

2023年剪纸课心得体会 剪纸画心得体会 (优质9篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

剪纸课心得体会篇一

剪纸画是一门古老而又精美的艺术形式，它以剪纸刀和纸张为工具，通过剪裁、折叠和粘贴的方式创作出栩栩如生的图案和形象。作为我国传统文化的一部分，剪纸画具有丰富的内涵和独特的魅力，我于近日参加了一次剪纸画的课程，通过实践与思考，我对剪纸画有了更深刻的认识和体会。

首先，剪纸画需要耐心和细致的专注。在剪纸画过程中，我深刻体会到了时间的流逝和细节的重要性。一不留神，一刀斩断了本该连贯的线条，一处疏忽导致了整个作品的缺憾。而只有耐心、细致地剪裁每一片纸片，才能创造出完美的图案。这使我更加珍惜时间，也更加注重细节，而这些习得的品质时刻提醒我在其他方面同样需要付出耐心与细致。

其次，剪纸画是一门需要创造力的艺术。在剪纸画的世界里，我可以根据自己的喜好和想象力创造出无尽的可能性。纸张交织出的图案和形象，都是我思维和表达的延伸。在每一次创作过程中，我都不断挑战自己的创造极限，通过不断尝试和改进，不断地提升自己的创意水平。这也唤起了我对创造力的考量，在日常生活中，我不再害怕尝试和碰撞，而是勇敢地去寻找新的解决方案。

第三，剪纸画需要灵活的手腕和对称的感觉。剪纸画的过程中，手腕的动作非常重要。剪刀在纸张上舞动时，需要保持

手腕的灵活度，以保证每一刀的准确和稳定。此外，对称的感觉也是剪纸画创作中不可或缺的一部分，只有准确把握对称的位置和比例，才能创作出美丽、和谐的作品。这为我提供了一种身体上的训练，同时也提醒我在生活中保持身体的灵活性和身心的平衡。

第四，剪纸画能培养我的耐心和恒心。在完成一幅剪纸画作品之前，需要经过多次的尝试和修正。创作过程中，一味的匆忙和急于求成只会让作品变得粗糙和不完美。而只有坚持不懈地耐心尝试，不断修改和提升，才能最终创作出让人满意的作品。这令我意识到，在面对困难和挑战时，只有坚持不懈、充满耐心和恒心，才能取得良好的结果。

最后，剪纸画让我体会到了美的瞬间和艺术的力量。剪纸画的世界是一个充满魔法和奇迹的地方，在那里，我能看到平凡的纸张变成美丽的图案，寻常的刀具与艺术家的灵感结合，创造出让人震撼的作品。这让我深刻体会到艺术的力量和魅力，因为它不仅仅是美的欣赏，更是一种感受和思考的方式。在我每一次剪纸画的创作过程中，我都能从中汲取到力量和灵感，让我对世界有了更深切的认知和理解。

通过这次剪纸画的体验，我深深地爱上了这门古老而又充满活力的艺术形式。它教会了我耐心与细致、创造力、灵活性和坚持，并带给了我美的享受和思考的机会。这不仅丰富了我的生活，也启发了我的思维和想象力。剪纸画，不只是美的呈现，更是一种生活态度和表达方式，它能让每一个参与其中的人都融入到艺术的海洋中，体验和感受到那种独特的魅力。

剪纸课心得体会篇二

象、创编，体验本土民间音乐带来的快乐，尽情地表达自我，抒发情感。

两两合作：尝试一人当剪刀一个当剪纸合作游戏，当剪刀动时纸不动，纸变成动物形象时剪刀不动。

- 1、感受音乐|x x lxxx|的节奏及四川民间音乐欢快的旋律。
- 2、在情境中尝试用不同的肢体动作，有节奏的表现有趣的动物形象。
- 3、体验剪刀和纸合作游戏的快乐。

