

最新学校工作自查报告(实用10篇)

在工作中，我们经常需要提交整改报告来说明问题的原因和解决方案。实践报告是学习和工作中必不可少的一环，以下是一些实践报告的案例供大家参考。

学校工作自查报告篇一

为切实做好学校安全工作，消除一切安全隐患，我校开学后进行了一次全面排查，现将排查情况报告如下：

一、存在的问题：

- 2、学校只有2个灭火器，但时间长，已不能使用；
- 3、学校已是d级危房，走廊有的`地方漏雨；
- 4、部分学生安全意识不强，如节假日、课余时间有骑自行车，做危险动作等；

二、整改措施：

学校安全工作事关重大，丝毫松懈不得，对此，我们针对排查发现的问题做出如下整改。

- 1、进一步加大宣传力度，提高学生的安全防范意识；
- 2、组织路队的护送，做到放学清校，班会课要求教师对学生进行交通安全知识的学习；
- 3、灭火器欠缺，已上报教委统一配备；
- 4、若遇台风、暴雨等自然灾害，迅速启动学校防汛抢险工作预案。

深沪镇首峰小学

20xx年xx月xx日

学校工作自查报告篇二

学校通过对近几年艺术教育工作的认真自查，现把自查情况作如下汇报。

学校主要领导和分管领导对艺术教育的功能、地位以及重要性有正确、全面的认识，熟悉并能够很好地贯彻有关艺术教育的法规政策。（4分*0.5）

能够很好地处理艺术交易与学校其它各项工作的关系，美育与德育、智育、体育工作得到协调发展。（4*0.5分）

学校严格执行课程计划，按要求开齐开足音乐、美术课。根据本校特点，开发具有综合性、实践性的校本艺术课程。（3分*1.0）

坚持面向全体学生，较好地实现课程标准规定的教育目标；按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求和本地艺术教育资源拓展教学内容。（4分*0.5）

优化教学过程，激发学生的学习兴趣，学生能主动参与，成为学习的主体，获得生动的审美体验；全体学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面有所发展；教学方法较为科学、合理，教学手段多样化，应用得当，效果较好。（4分*0.5）

根据教学目标，认真组织实施有效的期末考查和毕业考核；考核结果记入学生成绩册，加强过程评价，关注学生在艺术活动过程中的表现，进行艺术教育评价的改革。（4分*1.0）

突出育人宗旨，面向全体学生，开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。没有参加任何商业性的艺术活动和庆典活动。（4分*0.6）

全校学生每人至少参加一项艺术活动。（4分*0.4）

学校有形式多样的课外艺术教育兴趣班，有专人辅导，有计划和制度，有活动场所。（3分*0.5）

学校每年六一儿童节举办一次大型艺术节活动，包括大型书画展览和歌舞表演，效果较为显著；积极组织学生参加各级教育行政部门举办的艺术展演活动，取得较好成绩。（4分*0.5）

充分利用本地艺术教育资源和具有本土特点的文化艺术资源开展艺术教育活动，取得良好效果。（3分*1.0）

师生参与校园文化艺术环境建设，校园广播、电视及网络管理严格，展览橱窗及环境布置等符合育人要求，校园具有健康、高雅的文化艺术氛围。校园内严禁擅自推销任何文化艺术产品。（4分*1.0）

学校按照课程计划开设艺术课程的要求，配备数量足够的专职艺术教师。（4分*0.6）

学历水平达到国家规定标准，专业结构、职称结构等比较合理，队伍比较稳定。（3分*0.2）

评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇；艺术教师的工作量计算合理，课外艺术活动辅导计入工作量。（4分*0.2）

艺术教师爱岗敬业，为人师表，教书育人，有团队合作精神；

教学态度认真，能较好地完成艺术教育工作任务。（4分*0.6）

具有先进的教育理念，有较强的课堂教学能力和组织、辅导艺术活动的的能力。（4分*0.4）

每个教师两年内接受集中或分散的业务培训不少于96学时。（4分*0.4）

每个教师每年开研讨课不少于1节，经常观摩其他艺术教师的研讨课；40%以上的参加校级以上的科研课题，能够撰写具有一定质量的教科研论文。（2分*0.6）

学校有一名校级领导分管艺术教育工作，建立艺术教育工作会议制度；艺术教育列入学校长期发展规划和学校工作评估系列，学校年度工作计划中列入艺术教育的工作内容。（4分*0.6）

建立校本教研制度，成立艺术教研组，定期开展教研活动，形成艺术教育科研和教改的良好风气。（4分*0.2）

上报教育主管部门批准备案。（4分*0.2）

按照国家有关规定建有设施完备的音乐、美术室，能较好地满足艺术教育教学需要；建有课外艺术活动的场所，能基本满足艺术教育活动的需要。（3分*0.4）

按照国家有关规定配齐配足艺术教育器材、设备；艺术教育设施配备情况列为学校工作评估的重要指标。每年对消耗类型器材设备给予更新和补充，满足课堂教学和课外艺术活动的需要；器材保管妥善，使用率高。（4分*0.4）

