

# 最新心理学论文参考文献格式(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 心理学论文参考文献格式篇一

**【摘要】**本文首先从播音心理学开始，阐述播音心理学目前的发展现状和对于播音主持的现实意义；播音主持心理学是心理学和播音学这两种学科的发展交融中应运而生的，虽然发展时间并不长，但意义重大；随之本文也详细分析了如何在实际的播音创作中更好的应用播音心理学的知识，做到学以致用。在心理学纷繁复杂的内容中，我着重介绍了潜意识对于播音创作的作用，以及如何去利用潜意识的作用为播音主持服务。分别从文学作品的朗诵和直播这两种播音创作的类型中，细致分析潜意识的作用以及如何利用潜意识丰富我们的播音创作，已达到有稿播音“锦上添花”，无稿播音“出口成章”。

**【关键词】**播音心理学 潜意识 冰山理论

初学播音学或者是一些对播音不是特别了解的人，或许会对播音主持这个工作有着各种错误的理解，有些人认为播音员只是一个念字的工具，是不需要有思想的。或者是认为电视屏幕上的主持人只要形象好，会说普通话就可以了，我认为这是非常具有偏见而且是非常片面的理解。

正如康辉老师在讲座之中着重强调的那样，播音是一个专业性非常强的工作，也是一门要求非常高的学科，要想成为一个好的主持人；不仅仅是声音好，形象好就可以。

那么究竟该如何去实现这些标准呢？如何才能让一次播音创作更加的鲜活和丰满呢？我认为了解播音心理学，并且能够恰当的应用于自身是一个非常好的解决方式。播音的心理学研究在我国虽然起步的比较晚，但是已经有了很多的学术成果可供我们去学习和借鉴。

首先我们来看一下播音心理学的概念。播音主持心理学是用心理学的原理来研究播音主持艺术创作中播音员、主持人的心理现象和心理活动规律，受众的需要、认知和情绪等心理过程，播音主持艺术教学、学习和训练中教学双方的心理现象和心理活动规律，并将其运用于播音主持艺术创作实践，运用于对受众的需要、认知和情绪等的把握，运用于教学、学习和训练的一门新学科，是播音学、心理学、生理学、艺术和美学等学科相互结合的交叉学科。从概念中我们可以看出，播音心理学所包含的复杂的内容和建构。

张颂老师提到我国广播电视事业发展已经逐渐脱离起步阶段，正在蒸蒸日上大步前进，人民生活水平也在不断提高，广大受众对节目质量的要求也越来越高，播音员、主持人必须在播音创作中具备很好的心理素质，只有这样，我们才能应和广大受众对我们的业务要求，但是在学习过程中，我们不难发现，有很多同学形象好，知识面广，语言组织能力也很好，但是因为心理素质差，应变能力差，往往不能很好的驾驭节目进度，情绪不能自控，不能出色应对节目播出时的突发事件。

播音员、主持人在播音创作过程中，要做到有稿播音——锦上添花，无稿播音——出口成章，所以我们必须具备良好的播音主持心理状态，只有这样，才能更完美的诠释稿件内涵，才能更好的尽我们作为喉舌的义务，心理素质若不过硬就难以适应当代广播电视发展的要求，跟不上传媒发展的节奏，进而适应不了改革开放我国日益发展的新形势，最终很难在竞争中被人关注。这也就涉及到了播音心理学的任务，它的主要任务是为播音员、主持人的播音主持艺术创作实践，为

播音主持艺术教学、学习和训练以及播音员、主持人在传播过程中与受众的交流、沟通、互动提供心理学方面的理论依据。

当然，在自己虽不长的播音学习当中，我结合自身情况，也总结出一些学习心得，尤其是将心理学知识运用到播音主持创作实践中之后，体会到了播音主持创作时应具备的心理状态，即自信、松弛、自如、积极、真诚。作为一名合格的播音员主持人，必须时刻保持头脑清晰，精神集中，沉着冷静，对自己节目内容主旨有一个很好的把握和感受，时刻做到胸有成竹，操控自如，具备这些，才是一个健康播音员、主持人的体现，这样的播音员主持人才有良好的心理素质，才更容易出类拔萃，才更有机会成功。这是我学习这门课之后得到的，受益终身。

