

最新做一个有温度的人 做一个有温度的 幼儿教师演讲稿(汇总8篇)

通过励志，我们能够充分释放自己的潜力，实现自己的价值，追寻内心的梦想。总结不仅仅是过去的回顾，更是对未来规划的思考和准备。下面是一些励志总结范文，希望能激励大家在未来的学习和工作中取得更大的成就。

做一个有温度的人篇一

你们好！

在这新学期开始之际，我给老师和同学们带了一篇关于“我是一名幼儿教师”的演讲。希望同学，和老师能给我一点鼓励。

首先，作为一名幼儿园老师的新手，我有很多想说的。虽然我没有什么工作经验，来到我们幼儿园的时间也才只过了一学期。但是，我想大声告诉学生和老师们：我对我以后的幼儿教师工作，充满了信心和热情。而且，我作为一名幼儿教师，我感到十分的骄傲和自豪！其实在我小时候的梦想就是成为一名幼儿教师，为了这个梦想，我一步一步坚持走到了今天，也终于有机会向你们说出了我这句一直引以为自豪的话。

再过去的一学期里，我作为一名实习幼儿教师，度过了我一段十分幸福和满足的日子。在那一段日子，虽然我体会到了当一名幼儿教师的辛苦，但是我感受到更多的是当一名幼儿教师的快乐。每天一早醒来，我就可以看到一群可爱活泼的孩子朝我奔来，我就觉得一整天都是幸福而美满的。看到孩子们一张张淳朴无害的笑脸，看到他们一个个好奇向我天真的问题，我就忍不住想要捏捏他们的脸蛋，告诉他们知识，陪伴他们长大。

当然，作为一名幼儿教师，我们的肩上也肩负着十分重大的责任。这些责任包括孩子们的安全问题，包括孩子们的教育和成长问题。我们都需要去用心的对待。我们不仅要担当起作为一名幼儿教师的责任，我们还要给孩子们做一个好榜样。我们要在生活和学习中，以身作则的去引导他们。告诉他们在餐桌上的礼仪是怎样的，告诉他们懂礼貌是怎样的，告诉他们一些正确的生活习惯是怎样的。所以作为一名幼儿教师，我们不仅是要关照他们的安全健康，不仅要教会他们读书和认字，还要告诉他们生活中的很多道理。让他们从小就在学习和生活中养成良好的习惯。

做一个有温度的人篇二

尊敬的各位领导，各位同事：

大家好！每天，在孩子们的欢快的歌声中，我微笑着面对自身。我想，没有潺潺流过心里的微笑，便没有人生的洒脱，微笑是源自心底的一泓泉水，是心灵的碰撞，我微笑着为自身加油，我是一名幼师，一个普通的园丁，在这个充满希望的春天，在这个遍布生机的苗圃里，我用微笑诠释我的工作，用微笑贯穿我的人生。

我的演讲完毕，谢谢大家！

做一个有温度的人篇三

大家好！

当我来到岗位上成为一名幼儿教师，我就知道自己的使命，我是一个幼儿教师就要做好自己的工作就要承担自己的责任。我会用我一生来守护我的学生，我会用我的全部精力来教导他们学习，做一个合格的老师。

作为老师我一直把幼儿们看做是自己的孩子，发自内心的喜

欢他们愿意为他们送上自己的祝福，愿意永远的做好自己的责任。

在幼儿成长的过程中我愿意化作一颗太阳，给他们提供光合作用，给他散发足够的力量，我要让他们如同小树一般茁壮成长，用自己的汗水浇灌，用自己的里加到，在他们成长的路上，做一个默默无闻的守护者，给他带去力量，给他提供能量，在他们背后默默支持，在他们需要的时候及时帮助。

用心去教导，幼小的他们如同精灵，让人喜爱，幼小的他们如同鲜花需要呵护，每一位老师都是他们的守护这，都有责任有义务守护他们指导他们，在成长路上我不能成为他永远的导师，但我要做做称职的老师，我要去帮助他们，去教导他们用自己的力量去给他们带去温暖，带去希望，给他们送去我的祝福。