建立了比较完备、规范的学校艺术教育资料档案；根据课堂教学和课外艺术活动的需要，为艺术教师提供了艺术图书资料和音像资料。（3分*0.2）

学校公用经费中有艺术教育专项经费，保证艺术教育有效开展。（4分*1.0）

综上所述，14项评估指标中a等为11项□b等为3项，因此，自查等级为优秀。

20xx-6-14

学校工作自查报告篇三

为了认真落实“四·五”普法，切实搞好我校普法教育工作，学校专心安排和研究学校普法教育工作，组织专班对我校普法教育情况进行全方位自查，并对检查出来的问题现象提出措施加以改进，为今后的普法工作打下良好的基础。

检查专班认为“四·五”普法在我校得到扎实有序地开展，达到了预期的效果。

一、广泛宣传，制定了一系列普法制度，成立了普法领导小组，促使“四·五”普法深入人心。

9月20日，组织全校学生学习《中小学生学生行为职责》由副校长邹杰作专题报告。3月15日，各班召开专题班会，学习《治安管理条例》。3月28日，由体卫艺处牵头检查了各班的法制教育专栏。各班专栏内容详实，有学生的普法心得，图文并茂。5月10日，学校宣传栏出了一期普法专刊。

二、扎实开展普法教育专题活动，将普法教育与学校日常工作紧密结合，突出了普法的实效性。

9月25日、10月25日，先后两次定期请学校法制副校长黄友军同志，为全校师生作专题法制报告会，报告会结合学校实际，引导全校师生学习了《义务教育法》、《未成年保护法》等法律法规。9月27日，由副校长邹杰组织，开展了“双差生”

普法才教活动，使普法工作与教差工作有机结合，开辟了教差工作的新途径。

三、全面提高了全校师生的法律意识，扩大了学校法律宣传队伍。

10月14日全校采取的考试方式进行了普法知识考试。12月6日，全校教师专题法制考试。10月18日学校召开了班组宣传员作谈会。

检查专班同时认为，我校普法工作虽然正常有成效，但在实际工作中仍需加大力度，存在的主要问题是：

1、学校普法教育与学生家庭、社会、联系不足，在教育上设有很好地形成合力。

2、在普法教育工作中，要加强学生的自我教育，要注意用学生身边事、身边人来教育学生。

针对以上问题，该学校党政联席会、研究制定了整改方案，并决定在今后的工作中依照方案，认真组织实施，以确保我校普法工作顺利开展。

3、各班要继续法深入地开展普法教育，要注意针对性、实效性，班主任要随时与学生家长联系，将转差工作落到实处。

4、定期组织好学校法制专题报告，在报告中要深入学习有关教育法规，促使有关学校教育的法律、法规、深入人习。

5、要注重将普法教育工作与学校综合治组工作紧密结合起来，与学校日常管理工作结合起来。

6、由体卫艺处牵头，要定期评出普法先进班组、优秀普法宣传员。

学校工作自查报告篇四

年春学段基本结束，根据中心校工作安排，近期对我校本学年的教学工作进行了自查，现将自查情况汇报如下：

学校有学期管理目标计划，目标明确完成较好。严格按照规定选用和订购教材，教辅用书、学具等，学校、教职工没有向学生推荐、推销教辅用书。练习册，没有诱导学生到指定书店购买教辅用书等现象。学校无开除学生行为，无因家庭经济困难而失学的学生，无拒收持有入学通知书的学生。积极探索教育质量评价体系，全面评价教师和学生。不依考试成绩作为排名的唯一依据。有实施素质教育的规划或计划。

学校重大事项提交教职工大会审议。学校各项规章制度健全，各类人员岗位职责明确，有工作量化考核细则，并具体实施。学校每月两次对教师进行常规检查，并张榜公布结果。每周召开一次教师会，总结上周工作情况，安排下周工作。教职工每周一次业务学习。学校领导深入教学第一线，班子成员按规定兼课、听课。严格执行财务管理制度，对学校所有经费实行收支两条线，操作规范，公开透明。学校严格执行收费标准，无乱收费行为，教师没有搞有偿补课，没有以权谋私，无歧视、侮辱、体罚和变相体罚学生和其他违反职业道德规范现象。

学校有德育工作领导小组，有德育工作计划，坚持以德治校。不断加强教师的职业道德学习，提高教师的职业道德水平。学校坚持每周升国旗、唱国歌制度。教室布置美观，学校及班级板报每月更新一次，内容健康向上，形式新颖别致。

