

# 2023年集合的含义教学反思 面积的含义 教学反思(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 集合的含义教学反思篇一

面积的概念具有较强的抽象性，学生理解起来会有一定的难度。为了使学生较好地理解和掌握“面积”这个比较抽象的概念，我从生活入手，让学生通过比一比，摸一摸等活动，感知物体的面有大有小。

我先从和班上小朋友比手掌的大小，比较数学书和自备本封面的大小入手，让他们初步感知了物体的面是有大有小的，也让他们体会到可以通过重合和观察直观的比较出谁的面大，谁的面小。有了这样的感性认识，我再过渡到对平面图形的面的大小比较上，学生进一步感受到，原来平面图形的面同样是有大有小，从而自己总结出关于面积的定义，这种通过活动来认识概念的方法，就把这个抽象的概念与生活中具体的事例联系起来，加深对面的积的理解。这样层层深入，环环相扣，学生在不知不觉中理解了面积的含义。

在比较之初学生完全可以通过观察法直接看出谁的面积大，当我出示两个看起来面积差不多的正方形和长方形时，我放手让学生自己去探究比较的方法。有的同学用直尺量，利用了长、正方形的面积计算公式去比较；有的同学通过重叠的方法去发现；预设时还想让学生通过画小方格或者印小方格的方法去得出结论。全班同学在交流时，同学们是各抒己见，把自己的想法与大家分享，学生对于面积的比较形成了自己的方法。

最后在练习中，同时通过择优，也看到小方格在面积比较中的作用，为下几节课利用小方格来认识面积作好了铺垫，比生硬的灌输更让学生容易接受。学生对面积的本质特征又有了更好的巩固。这样既把感受性认识上升到了理性认识，从知其然到知其所以然，在学习的过程中，学生的主动性较好，学习氛围比较融洽。

## 集合的含义教学反思篇二

今天这节课的内容是《面积的含义》，结合具体的问题情境，让学生通过观察、操作、估计和直观的推理，来认识面积的含义，并学会比较物体平面图形的大小。

教学中利用学生已有的知识经验和生活经验，认识面积的含义。选择学生身边熟悉的物体，练习本的封面，课本的封面、课桌面、黑板面，让学生摸一摸、看一看、比一比、说一说的基础上认识面积的含义。对于两个平面图形面积的大小比较（课前准备好的一条边相等的长方形和正方形），先让学生估一估，再操作验证。学生能运用不同的手段和方法进行比较，（重叠法、用直尺量一量、折一折后再重叠比较（折的时候注意，长方形中以哪条边来折），用同一张纸条比一比（课前我发给一张正方形纸、一张长方形纸和一张小纸条），通过小组交流、汇报，帮助学生从不同的角度、不同的层次把握面积的含义，以致于想想做做中的第三题，学生能明白：利用数方格的办法能比较面积的大小，关键要看里面包含的正方形个数的多少就可以了，这也为后面探索有关的面积计算公式做了一点准备。思考题的练习中，学生能知道要求哪块空地用的方砖多，就是利用画一画的方法即“铺地砖”，数一数左边、右边各要多少块这样的方砖。使学生感受数学与生活的联系，体验数学的生活化，锻炼数学思维能力，发展空间观念，激发进一步学习和探索的兴趣。

## 集合的含义教学反思篇三

本课是在具体的情境中，引导学生通过独立的观察、操作、估计和直观的推理等活动，认识面积的含义，理解面积指的是物体表面的大小，在实际的“摸一摸”活动中，让学生体会面积与周长含义的不同，为下面几节课做好了铺垫。在练习中，我要求学生比较给出的平面图形面积的大小和自己画出的平面图形面积的大小，重视启发学生运用不同的手段和方法进行比较。通过比较，丰富学生对面积概念的理解，使学生体会了计量面积最基本的方法，即用相同的单位计量。

