

# 最新二年级识字教学反思 小学二年级语文教学反思(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 二年级识字教学反思篇一

备《父亲和鸟》这一课时，看了好几遍文章，摸不清文章到底要讲什么，感觉有些难懂，后来联系上本单元的爱护环境主题，再读课文，读着读着仿佛就走进了古老的童话世界。作者利用儿子和父亲的感受对比衬托出父亲对鸟和树林的特殊情怀，抓住主题入手解读文本就容易了许多。

语文教学把环节简洁化，可以无形中把自主学习的过程还给孩子。课始，领着孩子回顾本单元的几篇课文，识字七爱护动物的拍手歌，《“红领巾”真好》中“红领巾”对小鸟的呵护，《浅水洼里的小鱼》小孩子对小鱼的在乎，读本节课课题，猜猜父亲和鸟的关系？或是父亲对鸟儿会怎样？轻松认识到本节课的主旨后，利用一个问题“从哪些描写中，我们可以看出父亲爱鸟”贯穿始末。（但感觉这个问题有点专业）

让学生自由读课文找出句子，孩子们不费吹灰之力找到了句子，顺孩子的思路读下去，体会知鸟、爱鸟。作者通过笔墨渲染父亲知鸟，文中的句子很适合孩子反复读，父亲的喃喃、轻手轻脚、张望的动作，引导孩子在读与模仿中体会父亲内心。孩子们明白了父亲很喜欢鸟，也很懂得鸟，对鸟的习性了如指掌：知道鸟什么时候最快活，什么时候最容易被打中，这“悟”的理解，采用演示法来解决真是不错，活跃了氛围，提起了孩子们继续学习的积极性。这时我顺势抛出

问题：父亲这么懂鸟，如果他是猎人，会有什么结果？孩子们议论纷纷，有的说父亲会打到很多鸟，有的说父亲会是好猎人，收获大大的……我见时机成熟，马上问：为什么我真高兴，父亲不是猎人。孩子们恍然大悟“我”受到父亲的感染也很喜欢鸟，我很想保护鸟。这样层层引导，由潜入深，不漏痕迹地解决问题，突破重点和难点，效果不错。

为什么我真高兴，父亲不是猎人，这样一个难理解的问题此时已经可以水到渠成的找到问题答案。

自己也非常自以为是的认为对语文教学有很多的思考，但是，每次上完课总会有遗憾。本节课，算是比较顺利的，没有拖堂，但有好几个生字没有讲完。高效课堂体现的不只是换孩子自主学习的机会，如何更有效的安排教学环节是面临的一个难题，识字教学的与文本的理解融合一起，减少识字的乏味，随文识字中增加对生字的理解。

## 二年级识字教学反思篇二

1、一个语文教师应该让学生觉得极富。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有情感的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满情感的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《谁的本领大》这篇课文时，我画了张太阳和风的. 图片贴到黑板上，让孩子们站起来，跟我一起一边做动作，一边读课文。当做完一遍，我又把图片拿到同

学们中间，让孩子们继续跟着我做。反复几次，孩子们个个兴趣盎然，有的跑到我的跟前和我一起说，一起背，有的手舞足蹈，背得开心极了。当你看见孩子们学得快乐极了，玩得开心极了，你会幸福无比，感到教学的真正乐趣其实就在这里。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

让孩子去“展示自己”。“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：我在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

## 2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《青松》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《春雨》等几首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

## 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

### 1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！能够在课堂上那短短几十分钟之内，传给孩子更多知识！以达到最佳的教学效果。

## 二年级识字教学反思篇三

小蚂蚁忽然听到鸟叫声。他一抬头，看见喜鹊站在树梢上。小蚂蚁喊道：“喜鹊，你好，燕子、杜鹃、黄鹂他们都到哪儿去了？”喜鹊说：“天冷了，他们到南方过冬去了，明年春天才回来呢。”“你也去吗？”小蚂蚁问。喜鹊说：“我不去。我把窝垫得暖暖和和的，就在这儿过冬。”

青蛙听见小蚂蚁的声音，从池塘里跳上岸，说：“小蚂蚁，我正要跟你告别呢！”“怎么？”小蚂蚁问，“你也要到南方去？”“不，不，我要去睡觉了。”青蛙说。小蚂蚁看看天，问：“你怎么啦？太阳才升起来，你又要睡啦？”“我要冬眠了。整个冬天，我们青蛙都睡在洞里，不吃也不动，到明年春天再出来。”青蛙一边说，一边用脚刨土，一会儿就刨好了一个洞，“你看，冬天住在这个洞里，既不怕风，又不怕雪，暖暖和和的，真舒服！”

