

最新幼儿园白t恤绘画教案 幼儿园绘画活动方案(实用9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

幼儿园白t恤绘画教案篇一

为了激发幼儿感受美、表现美、创造美的情感,体验自由表达和亲子创作的快乐,结合达川中心学校“快乐与我同行”绘画比赛暨绘画作品展览活动,特制定我园“亲子绘画比赛”活动方案。

为提高幼儿艺术素养,张扬幼儿艺术个性,达川中心幼儿园亲子绘画比赛开始了!我们的宗旨在通过亲子绘画的形式,一方面为幼儿提供展示自我才华的平台,提高幼儿的动手能力和想象空间;另一方面让幼儿与家长一起体验美术创意活动的快乐,加强家长与孩子之间的情感交流。

- 1、培养幼儿艺术兴趣,提高幼儿绘画创意能力。
- 2、展示幼儿园的美术教育成果以及家庭与幼儿的绘画才能。

达川中心幼儿园全园家长和幼儿

- 1、绘画主题:《我爱我的幼儿园》。
- 2、绘画形式:彩笔画、蜡笔画、拼贴画等。
- 3、纸张规格:8开水彩纸。

4、作品内容：要求主题明确、内容丰富、构思新颖、画面干净。

5、背后在右下角用铅笔写明：作品题目、班级、幼儿姓名。

1□xxxx年3月23日（周五）——3月26日（周一），3月26日各班作品全部交齐。

2□xxxx年3月27日（周二）——3月28日（周三）各班绘画作品评比阶段。进行现场评比打分，公布结果。

3、3月28日发奖状，颁奖。

1、评委：由园长和各班班主任担任。

2、奖项设计：优秀绘画作品，各班5—8幅（获奖幼儿颁发奖状一张，精美奖品1份）。

3、评比标准：主题鲜明，富有童趣，大胆构图，内容丰富，画面饱满、均衡，色彩协调、明快，形象清晰、完整，富有想象力和创造性。

此次绘画优秀作品将挑选五幅参加中心校的绘画比赛；还有机会向《西固教育报》“师生艺术作品选登”栏目投稿；“六一儿童节”时在园内展板展出。

幼儿园白t恤绘画教案篇二

1、能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。

2、在活动中大胆发挥想象和创造，体验手型画的乐趣。

3、大胆进行添画和用色。

画纸、油画棒、范画。

能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。

根据自己变换后的手型进行添画，大胆用色。

玩手指游戏：石头、剪子、布。

1、提问：小朋友，你能把你变换出的手型画出来吗？谁愿意上来画一画，请小朋友仔细看他是怎样把变出的手型画出来的（请幼儿讲）。

2、师小结：先把自己变换的手型放在纸上不动，再用握笔的手沿手的外型轮廓画，画出的图案叫手型画。然后再根据你画出的图案进行添画。

3、范画欣赏。

请幼儿欣赏老师的范画，启发幼儿大胆想象。

1、先变换手型，然后再画变换的手型，再根据你画的手型来添画涂色。

2、鼓励幼儿自己动脑筋，大胆画出与别人不一样的图案。

1、教师引导幼儿围绕重、难点来进行评价。

2、根据幼儿的构图、布局、线条、色彩进行评价。

3、幼儿把自己的作品展示在画墙上。