音乐、钥匙声、动物ppt

贝贝有一把神奇的小剪刀，这把小剪刀拥有特别厉害的魔法咒语，你们仔细看一看“剪剪剪剪剪，剪刀看一看”（动作配语词节奏），有了这个魔法咒语就想要什么就能剪出什么。

提问：小剪刀的魔法本领是什么？做给我们看一看。（邀请1-2名幼儿）

师：刚才你们看的真仔细，记得很清楚。

我们一起来试试魔法咒语吧！（完整欣赏音乐[a段剪刀一一动作配语词节奏;b段固定节奏]）

一天贝贝带着小剪刀去动物园玩，回家的时候粗心的贝贝把小剪刀忘在了动物园里。天黑了，小剪刀孤零零的一个人，可害怕了，突然…一”（老虎“吼”一声响起）

师：听这是什么声音？原来这里是老虎馆，小剪刀好害怕啊！

你们能不能帮小剪刀想想办法打败老虎呢？（幼儿互相讨论，引导小剪刀的本领）

第一遍音乐：老师当纸，幼儿当剪刀游戏。（一对许多）

配课老师：切！这只老虎一点也不厉害，我才不怕呢！

提问：为什么你们用了魔法咒语，剪出的老虎也不动？（突出剪刀的节奏）

第二遍再次重复游戏。（一对许多）当b段音乐出现，配课老师出来和剪出的老虎pk最终打败老虎，师幼一起欢呼胜利！

师：小剪刀继续向前走来到了猴山，看到有好多顽皮的猴子在玩，我也想和小猴一起玩，小剪刀们帮帮我吧？（幼儿相互讨论）

第一遍：老师当纸，幼儿当剪刀。（老师清唱旋律）

提问：为什么只有我的身体在动，而头没有动呢？（引导剪刀从头到尾不同的顺序变化）

第二遍：两名教师示范

提问：剪头时剪刀在哪里？剪头身体时、剪爪子时、剪为本时剪刀在哪里？（重点突出剪刀方位变化）

第三遍：老师当纸，幼儿当剪刀（一对许多）

：我们按顺序剪出来的小猴子真是聪明又顽皮。

师：剪出了这么多聪明的猴子，小剪刀又看到了一座大大的玻璃房子，这是什么地方啊？（水族馆）咦？挺着白肚皮摇摇摆摆走过来的是谁啊？原来是可爱的小企鹅！

师：小企鹅是怎样走路的呢？

提问：我要剪一只大企鹅，请认真看看我们是怎么配合的？

第一遍：师与个别幼儿示范(老师清唱旋律，强调剪刀动纸不动，纸动剪刀不动)

提问：谁来说说我们是怎么配合的?(强调剪刀动纸不动，纸动剪刀不动)

我想要剪许多可爱的小企鹅，你能做到剪刀动的时候纸不动吗?

第二遍：老师当剪刀，幼儿当纸(一对许多)

提问：哇!真的剪出许多可爱的小企鹅啦!你会剪小企鹅吗?

第三遍：一半幼儿当剪刀，一半幼儿当纸(一半对一半)

第四遍：互换角色，剪出水族馆里的各种动物。

师：动物园里还有什么动物呢?你想剪什么动物呢?(幼儿自由想象，创编动作)

第一遍：教师邀请幼儿两两组合，进行讨论谁当纸，谁当剪刀，想剪什么动物。再进行游戏。(两两合作，重点提示动物的典型特点)

：动物园里真热闹啊，我看到了大象、熊猫、鲨鱼、海狮…
一

提问：小剪刀剪出了不同动物的特点，那我们现在互换角色，看看会不会出现更多不同的有趣动物哦!

第二遍：互换角色(两两合作)

：请小剪刀介绍剪出的各种动物，突出动物不同的特点。

钥匙声响起，师：快听，是什么声音?糟了!保安叔叔来了，

快点躲起来!

(引导幼儿回到位子上坐下)

师：好险啊，差点就被发现了，天快要亮了，小剪刀越来越想贝贝了，你们能不能帮它想想办法啊?(幼儿自由发挥想象，想出各种方法)

鼓励小剪刀用自己的好办法送小剪刀回家。(活动结束)

1、活动中教师要关注幼儿在剪纸方面的已有经验，对于幼儿的表现及时给予肯定和鼓励。

2、将故事贯穿在整个活动中，并给予幼儿肢体动作探索表现的机会和开放空间，更多的发挥幼儿学习的主动性和创造性，让幼儿在愉快的体验过程中，感受本土音乐本身所带来的审美感受，传递快乐的游戏。