在教学时，不能把眼光仅仅放在课本上，而是应在把握、分析、钻研课本的基础上，考虑学生的实际情况，对课本进行再加工、整合，创造性地使用课本，使课本变成适合学生学习的材料。在让学生认识什么是物体的面积时，我没有简单地出示书上的两幅画让学生观察，而是先让学生观察老师是如何用手摸的、摸的是一个物体的什么地方，从而使学生产生想亲自动手试一试、摸一摸的好奇心，然后在我的引导下，由学生按照自己的方法去找一找。学生在系统的摸、说、找的过程中，不仅加深了对知识的理解，而且也初步感知了学习数学的一种方法。

## 集合的含义教学反思篇四

《面积的含义》这节课的教学目标是使学生通过观察、操作等活动认识面积的含义；使学生初步学会比较物体表面或平面图形的大小；在学习活动中，体会数学与生活的联系，锻炼数学思考能力，发展空间观念；使学生在比较的过程中，能主动探索多样的方法，获得成功的体验，激发学生进一步学习和探索的兴趣。

通过《面积的含义》这节课的教学，我有以下

首先，我通过谈话，创设比较凝重的情景，联系学生的所见

所闻，为新知的学习做好准备。

其次，在教学过程中，我能注重学生语言表达能力的训练，学生在说的同时，通过模仿和知识的迁移，让学生进一步理解面积的含义，进而将抽象的数学概念直观化，具体化，形象化，便于学生在头脑中形成正确的、清晰的认知。

第三，我从生活入手，让学生通过认识手掌面、找生活中物体的面，感知物体的面有大有小，通过物体面的大小比较揭示物体表面的面积，再通过物体表面的形状引出平面图形，再通过比较得出平面图形的面积。这样层层深入，环环相扣，使学生在不知不觉中理解了面积的含义，有种水到渠成的感觉。

第四，在讲解比较面积大小的方法时，我为学生提供了数学学习活动和交流的空间。

上完《面积的含义》这节课后，我也发现一些需要改进和加强的地方：

- 1、数学讲究的是科学，注重的是规范的语言。尽管我已注重了学生语言表达能力的训练，但在学生说什么是面积的时，语言表述得不是很完整，在今后的教育与教学中还要进一步加强数学语言表达能力的训练。

- 2、在感知面积的大小，初识面积的大小时，还应该让学生多实践、多摸，而且要让学生摸得到位、摸得具体，从而使学生体会面积的含义，体会面积有大有小。

- 3、整堂课的教学显得很平淡，没有波澜，没有涟漪，没有激情，没有高潮，在驾驭课堂和调节气氛方面做得还不够。

- 4、通过《面积的含义》这堂课的教学，我觉得学生说得还不够，要尽量让学生多说，要相信学生，要多给学生机会。

5、对于学生作业的对错没有及时点评。

## 集合的含义教学反思篇五

《面积的含义》是苏教版数学三年级下册第九单元《长方形和正方形的面积》第一课时内容。这部分内容主要是让学生结合具体的学习情境，通过观察、想像、操作、估计和直观推理等活动，认识面积的含义，初步学会比较物体表面和平面图形大小的方法。在此之前，学生初步认识了长方形和正方形的特征，掌握了长方形和正方形周长的计算方法，从周长到面积是空间形式认识上的一个重大飞跃；在此这后学生还将学习面积单位、长方形和正方形的面积计算。学好这部分内容，有利于学生正确区分周长和面积，知道比较物体的表面和平面图形大小的常用方法，为学习面积单位和面积计算做好准备。

参考教参对这部分内容的解析，并结合自己的认识，我设计以“物体的面”为切入点，引出“面积”的概念，感知“面积”有“大小”，再进一步引出“平面图形的面积”，并通过观察、想像、操作、估计和直观推理等活动，初步掌握比较简单图形面积的大小的不同方法。在以上尊重教材设置的基础上，我把感知“周长”和“面积”的区别渗透在问题中，引导学生思考，做到初步感知二者的区别。往下，我就三大主要环节，分析我的教学设计和反思。