我的人生因为他们而美丽我的人生因为他们而璀璨，我是一位老师，我的'责任是传道受业解惑，我的责任是传承文明的火种，播撒希望的种子，我是一个园丁是守护花园里面鲜花的园丁，用我的辛劳，用我的汗水来培养浇灌出美丽夺目的花朵，不在乎付出多少，只在乎他们能够快乐成长，成为国家有用的人，让他们有一个好几处，有一个快乐的童年。

我的责任让我时刻牢记，我的使命让我不敢松懈，我是老师，是幼儿学习的启蒙者，我肩上的担子一点都不轻松，需要我认真的去教导，努力的去做好，我会一直努力，不会放弃，我要做那不断散发出光芒的蜡烛，用自己的生命给他们带来光明与希望，给他们指引方向，我无怨无悔，我只愿他们早日成才。

我们承载着幼儿父母的希望，我们也承担着祖国的希望，我们的担子原药我们一直前行，不管遇到任何问题，不管遇到任何困难都要勇往直前都要义无反顾，在大的困难也无法阻挡我的脚步，因为我的志向就是教导出优秀的学生。我会用

行动去实践，用努力去付出，不断的给他们提供成长的养分，做好一个老师，做好自己的责任，把他们都培养成合格的栋梁之才，做一个智慧的启蒙者，做一个学生爱戴的老师。

谢谢大家！

做一个有温度的人篇四

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家好！

我是xx□我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐的去工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的`脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰——人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉

帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇。

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。

奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。我们既然选择了这个职业，就要认真的奉献，不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！

伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中！

做一个有温度的人篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

做一个有温度的教师演讲稿范文

演讲稿是在一定的场合，面对一定的听众，演讲人围绕着主题讲话的文稿。随着社会不断地进步，用到演讲稿的地方越来越多，你所见过的演讲稿是什么样的呢？以下是小编精心整理的做一个有温度的教师演讲稿范文，欢迎阅读与收藏。

各位领导，老师：

大家好！

我今天演讲的题目是做有温度的教师。

今年，我刚刚踏入教育行业，成为一名英语老师。心怀立德树人的教育梦想，踏上朴实厚重的三尺讲台，来到孩子们中间。记得当我第一次走进教室，看到孩子们那一张张青涩的面庞，一双双清澈的眼睛，我先是有些慌乱，我急切地问自己，你能教好他们吗？你能为他们的成长引路吗？你能担得起他们的期望吗？我胡思乱想着，不过慌乱稍纵即逝，学生们一声亲切的“老师好”，让我坚定了决心，鼓起了勇气。那时，我想到了自己怀抱的初衷：我要做有情怀的老师，我要把课堂变成有温度的课堂。带着这样的信念，我站在三尺讲台之上，抛洒着一腔热情，努力去认真上好每一堂课。

记得在我班上有个学生，刚开始上课时，他总是心不在焉，思想开小差。课堂上我提醒了几次都不起作用，于是和他交流了一下。当我问他为什么上课不认真时，他看了看我，艰难开口说：“老师，不是我不想听课，是我听不下去，觉得……觉得课堂很无聊。”

他的话如一记重锤击打着我，有些闷痛却让我警醒。我想，大家都是从学生阶段走过来的，如果课堂沉闷无聊，确实很难听进去，所以，我决定从课堂氛围营造上下功夫，立足吸引学生学习兴趣，尝试着以“零零”后感兴趣的教学方式，走进他们。在备课时，我适当增加了课堂互动环节，也常拿他们喜欢的“梗”来教学，渐渐地，课堂氛围“活”起来了，而那个不爱听课的孩子，也喜欢上了我的课。现在，我正在领导分析《让课堂充满生长的气息》，我会努力做好这一课题，和孩子们一起，在情感、认知、价值观等方面，取得进步。

