

# 观烟台博物馆实践总结(大全10篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 观烟台博物馆实践总结篇一

作为一个文化爱好者和历史爱好者，我一直对广西博物馆充满期待。最近，终于有机会去广西博物馆参观，我的心情非常激动。在这次参观中，我不仅学到了很多历史知识，还深深感受到了广西丰富的历史文化底蕴和广西人民的勤劳智慧。下面，我将分享一下我的参观心得体会。

在进入广西博物馆之前，我对广西的历史和文化只有一点皮毛的了解。但是在广西博物馆的参观中，我得到了更加全面的认识。首先，博物馆的展览布局非常精心，分为多个主题展区，每个展区都以生动的陈列和详尽的文字说明向参观者展示广西的历史与文化。我逐一浏览了广西的古代历史、民族文化、地理景观等多个展区，从中了解到广西的历史悠久，民族众多，自然风光壮丽。尤其让我印象深刻的是广西的民族文化展区，展示了广西少数民族的风土人情、民族服饰、习俗等，使我对广西的民族文化有了更深的认识。

在广西博物馆的参观中，我对广西人民的勤劳智慧有了更加深刻的了解。在展览中，广西的农耕文化和手工艺品成为了焦点。从陈列的农耕工具和农田景观中，我看到了广西人民辛勤劳动的身影。而且，广西的手工艺品如玉器、金银首饰、蜡染等，无一不体现了广西人民的智慧和才艺。这些手工艺品凝聚了广西人民多年的心血和努力，也成为广西绵延千年的文化传承的重要组成部分。通过观察这些展品，我深深感受到了广西人民的勤劳和智慧，并为他们所创造的文化贡献

而感到自豪。

此外，在广西博物馆的参观中，我还注意到了广西的自然资源和自然景观。广西地处山水之间，拥有丰富多样的自然景观，如喀斯特地貌、石林、溶洞等。在博物馆中，我看到了广西自然景观的照片和模型，惊叹于广西自然之美。特别是广西喀斯特地貌的展示，让我对广西壮阔的山水风景有了更加深刻的认识，也为我下一步去广西旅游提供了很好的参考。

通过参观广西博物馆，我不仅深入了解了广西的历史与文化，还对广西人民的勤劳智慧有了更深的认识，并对广西的自然景观有了更多的期待。广西博物馆不仅是一座展示广西历史文化的场所，更是传承广西优秀传统文化的重要载体。参观过后，我对广西的向往与热爱更加强烈了，也希望自己能有更多的机会去广西旅游，亲身体会广西独特的魅力。

总之，广西博物馆的参观给我留下了深刻的印象。在这里，我不仅学到了很多历史知识，还领略到了广西多样的民族文化和自然风光。广西人民的勤劳智慧和广西自然之美让我对这个地方充满了敬意和向往。通过这次参观，我对广西有了更加全面的认识，也对广西的发展与繁荣充满了期待。

## 观烟台博物馆实践总结篇二

星期六下午，我学完跆拳道，妈妈带我去去了xx府城墙博物馆游玩参观。

xx府城墙博物馆座落在中山脚下的中山广场。一进门就看见罗哲文选生苍劲有力的题字。再向里走，您能看见一座栩栩如生的江南长城的模型。随着我们的指点，三台电视机和灯光为我们一一介绍，让我知道了崇和、靖越、兴善、镇宁、丰泰、括苍、朝天，这六扇围绕古城的城门。

我又看见了那英姿飒爽的'戚继光将军，正在排兵布阵。还有

那精致的沙盘，坚硬的仿真石墙，古老的民俗用品等等，让我看得眼花缭乱。

一个橱窗里的场景是许许多多古人在修建城墙，他们有的在打水泥，有的人在挑着沉重的城砖，还有的人在添补墙的破洞。一个个小人都做得非常有趣可爱。他们的城墙也是一样的逼真。有许许多多的游客在观赏。我们还看到古人在修城墙的时候在用牛车来把土地压实。

在最后一个展厅，我们看到了一座具有历史意义的古城实景展盘。让人错觉回到了千年之前。设置精妙的江下街微缩场景，仿佛让我穿越到了那个时候。几个强壮的大汉在背运船上的麻袋，在一家水果店的门口放着许多的西瓜和桔子。让我看着觉得好玩极了。在旁边的一家药店，我犹如闻到了药味。在旁边还有一首古老的童谣，写的是就是江下街，“外婆家，江下街……”

