

2023年福尔摩斯探案集读后感(汇总13篇)

欢迎尊敬的各位领导、嘉宾和朋友们出席本次盛会。最重要的是，展示主持人的真诚和自信，与听众建立良好的沟通和共鸣，使欢迎词更有感染力和影响力。以下是小编为大家整理的一些成功欢迎词案例，供大家学习和参考。

福尔摩斯探案集读后感篇一

“歇洛克 福尔摩斯”这个名字大家应都熟悉，他是英国的名侦探，也是位破案高手。就在前几天，我买了一套关于福尔摩斯探案故事书。说到福尔摩斯成名，跟他的好朋友也就是从一开始写福尔摩斯探案的作者牙科医生“华生”有很大的关系，因为“华生”是他的好朋友所以每次他探案都带着“华生”，“华生”在观看破案时记录了下来。因此“歇洛克 福尔摩斯”才成了家喻户晓的名侦探。下面我来说说我的读后感吧！

这本《福尔摩斯探案故事》记录了福尔摩斯侦破的所有案件，这里面既有《血字研究》、《四签名》、《恐怖谷》等经典中篇，让我看到了人们为财残杀的一面；而《第二块血迹》、《六尊拿破仑雕像》、《跳舞的小人》、《鬼足迷案》……短小精悍的故事又让我看到了人们不择手段的一面。

我读后发现其实，福尔摩斯不只是为向别人炫耀自己的聪明推理而办案，而是为寻找真相和证明自己的推理而办案，而且，他也不是一味的把最终的凶手绳之以法，有些故事，他在查明真相后，发现那人并不是故意杀人，那人一个劲恳求他，他最终放了她，还说了一句“滚出伦敦”。

在我心里福尔摩斯是个头脑冷静、观察力敏锐，推理能力极

强的人我很崇拜他，想成为这样以为侦探！

这确实是一本好书没有读的的朋友们快来读吧！

福尔摩斯探案集读后感篇二

福尔摩斯探案故事是英国作家阿瑟·柯南·道尔创作的一系列侦探小说作品，以著名侦探夏洛克·福尔摩斯和他的助手约翰·华生为主角，深受读者喜爱。通过阅读福尔摩斯探案故事，我对侦探小说的魅力有了更深刻的认识。在这篇文章中，我将分享我对福尔摩斯探案故事的心得体会。

首先，福尔摩斯探案故事展现了福尔摩斯独特的思维方式和非凡的智慧。福尔摩斯的才智和观察力极为敏锐，他能够从细微的细节中发现真相。他的推理过程清晰明了，科学方法论严谨而又有条不紊。福尔摩斯的推理过程成为我在现实生活中解决问题的借鉴，它教会了我仔细观察，思考和推理，找出问题的核心，最终解决问题。

其次，福尔摩斯探案故事给人以挑战，让读者积极参与并思考解谜。福尔摩斯的推理过程充满了悬念和谜团，引发了读者的好奇心。通过仔细阅读故事中的线索和提示，读者可以尝试推理解决问题，并与福尔摩斯一同解开谜团。这种参与感和互动性让我更加投入到故事中，也增强了我的思维能力和逻辑推理能力。

第三，福尔摩斯探案故事向读者展示了人性的复杂性和多样性。虽然作品中每个案件都是独立的，但角色们的心理活动却常常令人深思。人性的各种阴暗面和善良的本性在故事中交织，福尔摩斯通过观察和推理揭示了这些人性的不同层面。这让我更加理解和关注人们的行为背后的动机和心理状态，提醒我不要轻易判断他人，而是去理解和包容。

第四，福尔摩斯探案故事体现了英国维多利亚时代的社会背

景和道德观念。作为经典的英国侦探小说，福尔摩斯探案故事的发生背景常常是维多利亚时代的伦敦，作品中对于社会问题的揭示和对于道德观念的批判颇多。借此，福尔摩斯探案故事不仅限于推理和侦破案件，更融入了对于社会和人性的反思，这使得福尔摩斯探案故事具有了更深层次的意义。

最后，福尔摩斯探案故事给人以乐趣和享受。福尔摩斯和华生之间的默契和友谊，以及上天给予福尔摩斯的天赋才智，构成了故事的基石。福尔摩斯对于探案的热诚和专业素养，以及他解决案件时展现出的镇定和智慧，都让人为之折服。读者通过阅读福尔摩斯探案故事，感受到了乐趣和快乐，这也是人们酷爱这类侦探小说的原因之一。

