

最新小兔捉迷藏教案及反思 小兔捉迷藏教案(模板8篇)

幼儿园教案不仅要注重知识的传授，更要关注幼儿的情感、态度和价值观的培养。对于小学教师来说，一份好的教案可以帮助提升教学质量，以下是一些经过实践验证的教案范例，供大家参考学习。

小兔捉迷藏教案及反思篇一

- 1、通过学习，让幼儿掌握×××的节奏型；
- 2、用游戏的方式，让小朋友爱上音乐游戏，感知音乐游戏的快乐；
- 3、训练小朋友的角色意识及良好的倾听能力。
- 4、培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。
- 5、体会集体合作游戏的快乐。

椅子摆成半圆形、音乐、兔子玩偶、手鼓(事先放在椅子下面)人手一个、装乐器的篮子一个、小兔子头饰一人一个，篮子3个(装有胡萝卜、白萝卜、小白菜图片)

(一)导入

- 1、教师：我的小手真能干。瞧!芳芳老师的手在干什么？
- 2、教师：请你也拿出小手，我们一起来拍一拍；
- 3、教师拍手后幼儿跟着老师拍；

4、带幼儿熟悉过后请小朋友和老师一起来拍手；

6、变换：拍手两次，放腿上(小白兔)；拍手两次，放腿上(白又白)；拍手两次，放腿上(两只耳朵)；拍手两次，放腿上(竖起来)；拍手两次，放腿上(爱吃萝卜)；拍手两次，放腿上(爱吃菜)；拍手两次，放腿上(蹦蹦跳跳)；拍手两次，放腿上(真可爱)。

(二)小兔子学走路

2、教师提问：拿出你们的小手，让我们一起来看看小兔子是怎么样走路的呢？

3、播放音乐，教师带领小朋友将两只手变成小兔子放在胸前，根据音乐的提示玩游戏；

4、教师：小兔子是怎么样出来看一看的呀？小兔子是怎样走一走的呢？

(三)小兔跑到铃鼓上了

1、教师：小兔跑到铃鼓上了，来，把你们椅子下面的铃鼓拿出来，看一看；

4、教师：接下来，我们就跟着音乐来跟小兔子玩游戏吧；

6、教师：刚刚小朋友的表现太棒了，都用铃鼓和小兔子玩游戏啦，也知道什么时候小兔子出来走一走，什么时候小兔子躲起来，什么时候小兔子休息了。现在请男宝宝把铃鼓放进篮子里面，再请女宝宝把铃鼓放进篮子里面来。

(四)小兔子玩游戏

1、教师：小兔子要去玩游戏了，我们也变成小白兔，一起去看一看；

3、教师给小朋友戴头饰，蹲在椅子后面，听音乐游戏。

(五)小兔子爱食物

2、教师一边将三种食物分发给在幼儿椅子旁，一边把椅子稍稍聚拢留出空隙；

4、小朋友选择自己喜欢的食物并蹲在相应的食物后面，根据音乐做出走一走、跳一跳的动作。

结束活动

1、教师：小兔子吃饱啦，这下子小白兔就更加有力气玩游戏啦，你们想一起去吗？

2、带领小朋友找小兔子玩偶，没找到后教师告诉小朋友：原来小白兔是去找他的妈妈去了，下次再去看卡他吧。小白兔再见！

本活动设计以“捉迷藏”的游戏情节贯穿始终，既激发了幼儿的兴趣，又满足了幼儿以角色身份参与活动的愿望。让幼儿感受音乐和动作的关系；最后，播放录音，让幼儿跟随音乐节奏做动作，从而逐步帮助幼儿熟悉和掌握音乐的节奏和动作的要领。

小兔捉迷藏教案及反思篇二

1. 初步感受音乐aba的'结构和性质，学习在a段音乐处较合拍地做兔跳动作。

2. 在教师启发下，学习用不同的身体动作创编“花”的各种姿态。

3. 游戏中，知道寻找空地方进行活动。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小兔子布偶，《飞飞曲》音乐