学校有教学工作计划、总结，有提高教学质量的措施。有总课程表、课程分表和教师任课一览表，按规定开齐课程、开足课时。在校学生情况准确无误，在校学生花名册完整。教师有教学进度计划、教学质量分析、工作总结，教学研究有组织，有计划。学校有备、辅、批、考的检查制度，并

能较好落实。

学校有体育工作计划，有措施，有总结。学校建立有体育集训队和体育兴趣小组，坚持课间操活动。学校认真开展了体育达标活动。

学校有加强教师职业道德管理的规章制度，有计划、有措施的开展师德师风教育。

校园环境优美整洁，无脏、乱、差现象，文化氛围浓厚。

组织机构健全，责任分工明确，规章制度完善，有工作计划，有总结。学校层层签订安全工作责任状。学校有安全工作安排要求检查记录，每周利用升旗会，班会对学生进行一次安全教育。本学期学校举行了三次安全逃生演练。学校坚持大门落锁制度，坚决杜绝陌生人进入学校。

学校工作自查报告篇五

为了做好学校的安全工作，严防意外事故的发生，我们具体抓如下几项工作。

一、成立学校安全工作领导小组，

由陈海成校长，蓝绘文副校长任副组长，组员为林吉灿（政教主任）、黎公发（教导主任）、陈南兴（总务主任）以及各班班主任教师组成，负责日常安全检查工作。

二、为了切实做好学校的安全教育工作和防范安全教育工作，

我们利用各种教育形式，除了利用大会、小会、黑板报和早操课后的时间进行宣传教育外，还强调各班级利用班会课和课外的时间宣传教育，提高学生的安全意识和自我保护本事。

（学校每学期新生入学都进行交通安全、消防安全考试）

三、学校安全工作领导小组对本校进行一次全面大检查。

(1) 检查学校教学大楼、师生宿舍、学生食堂、实验室、图书室等公共场所的照明设施、电路等情景都符合安全要求。

(2) 检查学校的体育设施、水井、疏散通道也是安全。

(3) 学校没有放射性物品与易燃易爆的物品，学校的校舍、设备、生活用具都是安全的。

(4) 检查学校饮食卫生也符合卫生管理要求。主要是学校食堂严格把好食品采购关，蔬菜等采购到固定卖主，坚决不采购霉变变质，混有毒物污染，对人体有害的食物。近几年来学校没有发生严重的安全事故。

(5) 学校安全工作责任制，安全工作计划，总结都建立健全。

虽然做了这些工作，可是也存在一些问题：

1、学校后面的山脚下，杂草丛生，容易引起山火。

2、因为学校缺水，万一发生火警救火扑救工作较困难。

3、学生没有食堂专用房，只是简易的瓦房，刮风下雨影响学校用餐。

4、学校前面是主要公路干线，校门口没有安全标志牌。

学校工作自查报告篇六

根据教研室小学组《20××年工作要点》和《教学工作评估标准》，我小学全体教师日前对中心小学本学年的教学教研工作进行了全面、细致的自查。本次自查涉及到教学工作的方方面面，注重了工作实效，克服了形式主义，切实把自查作

为总结、反思、查漏补缺、推进工作的有效手段。现将自查情况汇报如下：

(一) 备课

1、集体备课。全面落实了《教师集体备课实施意见》。暑假中，一方面组织全体教师学习讨论《教师集体备课实施意见》，并结合《意见》精神制定了易操作的《集体备课实施办法》，印发至每位教师；另一方面派出各级部骨干教师参加县统一组织的集体备课培训，而后组织全体教师分年级分学科培训。在实际操作中，切实做到了“四定”“五备”“五统一”；做到了“通用教案”和“个案补充”相结合；做到了集体备课制度化，教师人人参与；做到了集体备课超前1-2周进行，有力的保障了教师的个案补充；做到了集体备课注重实效，达到人人水平提高；做到了集体备课成果共享。按年级、学科形成集体备课组，由一名领导负责，设一名教研组长，每单元组织一次集体备课，研究教学中的问题，总结经验，并集中听评一位教师的课，修订了集体备课考核办法，充分发挥集体备课的合作、研究、学习、评价作用，使之在一起发挥备课的实效性。在集体备课的基础上，授课教师针对每单元的实际收集了大量的补充题，进行问题归类，建立了错题纠错档案和问题集锦。每课授后教师都能写出教后记或反思。

2、个人备课。在集体备课定出教学目标、教学重难点及处理方法等后，由教师个人写出适合个人教学风格的教学流程，重视教学情景创设，掌握知识过程，课堂练习设计，测评及课后巩固作业。对于简案，我们要求教师以教案与学案相结合的形式进行备课，对知识点能力点等教材内容认真分析，直接写在教材上，以试题或问题的形式体现学习流程，使教案与学生的学案紧密结合。实践初步证明：“学案导学、精讲多练、当堂达标”的课堂教学思路改革是有效的。

