正殿三间，东西耳房、厢房各五间，山门、钟鼓二楼及西偏院一所。之后失修，殿宇倾圮，古木被代，庙院荒芜，只有台骀神像为村民保护至今，藏于原废正殿改修的平房内，现在庙址东西39米，南北37米，总

面积1248平方米。

## 介绍蒙山大佛篇四

今天一早，我们全家就来到了位于晋源区金胜乡寺底村的蒙山大佛旅游区。终于要一睹为快了，车刚一停下，我就迫不及待地向景区跑去。

一踏入景区，一股大自然的气息就迎面扑来，我深深地吸了一口，顿觉神轻气爽。展现在眼前的是茂密葱郁的树林，各种各样叫不上名的野花，还有就是一条清澈见底的小溪。听着水声，伴着美景，就像走在了人间仙境，我就是那快乐的小精灵。

顺着小溪往山上走，没觉得有多累时，就看到了一个大大的广场，在广场的正前方是一大段台阶，沿着台阶一步一步地往上走，我的心也越来越激动了，马上就要看见蒙山大佛了。怀着这样期待的心情终于走完了最后一个台阶，“哇”一个好大好大地佛像就在我的面前，他那宽宽的双肩，高大的身躯，慈祥的面容都那么让人心灵为之震动。人们都从见到他的惊奇中转变为静寂，静静地观赏他的雄伟，为他的恢弘气势所震撼。这真是世界摩崖石刻艺术中的精品。

我举起像机拍下了这一奇观，我要拿回家好好地品味，并且告诉我认识的人，让他们也快快来这里看看。

## 介绍蒙山大佛篇五

蒙山在太原西南约20公里处，晋祠以北的寺底村，主峰高1325米，蒙山晓月为旧太原八景之一。北齐高洋帝于天保二年（551）将东魏大庄严寺扩建为开化寺，开凿了高200尺的摩崖大佛，称为西山大佛，比目前全国最大的乐山大佛略高。隋文帝时新建了庇盖大佛的殿阁，唐高宗和武则天曾来此礼佛，赐宫内袈裟。由于寺毁阁倾，大佛淹没于乱石瓦砾

之中，仅见胸颈部分，胸宽25米，高17.5米，颈部直径宽5米。目前做为旅游资源正在规划开发之中。

蒙山大佛，也称晋阳西山大佛，是一尊位于山西省太原市晋源区寺底村西北的蒙山中的摩崖大佛，现为太原市文物保护单位。蒙山大佛开凿于北齐天保年间，本是蒙山开化寺后的摩崖佛像。唐高祖李渊、唐高宗李治与皇后武则天、后唐武皇帝李克用、后汉高祖刘知远都曾来此礼佛。元朝末年，蒙山大佛被毁。1980年的太原市地名普查中，蒙山大佛被重新发现，发现时佛头已不知去向，佛身埋在土石之中，风化严重。古籍记载，蒙山大佛高二百尺（合今制59米）。根据实际测量，蒙山大佛两腿底部至颈部高约30米，按比例估计原来的佛头高约10米，加上后世重修时补筑的基座高6米，蒙山大佛原本的高度大约为46米。2007年起，太原市对蒙山大佛进行了保护和开发，加固了佛身，并参考太原出土的北齐佛头新修了高12米的佛头。2008年10月，蒙山大佛景区向公众开放。

蒙山大佛本是开化寺后的佛像。开化寺建于北齐天保二年（公元559年），北齐文宣帝高洋赐额“开化寺”。寺后凿石修路，在寺后一里处依山凿刻佛像，即蒙山大佛。当时太原被称为晋阳，是北齐王朝的陪都。北齐太祖高欢在此创业，击败尔朱荣，后来实际掌控东魏朝政，为北齐的建立打下基础。此后北齐各代帝王常往来于首都邺城和别都晋阳之间，相当重视对晋阳的建设。按照五代苏禹圭《重修蒙山开化寺庄严阁记》中的记载，《北齐书》等史料中北齐后主高纬“凿晋阳西山为大佛像，一夜然油万盆，光照宫内”说的就是蒙山开化寺大佛。因此，蒙山大佛有时也被称为“晋阳西山大佛”。

蒙山大佛开凿的年代存在争议。一种观点根据《永乐大典》中《太原志·太原县》的记载，认为蒙山大佛的开凿始于北齐天保二年。另一种观点根据明嘉靖《太原县志》、明成化《山西通志》的记载，认为蒙山大佛的开凿在开化寺建寺之

后，即晚于天保二年。有研究者根据五代苏禹圭《重修蒙山开化寺庄严阁记》中所述“北齐文宣帝天保末年，凿石通蹊，依山刻像”，认为蒙山大佛的开凿始于天保十年（公元559年）。研究者据《北史》中后主高纬“凿晋阳西山为大佛像，一夜然油万盆，光照宫内”的记载，认定蒙山大佛完工于后主高纬时；又根据宋人记载中蒙山曾有北齐天统五年三月撰《蒙山碑》、《北史》天统五年三四月间北齐后主身在晋阳且有重要佛事举行，推定蒙山大佛的完工时间就是北齐天统五年（公元569年）。

蒙山大佛为利用陡直崖壁开凿而成，位于蒙山近山顶处。佛龕为摩崖敞口式，宽29.60米，进深17米，平面大约为半椭圆形。佛像头部已经遗失，山与颈部平齐，研究者推测当时此处很可能有自然突起的岩石，开凿时将它刻成佛头。佛像背后的山崖有大片平地上有寺院遗址，散落有残碎砖瓦，还有刻着“杭州天目山峰彻禅师”的断碣。蒙山大佛为单体佛像，龕内外没有胁侍像的遗迹。