一、教师启发幼儿用身体的不同姿态创编“花”的造型。

开火车去郊游，看，草地上开了许多美丽的花，花是什么养的？谁来做做看？

二、教师出示小兔子布偶，引导幼儿欣赏a段音乐。

瞧？谁也来看花了？（教师演示布偶，跟a段音乐有节奏的跳）

三、教师鼓励幼儿边欣赏a段音乐，边用拍手动作感知a段音乐节奏。

1. 提问：小兔是怎样来的呢？（蹦蹦跳跳）我们一起来拍手欢迎它，好吗？

2. 教师引导幼儿学习兔跳。

提问：小兔是怎样跳的呢？谁能学一学？

小兔跳的时候声音怎么样？（很轻）

那你们觉得用什么地方跳，声音就会轻轻的呢？（用脚尖跳）

3. 教师带幼儿听a段音乐一拍一拍做兔跳。注意，要跟着音乐来跳哦！

教师带幼儿一起用手指在腿上学小兔子轻轻跳，好吗？

四、完整欣赏音乐，听辨出b段捉迷藏音乐。

提问：小兔玩得真高兴，还和妈妈捉迷藏呢，我们来听一听音乐中什么地方是小兔子在跳？（前、后）什么地方小兔子藏了起来？（中间）

五、游戏，创编花造型

小兔和妈妈捉迷藏时，变成了一朵花，妈妈就找不到了。下面我来做兔妈妈，你们来做小兔子，我们也来捉迷藏，看看谁会像小兔一样，变成一朵花一动也不动，不让妈妈发现的！

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小兔捉迷藏教案及反思篇三

1. 初步感受音乐aba的结构和性质，学习在a段音乐处较合拍地做兔跳动作。
2. 在教师启发下，学习用不同的身体动作创编“花”的各种姿态。
3. 游戏中，知道寻找空地方进行活动。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小兔子布偶，《飞飞曲》音乐

一、教师启发幼儿用身体的不同姿态创编“花”的造型。

开火车去郊游，看，草地上开了许多美丽的花，花是什么养的？谁来做做看？

二、教师出示小兔子布偶，引导幼儿欣赏a段音乐。

瞧？谁也来看花了？（教师演示布偶，跟a段音乐有节奏的跳）

三、教师鼓励幼儿边欣赏a段音乐，边用拍手动作感知a段音乐节奏。

1. 提问：小兔是怎样来的呢？（蹦蹦跳跳）我们一起来拍手欢迎它，好吗？

2. 教师引导幼儿学习兔跳。

提问：小兔是怎样跳的呢？谁能学一学？

小兔跳的时候声音怎么样？（很轻）

那你们觉得用什么地方跳，声音就会轻轻的呢？（用脚尖跳）

3. 教师带幼儿听a段音乐一拍一拍做兔跳。注意，要跟着音乐来跳哦！

教师带幼儿一起用手指在腿上学小兔子轻轻跳，好吗？

四、完整欣赏音乐，听辨出b段捉迷藏音乐。

提问：小兔玩得真高兴，还和妈妈捉迷藏呢，我们来听一听音乐中什么地方是小兔子在跳？（前、后）什么地方小兔子藏了起来？（中间）

五、游戏，创编花造型

小兔和妈妈捉迷藏时，变成了一朵花，妈妈就找不到了。下面我来做兔妈妈，你们来做小兔子，我们也来捉迷藏，看看谁会像小兔一样，变成一朵花一动也不动，不让妈妈发现的！

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小兔捉迷藏教案及反思篇四

- 1、熟悉乐曲的旋律与结构，学习按节奏协调地做蹦跳步。
- 2、启发幼儿创编花的不同姿态。
- 3、鼓励幼儿积极参与活动，体验游戏的快乐。

1、音乐磁带、兔妈妈的头饰。

2、布置场景：花园

一、听智慧树中的《去郊游》的音乐进教室。

师：宝宝们，今天天气真好，跟着妈妈开着小车去春游吧！

律动：《去郊游》。

二、初步学习花的不同姿态。

公园到了，哇，红的花，绿的草，快来看，这里的花多美啊！这朵花开得低低的，我们来开一朵低低的花，真漂亮！宝宝们，还有什么花呀，请你们用动作做出来。

三、欣赏乐曲《小兔捉迷藏》，并学习随音乐合拍地做相应

的动作。

师：开花开得有点累了，宝宝们，我们找块草地坐下来休息一下。

1、完整欣赏乐曲。

(1)、初步欣赏乐曲。

师：咦，什么音乐这么好听！嘘，让我们一起来听一听。

(放音乐)