(二) 作业

1、写字。一、二年级设田字格写字正规作业，每周一页；三至五年级设方格和大仿正规作业，间周一页；教师先指导，学生后写，而后教师批阅。为切实加强写字教学，制定了《小学写字教学方案》，印发至每位任科教师，《方案》规定：写字训练要作为考核学风训练的内容之一。全体教师都要扎扎实实抓写字，在全体学生中强化“提笔就是练字”意识，要求广大师生只要提笔写字，就要正正规规。各校开展了不同形式的写字比赛，各班评选了“写字小标兵”，坚持阶段性强化训练和日常严格要求相结合，无论是坐姿、执笔，还是书写质量明显提高，书写兴趣渐浓。

2、习作。三至五年级设大作文，本学期重视作文的反复修改，能运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句；做到语句通顺，行款正确；正确使用标点符号；消灭错别字；在批阅上，重视多种方式的批阅方式，小组批，学生批，教师批。同时，本学期加大作文教学的改革力度，充分发挥学生中优秀作文的示范作用，每次作文都挑选出1—2篇学生佳作打印到全镇每一名学生手中，让学生逐步提高自己的作文水平。现在全镇3—5年级每个年级的学生都有自己收集整理“作文选”。

3、写句写话。一年级设写话本，运用课内外和生活中学到的词语写话。二年级设写话本，写自己想说的话、想象中的事物，运用阅读和生活中学到的词语。

4、读书笔记(积累笔记)。记录课内积累、课外阅读积累(3—5年级写读后感)；古诗文积累；做到经常朗诵、背记、运用，巩固成果。为此，制定了《小学大量读写基本要求》，以此推动阅读和习作质量的提高。

5、数学作业。格式统一，重视书写质量，严禁涂改涂抹，每周三次，教师批改规范，合格率95%以上。

6、其它。手抄报，每期有主题，重视版面格式设计、书写质

量，内容必须有自己写的文章，每学期4次。美术作业，按照教材要求每学期16次以上。

(三) 单元教学

1、单元测试题。做到正确使用，确保过关率，教师全批全改，及时讲评，学生及时改错，教师复批。

2、《指导与训练》。做到正确使用，巩固课堂所学知识，教师全批全改，学生及时改错，教师复批。

3、大力推选单元教学。各备课组认真做好单元备课，在教学中注重单元知识点之间的联系，注重学生知识结构的建构，点面结合，整体推进。大大提高了课堂效益和教学质量。

(一) 镇教学督导

1、抽查与普查相结合。镇每学期组织两次普查(期中、期末)，每次检查结束，及时写出检查通报，整改工作中存在的问题。

2、组织3-5年级作文竞赛。制定作文竞赛规则，竞赛试题内容包括片断训练、细节描写、仿写训练和篇章训练。对竞赛成绩好的学校、教师和学生给予大张旗鼓的表彰，并及时下发了作文竞赛质量分析，对存在的问题进行了客观分析，提出了今后工作方向和要求。

3、五年级教学工作实行单元教学双过关—单元测试卷过关、月考过关。对于个别没过关的学生，任科教师都能精心辅导，确保“不丢下一个学生”。

4、五年级教学根据学生学情以学定教，突出“整体推进、专项训练”，把学生的能力、教材的知识放在一个学年中研究落实，对存在的突出问题集中时间进行训练，充分考虑到学生能力所及的水平，开展有效教学，促使教学工作快节奏高

效率。

5、积极开展课堂教学比赛。注意落实整体教学思路与体现个人教学风格相结合的方式，开展有目的的课堂教学比赛，达到跃进、推广，整体提高的目的。

6、制定并努力落实《小学工作规范》，以此推动甸心小学教学工作。主要包括：精神境界建设规范；课堂教学规范；评课规范；备课规范；课堂教学行为规范；校本培训教研规范。

7、组织期中教学质量检测。认真抓好期中考试后的质量分析，先后由各年级组、学校、全镇分领导、教师、学生、家长层面展开分析，激发各个层面的积极性，尽力减少无效劳动和违纪工作。

(二) 学校管理

中心小学制定下发了《镇中心学校对各校工作目标责任制考核办法》除镇统一要求外，我校对每位教师每学期进行学期初、期中、期末三次普查。每次普查后，校委会都要组织全体领导进行总结反思，有效地带动了学校教学工作向着更高的目标迈进。