“性格决定命运”，从某种角度来讲，这是对心理学知识的总结。而播音员、主持人在长期的创作实践中，个性突出，特点鲜明，有时候也会产生浮躁的心态，这需要我们掌握一定的心理学规律，并将其运用在播音主持创作中，因而，一个优秀的播音员主持人一定是一个适应能力强且意志力坚强的人，适应能力强才能及时应对突发事件对节目和主持人心态的影响，意志力坚强，才能克服自身不利情绪的影响，比如，在意外情况下克服慌张慌乱，使自己保持镇定，在嘈杂纷乱的环境中排除外界干扰，使自己把注意力集中于节目和节目内容本身，以便更好的达到宣传效果。

当然，任何一名新闻传媒工作者，尤其是播音员主持人，都必须具备的心理素质是，树立为我国广播电视事业奉献的思想，这是我们从业最基本的原则，其次，是树立明确的目标，克服不利因素的干扰。这是学习心理学之后对我的启发，在日后学习实践交流中，我也会努力将这一收获运用于播音主持创作。在电视事业突飞猛进的今天，电视节目的“主持人化”，成了各电视台竞相采取的手段和追求的目标。目前，大多数电视台除了新闻节目外，几乎所有栏目都采取了主持

人的形式。由于职业的特殊性，受众对主持人素质的要求也越来越高。而作为一名合格的播音员及主持人要具备众多的素质于一身。如：政治素质、业务素质、精神素质以及极为重要的心理素质。那么究竟该如何改善和提高播音员主持人的心理素质，下面是我的学习总结。

心理学研究表明播音员主持人要改善和提高心理素质，首先要懂得“自我意识”。自我意识就是自己对于所有属于自己身心状况的认识。由于个体能洞察自己的一切，因而能对自己在播音主持工作中的行为进行调节和控制。自我意识的成熟被认为是个性基本形成的标志，它在人的社会化过程中具有相当重要的地位。对于以“自我意识”来改善和提高播音员主持人的心理素质就可以从以下几点有针对性地训练方面入手。

当然每一个人都有属于自己的问题和解决方式，但是，有效的调动潜意识的加入必然是一个非常好的方式。我们在学习播音主持的过程中，或者是在自己未来的具体实践过程中，我们都应该认真的去思考问题，解决好自己心理上的难题是解决一切问题的基础。在此基础上多读书思考，抓好专业学习，成为一个真正的能为人民群众服务的播音员主持人是我们一直追求的目标。

## 心理学论文参考文献格式篇二

### ——《七宗罪》与《杀人的回忆》的个人见解

正如老师所说，这是一部有浓厚宗教色彩的片子，两节课还没看完，就马上回宿舍接着看完了这部影片，但是对于《圣经》不太了解，有些场景生涩难懂，也就只能看情节和画面，看到结局时深深的震惊。参考了很多资料，才略微看懂了剧情和故事本身的内涵，《七宗罪》展示的就是如果丢掉信仰，世界将会怎样。与我们不远的韩国，想离比较近，文化方面有想通之处，相对来说更能让我理解其中的社会背景，一部

找不到缺点的电影是可怕的，《杀人的回忆》正是这样优秀作品。2003年在韩国票房冠军的宝座上停留了三个月之久的暴力动作大片。

影片《杀人的日子》开始20分钟，秉承经典韩片风格，节奏缓慢，用悠扬的音乐把人们带回到上个世纪八十年代的故事背景中。与《七宗罪》中的纽约，灰暗、潮湿、肮脏、混乱，接连不断的命案，简直与人间地狱大相径庭。《七宗罪》中看不到阳光，到处充斥着绝望，而《杀人的回忆》中的金黄麦田，让我们看到希望。

闲适的田间风光，大片金黄的稻田，细腻的不厌其烦的场景描写，甚至包括胖探员的家庭生活细节，来往农田的拖拉机，朴实的小镇人民，时有时无的游行示威，军政时期频繁的防空演习，像极了一部反映八十年代南韩军政统治时期的民众生活画卷，让初看的人很难联想到惊悚的连环杀人案。象征着丰收与希望的金黄色稻田竟然掩藏着惊人的罪恶，甚至惊讶于如此温暖的开场竟然直接过渡到了触目惊心的凶杀现场，突然得令人反胃。

一连串的杀人案，雨夜被害的红衣女子、女子学校的神秘传说、电台播放的悲伤情歌、匿名的点歌人,,,,,，此案的真相似乎已呼之欲出。这时，案情急转直下，高明的导演掌握了观众此时紧张、压抑的情绪，使出一招让情节跌宕起伏，使所有人从守得云开见月明的希望中，又重重地跌入到沉寂的绝望之谷里。