陶行知先生曾说，在教师手里，操纵着幼年人的命运，如此便操纵着民族和人类的命运。在以后的日子里，我会继续以一颗热烈的教育心，以一份赤忱的教育情怀，坚定地在教育之路上，时刻谨言慎行，以身作则，与孩子们一起成长，让孩子们走进有温度的课堂。

我的演讲完毕，谢谢大家！

这篇做一个有温度的教师演讲稿范文很有代表性，送给你。

——做一个有温度的“八院人”

“温度”是一个温暖人心的词！我们常常可以在电视剧里看到这样的镜头：一句有温度的话语悄然地打开了冰封的心扉；一个有温度的动作感化了走上不归路的浪子；一双有温度的手抚平了满是创伤的心灵；一个有温度的眼神让绝望的人重燃希望的火花……人是具有温度的，人身体的温度一般保持在 36.8° 左右，这个温度恰到好处，过高则热，过低则凉，这样的温度能让人处于一种最自然、最舒服、最正常的生命与生活状态，于是我们一般说体温为 36.8° 的人是健康的人，否则就是病灶出现的直接体现。而我们医患之间又何尝不是需要这样适宜的温度，惟有在这样适宜的温度里才能达到和谐。

不久前，北京大学举办了一场名为“画布上的医学”的画展。一幅幅名画，如同一面面镜子，映射出浓浓的医患亲情。其中有一幅英国画家路克的代表作《医生》让人肃然起敬，这幅画源于画家的一段亲身经历：1987年，画家的孩子身患重病，请了当时的名医穆瑞来诊疗，尽管孩子因为病情恶化而不治身亡，但穆瑞的医技和医德深深打动了画家。画面中，穆瑞大夫的身体微微前倾，一边用深情的目光抚慰着患儿，一边苦苦思考着治疗方案。据说，这是我国医学前辈黄家驷教授毕生最钟爱的一幅画，无论走到哪里，他都挂在办公室中，以勉励自己。

还有一幅画是西班牙画家戈雅的代表作——《我和阿雷塔医生》，这幅作品向我们呈现了画家本人病痛中的真实写照。画面上，戈雅身体佝偻着坐在床上，双手拉扯着被褥，阿雷塔医生从背后支撑着戈雅的病体，右手托起一杯水，脸上流露着关切和悲悯，让人们感到医患之间亲如兄弟。

艺术家的情感是最丰富、最细腻的。一名画家，若非真的动情，绝不会有传世之作。而能够让画家燃起激情的医生，必定有一颗悲天悯人的心。百年之前，医生没有白大褂，也没有多少器械和药物，但他们内心虔诚，与病人生死相依。因此，医生常常成为画布上的“风景”。

令人遗憾的是，今天的医学进步了，医患之间的情感却疏远了，医生也日渐从画布上消失了。我们在欣赏这些名画的同时又何尝不是在怀念已经逝去的医学人文本质的回归呢？因为医学是人的科学。离开人文的关怀，医学就失去了灵魂。因此，医学要有人的温度，而我们现在的医务工作者更需要用自己的温度来温暖医学、温暖患者。

那么我们应该如何做一个有温度的医务工作者呢，如何才能传递这份温情呢？我认为要从以下三个方面进行修炼：

一、心灵要有温度

作为医务工作者，首先我们要怀抱一颗有温度的心灵，这样才能把温度传递给患者，从而温暖患者，这是很重要的逻辑起点。

孔子的“仁爱”思想无疑给了我们很大的启发，试想如果我们每一个医务工作者都能常怀“仁爱之心”，用我们实际行动关爱患者，了解和理解患者，并把我们对亲人的爱，推及到每一个患者身上，那我们又是一个多么温情的人啊，我们的医患关系又该多么融洽呢？在我看来，怀抱一颗“仁爱”之心，才能铸就一颗有温度的心灵，而这又是成为一个有温

