

最新中班健康过山洞教案反思(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班健康过山洞教案反思篇一

“洗手歌”，这首儿歌是中班的语言活动，适合中班幼儿的年龄特点。平时幼儿不太注意手的卫生，通过此项活动，可以让幼儿从小养成爱洗手、讲卫生的好习惯。

活动目标

重点难点

学习朗读儿歌，并能边做动作边读。

活动准备

挂图、香皂、毛巾、自来水

活动过程

1、谈话导入：

老师：小朋友们，小手脏了怎么办？

幼儿：用水洗。

老师：你们会不会洗？

幼儿：会。

老师：那你都是怎样洗手的呢？先做什么再做什么？

幼儿回答各自各的洗手方法。

2、老师：（出示挂图）

老师：图上有谁？在做什么？

幼儿：小朋友，在洗手。

老师：我们在什么时候需要洗手？

幼儿：吃饭前、上厕所后、玩耍后、从外面回到家里或教室里，等等。。。

老师小结：宝贝们说得都很好，先搓手心，再搓手背，然后关水，用干净的毛巾擦干小手，现在让我们来把这些步骤编成一首好听的儿歌吧。

3、学习儿歌。

(1)教师示范朗读儿歌，边读边做动作。

儿歌：小肥皂，手中拿，手心手背搓搓。

冲冲水，冲冲水，小手干净了。

(2)幼儿配合动作跟读。

实践练习洗手一次

1、幼儿洗手，教师指导个别幼儿，提醒幼儿不玩水，并能按一定的步骤边读边做洗手的动作。

2、表扬正确洗手的幼儿。

教学反思

洗手是幼儿每天都要做的事情，活动中，我先让幼儿来示范如何正确洗手，在老师的引导下，幼儿能做到先卷起袖子，然后手心搓搓，手背搓搓，并告诉老师不能玩水。结合动作，幼儿较容易地学会了儿歌，而且能边唱念边表演，效果很不错。但在之后的实践环节中，有的幼儿没有老师的提醒就又开始了玩水，可见，不玩水的行为个别幼儿还是不能控制好自己，需要老师的随时提醒。当然，在一次活动中就想改变幼儿玩水的坏习惯，确实不可能，这需要老师在平时对引导多提醒，在日常生活中，慢慢地使幼儿养成正确洗手的好习惯。

中班健康过山洞教案反思篇二

由于本班幼儿普遍是农村孩子，爸爸妈妈不在家，交给爷爷奶奶照管，爷爷奶奶又溺爱孩子，造成孩子养成饭来张口的坏习惯；生活习惯也不好，孩子的手很脏，指甲长了也不剪。

活动目标

- 1、认识手的外形特征和功能，知道人人都有一双手。
- 2、丰富幼儿的词汇：大拇指、小指、中指、手掌、手心、手背、手指甲、粗细、长短、一双手。
- 3、培养幼儿的观察兴趣与仔细观察的习惯。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、初步养成良好的卫生习惯。

教学重点、难点

教学重点：认识手的外形特征；

教学难点：知道手的功能。

活动准备

水彩笔、每人一张白纸、指偶图案每人两个、一段《我有一双小小手》音乐

活动过程

1、教师引导幼儿做游戏：“请你照我这样做”，最后让幼儿把一双手藏在身后。

2、教师：咦！你们把什么藏在身后啦？哦，原来是你们的小手，伸出来看看，我们每位小朋友有几只手？（两只手）对了，两只手还可以怎样说？（一双手）对了，两只手又称为“一双手”。

1、引导幼儿一起数一数，一只手上有几个手指？（老师带领幼儿一起数）

2、让幼儿把手指并拢，比一比，5个手指头是不是一样长，找出5个手指的不同点。

教师：我们看看每只手的5个手指是不是一样长？（不是）哪一个手指最长？他在5个手指中的哪个位置？（在中间的手指最长）对了，因为他最长又在5个手指中间，所以叫它“中指”。那么5个手指中最小最细最短的手指在什么位置？它叫什么名字？（因它最小最细最短在5个手指的最后一个，所以叫它“小拇指”，又可叫它“幺指”）那么哪个手指长得最粗最短呢？它叫什么名字？（因它最粗最短，很有力，所以叫它“大拇指”）