总之，福尔摩斯探案故事以其独特的思维方式、挑战性的解谜和对人性的深入观察而成为经典作品，它带给读者智慧、思考和乐趣。通过阅读福尔摩斯探案故事，我从中汲取了许多经验教训，理解了人性的多样性和复杂性，也培养了我解决问题的能力 and 思维方式。福尔摩斯探案故事让我走进了一个充满谜团和智慧的世界，让我体味到了推理和探索的乐趣。我相信，福尔摩斯探案故事的影响将长久地陪伴着我，并成为我人生中的一道亮丽景色。

福尔摩斯探案集读后感篇三

我读了这本书，知道了《福尔摩斯探案集》五部小说主要讲述了什么。

第一部《血字的研究》小说叙述了专制的麻门教摧残了一对年轻人的纯真爱情，之后无辜的受害者不惜一切代价报仇雪恨的故事。

第四部《回忆录》小说叙述了福尔摩斯在与罪犯的一次搏斗中坠崖，由华生医生结束的故事这就是《最后一案》。《回忆录》是早期福尔摩斯探案故事的压轴之作。书中《假面之》

《驼背人》皆为脍炙人口的佳作。

第五部《归来记》小说叙述了一个个隐藏在宰背台的真实故事，放走一个为了救爱人而巧布谋杀现场的水手，帮助了一个为了挽的婚姻和爱情而险些犯下大错的贵妇……情与理的碰撞使福尔摩斯这个艺术形象显得更加生动丰满、真实可信。

你喜欢这本书吗?如果你喜欢的话，那就和我一起走福尔摩斯的探案世界吧!

福尔摩斯探案集读后感篇四

福尔摩斯探案故事是世界文学宝库中最为经典的系列之一，它的影响和魅力至今仍在延续。我在读完这些故事后，对福尔摩斯形象的塑造、故事情节的设计以及作者柯南·道尔的文笔都有了深刻的体会。在阅读过程中，使我不仅享受到了故事带来的悬念和刺激，更是对智慧、逻辑思维和观察力的重要性进行了深思。

首先，福尔摩斯这个形象给我留下了深刻的印象。他是一个思维敏捷，聪明绝顶的侦探，凭借着惊人的观察力和理性的分析能力，解决了一个个看似无解的疑案。他的形象展现了一个矛盾的特点，冷漠而又深情，为了追求真相，他总是披着冰冷的外衣。然而，在他的英俊外表下，隐藏着一颗正义之心和对真相的追求。福尔摩斯的形象启发了我，让我明白了一个人只有具备渊博的知识和强大的思维能力，才能解开困扰人们的谜题。

其次，福尔摩斯探案故事的情节设计非常精彩。每个故事都环环相扣，十分引人入胜。作者巧妙地将各种线索和细节融入故事中，让读者一边追随福尔摩斯的思路，一边猜测案件真相。而最终的解谜，也总是出人意料，给人以惊喜。在阅读中，我时常与福尔摩斯一起思考，探索着真相，享受着从无到有的解谜过程。这些故事如同一场智慧的盛宴，让我流

连忘返。

再次，柯南·道尔的文笔给我留下了深刻的印象。他非常擅长以简洁明了的叙述方式，将故事情节展现得十分生动。他描述福尔摩斯与华生之间的友谊，以及福尔摩斯与其他角色之间的互动，都透过细腻的文字描写，展现出深厚的情感。在故事发展中，他往往通过细节来构筑悬疑氛围，让读者始终保持犹豫和悬念。道尔的文笔给我很大的启发，让我明白只有将复杂的事物以简化的方式呈现，才能引起读者的共鸣和喜爱。

最后，读完福尔摩斯探案故事后，我对智慧、逻辑思维和观察力有了更深入的认识。福尔摩斯的成功除了靠他卓越的才智和天赋外，更重要的是他敏锐的观察力和对细节的把握。在现实生活中，身边的事物也是蕴藏着无尽的线索，只有我们用心去发现，才能解开谜团。同时，逻辑思维也是解决问题的重要武器。福尔摩斯总是通过推理和分析来寻找线索，挖掘真相。对于我们每个人来说，锻炼逻辑思维和观察力非常重要，它们能够帮助我们更好地解决问题，提高我们的智慧。