(一) 课程开设

1、按上级要求开齐开足课程，开足课时，完成教学任务。

2、各年级在学科领导的统一安排下进行“好习惯促成长”的教育故事的整理与编排，作为对学校开展习惯培养的校本教材。

(二) 学生学习习惯培养与普通话训练

此基础上，把“好习惯促成长”列为校本教材，常抓不懈。

目前，已解决了教师无抓手，要求不具体的问题。进行普通话训练从训练朗读课文入手，师生对话、生生对话巩固。镇组织人员实地督查考核。

(一)加强教师业务理论学习。一方面继续深化“五个一”活动，一方面发动教师购买业务理论书籍落实读书工程，提高教师理论素养。

(二)加强学科教材培训学习。一是外派骨干教师学习，二是由骨干教师进行全员培训，使教师及时掌握新教材。

(三)积极开展“构建有效课堂、高效课堂”活动及小课题研究。以“学案导学、精讲多练、当堂达标”的教学思路落实有效课堂，初步形成教师课前备学案，学生课前先预习，使师生共同为课堂作准备，有利于课堂上师生的共同的深度参与，课堂尽最大努力达到目标要求。同时注意增加课堂学生的思维训练，习惯培养和方法指导力度，以便提高教学质量。制定并落实《小学开展有效课堂、高效课堂实施办法》及《小学关于开展校本研究“五个一”活动的实施意见》。镇及时下发了有关有效课堂、高效课堂研究学习材料，积极倡导教师理论联系实际，在课堂实践中探索有效策略。为把“构建有效、高效课堂”活动推向深入，我校采取了分学科观摩研讨课。对每个教师的课堂教学改革进行了跟踪指导和综合评价。人人结合教学遇到的困难或疑惑确定一个研究小课题，通过查找资料、教学实践进行研究，寻找解决问题的途径和方法，写出研究报告或论文。

(四)开展跟踪听评课活动(制定并落实《听评课制度》，推动有效课堂、高效课堂研究。

(五)联片教研。今年上半年与育才小学结对子，请育才教师送课进课堂，开展示范课、研讨课活动，课后及时开展评课研讨会，巩固学习成果，推动高效课堂教学研究。

本学期我小学根据中心校教研室工作精神，大力推行“有效常规、有效管理和有效教改教研”，工作效益大幅度提高，但通过自查，我们也发现工作还有许多不如意的地方，如：教学目标不明确，以学定教意识薄弱，教科研工作与实际教学联系不密切。我们将以市教研室小学组的检查为抓手，以本次学校工作自查为基础，全面开展查漏补缺工作，力争使我校教育教学工作有一个明显的变化。

学校工作自查报告篇七

接到《关于开展20xx年全面改善贫困地区义务教育薄弱学校基本办学条件工作专项督导的通知》(榆政教督[20xx]76号)文件后，我县高度重视，成立了由分管教育的副县长牵头，教育局等相关部门配合的义务教育改薄工作自查工作小组，并进行了全面自查。现将自查情况报告如下：

xx县现有中小学校15所(个)，其中完全中学1所、九年制学校1所、县办小学3所、镇村规模小学8所、教学点2个；有幼儿园20所，其中县城9所(公办4所、民办5所)、镇村幼儿园11所。全县中小学教职工人数为800人，其中专任教师数为760人。县内就读中小学在校生共7329人，其中高中1137人、初中1803人、小学4389人，小学、初中学龄人口入学率均为100%。有在园和学前班幼儿2500人。我县于20xx年11月通过了国家义务教育发展基本均衡县评估验收。

我县从20xx年起至20xx年，共实施“薄改”项目84个，投入资金2545万元。其中，校舍建设类24个，共规划投资1598.75万元；设施设备类30个，共规划投资471.72万元；运动场地规划涉及6个学校，共8810平方米，规划投资180.29万元；附属设施30个，规划投资294.3万元。实施项目的资金来源以中省为主。

20xx年至20xx年，全县已实施项目共55个，中省投入资金

共6338万元，其中校舍、运动场地、附属设施等建设项目共37个，设备采购项目共18个。所有建设项目已竣工共50个，完成率达90%。

通过“薄改计划”的实施，我县义务教育阶段中小学配置了标准化教学仪器、实验设备、图书、数字化资源、音体美等教育设施设备，办学条件得到显著改善，信息化水平得到了大幅提升，城乡教育差距进一步缩小，有效促进了义务教育均衡发展。

20xx至20xx年，我县“薄改计划”中，中央资金项目涉及20个，共计20xx万元。除xx中学体育场正在建设外，剩余项目均已完成。

因我县城区面积狭小、地形局限□xx中学、一完小、三完小均存在体育场地不足问题。为了有效解决学校体育场地问题，县委、县政府积极创造条件，修建运动场地。目前□xx中学体育场项目已经开工建设，预计20xx年可建设完工□xx县第四完全小学也在前期规划中，建成后将分流部分生源，缓解县城小学拥挤现状。

学校工作自查报告篇八

工作总结为了全面贯彻落实《义务教育阶段减负万里行的通知》精神，深入推进素质教育，全面提高教育质量，切实减轻义务教育阶段学生过重课业负担，促进学生生动活泼学习，健康快乐成长，为学生终身学习与发展奠定基础，办人民满意的教育，现我镇围绕相关内容认真开展自查，现将自查情况汇报如下：