3、引导幼儿再观察，每手指头都长着什么？（手指甲）摸一

摸有什么感觉?(很坚硬)什么颜色?(白色透明)手指上是不是都有手指甲?(教师让幼儿观察自己的小手，同时告诉幼儿指甲长要交到的原因。)

教师小结：带上指偶图案，教师和幼儿做手偶游戏，《聪明的手指》谁会表演。我们每个人都有两只手又称为“一双手”。每只手上都有5个手指，这最粗又有力，并在五指的前头的是大拇指(指偶图案是大哥)，这个最长又在5个手指的中间，它叫“中指”(中指和食指做小白兔蹦蹦跳);在5个手指中最后又小又短的叫“小拇指”，又可叫“么指”(指偶图案是小妹妹，还可以和同伴做拉拉勾)。这5个手指都长着坚硬透明的“手指甲”。手指甲长长了就要剪掉，不然脏东西、细菌就会藏在里面，我们就很容易生病。

4、 引导幼儿再观察手，知道手掌、手心、手背各指什么?

老师：每只手上除了5个手指以外，还有什么?(手心、手背)老师叫幼儿将水彩笔放在手心和手背，水彩笔在手心这面稳，而手背没那么稳，在这里叫幼儿仔细观察，手背上手指上有什么?(指甲)手心、手背合起来叫手掌。(每天都要洗手，饭前便后要洗手，洗手方法在语言课《小手洗得真干净》中学过了。)

老师放一段《我有一双小小手》的音乐，老师和幼儿一起表演。

老师：我们都有一双小小手，你的小小手能做什么?(让幼儿自由讨论)

老师小结：我们的小手本领可大了，能做好多好多的事情。我们以后要自己做(写字、绘画、折纸、系鞋带、扣纽扣、洗脸、叠衣被等)，还可以用我们得小手帮爸爸妈妈、爷爷奶奶做一些自己能做的事，也可以帮助小朋友做好事。

教师：把你们课桌中间水彩笔和白纸拿好，把左手放在白纸上，右手持笔缘画下来。并涂上颜色。

活动延伸：

- 1、 把自己画得小手送给老师，并说出自己画的小手，画了些什么；
- 2、 在早上晨检时让幼儿互相检查手指甲是否剪掉了，手洗干净了没有；
- 3、 板上开展“小能手”的好人好事比赛；
- 4、 除自己外,其它人的会做什么事.

教学反思

一、 《认识手》是幼儿园中班健康的认识内容，根据中班幼儿年龄特点，思维是直观形象，而且每个人都有一双手，幼儿能够通过伸出自己的双手来认识手的外形特征和功能，从而激发幼儿观察的兴趣，培养他们从小养成善于观察和发现的好习惯。又结合教育幼儿能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感，还要帮助成人做一些力所能及的事情，培养幼儿从小热爱劳动和动手动脑的好习惯。《认识手》人人都有一双手，幼儿能通过从自身的认识，幼儿对自己的手既熟悉，又直观形象，幼儿容易接受。

二、从本次活动的教学法来看，本班孩子在三到五岁阶段，游戏是幼儿喜爱的一项活动。因此，我在引出课的内容时，我采用了“请你照我这样做”的模仿游戏，引出了课题，每个人都有一双手。

1、活动以师幼互动式探究性学习贯穿始终，教师与幼儿平等合作相互作用，共同研究教材，一起探讨问题。“教师是活

动的主导、幼儿是活动的主体”。具体形象思维是幼儿思维的典型方式，根据这一特点，我采用了直观教学来认识手的外形特征。第一通过数手指来认识一只手有五个手指头，其次比较手指的长短、粗细，最小的是小指，最粗短的是大拇指。

2、根据幼儿的思维是具体形象，因此必须把认识渗透到具体形象，有趣的活动游戏之中。还需要通过游戏形式加以巩固练习，于是我采用手偶游戏《聪明的手指》，让幼儿巩固认识手指的名称，还让幼儿实际拿水彩笔，让幼儿知道手分为手心、手背和手掌。