你们知道吗这首好听的音乐里还藏了一个故事呢：有一天，天气真好，兔宝宝蹦蹦跳跳地来到草地上玩，他们蹦啊，跳啊，玩得可高兴了。这时，妈妈来找他们回家了，调皮的兔宝宝和妈妈玩起了捉迷藏的游戏。为了不让妈妈找到，他们变成了一朵朵美丽的花，一动也不动的。兔妈妈来了，找也找不到兔宝宝，妈妈说：“咦，怎么都是花呀，我的宝宝到哪里去了呢”明明我听到宝宝的声音的，怎么回事呀！

(2)、明确乐曲有ab两段。

那好，现在我们再到音乐里去找一找哪一段音乐是兔宝宝蹦蹦跳跳地来到草地上玩哪一段音乐是妈妈来找宝宝了，宝宝变成一朵朵美丽的花一动不动的仔细听好拉！（听音乐）

师：谁来告诉妈妈哪一段音乐是兔宝宝蹦蹦跳跳在草地上玩哪一段音乐是妈妈来找宝宝了

(3) 现在妈妈有一个要求：请你们听到兔宝宝蹦蹦跳跳的音乐时，就用小手在腿上跳一跳，听到妈妈来找宝宝的音乐时，你们就变成一朵美丽的花，行吗（边听音乐边做动作。）

2、分段学习。

(1)、跟着a段音乐，有节奏地做蹦跳步。

宝宝们，我们学着兔宝宝在草地上高高兴兴地跳一跳。（放音乐）

妈妈发现这个宝宝会轻轻地、一下一下跳的，我们请她来表演一下，好吗你们看她跳得多开心呀，会轻轻地、一下一下地跳。

谁也会轻轻地、一下一下地跳那我们一起来学一学，看看哪个宝宝也会轻轻地、一下一下地跳。

刚才妈妈发现好多宝宝会轻轻地一下一下地跳了，但也有几个宝宝没有听着音乐

(2)、听b段音乐创编花的不同姿态。

宝宝们，听一听，这是哪一段音乐（放b段）那我们赶快听着音乐也来变一变，让妈妈看看哪一朵花最漂亮，让妈妈拍下来！

宝宝们变得花真漂亮！现在请你们听着音乐再来变一次，不过，这一次要看看哪个宝宝最爱动脑筋，变的花跟别人不一样的，而且一动也不动的。

四、游戏《小兔捉迷藏》

师：我的宝宝真能干……现在，妈妈就跟你们到花园玩捉迷藏的游戏，当你们听到第一段音乐时，你们就做什么动作当听到第二段音乐时，妈妈要来找你们了。你们要怎么做呢那怎样不让妈妈发现你们。

1、第一遍游戏，提醒幼儿随乐曲轻轻地、一下一下地跳□
□aba音乐)