剪纸课心得体会篇三

剪纸是一项传统的手工艺，它以透过剪出各种图案来表现生活、表达情感、传达信息的方式而闻名，且在我身边也常会看到剪纸作品作为装饰或赠品，这让我对剪纸这门手工技艺产生了浓厚的兴趣。在学习剪纸的过程中，我也颇有所得，于是在此分享我的剪纸心得体会。

1. 选材是剪纸成败的关键

在剪纸的创作中，最重要的是选材。材料的选择既要考虑到它的颜色、纹理、手感等方面，也要考虑其材质。比如很多纸张都比较脆，容易被折断，而喜欢用柳条剪剪纸的人，则需要选用稍硬一些的纸张。因此，选材准确、合适，是剪纸制作成功的重要保障。

2. 识别图案的特点

在剪纸中，不同的图案具有不同的特点，需要我们在开始制作前先进行一定的了解，包括图案的基本形状、比例、主题等。而这些材料可以从书本、网络等多种途径获得。同时，我们还需要在剪纸时掌握一些常见的剪法，这样在剪纸过程中能够更容易地实现理想效果。

3. 剪纸需严谨认真

制作过程中的每一个步骤都必须仔细演练，不得马虎。比如在剪纸的过程中，要注意刀势的平稳和力度的适中，只有保证刀势平稳，切割线条流畅，才能保证剪纸作品的美观和精彩。

4. 敏锐的观察能力

在剪纸制作的过程中敏锐的观察能力尤为重要，因为很多细节实际上决定了你做好与做差之间的关键。比如，当你看到一张优秀的剪纸作品时，你应该关注它的细节和构图，从中寻找到一些自己缺乏的元素，这些元素将对你做剪纸技艺上提供有力的支持。

5. 不断练习，形成自己的风格

无论什么技艺都需要不断的练习，剪纸也不例外。每天坚持练习一些新的剪纸技巧，这样逐渐就会有自己的剪纸风格，甚至可以去创作一些新的图案。练习不但能够提高剪纸技巧，更能够增加自己对手工艺术的热爱以及对剪纸成品的鉴别性和鉴赏性。

总之，剪纸这项传统手工艺不仅需要我们有手巧，更需要我们有细心，爱心和耐心。只有不断努力，吸取经验，我们才能制作出美美的剪纸作品，并从中获得快乐感和成就感。

剪纸课心得体会篇四

剪纸艺术，在我国有着深厚的传统基础，她体现了中华民族最基本的审美观念和生活情趣，具有鲜明的民间特色。而大班幼儿在使用剪刀上已有一定的技能，而且在学会了窗花剪纸后，更是对剪纸活动情有独钟。就如那次，不经意的幼儿园主题墙装饰——我用的平行连续折剪的图案点缀在四周，立马又引起了孩子的兴趣。面对他们的询问、讨论与尝试探索，于是我设计了这样的剪纸活动：一来让孩子们传承中国的民族文化；二来让孩子们掌握平行连续折剪的方法后去更好地表现美、创作美、欣赏美。

- 1、在图示的帮助下，尝试进行平行连续折剪。
- 2、乐于参与剪纸活动、享受剪纸成功后的快乐。

重点：大胆尝试与表现，对剪纸活动产生兴趣；能在平行连续对折后的纸上画出漂亮的图案，并进行剪纸创作。

难点：看图示、平行连续折剪法的掌握。

学具准备：剪刀、铅笔、笔筒、塑料框每组各一、长方形的蜡光纸若干；幼儿剪好的窗花贴在展板上。

空间准备：幼儿坐成马蹄形，后边放四张桌子；

（一）导入部分（欣赏窗花）：

师：小朋友看，今天老师带来了什么？（漂亮的窗花）告诉你们，这些漂亮的窗花剪纸就是上次小朋友剪成的。谁还记得这些窗花是用什么形状 of 纸做成的？（正方形）正方形的纸是怎么变成窗花的？（先对折，再剪）

