

西游记读书感悟 小说西游记读书感悟(实用7篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

西游记读书感悟篇一

以前看电视剧的时候，看见孙悟空一路上降妖除魔，披荆斩棘，也真算得上是潇洒了。如今，在看过《西游记》原著的时候，却从字里行间中发现了什么。

《西游记》唐僧师徒取经过程中，有一难叫做“真假宝葫芦”。说的是金角大王和银角大王想用宝葫芦制服孙悟空，以此吃到唐僧肉，结果反被孙悟空用计谋打败。当时的情节想必大家记忆犹新，孙行者，行者孙，者行孙的故事成为经典。但我正准备看看坏人的下场时，太上老君突然冒了出来，将其领了回去。不免有些扫兴，又有了新的疑惑：为何孙悟空不严惩妖怪？难道妖怪就能改邪归正了？孙悟空一向对待邪恶毫不留情，难道他慈悲为怀了？仔细想想，我不禁恍然大悟：原来这两个妖怪有后台——太上老君！

何以见得？那太上老君早不到晚不到，偏在孙悟空制服妖怪的时候到了，见面就要人，很明显，他是知道这件事的。而他却让妖怪的人间猖狂了这么长时间。不免有些怀疑神仙的职业道德。但因为太上老君有恩于孙悟空，孙悟空当然要给他“面子”，便让那两个妖怪逃之夭夭了。想到这里，突然发现后台的妖怪还不止这两个：弥勒佛的黄袍怪，嫦娥的玉兔精，观音的金鱼精……之所以能棒下逃生，正是因为有了神仙后台。而白骨精等人因为未能跟神仙、菩萨“搞好关

系”，即使诡计再高明，最终也还是被孙悟空一棒打死。

正如题记所说，有后台的妖怪都被接走了，没后台的都被一棒打死了。这有些好笑，却又是事实，却又像是现实。

妖怪即将落入法网，神仙便打着“管教不严”、“慈悲为怀”的旗号把妖魔救了出来。孙悟空没有说什么，但不知道有没有想些什么。而我们，却一直把神仙想的过分的好了，潜意识里神仙都是好的。不知那些滥用私权的官员是不是受到了《西游记》的影响，以为自己是帮助别人回头是岸，普度众生。实际却是自欺欺人。只可惜，世上的“孙悟空”太少了，更多的妖怪不能绳之以法。

希望有一天，“神仙”能与“妖怪”一刀两断，更希望这样的“神仙”少一点，敢于执法的“孙悟空”多一点！

西游记读书感悟篇二

孙悟空原本石猴、所幸学得一身本领、好动、是天生的革命家、打遍天上天下无敌手；孙悟空出生卑微、耿直、暴躁、和玉帝如来什么的扯不上关系、当然在天界就没有他的位置了、得弼马温的头衔就算是赏赐了、不服气大闹天宫又如何？只是混出了勇敢、武功高强的声名、就因为这点、如来把他压在山下、专等一个人的出现、等了五百年、就像席慕蓉笔下的情缘一样。

猪八戒原本是天上的海军司令、就跟现在的官一样、犯了作风问题、被打下凡间、专等一个人的出现；猪八戒毕竟是官场混过的人物、深谙八面玲珑、阿玉奉承、巴结讨好、拍马屁之道、他不争强不好胜、能屈能伸、就因为这点、他颇得领导赏识、这是他能力平平却能吃得开的原因。

沙和尚原本是天上的卷帘将军、老实憨厚是他的特点、这种人往往不通权变、光吃亏、光给人背黑锅、天上也是如此；

就因为一点错误、被发配到流沙河里专等一个人的出现。

这些专等出现的人就是唐僧。唐僧是大唐皇帝的御弟、是一个有背景的人、是大唐皇帝要着意提拔的人、是天上玉帝钦定的人。

当然、提拔得有理由、有功绩、于是就安排他去西天取经、其实就是去拿东西交易几本书回来、但就这样单纯买书去来恐人不服、必须得有些惊险离奇的过程、有一个轰轰烈烈的团队铺垫才能忽悠得了人；众所周知、唐僧不会武功、手无缚鸡之力、不会做饭只会吃饭、不懂管理、不懂人情世故、只会念阿弥陀佛、生来就有背景、生来就必须当官、生来就必须成佛成正果；于是孙悟空、猪八戒、沙和尚就被安排在恰当的时候出现了。

孙悟空、猪八戒、沙和尚跟着唐僧是幸运的、虽然他们的能力超过唐僧万倍、但唐僧出身高贵、背景显赫、正是他们要成佛成仙成正果的藤；这几人的搭配合理、是一支特别有战斗力的团队；唐僧也需要这样能力强的手下来保护、去披荆斩棘、去铺就自己的业绩。

他们一路西去、遇着普通的妖怪尽杀之；遇着有背景的妖魔鬼怪就得饶且饶、借此关系天庭；遇着本领特别高强的妖魔鬼怪就请贵人帮忙。看完西游记，感想非常接近人间的现实情况，不着意彪炳什么忠义、道德、爱情之类的混账东西、吴承恩的笔大器之处就在这里。