表扬兔跳好的幼儿。

2、第二遍游戏，提醒幼儿变出不同姿态的花。

谁想来做兔妈妈（请一幼儿做）强调听到兔妈妈找宝宝的音乐时，到花丛中变成不同的美丽的花，一动不动，等妈妈到别处去找时再跳到草地上玩。千万别让妈妈发现啊！

3、第三遍游戏，交换角色，请幼儿做兔妈妈。

谁也想做兔妈妈

五、结束律动《彩色的汽车》

天快黑拉，宝宝们，我们赶紧开着汽车回家吧！

小兔捉迷藏教案及反思篇五

1、初步感受乐曲abac的音乐结构，学习根据乐曲的a段较合拍地做蹦跳步。

2、通过观察花，能大胆地创编花的不同姿态，在b段音乐伴奏下做花的造型，并能控制自己的动作。

3、喜欢音乐活动，体验音乐游戏中小兔和妈妈捉迷藏的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

小兔木偶一只、音乐、花园ppt

一、出示小兔子木偶，引起幼儿的活动兴趣。

师：今天，老师请来了一位动物朋友，是谁呢？瞧，它朝我们走来了！（随音乐节奏表演）

（播放a/2）

二、学习有节奏地进行兔跳动作。

1、幼儿挥手，熟悉a段音乐，感受音乐节拍。

师：小兔子来和我们做游戏，让我们一起挥手欢迎它吧！（随着音乐节奏表演）（播放a/2）

师：小兔走路很可爱，刚刚它是怎样走的？（小结：小兔是一下一下跳着走的。）

2、幼儿用身体动作感受a段音乐的节奏。

师：小兔今天可高兴了，认识了这么多好朋友。它说想和你们玩小手变小兔，和它一起跳。（带领幼儿随a段音乐用双手食指中指在自己两条腿上点拍兔跳节奏。）（播放a段音乐）

3、引导幼儿探索蹦跳步的技巧，并学习蹦跳步。

师：你们的小脚会不会像小兔一样一下一下跳呢？小兔跳的时候声音怎么样？我们的小脚怎样才能跳的很轻呢？用什么地方跳？（请一位幼儿示范。幼儿练习兔跳动作，提示幼儿轻轻地、一下一下地跳。）全体幼儿随a段音乐练习兔跳动作。（播放a段音乐）

三、初步学习花的不同姿态。

师：春天到了，小兔今天还想带你们去很美的地方，你们知道在哪里吗？来，我们跟着小兔一起一下一下轻轻跳过去吧！

师(播放花园图ppt)哇!真的是花园,这里的花多美啊!来,我们坐下来看看花园里的花是什么样的。这朵花开得高高的,谁能做一朵开得高高的花。(请一幼儿示范,并带领其他幼儿一起学一学。)

师:这朵花开得低低的,谁能做一朵开得低低的花。真漂亮!宝宝们,还有什么花呀,请你们用动作做出来。(听b段音乐,鼓励幼儿创编花的不同造型)(播放b段开花音乐)

四、欣赏乐曲《小兔捉迷藏》,并学习随音乐合拍地做相应的动作。

1、师:在这美丽的花园里还藏着小兔的故事呢,让我们坐下来听一听吧。

讲述故事:有一天,天气真好,兔宝宝蹦蹦跳跳地来到花园里玩,他们一蹦一跳,玩得可高兴了。这时,妈妈来找他们回家了,调皮的兔宝宝和妈妈玩起了捉迷藏的游戏。为了不让妈妈找到,他们变成了一朵朵美丽的花,一动也不动的。兔妈妈来了,找也找不到兔宝宝,妈妈说:“咦,怎么都是花呀,我的宝宝到哪里去了呢”。当妈妈准备回家的时候,兔宝宝们轻轻地跟在妈妈后面蹦蹦跳跳地回家了。

2、完整欣赏乐曲。

师:你们知道吗,这个好听的故事里还藏在音乐里呢!嘘,让我们一起来听一听。现在我们就到音乐里去找一找哪一段音乐是兔宝宝蹦蹦跳跳地来到草地上玩,哪一段音乐是妈妈来找宝宝了,宝宝变成一朵朵美丽的花一动不动的。仔细听好啦!(播放完整音乐)

师:谁来说说哪一段音乐是兔宝宝蹦蹦跳跳在草地上玩,哪一段音乐是妈妈来找宝宝了。

五、游戏《小兔捉迷藏》

随乐玩游戏1~2遍。

师：玩了这么久，宝宝们都累了吧，来跟着妈妈回家吧！（播放a段音乐）结束活动。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小兔捉迷藏教案及反思篇六

- 1、熟悉乐曲的旋律与结构，学习按节奏协调地做蹦蹦跳步。
- 2、启发幼儿创编花的不同姿态。
- 3、鼓励幼儿积极参与活动，体验游戏的快乐。

1、小兔和兔妈妈的头饰

2、音乐《飞飞曲》

重点：熟悉乐曲的旋律与结构，学习按节奏协调地做蹦蹦跳步

难点：启发幼儿创编花的不同姿态。

一、开始部分

跟着钢琴弹奏边唱边进入教室《开火车》

二、进行部分

1、教师启发幼儿用身体不同姿态创编“花”的造型

今天天气真好，我们开着小火车去公园玩吧！

提问：看！草地上开了许多美丽的花，花是什么样子的呀？我们一起来学一学吧！

2、小兔子出场并引导幼儿欣赏音乐a段

提问：看！谁来花园了呀？（小兔子）

（1）小兔子跟着音乐a段有节奏的跳进场

（2）伴随着音乐a段有节奏的拍手欢迎小兔的到来

“欢迎欢迎欢迎，欢迎小兔；欢迎欢迎欢迎，欢迎小兔；欢迎欢迎小白兔，欢迎来到美丽花园！”