3、通过幼儿实际操作，知道手的功能。

三、从本次活动的整个教学过程来看，根据中班的年龄特点和本次活动的目标要求，我设计了以下环节。

1、以做模仿游戏，激发兴趣。

教师带领幼儿玩：“请你照我这样做”的模仿游戏，最后把双手放在背后，启发诱导，你们把什么放在背后去啦？伸出来看看，每个人有几只手？两只手也叫做一双手，我们每个人都有一双手。这样设计，是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，这样可以轻松、愉快、自然引出课的内容，幼儿又感兴趣。

2、通过观察认识手的外形特征。

根据幼儿的思维是具体形象，我采用直观教学，让幼儿把自己的小手伸出来观察，同伴间又可以互相观察、讨论，一只手有几个手指头？让幼儿比较手指的长短、粗细、最长的叫什么？最粗短的又叫什么？每手指头还长着什么？为幼儿创设宽松的探究氛围，又体现了合作探究式的师幼互动。

3、采用手偶游戏《聪明的手指》，幼儿根据老师所讲的手指

名称，幼儿伸出相应的手指，以达到对手指的认识。教师小结：我们每个人都有一双手，每只手上都有五个手指头，手指头上有指甲，指甲长了就要剪掉，因为指甲长了里面容易藏细菌和脏东西。

4、引导幼儿再观察：每只手除了手指外，还有什么？(手心、手背、手掌)。

5、让幼儿操作巩固练习：让幼儿拿水彩笔放在手心和手背上。

6、师幼共同小结：人人都有一双手，每只手有五个手指头，手指头上长着指甲、手分为手心、手背和手掌。

7、听音乐表演、深化主题

根据中班幼儿注意力容易分散，兴趣的稳定性差、新异、强烈以及活动的刺激很容易引起他们的注意、兴趣，我运用幼儿喜爱的歌表演《我有一双小小手》，激发学习兴趣，又达到巩固练习让幼儿实际操作，感知手的功能。你们的小手真能干，能用自己小手做很多的事情，以后要自己的事情自己做，还要帮助大人做一些力所能及的事情，并教育幼儿要做好事，不做坏事，这样设计让幼儿知道手的功能，感受成功的喜悦、又结合进行思想品德教育。

8、活动延伸

采用这活动延伸的形式，培养幼儿从小认真观察和扩散性的思维，又达到巩固认识手的功能。

四、活动评析

本次健康活动以幼儿亲身体验，逐步渗透的方式展开教学活动，选材贴近幼儿生活，能激发幼儿的兴趣，发展其动手动脑的能力。本次活动符合本班幼儿的能力发展水平，克服了

以前的说教方式，本次活动调动了幼儿的积极主动性，增强了幼儿的自信心。

五、本次活动成功之处：让幼儿在玩中学、学中玩，激起幼儿学习的兴趣；本次活动流程清晰、紧凑、能够一环扣一环。本次活动不足之处：可能在家长的引导下了解了这方便的内容，教学起来没有我想像的那么新颖。

六、本次活动需要改进之处：在介绍手的功能时，过于简单，只知道自己生活的一些方便，没有让幼儿观察爸爸妈妈、爷爷奶奶、电视上叔叔阿姨的手的功能，如果让我重新上，我会采用多媒体教学，列举几个行业让幼儿了解我们的手还有那么多功能，从而要求幼儿要保护自己的双手。

中班健康过山洞教案反思篇三

活动目标：

- 1、让幼儿知道鼻子可以呼吸和嗅气味。教育幼儿要保护自己的鼻子。
- 2、培养幼儿积极运用感官的习惯。
- 3、了解生病给身体带来的不适，学会预防生病的方法。
- 4、了解生病的症状，知道生病后身体不舒服要及时告诉家长和老师。

活动准备：不透明的容器，分别装有大蒜、麻油、醋、酒。

活动过程：

- 1、讨论哪些动物鼻子用处大？如大象的鼻子能卷东西，狗的鼻子最灵等。

2、讨论人鼻子有什么用处。

教师小结：不同的东西有不同的气味，鼻子能告诉我们各种各样的气味，帮助我们辨别不同的东西。

讨论怎样保护鼻子启发幼儿回忆以往碰伤鼻子或感冒的感觉，进行讨论，谈谈保护鼻子的方法。

知道不挖鼻孔，不把异物塞入鼻孔，活动时注意不撞击鼻子，积极参加锻炼，增强体质等。

教学反思：

从这堂课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。

中班健康过山洞教案反思篇四

- 1、有兴趣地探索食物在人体内的旅行，了解身体内一些器官的作用。
- 2、比较细致观察画面，有目的地进行思考，培养探索的兴趣。
- 3、让幼儿知道愉快有益于身体健康。
- 4、教育幼儿养成清洁卫生的好习惯。