在这里，那斑驳的断痕，流金的岁月，有关古城历史的一切，值得每一个参观者带着对文化的尊重，永久记忆和珍藏！

我爱临海古城，我为我是临海人而感到自豪！

## 观烟台博物馆实践总结篇三

随着时代的变迁，文明的演进，文物博物馆成为了一个重要的文化殿堂，蕴藏着历代的文化遗产和人类的文明结晶。我也在这个年龄段有幸参观国内有名的文物博物馆，对于每一件文物，我都内心充满敬畏之情。这次参观，领略到了更多的文艺之美和历史之感，感受到了中华文化之精髓。

### 第二段：文物博物馆的生动场景

在文物博物馆的大门口，我第一眼看到令人印象深刻的文化遗产——十二生肖石雕，石雕寓意深长，蕴含了人们对生命

的尊重和对未来的信仰。穿过大厅，我看到了令人骄傲的黄金器皿和玉器，仿佛处在一个豪门府邸，使我感到自豪和震撼。从展厅中走出来，便进入了老官服与战袍的展示区，两个展厅充满血汗的味道和异国的风情，让我感受到了历史的悠久和文化的博大精深。

### 第三段：文物博物馆所传达的文化信息

这些文物和文化背景，都传达着一种强烈、深刻的文化信息。祖先智慧和美学极限已然触及，东方文化的精华传承下来，雕刻出的文物充满了浓厚的传承与艺术气息。文物博物馆是文化的宝库，一旦打开它的舞台，便会记忆犹新，人们一路上行走的感受都充盈着对文化的热爱。

### 第四段：对自身的启示与反思

参观文物博物馆，让我用心去吸收了许多知识与文化，而且更是在细节上启发了我在平时行为态度、文化知识和审美情感等方面的注意力，这都有利于自身的全面发展。同时也让我反思，文明是一个重要的人类价值所在，我们应该保护好现在的文明，为后代留下一个文化瑰宝。

### 第五段：对文物博物馆的感谢与期望

参观文物博物馆，我很庆幸有机会领略到了中华文明历程，并加深了我对祖先智慧和传统文化的认识。感谢这座博物馆，让我开拓了心灵，收获了文化上的体验和启示。同时期望文物博物馆持续驱动着各种文化知识的研究、推广和交流，这样才能促成我们完整的文化交流，丰富人们的心灵内涵，提升人类文明的水平。

在历经一次参观之后，我心中更为明了“文物博物馆”这一重要建筑的含义。这次经历很有意义，体验、感受和反思都极具深度。文物博物馆在中华文化的长河中占有极其重要的

一席之地，而我，也在这样的文化仪式中有了通过文明继承对自我的审视的经历。

## 观烟台博物馆实践总结篇四

非常感激这次有机会去到x博物馆参观，回来之后我感慨万千，这次的参观让我见识到了我们过去的历史，大开眼界，我很多时候都会去想我过去为什么不早点来参观，自从这次去到了博物馆之后我感觉我就深深的爱上了博物馆了，过去很长一段时间就是这么过来的，我们在参观的过程当中会有发生很多有趣的事情，这种有趣不是嬉戏，我是真的感觉一件件过去几百年甚至上千年的东西，摆在我面前的时候那种感觉是非常奇妙有趣的，在这个过程中当中有很多不一样的东西，现在我是真的能够感受到这一点，我希望能够在今后生活当中让自己去学习，多多去接触，见识到一些有趣的文物的时候我就会感觉非常的奇妙，一些过去的上百上千年的东西竟然就在自己的面前，这种感觉是在是太好了，现在我一直都在怀念这种感觉，有的时候我也非常希望能够在这个过程当中去吸收学习，不管是做什么事情都抱着学习的心态，这就是现在我对自己的一个态度，这次就去到x博物馆我也有一些心得。

我们的文化的'结晶的时候，我便感觉自己未来没有什么事情是过不去的，因为我们的现在经历的或者我们即将要经历的，我们的先人们都经历过了，这种感觉是非常奇妙，那一件件漂亮至极的文物，让我流连忘返，我当时站在展厅里面似乎感觉永远都欣赏不够，有些构造复杂，外观精美的文物让我咂舌，感叹古代的能工巧匠手法之精妙，同时也让我意识到了我们现在怎么就看不到这些东西了，不禁就惋惜了起来，这是我们先人的智慧，只有见识过了才能知道那种手艺之高超。