（一）、加强领导，落实责任。我镇成立以校长为组长，分管副校长刘广红副组长，各中小学校长为成员的“规范办学行为，减轻学生过重课业负担”工作领导小组，各校减负领

导小组由校长、党支部书记牵头，由教务室、政教室、年级组长、教研组长组成，统筹协调减负工作的实施。各学校校长是“减负”工作第一责任人，加强对“减负”工作的组织领导。各学校行政领导多次召开专题会议研究相关工作，拟定减负工作实施方案，提出减负要求，落实减负措施。明确将减负工作纳入学校教育工作目标和任务。

（二）、两会学习精神。我镇10月22日组织校长召开专题会，认真学习、传达市教育局的相关会议精神，并要求各校召开教师会，深入学习“减负”的相关政策规定，充分认识过重课业负担对中小学生学习健康成长的严重危害和切实减轻中小学生学习过重课业负担工作的重要意义。

（三）、建立考评奖惩制度。各校把“减负”工作纳入教职工年度工作绩效考核的重要内容，并将考核结果作为教师聘任、职称评定、绩效工资、评先评优的重要依据。凡违反规定、情节严重、整改不力的，实行一票否决。

（四）、接受各方监督。充分利用校园网、板报等开辟“减负提质”专栏。争取家庭、社会的积极配合，营造有利于减负提质的社会氛围。也将“减负”的具体要求、措施、投诉方式等向家长、社会作出公开承诺，并通过组织家长会、社区恳谈会等，争取家长和社会的理解与支持，以达成广泛的教育共识。为加强舆论监督和社会监督，设置接受社会监督的电话，自觉接受师生、家长和社会监督。

（五）、狠抓课程改革，打造高效课堂。围绕“减负”目标，在4-9年级全面推行“有效课堂教学模式”，转变教师教学方式和学生学习方式，倡导启发式、讨论式教学，鼓励学生自主学习、合作学习、探究学习。不断深化课堂教学改革，切实提高课堂效率，减轻学生课业负担，努力实现“轻负担，高质量”。

（六）、严格执行课程计划。

1. 中小学每周3节体育课。合理安排大课间体育活动。各年级都保证让学生每天有不少于一小时的体育锻炼时间，当天没有体育课的，下午安排1课时学生体育活动时间。
2. 一、二年级每周2节写字课，三至九年级每周1节写字课。
3. 一至四年级每周音乐、美术课各2节，五至九年级每周音乐、美术课各1节。
4. 各年级综合实践活动、地方与学校课程按课程计划上足课时。丰富课余实践活动，培养学生创新精神和实践能力。加强实验实作教学。组织学生参加体育、艺术、科技、生活技能训练、礼仪训练等兴趣小组、社团活动及社会实践活动。
5. 未增减课程和课时，未提前结束新课。
6. 积极推进课程改革和课堂教学改革。

（七）、合理安排作息時間。

1. 教室张贴科学合理的作息時間表；
2. 学生上午上课時間，小学不早于8:30，中学不早于8:00；学生下午上课時間不早于14:00。
3. 未组织学生上早自习、午自习，未强迫走读学生上晚自习。
4. 保证小学生每天不少于10小时、初中生不少于9小时的睡眠時間。

（八）、出台硬措施，杜绝违规补课。

1. 全镇未一例教师组织学生集体补课行为。
2. 未将校舍、设施设备等租（借）给社会机构和个人举办各

类补习班、培训班。

3. 在职教职工未举办或者参与学生有偿补习活动，未组织、介绍、强迫或变相强迫学生参加有偿补习活动。

（九）、严格控制作业总量。

各校”减负”督导组主要从规范学生作业管理着手，大力推进学生作业改革，认真贯彻执行教育部门对学生作业的各项要求，达到了减轻学生作业负担的同时，显著增强了学生的学习兴趣，使学生作业的有效性大大加强。

1. 一、二年级不留书面课外作业，三至六年级每天课外作业总量原则控制在1小时以内，七至九年级每天课外作业总量原则控制在1.5小时以内。

2. 提倡布置口头性、差异性作业，注重作业的实践性、探究性。

3. 未布置大量机械重复的作业，未布置午间作业，未惩罚学生做作业。

4. 未将教辅材料作为作业统一布置。

（十）、切实加强考试测试管理，严格控制学生考试次数和难度。

1. 一至六年级只组织期末考试（考查），七至九年级只组织期中、期末考试（考查），由学校或年级组织命题和实施。

2. 小学毕业考试由学校自主命题，自行举行。

3. 未举行或变相举行入学考试和测试。

（十一）、加强教辅资料管理。

中心初中减负领导小组要求各学校教师切实做到：不滥订复习资料、不向学生推荐各种用书。在未经上级教育行政主管部门批准的情况下，不组织学生参加各种竞赛活动、读书活动，不参与任何的以赛促销，以赛代销的活动。