重点提问：.小兔子是怎么来的？小朋友们来学一学小兔子是怎样跳的！

3. 播放完整音乐，听辨出b段捉迷藏的音乐

（1）教师将手指变成小兔子，听到b段音乐时引导幼儿说出“小兔变没了，它藏起来了”

（2）第二遍听音乐，听辨捉迷藏的音乐

重点提问：小兔子是听到什么音乐时跳的？什么音乐时藏得？

4、玩游戏《小兔捉迷藏》，引导幼儿创编花的造型

小兔和兔妈妈一起玩捉迷藏时，变成了一朵花，现在我来当兔妈妈，你们来当小兔子，我们也来捉迷藏，看看谁也像小

兔一样，变成一朵美丽的小花一动也不动，不让妈妈发现。

三、结束部分

《开火车》离开教室

小兔捉迷藏教案及反思篇七

一、教师启发幼儿用身体的不同姿态创编“花”的造型。

开火车去郊游，看，草地上开了许多美丽的花，花是什么养的？谁来做做看？

二、教师出示小兔子布偶，引导幼儿欣赏a段音乐。

瞧？谁也来看花了？（教师演示布偶，跟a段音乐有节奏的跳）

三、教师鼓励幼儿边欣赏a段音乐，边用拍手动作感知a段音乐节奏。

1、提问：小兔是怎样来的呢？（蹦蹦跳跳）我们一起来拍手欢迎它，好吗？

2、教师引导幼儿学习兔跳。

提问：小兔是怎样跳的呢？谁能学一学？

小兔跳的时候声音怎么样？（很轻）

那你们觉得用什么地方跳，声音就会轻轻的呢？（用脚尖跳）

3、教师带幼儿听a段音乐一拍一拍做兔跳。注意，要跟着音乐来跳哦！

教师带幼儿一起用手指在腿上学小兔子轻轻跳，好吗？

四、完整欣赏音乐，听辨出**b**段捉迷藏音乐。

提问：小兔玩得真高兴，还和妈妈捉迷藏呢，我们来听一听音乐中什么地方是小兔子在跳？(前、后)什么地方小兔子藏了起来？(中间)

五、游戏，创编花造型

小兔和妈妈捉迷藏时，变成了一朵花，妈妈就找不到了。下面我来做兔妈妈，你们来做小兔子，我们也来捉迷藏，看看谁会像小兔一样，变成一朵花一动也不动，不让妈妈发现的！

小兔捉迷藏教案及反思篇八

活动目标：

1. 初步感受音乐aba的结构和性质，学习在a段音乐处较合拍地做兔跳动作。
2. 在教师启发下，学习用不同的身体动作创编“花”的'各种姿态。
3. 游戏中，知道寻找空地方进行活动。

活动目标：

小兔子布偶，《飞飞曲》音乐

活动内容：

开火车去郊游，看，草地上开了许多美丽的花，花是什么养的？谁来做做看？

瞧？谁也来看花了？（教师演示布偶，跟a段音乐有节奏的跳）

1. 提问：小兔是怎样来的呢？（蹦蹦跳跳）我们一起来拍手欢迎它，好吗？

2. 教师引导幼儿学习兔跳。

提问：小兔是怎样跳的呢？谁能学一学？

小兔跳的时候声音怎么样？（很轻）

那你们觉得用什么地方跳，声音就会轻轻的呢？（用脚尖跳）

3. 教师带幼儿听a段音乐一拍一拍做兔跳。注意，要跟着音乐来跳哦！

教师带幼儿一起用手指在腿上学小兔子轻轻跳，好吗？

提问：小兔玩得真高兴，还和妈妈捉迷藏呢，我们来听一听音乐中什么地方是小兔子在跳？（前、后）什么地方小兔子藏了起来？（中间）

小兔和妈妈捉迷藏时，变成了一朵花，妈妈就找不到了。下面我来做兔妈妈，你们来做小兔子，我们也来捉迷藏，看看谁会像小兔一样，变成一朵花一动也不动，不让妈妈发现的！