师：小朋友真棒！把剪窗花的方法记得牢牢的，来表扬一下

自己！

（二）基本部分（平行连续折剪）

1、出示长方形纸，引题

师：别急，这个就是我们今天要学的新本领！老师这里有一张图示帮助，能的呆会儿可以自己剪，不能的可以看着图示剪。

师：谁看懂了这张图示？（请幼儿说一说）一共有几步？

师简单归纳：四步，一折二画三剪四展开。

师提创作时的要求：六个小朋友一组，不要搬椅子。要求：

用剪刀和铅笔等工具的时候要小心；

用完后要及时地把它放回笔筒；

成功的小朋友把连着的图案放到展板上。

2、幼儿操作（第一次尝试剪），师巡回观察。

师：哎，真是奇怪，用了同样的方法，有的会成功、有的会不成功，这到底是怎么一回事？（你知道为什么吗？）

师：其实小朋友刚才在剪的时候，老师发现了他们没成功的密室（老师来把它做给大家看一下）

师演绎孩子失败的作品，通过对比引导幼儿发现：“平行连续折剪”的操作要点（第一步，对折三次，第二步……）

师：原来成功的小朋友，是在画与剪时，有一点地方连着了。现在你们明白了吗？那好，你们再去试一试，成功的可把它

放在展板上。

4、幼儿操作（第二次剪），师巡回观察辅导

师：这次你们都成功了吗？（真棒）（师适当用语言鼓励不成功的孩子：别急，下次剪时小心点）

师：这种方法除了能让我们剪连着的小花图案，还能让我们剪别的图案吗？

幼儿交流：小花、小葫芦、小树、小伞……

师：这次请你们再去试一试，看能不能剪成别的连着的图案。可要注意：先画好想做成的图案，然后在画与剪时，要注意：边上有一点地方留着，不要剪断哦！）

5、幼儿操作（第三次剪：有创意地剪）

师：你最喜欢哪一个？下次你去跟他学一学。

师：用刚才的方法除了能剪出这种图案，还能剪出更多漂亮的图案呢！（我们一起来看一看）

（三）结束部分（出示欣赏图，引起质疑）

出示，师：看了这些图案，你感觉怎么样？（开心、还想剪、）

师：是呀，这些图案都是用一折二画三剪四展开的方法做成的，这种方法也叫平行连续折剪法。用平行连续折剪法剪成的连着图案也是我们中国剪纸艺术中的一种，它能给我们带来美，愉悦我们的心情，小朋友可要把这个剪纸的方法教给其他的小朋友哦！哎，有没有发现，刚才我们剪成的是连着四个的图案，这里有的是连着六个、八个的，这到底是怎么回事呢？幼儿交流：折得多就多，折得少就少。

剪纸课心得体会篇五

第一段：介绍年俗剪纸的背景和意义（200字）

年俗剪纸是中国汉族传统的艺术形式之一，自古以来就流传于民间。它是中国新年期间的必备品，可以用来装饰门窗、放置神桌和祭品，以及送给亲友作为祝福。年俗剪纸不仅具有美术价值，更代表了民间文化的精神内涵，是中华民族的重要文化遗产之一。

第二段：学习年俗剪纸的过程和收获（300字）

在我国南方的农村，学习年俗剪纸可以说是儿童成长的必修课。我在小时候也跟着我的奶奶学习了一些年俗剪纸的知识，但当时并没有仔细地学习，只是看奶奶的手法和拿着剪子在纸上乱剪。现如今，我重新学习年俗剪纸，才意识到这项技艺深刻的文化内涵和精湛的功力。通过学习，我领悟到年俗剪纸代表了民间对美好生活的追求，是中国传统文化的重要组成部分。

第三段：年俗剪纸与人们的生活相结合（300字）

随着时代的变迁和社会的发展，年俗剪纸的应用范围也日益扩大。不仅可以在春节的家庭中使用，还可以在公共场合使用，例如公共广场、公路隧道、商场等。许多剪纸艺术家还通过比赛和展览，向世界展示了中国的年俗剪纸文化。年俗剪纸已经不仅仅是传统农村的文化艺术活动，而是已经成为全国范围内的群众艺术活动。