幼儿园白t恤绘画教案篇三

是教师引导幼儿用各种笔、纸等工具和材料，运用线条、造

型、色彩、构图等艺术语言创造出视觉形象，从而表达情感的一种活动。

（一）绘画工具和材料的认识与使用

1、各种绘画工具和材料

蜡笔、油画棒（油性）、水粉颜料（水性）、毛笔、排笔

铅化纸、宣纸（渗透性）、卡纸

2、各种绘画工具和材料的使用

涂蜡法

点彩法：将颜色一点一点地点在画面上。

粘彩法：借用海绵或纸团来作画，此法适合表现树叶、山石草丛，处理画面的背景部分。

刻画法

（二）绘画的形式语言

1、线条

学前儿童对线条的学习主要包括：

线条的基本形态（直线和曲线）

线条的变化

2、形状

规则形、不规则形以及两者的结合形。

3、色彩

a□色彩的辨认（学前儿童主要学习辨认色彩的三要素，即色相、色度和色性）

色相：即色彩的种类和名称，学前儿童主要应学习辨认三原色、三间色（橙、绿、紫），常见的复色（如蓝灰、绿灰、红灰）以及无彩色，即黑、白、灰。

色度：包含色彩的明度和纯度。

明度是指色彩的明暗程度，如七种基本色中，紫色色度最暗，黄色色度最亮。

纯度是指色彩的鲜浊程度。纯度高的色彩鲜艳，鲜艳色彩中加黑、白、灰纯度就低了。

色性：指色彩的冷暖属性。

b□色彩的运用

按物择色——色彩的变化——色彩的情感表达（如用红色表现愤怒时的脸；用白色表现哀愁时的脸；用绿色表现生气时的脸等）

4、构图

是指在一定的空间安排和处理人、物的关系和位置，把个别或局部的形象组成一个整体。

1、小班

特点：幼儿处在涂鸦后期，观察事物时没有明确的目的，观察的顺序比较乱，且只看事物的粗略轮廓，因此在构图上比

较零乱。画面上物体时彼此孤立的，且偏向于纸的边缘，这是由于他们在画时边画边转动纸造成的。

教师如何做：

第一，为幼儿准备涂鸦的工具和材料。涂鸦早期，最佳的材料是油画棒和平滑的大纸张，铅笔不适合。

第二，鼓励幼儿大胆作画。教师不必强求幼儿画的像样，让幼儿在看、想、玩的过程中绘画，小班后期可以引导幼儿在观察基础上表现单一的物体。

第三，为幼儿创设绘画的情境。

由于幼儿此时易受外界因素干扰，因此绘画时没有明确的目的，往往联想自己经验中的事物。

教师可以：比如练习画各种线条时，教师事先画一幅海底世界，并剪好各种“鱼”，让幼儿为“鱼”穿上漂亮的衣服，即用线条装饰鱼，然后将鱼贴在海底。

2、中班

特点：开始试图表现物体之间的空间关系。

教师如何做：

第一，通过多种形式观察物体，同时引导幼儿把不同的事物联结起来，从单一的表现过渡到表现一定的情节。

第二，进行简单的构图练习。教师可以给幼儿提供与主题相关的各种单张图片，如人物、交通工具、动植物、建筑物等，让幼儿根据主题进行构图。

例如：幼儿可以选择太阳、各种花卉、人物等图片来构成一

幅主题为“美丽的花园”的图画。中班后期，教师可以提供部分图片，其余由幼儿添画完成。

第三，通过情感体验来表现空间关系。教师应尽可能地使所画内容和幼儿的生活经验、情感体验相联系。如：“你喜欢洋娃娃吗？画你自己跟洋娃娃。”