度的医务工作者的前提，是和谐医患关系，构建医院温度文化的逻辑起点。

1940年，裘法祖正式开始外科生涯，在德国担任住院医师。一年以后，他的导师才允许他做第一例阑尾切除手术。接受第三例阑尾切除手术的病人是一位中年妇女，术后第五天突然去世。尽管尸体解剖没有发现手术存在什么问题，但导师对他说：“裘，这是一位4个小孩子的妈妈。”这句话，裘法祖记了一辈子。“医学不是一门完美的科学，但必须要有人的温度”，裘法祖时时用自己的经历提醒学生，要作一个合格医生，首先要有仁爱之心。

裘法祖有一句名言：“做一名好医生一定要有仁爱之心，医学要有人的温度，要温暖病人。”为了做到“医学要有人的温度”，他要求自己的弟子，“医生是做人的工作，要先交朋友，后做手术。”他自己更是身体力行，他虽早已名闻天下，著作等身，但从没有架子，不论病人身份高低贵贱，凡预约的病人，他提前到诊室等待；病人的来信，他每封必回。他会诊从不收费，90多岁高龄的他，不管是白天还是深夜，一个电话过来，风雨无阻，马上就走。

上世纪50年代的南京鼓楼医院老院长陈祖荫教授，在病人术后喊冷时，他就把病人的脚放在自己的怀里捂热。武汉协和医院心内科主任涂源淑教授，冬天接诊病人一定要把听诊器放在手心捂热了，再隔着一层秋衣听诊；询问病情时，她也必定微微弯腰，俯身倾听患者的诉说；她乘电梯时遇到患者，一定会让患者先进，在办公室写病历，只要有患者前来咨询，就会放下手中的事情，起身相迎。我想他们之所以成为名医，之所以成为患者心目中可信赖的白衣天使，就是因为他们常怀“仁爱”之心，他们用心灵的温度，温暖了每一位患者。

心灵的温度是需要长期修炼的，比如那种表情自然的会心微

笑，不仅会给人带来被关心、被呵护的温暖的感受，同时也给大家营造出一种舒适和谐的气场。试想，一个内心纠结拧巴的人，怎么可能会有一个自然顺畅的微笑？怎么可能会有一个敞亮阳光的面容？怎么能会有清静安宁的心境？相反，一个内心富有温度，充满温暖的人，一定会自然流露出会心的微笑，一定会展现出阳光的面容，一定会保持宁静的心态。这就是我们常说的俗语“相由心生”、“境由心造”。不管有人擅长在生活中表演，于内心中掩饰，但是心灵携带的信息和内存的释放是不会骗人的。人性的温暖一定是伴随着心灵的温度而来的。

医生是一个道德行业，医学史全社会的得到的底线。医务工作者一定要成为心灵有温度的人。因为一个人毫无隐讳的把隐私告诉你们，把痛苦告诉你们，把身体展示给你们，把生命交给你们。这个人就是病人。你们是什么人？你们应该是道德最高尚，公众最信任，全社会最有“温度“的医务工作者。

二、诊断要有温度

现代医学看似很先进。但是从我行医30多年来的经历来看，其实它并不是大家想的那么全能，那么准确，那么百分之百。因为，照片不知道病人的痛苦，验血不知道病人的温度，ct不知道病人哪里麻木，核磁共振不知道病人的肌力，而cta也是见心不见人。这样就必然会造成一个后果，医生的手术刀在病人面前不知哭，病人在icu里想哭都哭不出来。

很多人去看医生，有一个倾诉的愿望、沟通的渴求，从叙事医学的观点看来，疾病是一个故事，病人有眼泪要流，有故事要讲，有情绪要宣泄，有心理负担要解脱，这个过程就是治疗的一个重要方面。可现在医生往往忽视了这一点，医患接触之时，不让病人说话，平均17秒就要打断病人的话；过去没有那么多高精尖设备的时候，医生首先需要安静地聆听病人倾诉，再次倾身用听诊器聆听躯体的症候，然后再进