第四段：年俗剪纸与时代发展的结合（200字）

年俗剪纸并不是一项僵化的文化遗产，它也与现代的视觉艺术有着千丝万缕的联系。现如今，年俗剪纸已经不仅仅是通过红纸黑纸来剪，也可以使用各种色彩的纸张，从而发掘出

无限的创意潜力。一些年轻的艺术师还会尝试将年俗剪纸和其他的艺术形式相结合，例如音乐、舞蹈、戏剧等。年俗剪纸的不断发展和创新，正让这项文化遗产呈现出新的生命力和魅力。

第五段：结论（200字）

通过学习年俗剪纸，我深刻体会到传统文化的重要性。年俗剪纸不仅是一种文化遗产，更是一种快乐、美丽和祝福的传递方式。无论是在春节、婚礼、生日等节日，年俗剪纸都是一种非常传统的方式来庆祝这些特殊场合。在这样一个全球化的世界里，我们需要更多这样的文化活动来维护我们的传统文化。学习年俗剪纸让我重新认识了自己的文化背景，更深入了解了中国传统文化，从而对自己的文化认同感更加强烈。您也可以尝试学习年俗剪纸来了解我们优秀的民间文化，为中华传统文化保护和发扬贡献自己的一份力量。

剪纸课心得体会篇六

- 1、通过实践活动，进一步加强对轴对称图形的认识，培养在实际生活中的创造性，提高数学学习的兴趣。
- 2、通过参与创作，合作交流，启迪灵感，感受生活。
- 3、通过欣赏剪纸作品，感受古今劳动人民的高超技艺，培养民族自豪感。

教学重、难点：学习运用轴对称图形的特点创作美丽的图案。

教具准备：实物投影仪、剪纸作品、剪刀、彩色纸片。

教学过程：

- 1、利用实物投影仪欣赏剪纸作品。

2、介绍：我国劳动人民创造出了中国民间艺术——剪纸，又叫做窗花。这古老的传统民间艺术有1000多年的历史了，风格独特，深受国内外人士的喜爱。今天，我们就来欣赏和学习制作剪纸。

3、问：你最喜欢刚才的哪一幅剪纸？

教师相机对部分作品进行解说。

1、观察分析。

小组讨论，学生分类只要合理就予以充分肯定。比如：分为人物、动物、花草、文字等类别或以颜色分类。

小结：同学们观察得非常仔细，从创作内容上看可以分为这几类，我们还可以从创作的方法进行分类，比如有的剪纸图案是由以组或几组完全相同的图案组合而成的，大家来看看有哪些。

2、研究方法

引导观察：你们再来看现在这些作品，它们有什么共同的特点？

组织学生拿出工具进行剪纸。

1、尝试创作（一次对折剪纸）

教师指导枫叶图案：

一次对折——沿外边画轮廓线——剪去轮廓线以外的部分。

同桌进行交流、评析，将优秀的作品贴在黑板上。

小结：剪纸时对折要整齐，画样要美观，用剪要稳当。

2、二次创作

出示p62下方的剪纸步骤。

提出要求：按照要求及顺序动手试一试，看谁做得好。

组内进行交流，选出优秀作品。

p63长方形剪花边——叠剪图案

3、独立创作

谈话：剪纸的分类大体可以分成三大类：阳刻（剪去的轮廓线之外的空白部分，保留轮廓线）、阴刻（剪去轮廓线保留其他部分）、阴阳混刻。

要求：可以用对折的形式创作，也可以不用对折进行创作，对纸张的样式也不受限制，同学们以小组为单位，制作一幅或两幅作品。

规律：凡是对折后完成的剪纸作品都是轴对称图形，不对折而完成的图形却不是。

2、引导：为什么会出现这种情况？

原因：折痕就是图形（图案）的对称轴，折痕的两侧是能够完全重合的。

利用轴对称图形的原理，制作完成一组“可爱的动物”的花边，装饰班级墙报。

剪纸课心得体会篇七

剪纸是中国传统的艺术形式，通过剪下纸片来创造出美丽的

图案。我很幸运地有机会学习剪纸，通过这个过程，我不仅学到了技巧，还体验到了剪纸艺术背后蕴含的深层意义。在这篇文章中，我将分享我在学习剪纸过程中的心得体会。

首先，剪纸需要耐心和专注。剪纸并不是一项容易的技巧，每一个细节都需要仔细处理。在学习的初期，我经常因为不耐烦而出错，对于复杂的图案难以投入足够的时间和注意力。然而，随着时间的推移，我发现只有在保持耐心和专注的状态下，才能剪出精美的作品。这个过程教会了我珍惜细节，慢下来，享受每一个剪纸的瞬间。