3、大班

特点：大班后期，部分幼儿已经能用遮挡的方式来表现物体之间的关系。

教师如何做：

第一，鼓励幼儿进行情节画的创作。

第二，开展多种形式的绘画练习。对于同一主题，教师可准备各种绘画工具和材料，例如：

在“美丽的花”的绘画活动中，教师可为幼儿提供油画棒、马克笔、画纸、卡纸、吹塑纸等。

创造性与技能技巧的关系

（一）命题画

是指由教师提出绘画的主题和要求，幼儿按照要求完成绘画。包括物体画和情节画。

1、物体画教育活动的指导

a□幼儿物体画特点

拟人化、透明式、展开式、夸张式。

b□教师如何做：

引导幼儿详细完整地观察、理解物体的结构特征，帮助幼儿通过各种感官感知，掌握事物的基本形态，抓住事物形、色等的特征，最重要的是物体的神韵。

例如：画一只公鸡。

采用涂染法和线描法来描绘物体。

涂染法：指不画物体的轮廓线而是直接用笔蘸颜料画出物体的形，以表现物体形象特征的方法。较适合年龄较小幼儿。

线描法：指先用线条勾画出物体的基本部分然后再涂上颜色的方法。

通过系列主题活动帮助幼儿掌握物体的造型。

例如：主题为“形象设计师”的物体画。可以先让幼儿欣赏不同风格的人物画，然后引导幼儿在仔细观察的基础上依次创作“妈妈的发型真好看”、“鞋子博览会”“我是小小服装设计师”“笑的露出牙齿的人”等系列主题。

（二）情节画

幼儿园白t恤绘画教案篇四

漆坪完小xx—xx第二学期绘画比赛活动方案活动目的：

为进一步提高学生的绘画、鉴赏及审美能力，丰富学生的课余活动，经研究决定举办漆坪完小“学生绘画比赛”，具体实施方案如下：

一、绘画比赛主题由异级任课教师临时出题。

二、参赛对象：1—6年级学生每班选5名学生参加。

1、6月3日—6月6日，宣传发动及准备阶段。

2、6月6日下午，各班上交作品3份至覃德华老师处。

3、由覃德华老师组织教师对学生提交作品进行评选，评出年龄段组

一、二、三等奖。

4、教导处临时安排颁奖时间。

5、选出的优秀作品在校园内展出。（评选结束后）

四、参赛要求：

1、鼓励学生积极参与，作品必须为学生自己独立完成。

2、作品内容健康、积极向上、符合主题。

3、一至六年级统一用8开的素描纸，绘画材料不限。

4、画的正面一律不能出现学生姓名、班级等信息，背面要写明作者的姓名、所在班级等信息。

五、作品评分标准临时确定。

幼儿园白t恤绘画教案篇五

1、欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，产生对京剧艺术的兴趣。

2、大胆尝试在树叶上用对称的方法、丰富的色彩创作京剧脸谱，发挥想象力和创造力。

1、成品脸谱若干，歌曲《说唱脸谱》视频。

2、水粉颜料、橡胶树叶人手一份。

欣赏歌曲《说唱脸谱》，引起幼儿兴趣。

1、幼儿和老师一起感知京剧脸谱的颜色。

小结：京剧脸谱有红、紫、黑、白、蓝、绿、黄、金等颜色，这是对人物自然肤色的夸张描写，主要是为了表现人物不同的性格特征。如，红色表示忠勇、侠义、威武，黑色表示公正，白色表示狡猾等等。