西游记读书感悟篇三

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的奇葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。

如此之宏著怎一个“梦”字解决呢？不错，《西游记》它的艺

术成就、人物塑造、思想内容等是多方面，多角度的。而在这儿，我只从弗洛伊德的“梦”论入手，用精神分析的方法来解析《西游记》。为了能使《西游记》的创作与梦联系上，我们先来看一下弗洛伊德的精神分析法。弗洛伊德的精神分析学说创立初期，由于他得天独厚的文学素养，他选择了与“语言”有密切联系的“谈疗法”来救治他的精神病人。在他看来，精神病人被封闭压抑了的内心障碍，可以经由语言交谈而得以宣泄或净化。

可见，精神分析学说在初期阶段就与文学理论结下了不解之缘。从重视，考察病人的语言反应到对正常人在日常生活中发生的语误、笔误、读误的心里分析，在向前跨出一步，就与作家的文学创作现象联系到一起了。这种联系实际上在标志着精神分析学说诞生的《梦的解析》(1900)一书中已显出端倪。弗洛伊德将精神分析方法推衍至文学创作上来的一个重要前提就是：将作家与精神病患者联系在一起，而这一联系的桥梁就是“梦”。

他内心无意识本能的变形显现，欲望的替代满足。我们往往会说自己作的梦是混乱、荒谬的，完全是一种变了形的东西。

西游记读书感悟篇四

《西游记》是我国四大名著之一，里面的故事可谓是妙趣横生，让人目不暇给。在整本《西游记》中，最令我印象深刻，令我感受最深的就是“女儿国”这一段。

唐僧师徒四人西天取经来到了西梁女国，却被西梁女王以通关文牒强行留下，并意嫁唐三藏为后，让三藏成为西梁国王。但是唐僧坚守信念，拒绝诱惑，挥剑斩情丝，继续了西天取经之行。

在我印象中，唐僧一直是一个懦弱、没主见、是非不分的人。

但是不管是威逼，还是利诱，都动摇不了三藏西行的意志，确实让我刮目相看。坚定信念，负起己责。这八个字世上许多人都无法做到。但这不完美，甚至有许多缺点的唐僧却到了，这是令我十分佩服，也是值得我们学习的品质。

我曾在网上看到这样一句话：对于一个男人来说，美女、金钱、权力是最致命的诱惑。古往今来，多少男子就毁在了这三样东西上。《西游记》中有这样一段西梁女王的描写“眉如翠羽，肌似羊脂。脸衬桃花瓣，鬓堆金凤丝。秋波湛湛妖娆态，春笋纤纤妖媚姿。斜亸绡飘彩艳，高簪珠翠显光辉。说甚么昭君美貌，果然是赛过西施”就凭这段描写，这西梁女王必是个不可多得，有着倾国美貌的绝世大美女。并且她愿将龙座和举国之富双手奉上。一边是唾手可得，让世上许多人都羡慕的安适生活，而另一边是路途遥远、艰苦，甚至有生命危险的取经之旅。别人的选择我不知道，但是唐三藏的选择显而易见。最终唐僧带着他那颗坚定的心，和三位徒弟还有白龙马，一步一个坎地继续未完成的西行之旅。就凭唐三藏这种脚踏实地、坚持不懈的精神，他就一定能成功。

在人生道路上，我们都会遇到让自己意乱神迷、心动不已的诱惑，只要你想着自己身上的责任，坚守心中的信念，便能取得你心中的`真经！

西游记读书感悟篇五

《西游记》是我国四大名著之一，我最喜欢的就是《西游记》。

《西游记》主要讲了孙悟空、猪八戒、沙僧一起保护唐僧西行取经沿途遇到九九八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后终于取到真经。其中有一个片段让我难忘，这个片段叫三打白骨精。故事讲了白骨精为了抓唐僧，第一次变成一个老太太，孙悟空看出她是妖怪然后打他可是没能打死。第二次白骨精变成一个老头，可还是没打死，第三次变成了一个

女人还说是老太太和老头的女儿。为她爸妈报仇!孙悟空一看是白骨精，便拿起金箍棒打向白骨精，终于白骨精被打死了。可是唐僧一看孙悟空杀死了人，让孙悟空走，孙悟空一气之下回了花果山。真想不明白，孙悟空保护了唐僧，而唐僧却赶他走，真是不辨是非。

读了这本书，我的感受是想要做成任何一件大事，都一定不容易，想要成功就必须付出努力和心血，必须经过努力才能获得成功!学习中，要像孙悟空一样坚持一定要把这件事干完。

孙悟空的勇敢，猪八戒的知错就改的精神，沙僧的正直，唐僧的一颗善良的心。这才是我喜欢这本书的原因，因为这些人物的品质值得我们去学习，我相信你也喜欢这本书，让我们把读书想成快乐的一件事，一起感受这本书的魅力吧!