总之，福尔摩斯探案故事无论从故事情节的设计、人物形象的塑造还是作者的文笔，都给我留下了深刻的体会。它让我明白了才智和观察力的重要性，也启发了我追求真理、思考问题的勇气和智慧。这些故事的影响力不仅在当时，在现代仍然被人们津津乐道，成为经典的代表之一。我深信，在今后的学习和生活中，我会不断地从福尔摩斯的智慧中汲取力量，展现并发挥自己的潜能。

福尔摩斯探案集读后感篇五

在阅读福尔摩斯探案故事的过程中，我深深地被其中扣人心弦的情节和福尔摩斯独特的才智所吸引。这些故事不仅令我大开眼界，也带给我许多思考。在接下来的文章中，我将从

福尔摩斯的心理描写、推理过程、作案手法、人物形象以及对现实生活的启示等五个方面进行探讨，分享我的心得体会。

首先，福尔摩斯故事给人留下深刻印象的一个重要原因是作者巧妙地展示了他的心理描写。福尔摩斯这个角色凭借他聪明才智和逻辑推理的能力成为大家心目中的英雄。然而，他并不是一个冷酷无情的人。通过作者的细腻描写，我们看到福尔摩斯对案件的深入思考和对细节的敏感。同时，他也展示出一种风趣幽默的性格，给人留下了深刻的印象。这种心理描写使福尔摩斯不再是一个冷血的超人形象，而成为了一个鲜活的角色，更加贴近了读者。

其次，福尔摩斯的推理过程是故事的核心所在。他凭借逻辑思维和对细节的敏锐观察，成功解开了一桩桩看似棘手的案件。这些推理过程紧扣故事情节，架构清晰，令人遐想。读者随着福尔摩斯一步一步地解开谜团，仿佛置身于推理现场，感受到了他的聪明才智和独特的思考方式。福尔摩斯的推理过程充满神秘和张力，令人过足了瘾。

除了推理过程，福尔摩斯探案故事还给予读者关于作案手法的深入洞察。作者通过福尔摩斯的推理，展示了各种令人难以置信的作案手法。从水中鬼魂到飞鸟遗物，每个案件都有其独特之处。这些巧妙的作案手法引发了读者对犯罪心理的思考，令人瞠目结舌。从中，我认识到犯罪也是一门艺术，需要精巧的设计和巧妙的实施。同时，福尔摩斯也展示了他的过人智慧和经验，最终解开了这些谜题。

福尔摩斯的作品不仅给我留下了深刻的印象，也给我对人物形象有了新的认识。福尔摩斯这个角色以他的聪明才智和无畏精神成为了许多人心中的偶像。他带领他的助手华生，解决了许多看似无解的案件。这激发了我对勇敢探索未知的渴望，并且鼓励我在面对困难时坚持不懈。

最后，福尔摩斯探案故事也给予了我对现实生活的启示。福

尔摩斯以他敢于挑战权威和广博知识的态度成为了一个令人钦佩的形象。在福尔摩斯的案件中，我从中了解到没有问题是无解的，只要有足够的智慧和勇气，一切困难皆可克服。这激励着我在面临困难和挑战时不退缩，坚持认真思考，寻找解决问题的办法。

通过阅读福尔摩斯探案故事，我深刻地体会到了福尔摩斯的心理描写、推理过程、作案手法、人物形象和对现实生活的启示。这些故事不仅给我们带来了视觉和智力上的享受，也给我们带来了对人性和生活的思考。我相信，在未来的日子里，福尔摩斯探案故事仍将继续深受人们喜爱，成为一个永不过时的经典。

福尔摩斯探案集读后感篇六

读完《福尔摩斯探案》，我不禁对福尔摩斯敏锐的洞察力和科学理性的判断力有了几分羡慕。那个艾琳艾德勒也真是个大天才，在逻辑思维能力上敢和福尔摩斯拼。

福尔摩斯案，断的真不赖！断定艾德勒把照片放在了客厅，于是上演一场打斗戏，自己假装受伤，艾德勒小姐别无它法，只好抬进家中。

接下来，华医生再伪造火灾，通过艾德勒想要保护照片的心理，知道了照片的藏身之处。

多么大胆的方法！我死都想不出来如何破案。细细想想，很多人在发生火灾时都想要拿上钱财，艾德勒小姐拿照片，也不无道理。

可是，福尔摩斯还是输了。他低估了艾德勒小姐。他怀疑火灾由大名鼎鼎的侦探策划，于是反侦察，知道福尔摩斯被国王雇佣，她也用了她的演技证实了自己的想法。于是，在福尔摩斯到来之前，就坐火车离开了伦敦，只给福尔摩斯和国