其次，剪纸让我感受到了审美的力量。在剪纸的过程中，我学习到了如何选择和搭配不同的图案、形状和颜色。这让我更加敏锐地意识到了美的存在。剪纸作品的美感不仅仅是形式上的，而是蕴含了深层的意义。剪纸图案往往寓意着吉祥和幸福，通过剪纸，我能够以一种独特的方式表达我的情感和愿望。

第三，剪纸教会了我耐心面对困难。每一次在剪纸中遇到挑战，我都会感到绝望和沮丧。但是我学会了面对困难和挑战，从中找到解决问题的方法。我尝试不同的技巧和方法，寻找适合我的方式。剪纸教会了我不仅要在作品中体现耐心，也要在面对生活中的困难时保持坚持和乐观的态度。

第四，剪纸带给了我创造力和想象力的提升。在剪纸的过程中，我没有局限于现实，而是展开了无限的想象。我可以通过剪纸创造出我心中的世界。每一次剪纸都是一个新的创意的体现，我可以尝试不同的图案，不同的形状和风格，展现我的个性和想法。这一切激发了我的创造力，并且帮助我在其他方面也变得更加有想象力。

最后，剪纸教会了我珍惜传统文化的重要性。剪纸是中国传统文化的一部分，它代代相传。通过学习剪纸，我能够更好地了解和欣赏中国传统文化的独特之处。剪纸不仅仅是一种

艺术形式，也是一种历史和文化的传承。每一张剪纸作品都蕴含着中国古老的精神和智慧。

总之，学习剪纸是一次难忘的经历，我从中学到了很多。剪纸需要耐心和专注，让我体会到审美的力量，教会了我面对困难并提升了我的创造力和想象力。同时，剪纸也让我更加珍惜传统文化的重要性。通过剪纸的过程，我体会到了中国传统文化的博大精深，这将对我的人生产生长远的影响。我会继续努力学习剪纸，将这一传统文化发扬光大。

剪纸课心得体会篇八

唤起学生对民间剪纸艺术的热爱；使学生认识民间剪纸艺术，学会运用剪纸的基本技法制作剪纸作品；培养学生的创造性思维能力和动手能力。

性地设计剪纸作品能力。

是创作和正确把握纹样好连接与完整性。

开白纸两张；投影仪。

单纯、简洁、富有剪纸情趣。

（一）组织教学、检查学具（1分钟）

（二）学习新课（10分钟）

1]教师出示剪纸作品，问学生：这是一幅什么艺术作品？学生回答：剪纸。引出课题。

教师讲述：这些作品出自农民之手，它不仅表现了人们喜闻乐见的事物，也反映对美好生活的向往和丰富的艺术想象力。

2. 请学生欣赏课本剪纸作品。欣赏的同时归纳剪纸的题材种类。（教师板书）

3. 结合剪纸作品教师讲：剪纸是我国传统的民间艺术，历史悠久。大体上分为南北两大流派：北方剪纸粗犷朴拙，天真浑厚；江南剪纸精巧秀丽、玲珑剔透。剪纸的样式很多，这是窗花、墙花、门笺。喜花、枕花、礼花等。具有单纯、简洁、明快、朴实、富装饰性的特点。（教师板书）

4. 教师将剪纸展示给学生问：这些作品是运用哪些工具制作出来的？（学生回答，教师板书）

5. 教师指图1、图2，用启发性的手势、语言提问：图1、图2都是人物头像，但在眉眼等细节上却用了截然不同的表现手法，那位同学发现了？（教师综合学生回答板书）教师再指图3图4问：用什么方法能让这两幅剪纸出现多种色彩呢？

（学生回答困难，教师可用半成品给学生示范，结合学生回答教师总结板书）。

6、教师展示图5、图6、图7，讲：下面我们研究剪纸的造型装饰手法，图5这幅剪纸突出了人物的形态，而次要的细部却没有刻画，它采用的是什么方法？（学生回答，教师板书）