一、二年级未使用教辅材料，三至六年级提倡不使用教辅材料，七至九年级主要学科坚持“一教一辅”，其他学科一律未使用教辅材料。

未组织学生统一购买教辅材料。

（十二）、严格控制学科竞赛及其结果应用。

1. 学校未组织学生参加学科奥林匹克竞赛。
2. 学生参加各类学科竞赛、考级的成绩，未作为入学、分班和评优评先的依据。

（十三）、评价导向科学合理。

1. 未对教师下达升学人数、升学率等与升学有关的目标任务，未炒作、宣传升学情况。
2. 未公布或变相公布学生的考试成绩，未按考试成绩对学生排名。
3. 未以升学率、学科考试成绩作为评价教师 and 学生的标准。
4. 小学学期、学年成绩实行“等级+评语”评价，初中学业成绩采取“等级+综合素质”评价。

1、部分学校部分教师对减负工作认识不够，减负的尺度把握的不够准确，没有是提高课堂教学质量上下功夫，不能彻底把学生的时间还给学生。

2、部分教师能力不够，不能很好的引导学生去发展自己的兴趣特长。

1、继续抓好教师培训，提高教师自身素质，结合比、访活动，做到减负不减质，减负不减责任，给减负提质工作提供有力的保障。

2、继续开展好各种形式的课堂教学竞赛活动，丰富多彩的学生活动，提高课堂教学质量，提升学生乐学的幸福指数。

学校工作自查报告篇九

为了认真贯彻落实中央八项规定、和省、市、县的相关会议精神，根据镇党委及县局纪检部门下发通知要求，结合我校实际，特作如下工作自查报告：

一、成立工作领导小组

组长：校长、支部书记

副组长：副校长

成员：政教、教务、后勤、工青妇等部门正职主任，党建小组成员，各年级部主任及各班班主任。

二、组织学习

1、组织全校教师学习上级主管部门相关会议文件精神。

2、深入学习“四风”

(1)形式主义

(2)官僚主义

(3) 享乐主义

(4) 奢靡之风

三、针对我校领导班子及成员进行问卷调查

四、存在不足：

在形式主义方面，我校领导班子及成员在理论思想学习上，虽能自觉学习党的政治理论和先进教育思想，但存在着思考问题浮于表面的毛病，理论和实践不能深入的结合。在官僚主义方面，我校领导部分班子及成员办事不稳重，目光短浅，从早到晚，忙忙碌碌，工作计划不明确，盲目单干，不辨方向，犯了迷失方向的官僚主义错误。

我校领导班子及成员杜绝了享乐主义方面的主要问题，但个别教师满足于现状，陶醉于已经取得的成绩，不立新目标，缺乏新动力。

我校领导班子及成员能抑制奢靡之风，能避免铺张浪费。

五、努力方向及改进措施

1、进一步加强理论学习，增强理论基础。从实际出发，以改进自己的工作作风和工作方式、提高工作成效，注在理论联系实际，达到理论与实践相统一。

2、进一步改进工作作风，树立无私奉献的精神。把维护集体和全校的利益放在首位。要保持思想道德的纯洁性，正确对待权力、金钱、名利，在生活上艰苦朴素，勤俭节约，不奢侈浪费，不追求享受。

3、进一步保持清正廉洁，增强拒腐防变能力。

在金钱等诱惑面前经得起考验，做到自制、自励、自洁，坚

决反对享乐主义和奢靡之风;坚决抵制歪风邪气,始终做到清正廉洁,自觉与各种腐败现象作斗争尽心尽力把教学工作做好。

4、进一步务实创新,增强工作实效。不断总结和完善工作经验,提出新思路、新方案,拿出新举措,开创教学工作新局面。

5、严格执行各项规章制度,尽职尽责做好各项工作。

学校工作自查报告篇十

近年来,我校坚持扬长教育理念为指导,全力打造艺术教育特色学校,深入推进艺术教育课程改革,熟悉并能够很好地贯彻有关艺术教育的法规政策。能够很好地处理艺术教育与学校其它各项工作的关系,艺术教育在扬长理念指导下取得初步成效。

我校严格执行课程计划,开足开齐艺术课程。音乐、美术开课率为100%。提倡非艺术学科的教师能够将艺术教育渗透在学科教学中,通过欣赏、表演等各种形式丰富课堂教学,提高学生艺术修养。学校通过艺术教学培养学生的艺术兴趣,开阔学生的文化艺术视野,提高艺术修养,陶冶情操,形成热爱艺术的情感意向以及基本的音乐、美术能力和审美能力,促进全面发展。

为了满足学生艺术兴趣和爱好,结合我校艺术教师的专长,近几年来,自主开发了具有综合性、实践性、开放性的校本艺术课程,开设剪纸、纸艺、葫芦丝、儿童画等校本艺术课程。按学生的实际水平自编教材、定时间、定地点、定专业辅导老师,有计划、有秩序的开展校本艺术课程。