小蚂蚁想，冬天快到了，我也该准备过冬的食物啦！

## 二年级识字教学反思篇四

这篇课文讲的是战国时期梁亭和楚亭搭界，两地人同是种瓜，梁亭人是由于勤劳种的瓜又大又甜很受欢迎，而楚亭人由于懒惰种的瓜又小又少。眼看梁亭人日子越过越好，他们不知“临渊羡鱼，不如退而结网”的道理，反而起了趁夜溜入楚亭人瓜地掐伤小瓜的“坏心眼”，结果梁亭人在老者的建议下“以善报恶”，最终实现了共同富裕的一个小故事，告诉学生要像梁亭人一样有宽广的胸怀、树立以德报怨的高尚情操。“以和为贵”，创立和谐社会是我国历来的传统和追求的目标，也是这篇课文要渗透给学生的一个理念。因此如何理解文章中梁亭人的做法，进而向梁亭人学习，在本文的学习中既是一个重点也是难点。

教学时我给学生充足的时间，通过多次朗读，引导学生得出勤劳和懒惰所得到的不同结果，并初步了解通过对比得出结论的手法，更清楚勤劳的益处。抓住“趁着夜色、溜进、轻轻掐伤”等动词，理解楚亭人的心态老师以记者的身份采访学生，了解学生不同的想法。因为现在大多数孩子都是独生子，所以他们中有的肯定会认为应该去报复楚亭人，很难理解老人的以德报怨的高尚情操和宽广的胸怀，在讨论的过程中，肯定会有不同的声音出现，要理解我国传统的“以德报怨”思想，单靠说教，显然不能达到目的，所以在教学中我采取读和议相结合的方式，通过设置一个采访情景，假设学生是梁亭人，我是记者，让学生自己说说，面对当时的情况你会怎么样？结果又如何？再和课文中的梁亭人的做法比较，孰优孰劣，从而得出对待事情不能一味的以恶报恶，以德报怨往往更能取得好的效果，从而让他们心服口服，愿意学习梁亭人的做法。

老师融入到学生的讨论中，了解孩子们的不同心理，加以适当引导，并允许学生保留自己的意见，让他们在今后的做人处世中去理解梁亭人的这种行为。通过讨论帮助学生进一步理解梁亭人的行为所带来的良好的结果，渗透以德报怨、以

和为贵的理念。

## 二年级识字教学反思篇五

海鸥妈妈飞出去了。小海鸥在洞口张望，她看见妈妈贴着海面，欢乐地飞翔。回家时，妈妈衔来活蹦乱跳的鱼虾，喂给小海鸥吃。妈妈笑着说：“只要你看到我贴着海面飞，那准是个好天气。鱼呀，虾呀，都游到海面上来玩耍。这时，我一张嘴，就逮住他们啦！”

第二天，小海鸥看到妈妈沿着海岸边，转了几圈，就飞回了家。妈妈只衔回一点儿小海贝。小海鸥嘟着嘴问：“妈妈，你今天怎么没有逮到小鱼虾呀？”妈妈回答：“只要你看到我沿着海岸飞，那是天气开始变坏。海面上波涛汹涌，吓得鱼虾不敢到上面来玩。我只好到海岸边找东西吃。”

第三天，小海鸥看到妈妈没有贴着海面飞，也没有沿着海岸飞，而是在半空里盘旋。结果，妈妈什么东西也没有带回家。妈妈对她说：“只要你看到我冲向半空飞，那是暴风雨就要来了。你看，天多黑，浪多高，鱼虾一起躲到深深的海里，我只好空着手回家来啦！”

听了妈妈的话，小海鸥明白了：“哦，我的妈妈，还是海上气象员呢！”

### 一、教学目标：

1、能借助汉语拼音正确认读本课“员、鸥、翔、衔、喂、嘟、涛、涌、旋”等9个生字。正确书写并记忆“员、翔、涛、涌、旋”5个生字。积累“张望、飞翔、活蹦乱跳、波涛汹涌、盘旋”等5个词语。

2、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。在阅读的过程中，能正确划出写海鸥妈妈飞行的句子。能在