**【我的设计】**本环节我设计情景引入新课，挥手hi~~（学生跟着做），顺势用我的手掌和同学们的手掌比较，追问：老师的手掌面大还是你们的手掌面大？手掌面的大小叫做手掌的面积。

**【我的反思】**这一环节的教学和学生互动，在学生兴致高的情况下引入新课内容。学生乐学，达到良好的预设效果。

**【我的设计】**通过“比一比”、“看一看”、“想一

想”、“变一变”逐层推进。“比一比”是通过黑板的表面和数学书封面的大小比较引入“物体的面”和“面有大小”两个知识点，通过“看一看”出示一些生活中常见物体的面，让学生明确生活中的物体都有面，并引出物体的面的面积概念，再让学生“想一想”是否可以加入“面积”来描述物体面大小的比较，最后在“变一变”环节中让学生把生活中物体面的大小比较用“面积”概念来进一步描述。

**【我的反思】**这一环节的教学建立在“相信”与“不相信”两个矛盾点上，一方面肯定学生的能力，让学生勇敢的“说”，相信他们能说好，不应怀疑而“带”学生说；另一方面又要允许学生说不好，对于说不好的学生要进行适度的引导，教学前应把握学情，思索引导的方法和度，当然必要的教学机智来处理“突发事件”，这就属于教师自我修养的积淀。

**【我的设计】**本环节教学“平面图形的面积”，首先我出示一张长方形的纸片，让学生在“摸一摸”中明确“平面图形”也是有面积的，再过渡到对平面图形的面的大小比较上，学生进一步感受到，原来平面图形的面同样是有大有小，在平面图形面积的大小比较中，第一情景设置是通过“观察法”比较大小，但“观察法”不能满足学生的需求时，学生通过思考得出“重叠法”比较大小，但“重叠法”也不能满足时，我让学生合作探究性的思路，从而进入本课核心活动部分，最后在反馈中总结比较大小的方法还有“测量法”和“数方格法”。

**【我的反思】**这一环节的教学的处理失败让我有种挫败感，因为这是本节课的核心环节，也是教师对本节课重难点把握的重要体现，更是学生是否学好本节课的关键环节。教学中因为投影仪的使用失败，导致学生展示自我部分没有得到体现，而我也受此影响，对后续环节的教学处理失常，反映了自身修为不足，也是教学准备的不够充分，指导我在今后的教学中逐步改进。稍微感到欣慰的是，通过观察学生在活动

时，大多能运用多种方法比较平面图形的面积的大小，说明学生基本掌握了这些方法，也算没有误人子弟吧！此外，另有一点不当之处是给学生提供了学具，虽然是放手让学生去探究，但学具具有“暗示性”。

**【我的设计】**本环节是巩固练习，通过练习进一步巩固学生对图形的面积概念的理解，合情发展学生正确选择方法比较简单平面图形面积的大小的能力，尤其是“数方格法”的运用。在这一环节中我渗透了“周长”和“面积”的初步辨析，让每一个学生的小手动起来，在手势比划中感知二者的区别。

**【我的反思】**这一环节受第二环节的影响，处理得有些草率，没有很好的达到我预设的效果，尤其是渗透“周长”和“面积”的区别环节时间短了，学生虽然能够跟上节奏，也能正确区分，但思考时间不够，流于表面。

## 集合的含义教学反思篇六

本节课主要让学生认识面积的含义。

教学时，利用学生已有的知识和生活经验，帮助学生认识面积的含义。对物体表面大小的认识，学生在生活中有较为丰富的经验和体会。学生通过摸一摸、看一看、比一比、说一说，适时认识面积的含义，学生直接使用“面积”进一步去观察、比较和描述。

重视对平面图形面积大小的比较，在比较中完善和强化对面积含义的认识。学生对物体表面大小的认识有较多生活经验，但对平面图形大小的认识相对陌生一些。教学时，启发学生运用不同的'手段和方法比较平面图形面积的大小，从不同角度、不同层次把握面积的含义，为后继学习奠定良好的基础。