十七年后，成功转型为民主社会的韩国，田间宁静祥和，仿佛什么都没有发生过。

昔日的警官已经成为商人，养儿育女，但当他路过当年的稻田时，又经不住走到当年发现第一具尸体的田垦排水管前。

从一个天真的女童口中得知，凶手不久前来过此地。

再继续追问，答案让所有人都为之绝望——他只是一个普普通通的人。

影片以中年朴探员闪着泪光、透着惊愕与茫然的复杂眼神结尾，留给观众的是一个没有答案的结局。

很多人还是会追问谁是凶手，然而导演此片的重点不在于揭露真相，而给予一个开放式的结局：

凶手就在每天与我们擦肩而过的普通人之中，人人都有可能——

这个世界上，总有一些人隐藏着不为人知的另一面，而继续行走；而有一些真相注定无法大白于天下，被黑暗吞没。

这部影片的结局是对人性社会的深深讽刺。

如同那个片中经常出现的火车隧道，黑暗冗长，谁也看不到尽头是什么。在这点，与《七宗罪》有异曲同工之妙。

开头是老少两代警官追查杀人凶手，感觉好像一部侦探片。被杀者的惨象和阴森的作案现场在影片开头就让人心理紧张。在案子进行到第三个时，他们突然领悟到凶手是以杀戮的方式进行传道，在以上帝之名惩罚被天主教认为遭永劫的七种大罪：暴食、贪婪、懒惰、愤怒、骄傲、淫欲、嫉妒。片子的宗教意义也就从这里开始显现，并在剧情行进中愈加强调，特别是将近影片最后，凶手极力控诉的一段话，他说自己是被上帝选中的，来惩罚那些有罪的人。

在西方，启蒙运动发现了理性，自此，理性被逐渐推上至高无上的地位，人们的自我意识不断膨胀，充分肯定了人类的理智，开始蔑视上帝。到了近代，以科学技术为核心的理性摧毁了宗教信仰精神，认为科学技术万能的人类觉得理性可以实现一切。不错，以科学为代表的理性的确推动了西方社

会的飞速进步，促其完成了现代化的过程。可是，理性也越来越成为人们束缚自身的枷锁。

影片中，对现代城市的冷漠现实不断被展示。比如威廉提到遇到强奸犯的女士不要喊救命要喊救火才会有人关注；受到房东欺骗的大卫和崔西住着一栋不断受地铁震颤的房子；房东把被折磨成活鬼的房客当做最好的房客，因为他会定期收到放在邮箱的房租。

老威廉的态度其实就是现代城市人的代表，他对这个世界很是厌恶，在目睹一场街边的抢劫案后钻进出租车，司机问他去哪里，他说“far far away,i don't know this place any more,,,”

他选择的态度是逃避。逃避这暗无天日，一直下雨，看不到希望的城市，或是这个黑暗的社会，这是部绝望的片子，它向人们展示了世界的罪恶和冷漠，但是没有告诉人们怎样避免这种境况的恶化。是保持人性的善和对上帝的皈依吗？可是片子塑造的拥有美好人性的崔西最后也被凶手残忍杀害。

灰灰的天空，灰灰的色调，似乎是这个毫无希望的世界的缩影，一连串的谋杀案笼罩在一团密云之中，凶手不知去向，暴食、贪婪、懒惰、淫欲、骄傲一项项罪名加在五名死者身上，剩下的两个目标到底是谁？罪恶的城市每天滋生新的罪孽，凶杀、迷幻、偷窃，就在隔壁转角的街口，坐拥整座知识宝库的警卫日以继夜地赌博，人类在追寻刺激的过程中似乎失去了什么。

年轻干探的妻子约快将退休的年老警探希望得到指导，如何在罪恶之城去生活，年老警探回忆从前女友怀上自己的孩子，他坚持要打掉，他到现在仍然自觉没有错，怎么能让自己的孩子罪恶之中成长，他似乎看透人心，“如果你打算不要孩子，就千万别告诉他；如果你坚持要抚养孩子，就要用心去爱他。”最后年轻勃勃的干探家破人亡，年老的警探似乎