2、引导幼儿观察脸谱的花纹，感受其对称性。

——你喜欢哪张脸谱上的花纹，为什么？仔细观察，这些花纹有什么特点？

小结：脸谱上有云、波浪、太阳射出的光等纹样，夸张、好看。这些花纹都是围着五官进行绘制的，并且左右对称。

3、认识作画新材料(树叶)。

小结：我们的脸中间的一条线把脸分成了两半，左右对称。树叶就像脸，经脉把叶子分成了两半，而且还是对称的，这样我们在上面画脸就容易很多，好特殊的叶子呀！

4、教师示范。

——树叶是对称的，所以作画的时候左边画眼睛，右边也在对应的地方画眼睛。花纹也要左右对称。

提示：先画好五官，在五官周围进行装饰，眉毛和眼睛周围的纹样向上斜着画，涂色要均匀，注意左右对称。

幼儿园白t恤绘画教案篇六

1、观察、发现抱的动作中手与人的关系。体验家人抱自己时的关爱之情。

2、能在绘画中表现出抱的姿势。

1、知识经验：收集“温馨的抱”的留影，并带孩子欣赏、讲述照片背后的故事；爱的抱抱情感调查表；有人物画的绘画经验，能够表现人的主要特征。

2、物质材料：绘本《大卫，不可以》ppt背景音乐《人狼之恋》主题曲。

幼儿人手一份画纸、画夹、画笔；塑料小筐若干；一个可以操作活动的纸形图；展示平台；投影仪；“温馨抱抱”的图片。

一、大卫的故事导入，引导幼儿联想被妈妈抱的感觉

二、探索各种抱的姿势

请幼儿两人一组，试一试可以怎么抱、看谁的办法多。

老师与幼儿一起游戏，共同探索不同的抱的姿势。（躺在老师的'怀抱里、坐在老师的腿上、被老师从背后抱起……）

出示家人抱孩子的温馨图片，欣赏各种抱的姿势。（播放背景音乐。）

边带着小朋友们欣赏，边随机地问：妈妈抱着宝宝时脸上是什么样的表情呀？爸爸的手放在宝宝身体的什么地方？宝宝是什么样的表情。

三、观察分析“妈妈”抱“宝宝”时手的位置

在展示平台上出示“妈妈抱宝宝”的纸形人，引导幼儿观察：宝宝被妈妈抱着了吗？为什么？谁能帮妈妈抱住宝宝？请个别幼儿上前尝试。

四、幼儿绘画创作

提示：小朋友都有过被家人抱的温馨的时刻吧，你想画谁在抱你呢？他是怎么抱的？想好后画下来与大家分享你和家人在一起的最美好、最温馨、最快乐的样子。

五、作品评赏

展示全体幼儿作品。幼儿互相观摩，评价喜欢的作品，并请作品的主人讲述自己的画。最后鼓励小朋友和身边的同伴抱一抱，和周围的老师们抱一抱。

幼儿园白t恤绘画教案篇七

为了培养幼儿丰富的想象力和创造力，发展他们的绘画能力与审美情趣，使幼儿能够用五颜六色的彩笔画出五彩缤纷的世界，促进幼儿兴趣爱好的发展，决定在五一期间举行“我运动我快乐”幼儿绘画比赛活动。

xx年4月29日，下午

中、大班组幼儿。

1. 指导学生准备、搜集参赛资料及材料。（各班班主任）
2. 向各班老师幼儿学生宣传本次比赛的重要性，积极调动学生的参赛热情。

1. 内容要求:

2. 绘画要求:

a□绘画形式以儿童想象画为主，绘画材料不限。

b□统一采用幼儿园提供的绘画纸。

c□要有明确的中心内容，选用有一定意义的画面。（围绕本主题，题目自定）。

d□色彩要鲜明，画面要清晰，整体色调要协调。

大一班活动室。

1. 比赛结束后，班主任进行初选，推选优秀作品（班级人数10%）上交到园长室。

2. 园长室组织人员对参赛作品进行统一评比，并按比例进行表彰奖励。

幼儿园白t恤绘画教案篇八

一天晨间活动时，一个小朋友把一张色彩鲜艳的广告纸顶在头上，一边跑一边喊：“看我的帽子好漂亮，飞了、飞了?。”。当时我没有太注意她的举动，一会儿工夫，很多小朋友都把自己所谓的“帽子”顶在头上，有的将捡来的树叶当帽子，有的拿小人书当帽子，还有把自己的衣服顶在头上当帽子??还有很多各式各样的“帽子”。于是我就想，既然小朋友对帽子很感兴趣，那就设计一个与帽子有关的活动吧。现在已经是大班了，幼儿都会进行单一的绘画、吹画、剪贴、撕纸和折纸，而且都有一定的基础，但是他们没有尝试过用多种方法综合作画。幼儿的想象力非常丰富，我想借这个机会引导幼儿充分发挥自己的想象力和创造力，运用多种方法、