配套书5本、带字卡片若干、游戏卡片6张。

一、引起兴趣

1、今天我带来一本书，书的名字叫“便便”，便便就是我们的……大便，你们有大便吗？让我们一起看看这本书。

2、你们瞧，他们在干什么？(吃东西)

3、在吃美味的食物呢，吃啊吃，吃下去的东西出来了都是什么呢？

4、真奇怪，美味的食物为什么会变成便便？这是什么原因？

5、既然吃下去的东西都变成了便便，那我们为什么还要吃东西呢？今天我们就来边看书边聊聊关于便便的事吧！

二、边讲边看，分析讨论

(一)教师引导幼儿仔细看书

1、知道身体里的管道是弯曲的——

小结：哦，原来长长的管道在我们身体里是这样弯弯曲曲的

2、了解各消化道名称——(教师要分别出示字的卡片)

*那我们吃下去的东西都要经过哪些地方？这里是入口处，入口处是什么地方？(嘴)嘴是食物的入口处，所有吃的东西都是从嘴进入的。

*我们看到一根特别特别细的管道就是食道，哪个器官是食道，食道在哪里？

*食道连到一个宽宽的管道？也就是第几个管道？宽宽的管道就是什么？

*食物来到了下一个管道，它连接着胃，长的.弯弯曲曲的细细的，这个管道叫什么？你们知道吗？(小肠)，既然细细的管

道叫小肠，那么粗粗的管道我们就叫……大肠。食物经过了4个管道到了出口，也就是肛门。经过了肛门这个地方食物就变成了便便。

(二) 幼儿分组看1页书

1. 刚才我们都知道食物在身体里要经过4个管道，哪4个呢？(食道、胃、小肠、大肠)它们都有不同的工作，它们到底做些什么事呢？我们这里有4组，每组看1张图片，把你们小组看到的内容介绍给大家。

2. 提出要求——今天可要3个人看一本书，不单让自己看清楚，还要让你的两个好朋友也看清楚。等会还要一起告诉所有的朋友们。

3. 教师巡回指(有意识提问)

4. 交流分享

*大家都看好吗？我们按照食物经过的顺序分别来介绍

*介绍食道的小组你们看到什么？知道什么？……

*根据幼儿的回答教师小结

*原来食道是有弹性的，有的食物没嚼碎就大，有的就小，所以就容易噎住。看样子老师和妈妈要我们吃饭细嚼慢咽是有道理的。只有细嚼慢咽才能使我们的食道更通畅。

*胃里会分泌一种神气的液体就是胃液，胃在不停的磨碎食物，再加上胃液的帮忙，食物就会慢慢变成糊状，这就是消化。

*小肠能把各种不同的营养送到各种地方。

*刚才这组小朋友提到大肠就是……大肠要把食物中的水分吸

干，剩下的没有用的东西就是便便了。

*现在我们知道了食物是怎么慢慢变化的。

三、真真假假想一想(3人合作)

1. 还有个有趣的游戏，动物朋友也来了，看看图片上的动物朋友做的对吗?这里有6个方块，你们觉得它们做的对吗?幼儿小组商量选择。

2. 原来这些都是文明的好习惯，我们也应该这样做，那些不文明的改正了就好。

其实我们人体里除了今天讲的这些，还有很多器官，是看不见，摸不到的，但是也很重要，我们把这个模型放在教室里，你可以来看看说说找找，如果都知道的话说不定可以当医生了。

一、价值所在：

通过便便这个在我们每个人身上都会出现的现象，引导孩子们关注和探索它的奥秘，我更想让这次活动为孩子们打开一扇窗，让学习成为孩子的内部需要，成为一种愉悦的历程，活动的意义真正得以生成。实际上，如果活动只是让孩子记住现成的结论性知识，而不经孩子理智的探险和思维的碰撞，没有对负载着生活意义知识的独特感受与深情体验，就很难讲孩子真正掌握了知识。