王留下了一个空屋。一封信和一展自己的照片。不过，她也要承诺保留照片，这样，波西米亚王室的丑闻就被福尔摩斯阻止了。

艾德勒小姐是少有能够战胜福尔摩斯的人，她的逻辑思维能力，洞察能力和反侦察能力高的让人吃惊，她用自己的能力给福尔摩斯和国王来了个调虎离山计，留下空屋和丈夫戈弗雷诺顿远走高飞。不过，福尔摩斯与她还是差不多打了个平手，虽然没有拿回照片，但至少化解了丑闻危机。

福尔摩斯与艾德勒的逻辑思维太高超了，在学习上我真是应该好好学习一下他们。

福尔摩斯探案集读后感篇七

岛上发生了大窃案！福尔摩斯立刻坐着时光机，前开办案。

被偷的是卓兰镇价值百万的极品兰花。小偷不但在现场留下了自己的名字——植物大盗，还留下了一封信。信上面写了两个字：“腊月？”福尔摩斯想：一月到十二月，哪来的腊月？福尔摩斯想了一下，突然，福尔摩斯兴奋地大叫：“哈哈，这个案子太简单了，我知道了！植物大盗是外星人。”这的警察卓布道说：“不不，腊月指的是十二月，我们的老祖宗喜欢替月份取名字。比如说用植物来命名；二月是杏月，三月是桃月……”

于是，福尔摩斯开始用猜谜法、密码法、加减乘除法、比较文学法……突然，福尔摩斯激动的大叫：“啊，我知道了！他要偷的是世界上第一朵复制的莲花呀！”

案子破了福尔摩斯真是一个会动脑筋的大侦探！

福尔摩斯探案集读后感篇八

《福尔摩斯探案集》的作者是英国作家阿瑟·柯南·道尔，堪称侦探悬疑小说的鼻祖。小说结构严密，情节跌宕起伏，丝丝入扣，引人入胜，让人充分领略到主人公福尔摩斯的理性智慧、细致观察以及强大的推理能力。

在看到《最后一案》的时候，我心中不免有一丝担忧的情感，因为侦探悬疑小说的结局往往是不好的。果然，作者让福尔摩斯与他的对手莫里亚蒂教授在激流中死去。我本以为福尔摩斯不会再出现时，我又看了一本名叫《空屋》的书，《空屋》中作者让福尔摩斯死里逃生，这令我欣喜不已！

这部小说之所以会让人爱不释手，可能是因为福尔摩斯缜密的逻辑思维的功劳。福尔摩斯之所以能破案，不仅仅是靠缜密的逻辑思维，还需要一个朋友——华生，他是一个退伍的军人。

福尔摩斯在破案时，勇气不放过任何一个细节：地上车轮印的深浅、死者唇上的气味、窗台上的小药丸……这些在别人看来微不足道的细节都足以引起福尔摩斯的兴趣，而这些在旁人看来不值一提的小细节往往正是破案的关键。

那么，我们应该怎样培养自己的观察能力和思维能力呢？

人的一生，定要井然有序，不能快也不能慢。在人生的道路上，让我们用自己的行动来照亮未来！

福尔摩斯探案集读后感篇九

古时候，伦敦的贝克街221号，伟大的侦探福尔摩斯就住在这里。他善于观察、记忆和推理。热爱音乐、拳击和化学试验。

福尔摩斯善于观察。因此，才破得那么多的疑案。当然，这也少不了华生医生的分析。华生医生是著名的法医，擅长研究。福尔摩斯成功的三大主要原因：

一、认真仔细的工作态度；

二、拥有出众的观察力；

三、拥有非凡的分析力。

这就是福尔摩斯成功的主要原因，其实并不难。只要你认真去做，就能像福尔摩斯一样了。

福尔摩斯探案集读后感篇十

在我读过的侦探小说中，最有能力、最尽责任的人物中，当然是《福尔摩斯探案》的主人公福尔摩斯了。他以自己敏锐的眼光、智慧的头脑、勇敢的精神将一个个犯罪分子绳之以法。他的能力不仅让我拍手叫好，同时他的品质、精神也让我感悟到了很多。