我认为每一件文物都是有生命的，它们见证了我们的过去，在历史不断的发展过程当中见证了兴衰，然后存留至今，这

次参观博物馆让我也明白了很多道理，虽然我与这些文物只有一面之缘，但是这一面之缘却让在我脑海中深深的扎下了根。

## 观烟台博物馆实践总结篇五

近日，我有幸参观了萧山博物馆，这是一次令我难以忘怀的文化之旅。在这次参观中，我不仅对历史文化有了更深刻的了解，还感受到了文化遗产的珍贵和保护的重要性。以下将从参观内容、展览主题、教育意义、馆内氛围和观展感受等五个方面进行详细阐述。

首先，整个博物馆的参观内容非常丰富多彩。博物馆分为多个展厅，涵盖了古代文化、现代历史、艺术品等多个领域的展览。在参观过程中，我走进了一个模拟古代生活的展览区，通过仿真的场景和展品，近距离感受了古代人们的生活状态。此外，还有一些历史文物和艺术品的展览，让我对过去的岁月和人们的智慧有了更深一步的认识。

其次，博物馆的展览主题非常有特色。博物馆根据不同时间段和地域特点，精心策划了各种展览。比如，我参观了一场关于浙江文化遗产的展览，其中有许多珍稀的文物和考古发现，展示了浙江独特的文化底蕴。另外，还有一些专题展览，如书法、绘画等，都展现了中国古代文化的博大精深。

第三，参观博物馆具有重要的教育意义。博物馆不仅是一个展示文物的场所，更是一个传递知识和教育普及的载体。在博物馆的参观过程中，观众可以通过观看展览、听取解说、参与互动等多种方式，增长见识和知识。而且，博物馆还经常举办讲座、研讨会等活动，为观众提供了与专家学者交流的机会。

第四，馆内的氛围非常好，营造了良好的参观体验。整个博物馆的设计非常精美，布局合理，使得观众可以顺利地参观

展览。此外，博物馆内还有专门的解说员，为观众提供详细的解说服务，使观众更好地了解展品背后的故事和历史。整个场馆的氛围非常安静、庄重，让人感到极为舒适。

最后，观展感受。参观完整个博物馆，我深深地被历史文化的魅力所吸引。每一件展品都蕴含着深刻的历史价值，它们的存在让我感受到了时间的流转和人类智慧的传承。此外，博物馆还提供了很多互动体验的项目，比如可以亲自制作文房四宝，亲身感受古代的文人情怀。这些互动环节让我对文化更加有了亲近感，也激发了我对历史的好奇心。

总之，参观萧山博物馆是一次难忘的文化之旅。通过这次参观，我不仅增长了见识，也更加深入地了解了历史文化的魅力。博物馆作为传承文化和传递历史的媒介，承载着巨大的责任。我相信，在未来的日子里，博物馆将继续发挥重要的作用，带领更多的人走进历史，感受文化的瑰宝。

## 观烟台博物馆实践总结篇六

这天是6月9日，星期四。我们年级利用下午上课时刻，来到国家博物馆参观，下方我来总结一下本次活动的感受！

首先，在入馆之前，工作人员对我们进行了周密的检查，唯恐我们把这炸了似的，经过重重检查，我们最之后到了传说当中的国家博物馆大厅。

经过看大厅里的宣传栏，我才知道中国历史博物馆的前身为1912年7月9日成立的“国立历史博物馆筹备处”。1949年10月1日，在中华人民共和国成立的同日，更名为“国立北京历史博物馆”，1959年更名为“中国历史博物馆”。中国革命博物馆的前身为1950年3月成立的国立革命博物馆筹备处。1960年正式命名为“中国革命博物馆”。1959年8月，位于北京天安门广场东侧的两馆大楼竣工，为建国十周年十大建筑之一。同年10月1日，在国庆十周年之际，开始对外开放。

抱着好奇心，我想知道那里藏着什么宝贝，于是，我走到地图前，才知道那里集文物征集、考古、收藏、研究、展示于一身，将系统收藏反映中国古代、近现代、当代历史的珍重文物。展出中国最顶级的文物，经常能在历史教科书中见到。

交流展览和捐赠品展览等不一样形式的展览，向公众系统展示了中国悠久的历史文化、优秀的民族传统和当代主流文化精神，并全面地展示与宣传中华民族的伟大历史进程与辉煌文化，说世界礼貌与优秀文化。透过高水平的历史学、考古学、文物学、博物馆学研究，不断丰富和深化公众对历史文化的明白和认识，推动博物馆事业发展。国家博物馆还将成为首都中心区供公众进行高品位的文化享受的重要场所。