深阅世情，名哲保身，导演暗示的是不是要我们看破？美好的世界是没有的，但会是我们一直奋斗的方向。

太灰暗的结局□pit peter的演绎近乎完美，最后的绝望与愤怒成就了整个计划，七宗罪呈现在人们面前，正如“传道者”所说，他的所作所为必将令到以后世人苦苦思索。不过苦苦思索的可能只会是像我一样的闲人，太多人融入现代的洪流，迈入都市的脉搏，被纷繁的信息弄至昏溃，“七宗罪”只可能是两个星期的头条，记忆总会衰退，或许有一天总会消失不见，我们的所作所为迟早会成过眼云烟，那么他那么努力地去“传道”，是否到最后仍然是白费。

米兰·昆德拉借助书籍去帮助记忆，为的是有过的罪行要永远被记清，对抗日益衰老的时间，对抗我们习之为常的遗忘，然而谁人会学他那么辛苦要永远记忆那些痛苦的经历，太多人会选择遗忘，有过的愤怒、真情、喜欢、相恋或者憎恨，到最后可能剩下的只是云烟。怎么办？害怕自己努力过的终将变成白费，消磨怠尽吧。可能是过程中的一步，那么我们今天所做的一切，如何流传到明天，再明天，再到明年，明年，明年，甚至死后的每个世纪？一切都扯得太远，而一切我都尚未明白。

片中展示的是世界最为阴暗的一面，对于美好光明温暖的一面完全遮蔽，大卫与崔西的爱情尚且算作这个黑暗底色的一束光线，最后也由于崔西的被杀而消逝。人的出路在哪里？影片最后老警官威廉援引了海明威的一句话□the world is a fine place□and worth fighting for□i agree with the second part□(世界是美好的，并值得我们为此奋斗下去，我只同意后半句。)很喜欢雨果的一句话：痛苦能够孕育灵魂和精神的力量，灾难是傲骨的乳娘，祸难则是人杰的乳汁。在这个世界上，从来没有真正的绝境，有的是绝望的思维。只要心灵不曾干涸，再荒凉的土地，也会变成升级勃勃的绿洲。

就像《七》中，最后老警官被问退休后将去哪里，他



说“around i'll be around”我想他不会退休。他会继续呆在这个城市，与恶势力继续斗争，经常看看天，直到看到阳光。

就像《杀》中，最后胖警官从小女孩口中知道，17年前的强奸犯前几天刚来过。面部复杂的表情，我想他会在此布控，等待他的再次落网。就像金黄色的麦田，象征希望。

## 心理学论文参考文献格式篇三

论文摘要：进化心理学是当前心理学领域的一个研究热点，其基本理论主要认为心理机制的形成与人类祖先面临的生存环境有关。教育解放了人类的体力，促进了人类的全面发展，因此被认为是一种促进进化的高效手段。教育公平是人类进化的基础条件，但是进化心理学认为教育不公平只会不断消减而无法根除，因为不公平现象是人类迫于生存压力采取的生存策略。

论文关键词：教育公平；进化心理学；公平

进化心理学认为心理学是生理学的一个分支，它从进化论的角度出发，运用进化生理学的原理和方法来探讨人类心灵的结构和起源。进化心理学家认为人类祖先在漫长的进化过程中，为了适应复杂的生存环境，已经形成形态各异的神经环路[neural circuit]从心理学的角度来看，这些神经环路就表现为各种心理机制。人的所有行为都是由一定的心理机制决定的。没有心理机制，就不可能产生任何行为。依据进化心理学，通过自然选择的进化是复杂的神经环路和相应的心理机制产生、发展的动力源泉。心理机制的物质基础——神经环路的建立有着生存的目的。任何一种神经环路或者心理机制，只要它有利于有机体的生存和繁衍就会被自然“选中”，具备这一机制的有机体就比没有这种神经环路或心理机制的有机体有更大的生存机遇。因此，心理机制的形成与人类祖先面临的生存环境有关，这些心理机制因为有助于人类祖先适应复杂多变的自然环境，因而在进化的过程中被保

留下来。进化心理学的主要任务就是去发现、描绘和解释这些心理机制及其特性。

进化心理学的核心理论可以简单地介绍为：群体间或者群体内部成员通过竞争与合作的方式应对自然选择，胜利者的基因及心理机制被遗传下来，并不断强化得以延续；失败者的心理机制和行为因为不能解决面临的适应性生存问题，由此被灭绝，这些失败机制无法被延续从而自然消亡。为此，所有成员不得不尽可能地将自己的dna最高效传递下去，以最大化减少自己族系灭绝的可能。所以，进化心理学有两个基本的论点：第一，自然选择带给人类的心理机制得以延续；第二，竞争与合作机制对人类心理的影响。