行沟通，等做完这三步以后病人的病情就好了一半，但是这些充满温情的画面没有了，因为医生觉得患者讲的都是多余的，机器照一下全知道。

可以说，人性的温情都消融在这些所谓的高科技的诊断方式中。现代医学借助于高科技的影像和实验室检查，虽然能够准确地早期诊断疾病，但这却不是万能的，传统的带有人的温度和温情的望、闻、问、切、视、触、叩、听等诊断方式仍是重要而行之有效的途径。

二、三天，病人肯定会有颅脑损伤的征兆，那时如果我们能够多看望病人一眼、多询问患者的病情、多和患者进行交流，我想就会及时发现问题，不会上演这样悲剧的一幕。所以病史是疾病的直接信号，体查是疾病的间接信号，影像和实验室检查是身体功能和形态的瞬时信号，后者只能是诊断的支持和参考。

著名医学家裘法祖生前曾遇到过一位腹痛的女病人，他刚做了腹部触诊，病人的眼泪就流下来了，说：“您真是个好医生啊！”他感到很奇怪，接着病人说：“我看过五六个医生了，从来没有医生摸过肚子，您是第一个。”此事给裘法祖留下深刻印象。他说：先看病人，再看片子，最后看检查报告，是为“上医”；

同时看片和报告，是为“中医”；

只看报告，提笔开药，是为“下医”。心脏科老专家马德璜教授，根据听诊情况就可以手绘出患者的心电图图形，跟机器测出来的一模一样。今天我们倡导温度文化、人文医院，又何尝不是倡导上述医学温度诊断的回归和复兴呢。

三、治疗要有温度

我们都知道，现代医学对疾病的治愈率是很有限的，在大多数疾病面前，作为医生的我们是素手无策的，医学大师特鲁多就曾说过，“有时去治愈，常常去照顾，总是去安慰。”

可以说，在治病的过程中，病因学占了20%，发病学占20%，症状学占了30%，安慰学却占了40%。由此可见，医学涉及了最基本的人文价值，它的一端是科学知识，另外一端是人文知识，因此对待医学我们要用两只眼镜：第一只眼是技术之眼，第二眼是人文之眼，第二只眼有时比第一只眼还重要。

你要明白，医生是在观察病情，而病人是在体验痛苦。也许因为作为主治医生的您的一句饱含温暖的问候、一句真诚的鼓励、一句温馨的安慰，就能极大地缓解病人的痛苦。因此，人文的治疗对患者来说至关重要，我们要把温度融入到我们的治疗过程中。

由此可见，医学的结构恰如一个“人”字，一撇是技术的医学，一捺是人文的医学。只有技术与人文相协调，才能写出最美的“人”字。如果医生盲目依赖和崇拜技术，而把病人仅仅当成一个疾病的载体、一个病菌的容器，那就背离了医学的根本。

因为医学面对的是一个完整的、有血有肉、和周围有着千丝万缕联系的活生生的人，所以我们医务工作者必须能够止于至真、止于至善。因为医学的主旨在于减轻痛苦、拯救心灵，所以我们医务工作者要通情达理，入情入理，更要敬畏生命。因为医生与病人是情感、道德、价值的共同体，医学又是一门人道、人性优先的艺术，所以我们医务工作者必须具备人文情怀。如果我们每一位医护人员都能散发着自己可以散发出人性的温度，我们医患关系这座冰山必将融化，我们医院的温度文化也将开花结果，我们医院的历史将在爱的传承中不断积淀起来。

我一直以来有这样的一个理想，我憧憬着走在我们的医院的每一个角落，都能感受着这个有着65年历史的医院的人文情怀：医生们耐心细致的诊疗、护士们热情周到的护理、陪送人员体贴入微的护送、遇到陌生路人导医们不厌其烦的指引，患者与我们的医护人员如同亲人般其乐融融……这些都

将成为构成我院温度文化的美好画面，它需要我们一代一代“八院人”地不懈努力，它也将成为我们永续经营的动力所在，我想这些美好也必将随着时间的推移而历久弥新。

做一个有温度的人篇六

我一直希望自己能成为一个有温度的人，不仅让自己感到有温度，也能让别人感受到温度。我希望自己可以像一棵树，让根深深地扎入泥土之中，树枝努力地伸向天空，活得坚强、自由；我希望自己可以包容和平，做一个有温度的人，让他人也变得有温度。