我主要参观了原始社会的展馆！原始社会的陈列为远古居民（约170万年前-1万年前）、氏族社会（约1万年前-5000年前）和礼貌的曙光（约5000年前-4000年前）三部分。在远古居民部分能够看到中国已知年代最早的元谋人，稍晚的蓝田人、北京人、金牛山人，以及和我们同属于进步智人阶段的山顶洞人的形象。展柜中陈列着他们打制的石器、采集的树籽、狩猎的禽兽残骸。山顶洞人的骨针和用兽牙、贝壳制成的装饰品，证明人类已开始缝制衣物和有了审美意识。

距今1万年前后，人类开始磨制石器，并开始了制陶、纺织等手工业生产，氏族的分布也更加广泛。陈列中有8000年前的稻谷，7000年前的骨器、陶器，以及在陕西姜寨发现的6000年前的母系氏族村落模型）。距今5000年前后，农耕技术有了较大提高，一个人的劳动除能满足自己的最低生活需要外，还能带给必须剩余产品，从而导致了私有制的出现和阶级的产生。这时出现了专门的手工业生产，出现了文字的萌芽，文化艺术和宗教也都有显著发展。人们在陈列中能够看到石犁，最早的铜刀，漂亮的彩陶、玉琮、玉钺、玉龙等重要礼器。

奴隶社会是人类历史上第一个阶级社会，陈列分为夏、商、

西周、东周春秋时期和夏一春秋时期的各族共五部分。

本次活动十分有好处，我们学习了好多知识，受益匪浅！

## 观烟台博物馆实践总结篇七

博物馆是一个集历史、文化、艺术和科学于一身的特殊场所。作为人类文明的载体之一，博物馆不仅是向公众展示和传承人类文明和科学知识的重要场所，而且也是政治宣传、国家形象展示的重要窗口。最近我有幸参观了一次博物馆党史展览，深感受益良多，特在此分享我的心得体会。

### 第二段：认识到党史的重要性

博物馆党史展览展现了党从创立到发展的历程，包括从秘密组织到国家执政的漫长过程。这个历程中所经历的险阻和付出是惊人的，但每一步都将中国共产党推向了伟大的旗帜下。展览中也不乏党员献身的感人故事和模范党员的事迹。通过这种展示方式，我深切认识到党史的重要性。

### 第三段：重温历史感受到信仰

在这个现代社会，人们很容易对历史的重要性感到迷惑，忽略历史所蕴含的文化和信仰。展览中的历史文物和珍贵图片是一份对历史的回归，也是对我们年轻人价值观念的教育。通过展览重温了党的历史，我对自己的信仰更加坚定了。

### 第四段：认识到经验的重要性

在展览中，我还明显感受到党的经验对当今的指导意义。作为一个有效的理论体系，它在不断地更新和完善，并以实践检验它的正确性。展览中有各种社会主义建设方案的描述，描绘的是努力将富强、民主、文明、和谐的杰出成果推向更高层次。现代中国正面临经济发展、社会变革等各方面的挑

战，这些经验对今后的发展具有重要意义。

## 第五段：总结体会

通过参观博物馆党史展览，让我更加深入地认识了党史、中国近现代史以及中国社会主义现代化建设。这次参观更使我感到历史重要性和文化意义在现代社会的重要性。展览给我留下了深刻的印象，并进一步强化了我对中国共产党的认同。我相信只有坚定的信仰、不断更新的经验和迎接挑战的勇气，我们才能取得更多的成果并不断实现祖国和人民的繁荣富强。

## 观烟台博物馆实践总结篇八

党史参观博物馆是一次难得的机会，它让我对党的发展历程有了更深刻的认识和理解。在这次参观中，我深受触动，收获颇多，对共产党的理想信念有了更为坚定的认同。

### 第二段：对党的光辉历史的肯定

通过参观，我深刻认识到中国共产党是中国发展进步的主要动力和带领人民走向光明未来的核心力量。在党史博物馆中，我看到了共产党人艰苦奋斗，迎接各种艰难险阻的伟大精神。尤其是在中国革命战争年代，共产党人英勇抗击日本侵略和蒋介石反动势力，最终取得了人民解放的伟大胜利。这样的光辉历史令我为之自豪和感动。