在书中，福尔摩斯是一个让读者羡慕的侦探，他和他的朋友一华生遇到了很多令人匪夷所思的案件。他和读者们一样刚开始也摸不着头脑，但他却从不拒绝案件中的难点，以知难却不退却的精神，不漏掉任何现象的眼睛，和善于思考的头脑侦破了一个个案件，将整个犯罪过程摸得一清二楚，好似亲眼见到似的，使犯罪分子无话可说。

他虽然是我羡慕的人，但细加思索，他的精神和品质却不是成就能泯灭的。他的精神应该发扬光大。对于我们这些精力十足的青少年，他应该是我们学习的榜样！

联想到我们自己，平时我们总是感觉写作文没有题材、觉得这个社会实在是太枯燥，没有值得一提的事情。但我们想一

想福尔摩斯先生，他是如何看到疑点的呢？只不过是利用尖锐的双眼，不放过任何的蛛丝马迹。而在这个美丽的大自然中，给我们展现的是美好事物的一切——百草丰茂、秋风萧瑟、日落星辰、海市蜃楼，这一切的一切，不都是可以成为我们作文的题材吗？只要我们认真的用双眼去发现！

他的永不放弃的精神、智慧及冷静思考的头脑，永远是我学习的对象！

福尔摩斯探案集读后感篇十一

《福尔摩斯探案》是个不错的小说，是有过的阿瑟·柯南道尔写的主人公是歇洛克福尔摩斯。是以“华生医生”为第一人称写的侦探小说。我看了其中的两部案子，分别是《血字的研究》《巴斯克维尔的猎犬》两篇。

血字的研究是写福尔摩斯、格里格森、莱斯特雷德和华生探了一个一个凶手杀了两个人的案子，两个案发现场都有同样的地方，如墙上都有血字rache（德文，意为复仇），尽管其中有些“障眼法”，但还是被福尔摩斯一眼识破。于是，福尔摩斯很快推测出凶手身高过六英尺、正当壮年、脚偏小、抽特里奇雪茄烟而且这是一个毒杀案，但获得了一个线索——一枚戒指，福尔摩斯便和他的“贝克街小分队”——六个小混混分头找线索，便找到了凶手杰斐逊霍普，理由是死者以前是摩门教徒，并抢走了他的心上人，她在逼婚后一个月死了。杰斐逊霍普便记仇于心，但有患上了主动脉血管瘤，但还是在弥留之际手刃仇人，死而无憾了。

福尔摩斯之所以——看破“障眼法”，不是因为他是神，而是因为他留心观察到案子中的种种细节，从而得以大显身手，推测出凶手的资料，如从墙面的刮痕看出凶手是一个长指甲的人。我们也应该在生活中处处留心细节，细节决定一切。

巴斯克维尔的猎犬主要讲：巴斯克维尔庄园有几户人家，老准男爵的邻居巴斯克维尔想谋杀他而获得他的财产，由于老准男爵有心脏病。巴斯克维尔就买了几条凶狠的猎犬，并找了一只最凶悍的，为了使他人觉得更可怕，还调制了荧光粉涂在狗的嘴、眼睛上。又因那儿的农民都流传着这儿有“可怕的恶魔”的传说，就是这件事更增添了神秘感。他在晚上引出老人，把狗放出来。老人见到“怪物”向自己跑来，就发心脏病死了，猎狗不吃死人，所以身上无伤就死了。后来巴斯克维尔得知他有个继承人在澳大利亚，就也想害死他。华生就和（年轻的）准男爵同住巴斯克维尔庄园。华生时常发电报给福尔摩斯，福尔摩斯就暗中到了巴斯克维尔庄园，暗中观察，谁也不知道。后来巴斯克维尔又放出猎狗，结果误杀了王子城逃犯塞尔登。后来，福尔摩斯、华生和一个胖子警官，让准男爵当诱饵把猎狗引出来，三人合力把狗打死，最后巴斯克维尔听到枪声已知不妙，就想跑，结果掉到沼泽里淹死了。

本案中，华生和福尔摩斯十分辛苦，没有凶手的痕迹，只有狗的痕迹，就不能知道凶手是谁。而且巴斯克维尔功夫（逃跑的技能）和机警性十分好，本来有一次快抓到凶手，又让他坐了一个马车跑了，所能得到的线索只有凶手有一大把黑胡子。生活中，我们也要坚持，坚持就是胜利嘛！