老师指导下，能分角色朗读课文，说话练习。

3、了解海鸥不同的飞行方式和天气情况有关，借此人们可以了解海上气象的知识。

二、教学重点和难点：

1、学习课文生字新词。

2、能用直线划出写海鸥妈妈飞行的句子。

3、了解海鸥用不同的方式飞行和天气情况有关。

三、课前准备：

收集资料：了解动物预报天气的情况。

四、教学过程：

（一）揭示课题。

1、板书课题：28、海上气象员

2、读题，学习生字“员”，为“员”找朋友。

（二）初读课文，学习生字。

1、自学课文，读通课文，自主学习课文中的生字。

2、集体交流汇报。

出示词语：海鸥飞翔衔喂啣着嘴波涛汹涌盘旋

4、书写指导：旋

5、交流：气象员是干什么的？谁是海上气象员？

6、出示课文最后一节，指导朗读。

说明：

这个环节让学生以四人小组学习方式自主学习生字，主要是有意识地培养学生自主学习的良好习惯。

（三）、再读课文，理解内容。

2、自由轻声读课文1~3小节，用直线划出海鸥妈妈“预报天气”的句子。

3、交流：海鸥妈妈“预报天气”的句子。

师板书：时间海鸥妈妈天气

第一天贴着海面飞准是好天气

第二天沿着海岸飞天气开始变坏

第三天在半空中盘旋暴风雨就要来了

4、理解词语“飞翔”、“盘旋”、“波涛汹涌”的意思，出示课后的选词填空练习，指导完成。

5、指导朗读，多种形式练读。（注意海鸥妈妈和小海鸥的不同角色在不同情况下说话语气的差异）

6、分角色表演朗读。

7、小结：课文通过海鸥妈妈三天不同的飞行姿势，预报了三天不一样的天气，告诉我们海鸥就是海上气象员。

说明：这是一篇科学童话，内容浅显，情节简单，通过写海鸥妈妈在三种不同的天气情况下不同的飞行方式，让我们明白海鸥被称为“海上气象员”。在这个教学环节中，主要通过让学生“读读想想、读读划划、读读演演”的方法激发学生的学习兴趣。教学中，在朗读的基础上突出词句的训练，将课文中主要内容的句子：海鸥妈妈“预报天气”的句子用直线划出，不过本课划句子与前几课不同，所划的句子处在不同的段落中，这是一个新的知识点，教师要适当指导。然后通过理解句子来明白海鸥妈妈是海上气象员。

#### （四）拓展延伸，说话练习。

#### 2、出示课前收集的资料，指导练习说话。

出示例句：人们看到蜻蜓低飞，蚂蚁往高处搬家，知道快要下雨了。

说明：这一环节的安排主要引导学生收集有关的知识，让学生动手又动脑，来调动学生的学习积极性，充分发挥学生的学习潜能，培养学生查阅课外学习资料的能力。通过说话练习的交流，既扩大了学生的知识面，又帮助学生积累了说话的素材，同时口头表达能力得到了训练。

#### （五）总结，有感情地朗读全文。

《海上气象员》是一篇非常有趣的知识性童话。课文内容浅显，情节简单，通过教学，让学生知道观察海鸥飞行的不同可以了解海上气象，并初步意识到事物间有着密切的联系。对于刚上二年级的学生来说，识字和朗读说话训练还是课堂的重点，在课堂上，要让学生主动活动，积极思维，就要强调“以学生为主体”，创造和谐的课堂气氛，诱发、引导学生自我学习，把他们看成是知识的主动探求者。在教学中我重点突出词句训练和朗读训练，初步的阅读能力培养，逐步地使学生具有初步的审题能力；具有边看边听、按要求划句圈

词、进行阅读操作等初步的默读能力，具有初步的理解重点词句的能力。

## 二年级识字教学反思篇六

新课标要求语文教学从封闭走向开放，不断引入来自社会，来自大自然的活水，充分利用教学资源，丰富教学内容。向课内开放，在课堂上引进国庆节的有关资料，能拓宽学生的思维，激发学生展开想象，使学生的学习不仅仅局限于课堂之内。对于很多没有到过北京的孩子，能切身体会并感受北京，发出“北京真美啊”这样的感叹就比较空洞，可是通过课件的展示，画面的想象激起孩子的内心情感课堂效果便好得多。

对于大城市我不会很留恋，但是北京的'文化古迹令我震撼，故宫的气势恢宏，尽管已经褪去了昔日的光彩，那一座座宫殿，建筑物的独特，宫廷用品，都令我感到好奇不已。甚至想若是昔日的皇帝看到每天一拨拨的人到宫殿里参观会是什么样的表情。圆明园的毁灭令人感到惋惜，那一座座西洋房的遗址，是历史的见证，是不能忘的国耻。长城的蜿蜒曲折，高山之上仿在云端……这些人类智慧的结晶，令人赞叹，令人震撼，令人惋惜。北京，确实应该走一走。

## 二年级识字教学反思篇七

通过《一分钟》的教学，我有以下几点体会。

1. 珍视学生的独特感受、体验和理解。学生有着不同的生活经验和认知特点，他们在阅读中有着不同的思维方式，不同的思考问题的角度，不同的想象，不同的情感体验。教学中，我充分发挥学生的主体作用，引导学生多元解读文本。

对“走到十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。他等了好一会儿，才走过十字路口”的理解是这样的：元元是个遵守交通规则的好学生，他的安全意识很强；

对“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校”的理解是这样的：元元遇事肯动脑筋，能自己想办法战胜困难，没车也要走路去上学。这些都是学生用心读书得来的真切感受，是值得珍视的体验。

2. 创设读的情境，增强读的趣味性。《一分钟》课文后的“读一读”提出的要求是“朗读课文”。这个提示点明了通过朗读理解课文内容，感悟时间的重要，体会时间的宝贵。为此，我在教学中努力创设读的情境，增强读的趣味性，引导学生在读中感知，在读中感悟，在读中理解，在读中生疑，在读中释疑，不断提高阅读效果。

3. 实实在在地进行情感与价值观的引导。进行情感与价值观的引导应紧紧结合课文内容，结合生活实际。本课的教学，我引导学生结合课文、联系生活实际体会时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。学生有了这份情感，必然能自觉做到“分秒必争”，年年如此，一生坚持。