大佛头部遗失。颈部直径5米，高2米余，有三条阴刻项线。颈部至腹部高22米，两肘间距22.70米。两肩平而宽，胸胛肥厚，身形壮硕。由于大佛的岩体为疏松的砂岩，风化、崩塌相当严重，佛像衣纹服饰已无法辨认。佛像的胸部存有若干排小方孔，据推测为重修大佛时留下的遗迹。佛像小臂长12米、宽2.80米，保存较为完好。佛像施禅定印。右手长3.10米，手掌及小指尚存；左手已残。两手之下为条石补砌的双腿，高3米，结跏趺坐式。腿下为条石台基。双腿和台基均为重修大佛时砌。研究者认为，佛像原来的坐姿虽未必是重修时的结跏趺坐，但是由两手的禅定印判断很可能就是结跏趺坐式。宿白根据清理前的遗迹推断蒙山大佛是倚坐的弥勒佛。然而，清理之后的佛像施禅定印，结跏趺坐，并不是倚坐的佛像。后来的研究者认为，蒙山大佛可能是释迦佛。理由之一是《重修蒙山开化寺庄严阁记》提到“成招提之胜因，侔释迦之真相”；另一个理由是北魏开凿的云冈石窟第20窟的释迦佛也施禅定印，结跏趺坐，与蒙山大佛相同。

蒙山大佛自双腿下部至颈高约30米。研究者按照双肩宽度18米估计佛像头部高度大约十米左右，即蒙山大佛通高为40米，加上后世重修时增砌的6米高的基座，总高度大约46米。这与史籍的记载有所不同。唐代的《冥报记辑书》记载蒙山开化寺大佛高二百尺。按唐代一尺合现代0.295米，唐代记载中蒙山大佛的高度为59米，比蒙山大佛的实际高度多十几米。一些媒体按现代一尺合0.33米计算，得出蒙山大佛的高度为66米；也有媒体计算为63米；还有媒体称蒙山大佛“通高（大佛站立高度）66米”。这些媒体由此认定，蒙山大佛比55米高的阿富汗巴米扬大佛还要高。甚至有媒体声称，蒙山大佛与乐山大佛、巴米扬大佛齐名，并根据三者的高度关系（认为蒙山大佛高66米）将蒙山大佛称为“世界第二大石佛”。

大佛前的平台上存有面阔三间（约15米）的建筑遗迹，门墩石和地袱尚在，研究者判断建筑年代可能晚于五代。建筑遗迹北面存有一龟趺，碑已失。佛龕西侧壁上存有若干小石洞，是修建佛阁时嵌入梁檁所用。大佛龕外东侧，崖面上还有一块摩崖碑刻和二个小窟窿的遗存。摩崖碑刻大约处在大佛胸部的高度上，为长方形，高2.50米，宽1.85米，是预先雕刻成之后嵌在山崖上的，文字已漫漶不清，只能判断出刻的是佛经，无法确知是哪一部经。摩崖碑刻东侧的小窟窿高、宽都在1米左右，因岩石崩塌，此窟窿已被破坏。小窟窿的东边是一平面为方形的大窟窿，面阔2.97米，进深2.99米，高2.94米，四角攒尖顶。长方形的窟窿门高1.74米、宽0.97米、深0.52米，门两侧雕有石柱，石柱上雕出栌斗，栌斗之上是雕刻的阑额，阑额的斗拱为一斗三升式，柱间斗拱为人字形叉手。叉手为弧形，向外撇出，尾端微微上翘。结合四角攒尖顶、人字形叉手尾端上翘两个特征，研究者认为此窟窿可能开凿于北齐。窟窿内为素壁，并无龕像，属于禅窟，窟窿内残存有清康熙四十六年的题记。

另据《嘉靖太原县志》载：“法华寺在县西北十五里，北齐天保二年（551年）建，赐额开化，寺后凿石通蹊一里，依山

刻佛像，隋仁寿初（601年）建佛阁，改额净明。唐武德三年（620年）李渊自守河东来游于禅之后，复改为开化寺。会昌甲子岁（844年）佛阁废毁，乾宁二年（895年）重修。宋淳化元年（990年）修释迦如来舍利塔二座，塔高二丈。元末（1368年）废毁，只存僧房舍利塔。明洪武十八年（1385年）晋恭王重建。”

五代后汉高祖刘知远称帝前，于后晋自运二年（945年）曾在此修建佛阁，名曰“庄严阁”，高五层，每层十三楹，将高200尺石刻大佛，庇盖于内，同时建“雁塔蜂台”，修“鹿苑鸡园”。大阁凌云，气势非凡，豪华之极。元至正二十八年（1368年）“庄严阁”等建筑塌毁，从此大佛便被掩埋于山石、残砖、碎石、泥沙之中。明晋恭王朱櫜镇守太原，重修开化寺，实际是只修了前寺院，即现在的开化寺，后寺院未修，大佛亦因湮埋不为后人所知。

1980年太原市南郊区地名办公室在地名普查中，发现大佛遗迹。1982年顺势探索“大肚岩”一名的来历，实地勘测实为大佛胸部，其高有五丈多，宽约8丈，头部尚未找到，仅现找到的颈部高达五尺，真经一丈五，胸以下部分仍埋于山石碎瓦斜坡中。整个大佛还有待发掘现已露面佛身及其周围发现的建筑遗迹，经与史籍记载相吻合。目前已引起国内有关史学界的关注。