我觉得看了《福尔摩斯探案全集》这本书，有助于我们青少年养成注重观察，思维缜密的好习惯。我们应该好好学习福尔摩斯他的优点！

福尔摩斯探案集读后感篇十二

亲爱的少年朋友们，你们读过曲折离奇的《福尔摩斯探案故事》吗？如果没有阅览过的话，那就请你赶紧饱览这悬念重重但最后都快竹劈毛竹——迎刃而解、令你茅塞顿开的传奇小说吧！我相信，当你“一睹芳容”后，一定会被福尔摩斯

那惊人的判断能力和非凡的观察能力所震撼，使自己对一切事物也有了更深刻更详细的理解。

书中的主人翁可想而知就是“咱地球人都知道”的侦探福尔摩斯，就拿其中一个最为恐怖、线索复杂的惨案——《血字的研究》来述说吧。

一天，福尔摩斯接到一封来自花园街的电报，说是花园街发生了命案。福尔摩斯立马赶到事发现场，经过对现场的勘察，发现死者没有留下搏斗的痕迹，也没有自杀的迹象，所以他快刀斩乱麻确定一定是被毒死的。接着他又仔细检查了每一个角落，又根据事实作出相应的判断，因而产生了许多重要线索，案情渐渐明晰。最终，他确认了凶手就是霍伯，霍伯知道铁证如山，再辩驳，承认了自己作案过程，花园街命案宣布告破。

看完，如纤纤细手拂过平滑的琴弦，心久久不能平静。仔细观察、认真分析、善于思考往往能使费解的事物的真相水落石出，一切变得简单、思路清晰。“仔细观察”就是细心周密地察看或了解；“认真分析”是指慎重地将一个事物、一个现象、一个概念等分成若干部分，以了解其实质或确定其主要特征等；“善于思考”的意思是在为了形成一种意见或得出一种结论而进行仔细地考虑这方面很有才能。伟大发明家爱迪生说过这样一句话：“如果你年轻时不学会思考，那就永远学不会了。”是啊，我们这个阶段大脑思想正逐渐转化得成熟，正在生长，如果你经常反复琢磨、思考、推敲，那么你的头脑思考能力、理解能力就变得很灵活，或许能像福尔摩斯一样，总能思考出别人思考不出的答案。

读完这一则则扣人心弦的故事，你一定有很特别的感受，就把自己的读书心得记叙成文字，与我切磋切磋，有兴趣者请拨打 电话：1234567 中国&教育文摘。

福尔摩斯探案集读后感篇十三

《福尔摩斯探案》是英国作家柯南道尔写的，这本书一共讲了三个故事，第一个故事是血字的研究，第二个故事是四签名，第三个故事是巴斯克威尔的猎犬。三个故事写的都非常吸引人。

我最喜欢第一个故事，讲了歇洛克·福尔摩斯破了劳里斯顿花园街命案的故事。

劳里斯顿花园街3号一栋楼的一间空房子里，发生了一起杀人案，格雷格森警探找不到线索，希望福尔摩斯去查看。

福尔摩斯和华生到现场后，福尔摩斯通过泥泞路上的马车轮印判断凶手和死者是乘马车来的。福尔摩斯测量地上凶手脚印的距离，大约是四英尺半，从步幅来推测，这人个头不矮，而且，人往墙上鞋子的高度，往往是与视线平行的“rache”血字离地面正好六英尺高，福尔摩斯还发现死者生前一直没动，而凶手的步子越来越大，这说明凶手情绪越来越激动，最后在盛怒之下，杀害了没能及时逃走的死者。

推断墙上的血字是用食指写的，一些墙灰竟被他的长指甲刮了下来。另外，根据地板上的烟灰判断出那烟是特里奇雪茄。推断凶手的脸色发红，是因为现场凡是有血迹的地方都有凶手的脚印，于是，福尔摩斯大胆推测，凶手血气旺盛，因情绪过于激动，导致鼻子大量出血。

福尔摩斯仔细观察凶手遗留下来的蛛丝马迹，运用他缜密的思维，对案情进行细致严谨的剖析，一层层的抽丝剥茧，巧妙的解开那些凶案背后的真相。我真佩服大侦探福尔摩斯，读了这本书，我知道了做什么事情都要认真，细心，不要粗心大意。