第一，教育公平属于社会公平的范畴，只有在人类社会出现以后才出现教育公平问题。历史和现实表明，凡是有人群并有利益分配的地方，必然产生公平问题。社会如果不设置有差别境界而引发竞争，必然缺乏动力源；而有差别却无公平，这种动力源就会枯竭，不利于社会的进步。在这一前提下，教育公平可以算作为与人类历史永恒的绝对范畴。因为社会在不断演化前进，公平的标准也在不断进步。从这个意义上说，教育公平既是一个原则，也是一个理想，更是一个过程。它只是在人类的不断进化中无限逼近而永远无法终极到达的一个瑰丽的梦想。它是人类进化过程中必然面对的问题，自然需要用进化的视角来解释、预测以及控制。

第二，教育公平是公平概念进入教育领域后带来的新命题，要研究教育公平就需要先厘清公平的定义。在社会学、政治学、经济学中有关公平的论述不计其数，笔者这里采用周洪宇教授的定义：公平是对利益关系调整和资源分配的合理性的价值判断，公平的本质是合理性。对合理性的判断因人而异，因此公平是一种观念，是一个心理量，不像物理量可以通过精确测定或逻辑实证推论。公平观人人都有，但是如何让每一个人体会到公平呢？这就必然需要和别人的心理量比较。所以公平观的研究离不开需要心理学，尤其是群体心理

学观点的导入，因此比较不同的心理量必须在群体中衡量，否则没有任何意义。而进化心理学为群体心理学心理学补充了新的假说。

在进化心理学看来，所有的心理机制都源于人类面临的适应性生存问题，在成功解决适应性的生存问题后，该机制被有效遗传下来，应用该机制的行为得到强化，所以产生了如此繁多的心理现象和人类行为。教育是一种人类行为，它的作用是通过有意识的活动，将人类所有适应性问题的解决经验传导给下一代亲本，以减少下一代亲本在进化中遇见问题而茫然无措的可能，从而有效降低下一代亲本所面临的生存困难的几率，从这个意义上说，教育是一种促进人类不断进化、推动社会进步与高效发展的活动。由此，这种活动被自然选择保留下来，并不断被人类思考，如何使之更有效、更充分、更完整地推动人类进步，这种一直延续到今日的思考，才创建出今天美好的家园。

从进化学的角度来看，行为的产生必然在其背后蕴含了丰富的心理评估活动，评估该行为能否促进群体或个人的发展。在生产力低下的石器时代所养成的心理习惯在生产力高度发展的现代社会并没有消亡，只是内隐地存在于每一个自然选择出的胜利者后代中。前文已经概述了进化心理学的基本逻辑以及对教育功能的假设，下面就为什么说教育公平不同于其他类型的不公平、为什么会有不公平的现象及不公平背后的实质这几个问题展开论述。

## 1、教育公平不同于其他类型的公平

教育公平在进化心理学里面有举足轻重的地位，它不同于其他意义上的公平，如地位公平或者民主权利公平。教育是使人类最快速习得生存适应机能的手段，倘若没有这种手段，人类的既往经验无法有效延续，在遇见生存适应性问题时必然带来群体和个人极大的损失，这是任何一个群体或个人都不愿见到的，教育公平的独特性就在于此。没有教育，大部

分人将因为不停面临新的适应性生存问题无从解决而疲于奔命，甚至部分人的基因难以延续，从这个角度上说，教育提供了一种保护自我的机制，这种机制在进化中替代某些不必要过分强化的身体机能，例如跑、跳、平衡等能力，只要有前人充足的适应性经验，知道某些时候危险物在何处并及时避开就可以保护自己，而不需要比伤害物（如：老虎、狮子的机能）更高、更优秀，这样，人类可以空出大量时间进行专门研究学习，不断提高应对危险的各种机能，从而高效地减少危险带给人类的伤害，而不是将时间用于训练自身的身体机能上，这就使得某些身体材质一般的个体因发达的大脑而被自然选中得以延续，而这些脑力发达者又不断提出新的应对适应性生存问题的解决方案，从而有了人类不停的进化上升，才创造出如此美好的今日社会。教育的本质是人类进步的高效通道，教育解放了束缚在人类身上的体能桎梏，超越了时间和空间对知识的限制，例如以前单个匠人的优秀技能因为时间或者空间限制未能流传的遗憾，通过教育这一双启蒙培智之手得以抹平。因而说教育公平不同于其他公平，而且远比其他公平更为重要。