德国教育家第斯多惠指出：教育的艺术不在于传授本领，而在于激励，唤醒和鼓励。特殊的经验，加上像孩子们每天都会遭遇的经历，都能作为展开联想自发观察和探究的依据。像便便这次活动，在孩子心理上好像一种特殊的跷跷板，触发一次就是一次特别的体验，我的真正目的除了让孩子获取有价值的经验以外，还有一个重要的用意在于培养幼儿的观

察意识和习惯，告诉他们知识就在我们身边，只要你多想、多看、多问，你就能得到很多，这些都是让孩子们受益终生的，真正为孩子的一生可持续发展奠定基础。

二、存在不足：

这次《有趣的便便》活动孩子通过观察、倾听、操作、讨论等多种方法获取了有关便便的知识，但在讨论这一环节中，正如我所设想的，幼儿已有经验不足，我的一个个开放性的提问，不得已逐渐转变为假开放性问题或封闭性问题，教师对活动的组织调控能力还有待提高，教育的行为比较谨慎，不够大胆。另外如果将大象、黑熊、骆马、蝴蝶换成幼儿较熟悉的动物，可能更能调动幼儿的已有经验和师生互动的热情。

三、改进策略

重在日常生活中的教育，“班级文化氛围”很重要，平时我们每次都要及时为孩子解答疑问，在我们规定的教学活动以外，经常站在孩子的视角看问题，鼓励孩子观察、探索身边的人或物，相信孩子的自我学习能力会得到很大的提高。

将大象、黑熊、骆马、蝴蝶换成幼儿较熟悉的动物，如小狗，小鸡、小羊等，活动前可给幼儿充裕的时间调查这些动物的便便，将幼儿的眼、口、脑、手等器官积极地调动起来，丰富幼儿的已有经验，真正实现幼儿的自主学习。

活动中采用丰富适宜的教法和学法进行有效的互动，教师除了以自己的情绪、形态感染幼儿外，还将挖掘其综合活动价值，采用引导点拨的启发式教学以及讲解演示、讨论评议等适宜的方法组织教学，让孩子通过观察、思考、讨论、交流，习得对便便的认知。

中班健康过山洞教案反思篇五

设计思路：

有次餐后我听到班里有些幼儿在谈论，说看到电视里用蛋壳制作的小动物很漂亮，有青蛙、企鹅、小兔等等，大家谈论得很热烈，而本月的主题正好是“奇妙的蛋”，所以我想何不满足幼儿一下，让他们也来用蛋壳或完整的蛋来动手做他们喜欢的造型呢？活动之前我先让幼儿和家长一起动手搜集蛋壳，带来煮好的蛋，然后和幼儿一起阅读了幼儿用书“好玩的蛋”画面，让他们了解到蛋壳可以变出好多好玩的东西。此外，我还和幼儿一起玩过“怎样让蛋宝宝站立”的游戏，为本次活动结尾时的蛋蛋秀做了准备。

活动目标：

1. 体验制作活动的乐趣。
2. 在做做玩玩中发展幼儿的动手能力。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

蛋壳、熟鸡蛋和熟鸭蛋、双面胶、彩色纸、毛线、各色颜料、彩泥、剪刀和魔术棒。

活动过程：

1. 教师手持魔术棒，以变魔术的形式导入活动。（用棒点击

托盘，让个别幼儿上来看看看变出了什么?)

2. “你们想不想做魔术师呢?” “那好，老师为你们准备了一些材料，有各色彩纸、颜料、彩泥，还有毛线等等，希望你们把这些蛋变成新的东西，并且你要告诉好朋友或者客人老师，你是怎样变的?用的什么东西变的，好吗?”

3. 幼儿制作，教师巡回，帮助并鼓励幼儿。

幼儿向客人老师或和同伴介绍并展示自己的作品。

活动反思：

在新《纲要》中的艺术领域中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感，理解和想象，通过艺术活动激发情趣，体验审美感，体验成就感，本班为大班幼儿，他们已经建立起初步的美感，对于画面已经具备一定的欣赏水平，而且也具备了一定的绘画技能、技巧，对于各种物体的形态掌握较好。