### 第三段：对党的奉献精神的赞美

参观数以万计的共产党员为党和人民的事业奉献了毕生精力，他们放弃个人的私利，将自己的一切献给了共产党的事业。他们舍小家为大家，心系百姓，坚持不懈地追求平等、公正和幸福。他们不顾个人安危，勇往直前，为人民争取福祉，为国家谋求繁荣。我为这些党的先烈们的无私奉献精神才能感到深深敬佩。

#### 第四段：对党的发展成果的思考

在参观博物馆的途中，我不禁思考党在中国的发展历程和取得的成就。中国共产党的成长与发展伴随着无数党员和人民的努力，通过不断努力和探索，党逐渐确立了符合中国国情的社会主义道路。我为中国在共产党的领导下实现了独立、富强和幸福而自豪。

#### 第五段：对个人的反思与肯定

通过参观，我不仅对党的发展有了更深层次的认识和理解，也对个人的奋斗目标有了更明确的定位和努力方向。身为新时代的青年，我应该以党的伟大事业为己任，不断提高自己的素质和能力，以个人的奋斗为国家的发展做出贡献。我要弘扬党的优良传统和作风，志存高远，为实现中国梦而努力奋斗。

#### 总结：

党史参观博物馆的经历让我深感自豪和感动，也让我深刻认识到党的光辉历史、奉献精神以及发展成果。这次参观不仅让我对党有了更为坚定的认同，也激发了我为实现中国梦而努力奋斗的志气。我将以此次参观为契机，不忘初心，继续前行，为党和人民的事业贡献自己的力量。

### 观烟台博物馆实践总结篇九

走在校园的大道上，阵阵凉风吹来，带走我身旁的热意，这时我正带着高兴不已的新消息回家——明天的校外教学，是要去听闻以久的博物馆。

到了学校，在老师的带领下，我们搭上安排好的`校车，在和同学的谈天声中，车子很快就到达目的地。车子慢慢开进隧道，原以为只会是灰白色普通的隧道，我却听到了同学连连

的惊呼声，我好奇地往外看，原本应该是无色的隧道墙上，用马赛克砖拼出了不同的图案，彷彿是一个欢迎式，欢迎我们来参加这一场艺术盛宴！进到馆中，里面人山人海，我想大家都是来观赏博物馆的三大宝贝吧！在解说员的带领下，我和同学们一起前去参观三宝之一——翠玉白菜。一到展示的地方，同学们全部一拥而上，终于换我看了，整个翠玉白菜在展示灯的照耀下晶莹剔透，闪着光，十分雅致，仔细看上面还有三只昆虫，栩栩如生。

接着，解说员又带着我们去看了些展物，其中让我留下深刻的印象的分别是：象牙雕成的小塔，和古代的武器；象牙雕成的小塔，小巧玲珑，塔中的各个细节都被一一呈现，整座塔从里白到外，彷彿透着光；古代的武器大多用铜制，看着用来杀戮的武器上的各式花纹，美丽中带着危险，使我着迷，华丽无比。

在繁忙的日子中，解说员带着我们参加了一场艺术的盛宴，在要和博物馆道别之际，原应疲累的身躯，却因为这场盛宴带给我的悸动中，不曾疲倦。

大人在工作，小孩在上学，在这忙碌的城市里，不妨停一下手边的工作，去参加一场艺术的盛宴吧！

## 观烟台博物馆实践总结篇十

我们怀着激动的心情参观了xxxx市历史博物馆。博物馆的讲解员认真，仔细的讲解了从原始社会到解放中国的这段历史。让我们对这段历史又有了重新的了解，有了重新认识。

博物馆里虽然有些文物是仿造的，但却非常逼真，甚至有些文物给人身临其境的感觉，让人体会一下当时的年代和人文景观。

同学们在听讲解员的讲解同时，也提出了一些他们不懂和不

知道的问题，讲解员认真并且热心的为同学们解答了问题。

历史有时候是神秘的，神秘的让人无法相信。当我们看到一些小石头时，原始人类就用它来切割东西，这有时让我们质疑，但它确实是真的，也真正存在过的，那是我们的人类就很聪明。他们有时候想的办法连现在的`我们也会想不出来。历史也是透明的，什么事一看历史就知道。例如日本侵华战争，我们一看罪证便知是真事，日本那些右翼势力是否定不了的，因为历史在证明，历史不会欺骗我们。

这次活动很有意义，让我知道了一些以前不知道的事，也让我们的的心灵受到了震撼，受到了洗礼。希望多有机会去参加博物馆，更多了解人类，了解革命烈士，了解历史。