## 2、进化心理学对公平现象及公平背后的实质解读

“公平”一词在心理学看来有两种含义：第一，它是一种心理量，不能像物理量一样通过实质的测量来测定出精确的数据，达到该数据的人就是公平，未达标者即为不公平。正如前文所述，个人感受不同，所感觉到的公平程度也不同。它只存在于群体成员的比较中，不能脱离群体谈公平，只有在和别人的比较中才能发现是否公平。第二，不同群体所体会到的公平程度是不同的。有没有一种对社会所有群体都不公平的政策？当然没有，因为对所有人不公平的政策保护不了任何人的权益，得不到任何人的支持，自然会被废止而无法实施，所以，所谓的公平与否，更大程度上取决于成员所在的群体。如果一个群体的大多数成员都体会到某政策对该群体权益的保护，自然感觉到该政策对他们是公平的，将极力维护该政策而可能忽视其他群体的权益诉求。简言之，公平

不是一个能够精确测量的恒定量，它会根据成员不同类型的人格特性、所属不同群体等不停变化，所以，研究公平现象成为一个难题，笔者引入进化心理学，从远古时代的公平如何形成入手对公平现象进行阐释。

在进化心理学看来，公平的实质是个体按照个体的能力获得的与其能力相符的收益，任何违背该原则的行为应该都是不公平的。而能力则包括了多种方面，不仅仅只是正向能力，也应该包括负向能力。通俗地说，既包括积极进取获得收益的能力，也包括技巧性占有群体其他成员的权益能力。在这里，能力不分好坏，亦不考虑道德与法律，因为在远古时代，这些精神还尚未形成约束力，而人类进化需要符合一个经济性原则，那就是以最小的损失带来最大的收益。在远古时代，如果一个强有力的. 抢夺者抢夺他人利益毫不费劲，他将习惯使用这一策略，但在强取豪夺之后，人们会远离这些自私不考虑群体利益的霸权者，也即群体排斥群体内的抢夺者，而再强大的抢夺者也不可能永远一直依靠个人生存，该抢夺者在遇见危险时面临灭绝，所以这样的行为习惯难以延续。这是群体内部对强势者的惩罚，通过这样的排斥，将保持群体内部的大致公平。对于弱势者，群体内部将会提供保护机制，这是基于我们害怕如果任由物竞天择、优胜劣汰的自然选择剔除弱者而我们若不给予弱者以任何保护措施，下一个倒霉的弱者就可能是我们中的任何一人。所以我们用部分资源来辅助弱者，由此维护了群体内部的大致公平。但是，当我们的目光转向不同群体之间的公平程度时，问题变得严峻起来：现阶段的实证研究说明不同阶层受教育的机会是不对等的，也就是说不同阶层或者说群体感受了相应的不平等。那么不同群体间的公平如何维系呢？进化心理学对此的解释和对群体内部公平机制解释大致类似，只不过泛化了群体或者说阶层的属性，将其赋予理性人的考量，即认定各群体是有意识为自己群体dna延续服务的，所有该群体的成员都必须为群体的这一目标提供必要资源，对阻隔该目标实现的群体或个人予以攻击来限制其阻隔能力的发挥。由此可以看到的是，进化心理学认为的不公平实质上是群体或个人认为他人占有了

与他们能力不相符的资源后所产生的一种心理失调，我们都试图以最小的代价获得最大的权益，但是过于使用负面技能巧取豪夺会被群体排除，但是限于本能又想获得更多资源，在这种矛盾往复中建立起基本的公平概念。

综上，进化心理学对教育的功能及教育公平的实质做出了新颖的解读，虽然它面临很多批评，被批评家认为是社会生理学的“翻版”，但是它促进了对心理和人性问题的深层思考。进化心理学把自然选择和适应作为心理起源和作用的重要概念，加深了对人性的认识，对于教育和心理现象的理解、探索必将产生重要的促进与推进作用。