多种工具和多种材料设计一个富有个性的帽子。

《纲要》中艺术领域的内容要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定他们独特的审美感受和表现形式，分享他们创造的快乐。”在设计帽子的过程中，给幼儿提供了多种工具和丰富的活动材料，尽可能满足幼儿的创作需要；鼓励幼儿大胆想象出与别人不一样的方法来设计和装饰帽子。通过此活动，提高幼儿对美的鉴赏力和语言表达能力以及增强幼儿的自信心。

1、幼儿尝试用多种美术技法相结合来设计帽子，并用多种工具和材料进行装饰。

2、通过设计和装饰帽子丰富幼儿的想象力和创造力，在交流中提高幼儿的表述能力，增强幼儿对创造性活动的兴趣。

3、鼓励幼儿积极主动参与创造性活动，激发幼儿表现美、创造美的情趣。

1、重点引导幼儿大胆地用各种美术技法及不同材料来设计帽子和进行装饰、展示作品时能用流利的语言清楚地讲述自己创作时的想法和观看别人作品后的感受。

2、难点在于幼儿对帽子的设计和装饰时，很多小朋友很可能会考虑不到帽子的整体效果，会出现脏、乱的现象。

1、家长工作：请家长和幼儿一起收集各种各样的帽子和图片，并带到幼儿园来。

环境创设：将老师和幼儿收集的帽子和图片摆放在活动室里。

(一)组织幼儿随着音乐进入教室。

1、老师提问：“小朋友们，看看地上有很多脚印，你们知道是谁

的吗？”这时故意留下悬念，让幼儿对活动充满想象。

2、“我们跟着脚印一起去看吧！”教师直接用语言导入法将幼儿的注意力集中到老师身上来。

（二）观看课件，引入主题。

2、你制作过帽子吗？采用了什么方法、什么材料、什么形状、什么颜色？利用经验法和回忆法加深幼儿对各种帽子的印象。

（三）幼儿操作

1、幼儿动手操作，教师巡回指导。

活动前教师准备了多种工具、丰富的活动材料，为幼儿的创作做好充分的准备。幼儿操作时，鼓励幼儿根据自己的生活经验充分发挥自己的想象力和创造力，遵循幼儿的自选性和自主性原则，让幼儿选择自己喜欢的工具、喜欢的技法和喜欢的活动材料来设计和装饰帽子。

2、幼儿作品展示。

教师让幼儿把自己装饰好的帽子戴在头上，随着音乐进入到布置好的舞会中尽情的玩耍？

幼儿园白t恤绘画教案篇九

1、尝试长卷画的合作绘画形式，体验合作绘画的快乐。

2、学习轮廓画的绘画技巧，激发幼儿创作和想象的兴趣，绘画出熊的不同形态与动作；

3、鼓励幼儿大胆想象与创作，发展幼儿的表达与表现能力。

关节熊（大范例一套，小的幼儿每人一套）长卷画纸、彩笔。

1、故事导入，引发幼儿兴趣。

（2）教师停顿，启发幼儿继续创编“发生了什么事？它看见了谁？它说什么？”并请1~2名说得好的幼儿来边讲边拼摆熊的动作。

2、幼儿创造性拼摆操作并讲述。

（1）教师启发：后来又发生了什么事？熊做了些什么？是怎么做的？

（2）[请每个幼儿取出关节熊]请你来摆一摆、讲一讲。

3、幼儿分组合作绘画。

（1）教师鼓励幼儿将熊的故事画下来，“熊的故事太有趣了，我们把它画出来好不好？”

（2）尝试合作画长卷画。[出示长卷画纸]“我们一起合作，画一幅长长的画，再一起编一个长长的、有趣的故事吧。”

（3）请幼儿取笔，分组选择喜欢的位置进行绘画。

（4）教师巡回指导。给与幼儿适时适当地帮助。

（5）鼓励先画完的幼儿串编故事并进行适当地添画。

4、作品展示，讲评。

（1）请幼儿合作将画纸粘贴到展示墙上。

(2) 自由欣赏，鼓励幼儿发表评论。

(3) 鼓励幼儿大胆讲述自己串编好的故事。