教师指图6图7问：鱼和猪的形象和生活中的形象有什么差别？大家讨论一下。（同学讨论后回答，教师板书）

7、教师展示图8、图5问：这两幅图的构成形式有什么不同？（根据学生回答教师板书）

（三）布置课堂作业，学生设计制作，教师辅导。先让学生认真观察图1图2，指出阳刻时应“剪剪相连”，阴刻时要“剪剪相断”。再让学生观察图9图10，指出对错。经过比较议论得出画纹样时必须注意纸的连断的结论。突破难点。

（教学建议：展示剪纸和板书用投影仪）

（四）展评学生作品，请部分学生阐述表现意图。

（五）师生回顾本节课的知识点。并点题：以上学习的是剪纸的一般常识，剪刻纸来自民间，表现民间，我们要从民间剪纸中吸取营养，多看，多想、多动手，一定会创作出好作品。

剪纸课心得体会篇九

剪纸作为一种传统的手工艺品，可以追溯到古老的中国。它以其独特的技法和精致的艺术表现，吸引了无数人的目光。作为一位一直热爱剪纸的爱好者，我渐渐发现，除了赏析剪纸作品的美，自己亲自体验剪纸的过程也带给我很多乐趣与体会。通过剪纸的复制过程，我深深理解到学习一门技艺需要耐心、专注和恒心的重要性，同时也体会到了细致入微带来的丝丝沐浴。

首先，剪纸复制要有耐心。剪纸作品往往需要复制繁复的线条和花纹，这就对制作者的耐心提出了很高的要求。在我初学剪纸的时候，由于还不能把握剪刀的力度和手法，很多次都是开裁出了不美观的剪刀痕迹，甚至破坏整个作品的完美。但是，这个阶段的我并没有气馁，而是在错误中总结经验，一遍又一遍地尝试。时间的推移，我逐渐掌握了剪纸的技艺，熟悉了不同图案的制作步骤，这都离不开坚持不懈的努力。正所谓，“耐得住寂寞的人，终将看见奇迹”，通过复制剪纸作品，我深刻理解到了耐心的可贵和成功背后的努力付出。

其次，剪纸复制需要专注。在开始剪纸之前，我会先看好图案，并根据图案的形状和线条进行准备。接下来，我会调整好心态，全神贯注地投入到剪纸的世界中。一旦我开始剪纸，无论是外界的干扰还是内心的思绪，都会被排除在外。只有这样，我才能保持一种专注的状态，更加精准地操作剪刀，将线条剪出精美的效果。通过剪纸的复制过程，我逐渐发现，只有专注于一件事情，才能真正感受到其中的乐趣和成就。

再次，剪纸复制需要恒心。剪纸作品往往需要很长时间才能完成，而且在制作过程中还有可能出现各种各样的问题，比如纸张破损、图案不匀等。但是，这些困难并没有让我退缩，反而激发了我更好地克服困难的动力。我会尝试修补破损的部分，重新开始剪纸；我会调整剪刀的力度，使切割线条更加均匀。在不断重复的试验中，我重拾了信心，充满了动力。时光流转，当我看到自己努力的成果时，内心充满了满足感和喜悦，这也让我明白，只有坚持到底，才能创造出真正优秀的作品。

最后，剪纸复制的过程给我带来了细致入微的体验。在我剪纸的过程中，我不仅要仔细琢磨每一个细节，还要细心将线条之间的关系进行处理。有时候，一个微小的错误就会导致整个作品的毁损。因此，我必须全神贯注地剪好每一个线条，确保每一个部分都充满了美感和和谐。在这样的体验中，我不仅仅感受到作品的美，更重要的是体悟到了细致入微所带来的快乐和满足感。这个过程不仅成就了我的剪纸技艺，同时也让我学会了在生活中注重细节，关注并体验生活中的每一份精彩。

总之，通过剪纸的复制，我深刻体会到学习一门技艺的重要性。耐心、专注、恒心和细致入微是我在剪纸过程中学到的宝贵品质。这些品质不仅可以帮助我不断进步，更可以让我在生活中更加充实和充满爱。我相信，在将来的道路上，我会继续坚持不懈地热爱剪纸，并将这种精神延伸到我的生活中，创作出更多更美的作品。