## 心理学论文参考文献格式篇四

因材施教积极引导广西昭平县中学胡昌西“因材施教，积极引导。”是每个教师和班主任必须严格遵循的两项基本教育原则。特别是在班主任的实际工作中按照这两项基本教育原则办事是十分重要的。

所谓“因材施教”，是在教学和过程中，要看对象，根据学生的年龄特征和性格差异，有的放矢地使学生的思想品德、文化科学知识水平和体美劳等方面健康成长，能沿着培养社会主义建设者和接班人所要求的方向发展。简单地说，就是根据不同对象的特性，从实际出发，采取不同方式方法进行教学和教育。

班主任如何才能做到“因材施教”？

1、要了解材质，也就是要对学生的思想、学习、生活的历史和现状进行客观的分析。

2、要分层次教。也就是要根据不同的'材质（学生情况不同情况），注重教育、教学的针对性，分层次对待，从实际出发进行思想教育和学习辅导。如：对初一学生进行“迈好中

学第一步”，做一个合格的中学生；对初二学生进行“迈好青春第一步，”争取做先进青年的教育；对初三学生进行“迈好人生第一步，”争做优秀毕业生的教育。不仅要集体教育，而且要特别注意个别教育和指导。对学生的学习，也同样要注重进行分层次集体辅导和个别辅导。

分层次教，加强教育和教学针对性，增强教育和教学效果的好方法。班主任必须在运用分层次教方面狠功夫，不仅自己要努力去做，而且要邀请任课老师一齐协助配合去做。

3、多引导，多表扬。学生的思想品德和学习成绩，在现实生活中有时进时退的情况。在学生退步、失败、重犯过错时，班主任要耐心引导，给学生以爱，帮助学生分析失利、重犯的原因，从中汲取教训，鼓励学生不怕失败，从失败中看到成功的因素，必胜的信心，看到成绩和光明，鼓起前进的勇气，继续奋战。在学生取得进步时，抓住点滴进步和“闪光点”进行表扬，并引导学生反骄破满，指明争取更上一层楼的努力方向。

所谓“积极引导”，是指在教学和教育过程中，坚持下面教育，指明学生前进的方向，循循善诱，以理服人，从提高思想认识入手，做深入细致的思想工作，使他们不断进步。

[1][2]

## 心理学论文参考文献格式篇五

管理心理学在行政管理专业培养计划中属于与管理学同类、管理学的后续课程而开展；因行政学立足于管理学、政治学、法学三大学科基础，因而，该课程在专业培养计划中是起着夯实管理学基础的作用。同时，在行政管理学的研究进程中，对于行政管理过程中的人的行为及基规律一直受到行政学研究者的关注。因此，在管理心理学教学开展过程中如何针对行政管理专业的专业特点进行课程创新成为该课程任课教师

更为关注的课题。

1. 管理心理学的课程性质是行政管理专业的专业基础课程教学中部分老师存在着一开学就讲课的习惯，而这种讲课是指直接教授课程内容。这样的教学看似抓紧时间来完成教学内容、实现教学任务，但易于带来学生对本门课程的性质及在专业中的位置不清晰的问题。因此，在行政管理专业中教授管理心理学课程时，教师应首先从专业培养计划的角度去解读这门课程与该专业之间的关系，让学生从专业学习的起点就了解到作为一门新兴的学科，行政管理专业建立于政治学、管理学、法学三大学科基础之上，专业基础知识的学习应建立于这三大学科基础之上。只有拥有扎实的专业基础，才能进一步学好相关的专业主课程及专业选修课程。

2. 管理学的理念及实践方法对行政管理的变革起着重要作用。行政管理学发展到今天经历了若干次的范式转变与实践改革，从传统公共新政到新公共行政、从新公共行政到新公共管理及新公共服务，无不体现着管理学的发展理念对行政学研究及发展的推进。传统公共行政范式的建立缘于三大理论基础：政治与行政二分法、官僚制及科学管理理论，当时管理的重点在于任务的完成及效率的实现，因而，行政管理的重点也在于制度的设计及效率指挥棒的指引。20世纪30年代后，管理学的研究重点由原先的泰罗主义向人际关系与行为科学时期转变，人际关系与行为学派认为，员工的积极性依赖于他们的情绪和积极性、正式组织中存在着非正式组织。新公共行政的研究者正是着眼于人际关系与行为学派的管理基础去解释行政管理中的现象，强调政治与行政的二分不可能实现，注重管理中的道德观念与行为准则的存在及其对管理的影响，树立社会公平与社会正义的价值准则。