很久以前，有一次放学，在回家的路上走着，有一个老奶奶突然边跌坐在马路边，旁边有一堆橘子散着，那时的我并没有什么“温度”，当我正打算当做没有看见从旁边走过去时，三四个和我年龄相似的女生从我身后跑过去，一俩个慢慢地扶起老人，帮老人拍了拍身上的土，轻轻地将老人扶到旁边的长椅上，帮老人顺着气，另外的女生将老人的橘子捡了起来，并用纸巾擦了擦，轻轻地放入袋子中。回到家后，我想了想，为什么自己不能上去帮老奶奶呢？为什么想装成没有看到的样呢？大概只有我一个人知道吧。

人心可大可小，可冷可暖，但我希望这世间能有更多的温暖，更多心怀天下的人。

做一个有温度的人，温度不高不低，对事实有自己的思想，对朋友、亲人以及陌生人坦荡和亲切，对生活的心境明亮，对未来充满乐的温度刚刚好。

做一个有温度的人，该哭的时候哭，该笑时候笑，该不漠视时候绝不漠视。做一个人，拥有一颗有记忆的心，拥有一双会流泪的眼睛。

做一个有温度的人，饮水思源，寻源报恩。

做一个有温度的人篇七

亲爱的老师、同学们：

你们好！

在这新学期开始之际，我给老师和同学们带了一篇关于“我是一名幼儿教师”的演讲。希望同学，和老师能给我一点鼓励。

首先，作为一名幼儿园老师的新手，我有很多想说的。虽然我没有什么工作经验，来到我们幼儿园的时间也才只过了一学期。但是，我想大声告诉学生和老师们：我对我以后的幼儿教师工作，充满了信心和热情。而且，我作为一名幼儿教师，我感到十分的骄傲和自豪！

其实在我小时候的梦想就是成为一名幼儿教师，为了这个梦想，我一步一步坚持走到了今天，也终于有机会向你们说出了我这句一直引以为自豪的话。

再过去的一学期里，我作为一名实习幼儿教师，度过了我一段十分幸福和满足的日子。在那一段日子，虽然我体会到了当一名幼儿教师的辛苦，但是我感受到更多的是当一名幼儿教师的快乐。每天一早醒来，我就可以看到一群可爱活泼的孩子朝我奔来，我就觉得一整天都是幸福而美满的。看到孩子们一张张淳朴无害的笑脸，看到他们一个个好奇向我天真的问题，我就忍不住想要捏捏他们的脸蛋，告诉他们知识，陪伴他们长大。

当然，作为一名幼儿教师，我们的肩上也肩负着十分重大的责任。这些责任包括孩子们的安全问题，包括孩子们的教育和成长问题。我们都需要去用心的对待。我们不仅要担当起

作为一名幼儿教师的责任，我们还要给孩子们做一个好榜样。我们要在生活和学习中，以身作则的去引导他们。告诉他们在餐桌上的礼仪是怎样的，告诉他们懂礼貌是怎样的，告诉他们一些正确的生活习惯是怎样的。所以作为一名幼儿教师，我们不仅是要关照他们的安全健康，不仅要教会他们读书和认字，还要告诉他们生活中的很多道理。让他们从小就在学习和生活中养成良好的习惯。

作为一名教师是一件很光荣的事情，我能来到我们学校进行幼儿教育也是一件十分幸运的事情。我很感谢在过去工作的日子里，老师们给予我的帮助，学生们带给我的温暖和快乐。我会怀着这份感激的心，一直为了我们学校教育事业的发展而努力！