我校坚持突出育人宗旨,面向全体学生,开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动,能结合重大节日庆典活动,

对学生进行爱国主义和集体主义教育。学生参与率达100%，学校德育部门牵头，每年举行一次校园艺术科技文化节，活动中，星光舞台、科技制作比赛，操场马路画、给学生提供了扬我特长的机会。每个学生都能够不同程度进行自我展示，提升自信，扬师生艺术特长。艺术节每年都有不同活动主题，每次活动前都会由校艺术领导小组反复商讨活动计划，确定符合学生年龄特点、深受大家喜爱的活动项目，充分做好活动的准备工作。在为期一个月的艺术节各项活动中，全校师生投入极大的热情，积极参加，充分展示了自己的才能和个性。

我校把德育教育与艺术活动相结合。在老师的带领下，同学们唱弘扬民族精神的歌曲，说民族英雄的故事等。我校开展丰富多彩的校园艺术活动和竞赛，认真落实“四个一”活动，每天上下午大课间结束后安排统一时间练习班班有歌声，歌曲为学校校歌和自选曲目，并把自选曲目做为班歌，并定期举行以校歌和班歌为主的合唱比赛活动，提高学生班班有歌声的质量，扬班级风采。学校每天的大课间操活动安排校园集体舞内容，师生共舞，陶冶情操。我校艺术特色为葫芦丝，保证人手一个，为了给学生提供良好艺术环境，学校每天中午11：00下课铃响后葫芦丝演奏的经典曲目定时响起，学生听着幽雅的音乐午餐，受到全校教师的欢迎，学校还利用学校小广播站，升旗仪式各种途径给学生提供个体和班集体展示的机会。

学校根据实际情况成立合唱队、舞蹈队、葫芦丝队、剪纸艺术队，使学校各个艺术团队，各队伍教师制定训练计划，遵循循序渐进原则，系统的常年坚持训练，教师定期组织学生有针对性参加区级以上的竞赛和社区展演活动，得到师生和家长的好评。

学校根据国家有关规定配备音乐专业教师一名，美术专业教师一名，配备数量和教师学历水平达到国家规定标准。都为专业本科学历，有牢固专业思想和专业能力，周课时量均

为19节，在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇，学校对艺术教师的工作量也进行了合理计算。学校十分重视艺术教师专业素质的提高，学校也十分重视艺术教师的校本教研和校本培训。通过教研组扎扎实实的主题教研活动，来提升艺术教师的教学素质和科研意识。

我校充分利用现有的校园资源，发挥老师、学生的创造力，让每一块墙面成为对孩子进行艺术教育的主阵地。随处可见班中独具匠心的板报、墙面设计；走廊上随处可见儿童画、手工工艺品，剪纸等各具特色的学生艺术作品；“校本课程作品展室”是我校艺术化工作学生成果的积累，这块是对学生进行审美的教育，心智的完善欢乐天地。每位学生都能够熟练掌握一门乐器葫芦丝，并能熟练吹奏曲目，学校的剪纸作品内涵不断提升，这项传统艺术越来越多受到师生家长的好评。学校定期组织艺术教师外出培训，提升教师专业化水平，音乐和美术老师先后参加了东师大的培训，顺利结业，并做了学习成果汇报。学校各项竞赛活动积极参与，力争取得好成绩，在区美术绘画比赛中我校美术作品获一等奖三名，二等两名，三等一名，教师获优秀奖，创历史最好成绩。舞蹈区级比赛中我校自编的舞蹈《茉莉花》也获得历史最好成绩。结果不重要，重要的是学校整体艺术工作的提升，学生艺术特长的形成和发展。

对于美术和葫芦丝特色课程的开发与建设，我校尊重学生的个性发展，促使学生形成了健全的人格。以满足学生多方面兴趣和个性的需求。结合我校实际，确立了“剪纸 “葫芦丝” 特色课程。我们现已自行编制教材。这两套校本教材，内容由易到难，既有基础知识和技能的讲解、还强调了学生的动手实践和操作，充分体现了特色教材的实效性与实用性。

(一)、艺术教师外出培训机会太少，专业性还需进一步提高，今后学校要加大培训经费投入，真正提高艺术教师的专业性和科研意识。

(二)、艺术教师的创新意识不强，不重视理论知识和技能技巧的教学，人文素养有待提升。

(三)、经费投入力度不够，虽然学校艺术类器材和教具比较多，但远远不能适应教师的实际需要。

(四)、艺术化校园文化建设还不到位，作品整体质量不高，不注重过程资料和作品的积累。

针对以上不足我校会力争上下统一思想，提高对学校艺术化教育工作的认识，从点滴小事做起，在完成上级相关规定任务之外，进行创造性开展自选类艺术化工作。力争学校艺术化教育工作全面提升。