3. 从当前国外行政管理研究的热点看，着眼于行政管理过程中的人及其行为的研究越来越受到关注。行政管理的研究从最初传统公共行政时期的制度框架的设计随之转向组织设计及人力资源管理的研究，而当前开始越发关注行政管理过程中



的人及其行为。传统行政学研究中强调人的完全理性，到现代西蒙的决策理论中认为人并不是完全理性的，决策中只能做到有限理性，遵循决策结果的满意原则；伴随着多学科的研究推动及交叉研究的发展，越来越多的研究者开始关注行政管理过程中的非理性行为。由此，可以看到，国外行政管理的研究热点已开始部分关注行政管理中的人及其心理研究。

1. 完善课程内容，着眼于管理职能与管理主体分类的内容创新正如前面所分析的，无论是着眼于管理职能的划分还是着眼于管理主体的划分，课程内容都稍显单薄，并且偏重于管理学或者心理学中的某一部分，并不能完整地反映管理心理学课程的研究内容是着眼于管理过程中人的心理及行为规律的研究定位。因此，在课程内容创新中，课程组致力于将两种倾向性的内容进行整合，既包含管理主体中的人的心理及行为的研究，也包含管理职能中的人的心理及行为的研究。这样课程内容既保证了完整性，又体现了充实性，对于调动学生学习兴趣及学习热情十分有帮助。

2. 课程教学内容中关注当前的研究前沿随着社会信息化与网络化的发展，知识更新速度越来越快，如何保证将最新的教学内容传授给学生，以缓冲教材与现实研究之间的时差，成为课程组探讨的重要问题，也是课程教学内容创新的主要问题。比如，无论是基于行政管理专业的背景，还是基于本门课程的教学内容，决策理论及其发展都会得到关注。当前的教材中主要关注的还是从古典决策理论的完全理性决策到现代决策理论的西蒙为代表的有限理性决策再到林德布洛姆的渐进决策理论，但当前无论是关于决策理论还是关于决策中理性的研究都向前发展了一大步，因此，我们在决策中会将最新的研究热点及前沿问题如前景理论、决策中的非理性因素等作为课程教学内容传授给学生，以更新和丰富教学内容。

### 1. 任务驱动，项目化教学

教师通过提供合适的案例，给学生下达任务。然后在教师的

指导下，让学生根据案例情况，运用所学的基本理论知识，分析、讨论案例中的各种情节，逐步形成各自处理方案。由于案例一般来源于现实，通过对案例的阅读、分析、讨论，为学生提供了将理论知识运用于实践的机会，以此调动学生的学习积极性，加深学生对抽象概念的理解，提高学生分析问题、解决问题的能力。这一过程中，通过师生，生生之间的双向和多向互动、积极参与、平等对话和研讨，能够培养学生的批判反思意识及团体合作意识，并促进学生充分理解管理中人的心理之复杂性、变化性、多样性等属性。

## 2. 自主学习

首先，采取自觉阅读的方式。教师在讲授基本理论知识的同时，指定相关的资料让学生阅读，可以指定书籍，也可以指定相关书籍中的相关章节，这样，可以有利于学生举一反三，加深对理论知识的理解；对于一些重要内容要求学生背下来，经过巩固以后变成学生自己的东西，运用起来会得心应手。其次，小组学习。课后给学生布置作业，让学生就课堂上学习的内容，组成学习小组，课外查阅资料，查找相关的案例或根据所学理论知识自编案例。这样，长期坚持的结果就是在学生中形养成了“主动参与，乐于研究，交流与合作”的学习习惯和方法。

## 3. 教学手段改革

管理心理学是一门综合性学科，涵盖了管理学、行为学、心理学、学等多学科的知识，每个知识点都涵盖极大的知识量与信息量，这就需要利用多媒体技术组织教学，使管理心理学的相关事物形象丰富多彩。利用多种媒体的多种功能，可以让空洞单调的理论形象化处理、视频化编辑，能够激发学生学习的浓厚兴趣，让学生容易接受教学内容。

总之，党校管理心理学教学中，教师必须进一步解放思想、与时俱进、更新观念，充分认识到其重要作用和地位，认真

研究管理心理学理论，将其灵活运用于实际的教学研究之中，大胆探索新形势下的教学方式和教学方法。使管理心理学教学有效并顺利实施。