做一个有温度的人篇八

小学生诚信友善演讲稿

敬爱的各位老师，各位评委，亲爱的同学们：

大家好！我叫李××，来自××县二小，我演讲的题目是《永远做一个友善的人》。

关于社会主义核心价值观，“三个倡导”内容当中，友善，到底是什么？

爸爸说：友善，就是你在二年级的时候，看到同学为自己的演出纪念品笔袋上没有她喜欢的小兔子图案，伤心地哭的时候，你把自己有图案的那个换给她，并说自己不喜欢有小兔子的笔袋，你后来告诉爸爸妈妈说，因为你希望朋友开心。

妈妈说：友善就是你常常到乡下爷爷和姥爷家，那么喜欢给鸡呀鹅呀喂食物，搂抱小猫小狗抚摸它并和它们说话。

爸爸还说，生活就是一片湖水，你心怀友善地来到湖边，就会出现一个正向你微笑的人。

妈妈还说：赠人玫瑰，手有余香。一个人友善待人，别人就会友善待她。

我似乎明白了友善的内涵。

后来我在书上看到了两个讲友善的故事。让我现在讲给大家听。

第一个故事是，美国著名的试飞驾驶员胡佛，有一次飞回洛杉矶，在距地面九十多米高的空中，刚好有两个引擎同时失灵，幸亏他技术高超，飞机才奇迹般地着陆。胡佛立即检查飞机用油，正如他所预料的，他驾驶的那架螺旋桨飞机，装的却是喷气机用油。当他召见那个负责保养的机械工时，对方已吓得直哭。这时，胡佛并没有像大家预想的那样大发雷霆，而是伸出手臂，抱住维修工的肩膀，信心十足地说：“为了证明你能干得好，我想请你明天帮我的飞机做维修工作。”从此，胡佛的飞机再也没有出过差错，那位马马虎虎的维修工也变得兢兢业业，一丝不苟了。

这个故事令人感动。虽然维修工的过失险些使自己丧命，但心地善良的胡佛深深懂得有过失者的心理。当对方因出了严重差错而痛苦不堪时，善解人意，自我克制，出人意料地给予宽慰，使他恢复自信和自尊。

第二个故事是，一个少年在企图行窃时，被躺在床上的一位女孩发现了。女孩并没有报警，而是装作并不知道他是小偷，热情地邀请他与自己聊天。他们聊得挺开心。少年临走前，女孩用自己的阿马提小提琴为他拉了一首曲子，然后又把琴送给了少年。后来，当少年再去找女孩时，女孩因患骨癌已离开了人世，在她青色的墓碑上镌刻着“把友善奉献给这个世界，所以我快乐”。少年从此变了样，他在贫困和苦难中

重拾自尊，心中燃起了走出逆境的熊熊烈火！最终，昔日的少年成材了，在世界第一流的悉尼大剧院，他深情地拉起了悠扬的曲调——把它献给那位女孩。小女孩善待少年，是为了体面地维护他的尊严。她也许永远不会意识到，她的友善、宽容和爱心——就如紫罗兰把它的香气留在那踩扁了它的脚底上，怎样震撼了一个迷途少年的心，让他重新树立了信念，扬起生活的风帆。

一次友善的交谈，一首优美的曲子，一个宽容的拥抱，一句信赖的鼓励，就这样改变了人的一生！这，就是友善的巨大力量。

爸爸说，友善是人与人和谐相处的润滑剂。“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。谁都希望自己碰到的人是友善的，也都希望身处一个友善的社会。

妈妈说，友善是待人心平气和，谦虚有礼，是在别人遇到困难时你伸出的一只手，是对陌生人的一个微笑。

爸爸说，一个人偶尔对人热情容易，难的是永远做一个暖心人。这既需要善良的天性，也要靠自觉的修养。

妈妈说，按照生态文明的要求，我们不仅要友善地对待人类，还应当友善地对待动物和自然界。

我记得暑假跟爸爸妈妈一起在银川参加学习《弟子规》等传统文化时，讲堂上老师讲到的，古人说要“行善积德”、“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。现在我明白了，与人为善，是我们每个公民包括我们每个小学生应当具备的基本道德修养。

我毫不犹豫地对爸爸妈妈大声说：我要永远做一个友善的人。