西游记读书感悟篇六

读了《西游记》这本书后，我知道了做任何事情只有诚心诚意，永不放弃，才能实现最终的愿望，就像唐僧师徒那样，克服了千难万险，最终取得了真经。

这本书主要讲的是唐朝高僧玄奘在西天取经的过程中收了大闹天宫的齐天大圣孙悟空；天蓬元帅下凡的猪八戒；卷帘大将下凡的沙和尚，分别为自己的大徒弟、二徒弟、三徒弟。他们在去西天灵山的途中克服了重重困难，一共经历九九八十一难，最终取到真经，功德圆满，修成正果。唐僧被封为功德佛；悟空为斗战胜佛；八戒为净坛使者；沙僧为金身罗汉。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空。因为他不但本领高超、能言善辩、尊师重道，而且有猴子的天性、顽皮可爱；我对唐僧有意见，因为他人妖不分，悟空好心救他，唐僧不但不感激，反而多次误解悟空，还时不时念念紧箍咒惩罚悟空，直

到看到了妖怪的真面目才想到了悟空的种种好处。

读了这本书，让我知道了什么叫坚持就是成功，正是唐僧师徒的真诚和坚持感动了上天，这才取得了真经。我不禁联想到了我自己，经历了一点点的困难，就不愿意继续了，不是主动去找解决的办法，而是直接放弃或生气了；师徒四人在取经的路上遇到多少比自己厉害的妖魔鬼怪，碰到多少威力无比的武器，当然也有很多享福的机会，他们没有放弃继续西行，每一次都通过师徒四人的团结和智慧找到了解决方案。

《西游记》是四大名著，也是我最喜欢的一本书，尤其是里面师徒四人一路斩妖除魔，互帮互助，永不放弃的精神感染了我。

《西游记》中给我印象最深的是孙悟空。他不仅武功盖世，还能腾云驾雾，来无影去无踪。当然我最敬佩的还是他的知恩图报，宽宏大量。俗话说的好：“滴水之恩，定当涌泉相报”，我想孙悟空真正做到这一点。就像五百年前他大闹天宫被如来佛祖压在五行山下，唐三藏帮他逃出了五行山，他便用自己的一生来回报。在取经途中他勇往直前，斩妖除魔，为了唐三藏舍命相救，毫无怨言，这么多可贵的精神。而我呢，只要爸妈稍微说我几句，我就觉得很烦，和他们顶嘴，这样的我和孙悟空差远了。想到这我惭愧的地下了头，同时对孙悟空这样的精神敬佩不已，我暗暗发誓要像他学习。

《西游记》里我最喜欢的就是三大白骨精。白骨精变化多端，变成人形来迷惑唐三藏这样的肉眼凡胎，为了白骨精三番四次对孙悟空动怒，最后把他赶走，然后被抓才醒悟过来，错怪了孙悟空。但孙悟空听到师傅有难时，二话不说就去救唐三藏，这才化险为夷。

读完《西游记》，我才明白感恩的意思，不要去计较别人给予你多少，然后再去衡量给别人多少，要学会包容，这样世界上才会没有那么多纷争和冲突，才会和平美好。

西游记读书感悟篇七

小时候，最喜欢看电视里的《西游记》，看了几乎不下十遍，至今还爱看，这个寒假，我看了吴承恩写的《西游记》，不觉感叹万分！

漫漫长路，多年跋涉，师徒四人历尽九九八十一难，去西天取经，为的是普度众生。

在《西游记》中，我最喜欢的就是孙悟空了，他有七十二变化。在西天取经路上，悟空付出了很多，他不仅本领高强，而且机智聪明，随机应变。当师傅落入敌手，他总是与敌人周旋，其中的坎坷都一一化解，是当之无愧的大英雄。

尽管猪八戒给大家的印象不太好，但我还是要为声“冤”，首先是错投了猪胎，变得人不人，猪不猪的，到哪都吓人，尽管老猪本性贪婪好色，但他在西天取经路上帮助悟空降妖除怪，出了不少力，他吃苦耐劳，善良正直(有时还爱贪点小便宜)。

在西天取经路上，沙僧肩挑担扛的身影给人留下了深刻的印象，一路上，他无微不至地照顾师傅，陪师傅打坐念经，任劳任怨。

唐三藏是取经人的核心，本着一颗慈悲之心，他经历了14年，风餐露宿，任何磨难都无法打倒他西天取经的决心。

唐僧师徒不畏千辛万苦，历经种磨难依旧不放弃，直到取得真经。

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花；羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞的自由；人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

人生就像五味瓶：酸、甜、苦、辣、咸，而苦就是磨难的滋味，只有品尝过“苦”，享受“甜”时，才更有滋味，只有品尝了人生五味，什么才更有意义。

诙谐有趣的《西游记》，是一部家喻户晓的古典传奇神话小说，它陪伴着一代又一代的儿童度过童年。从我开始接触电视，《西游记》就是我看的第一部动画片。