

最新三年级英语教学计划的手抄报 三年级英语教学计划(大全8篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

三年级英语教学计划的手抄报篇一

我所执教的三年级学生人数为一百多人，大部分学生基本能适应英语课堂教学，基本掌握所学内容，有大约四分之一的同学较为突出，能适应高一层次的教学要求，有少数几位男同学的基础不扎实；学生的学习态度也呈两极分化，部分孩子已养成较好的听说英语进行复习预习的习惯，也有两三位同学学习态度不端正，听课习惯差。

二、教材分析

全册教材从内容形式方法插图及装祯设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣为宗旨。教学内容紧密联系小学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑到小学生的需求，本册书共6个单元，2个复习单元，每单元分abc三个部分，共10页。复习单元为6页。共分为以下几个话题。

三、教学要求

（一）思想品德方面

培养学生的爱国主义精神，使学生学会与他人自然交往，善于合作。

（二）知识技能方面

- 1、能听懂会说12组对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听说认读50个单词和听说读写26个字母，并能简单运用。
- 3、能听做6个tpr活动
- 4、能学会小制作。
- 5、能唱8首歌曲。
- 6、能听说唱7首歌谣。
- 7、能完成8个自我评价活动。
- 8、能听懂6个幽默小故事。
- 9、能了解6项简单的中西方文化知识。

（三）学习态度及习惯方面

激发学生的学习英语的兴趣，对英语学习具有积极的学习态度，有学习的信心，具备良好的语音语调书写基础，具有认真听大声说仔细读正确写的习惯。

四、主要的教学措施

本册教材的重点为字母教学，会话教学和词汇教学，其中字母教学是重中之重，因为它是英语学习的基础，对学生今后的发音拼读和记忆单词都至关重要。每单元均出现5-6个字母，每个字母均配有两个以该字母为首的例词。本教材的难点在于字母的读音和书写，要让学生分辨易于混淆的发音和学会用正确的书写体形式来书写字母；教材的会话教学也是难点之要使学生在相应的情景下学会说相应的话来进行简单的交流。

三年级英语教学计划的手抄报篇二

一. 学情分析

我校三年级有二个班，这些学生因初步接触英语，对它有些陌生也有些好奇。但大部分的学生能在教师的引导下积极主动的用英语交朋友，大胆的去说去练，但也有少数学生不重视和怕学英语。在与学生共同学习的过程中我会主动接近并了解学生，让他们认识到英语的兴趣，去认真的了解和学习，从而能在新学期里取得好成绩。

二. 教材分析

本教材的设计体现了“以人为本”的教育思想，形式多样活泼，很符合该年龄阶段的儿童。教材以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务。体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用上都紧密联系学生的生活实际、贯彻了语言的交际功能和语言应用的基本原则。

三. 教学目标

根据教材编写的宗旨，现将教材具体分析如下：

- 1、按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体，既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点，又发扬国内以往教材结构清晰、系统性强的长处，以利于学生在掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。句型不是通过机械性的单句操练进行教学，而是溶化在有情景的对话之中，力求使学生在操练句型时就学到现实生活中有交际价值的语言。
- 2、内容浅显易懂、重点突出，题材结合实际、贴近生活，语

言正确规范、真实地道，插图生动活泼、富有情趣，比较符合小学生的生理和心理特点，比较符合儿童学习语言的规律。

3、采用循环式编排方法，较好地体现了“由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩展、点面结合、不断复现”的原则。

4、在安排词语和语法项目时采用了“早渗透”和“重积累”的方法。所谓“早渗透”，是指某些词语和某个语法项目在进行正式教学之前，先在前面课文中少量出现，使学生对之有所接触和了解，以便正式学习时比较容易领会和掌握。所谓“重积累”，是指把已学过的词语或语法与教授内容结合起来，以旧带新，温故知新，逐步扩展，不断积累。

四. 教材重点和难点

1、能按三会的要求掌握所学单词。

2、能按三会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

五. 教学措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

3、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

4、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行整合，重组，降低难度。

六、实施方案

1、激发学生的学习欲望,设计真实的场景,真实的人物,在学中学会交际。

2、在日常生活中要求学生多说多练。

3、规范学生的书写，养成良好的书写习惯

4、引导学生的各种感官来学习英语，如耳、眼、口、鼻、身等。充分利用学生的各种才能组织安排课堂，如唱歌、跳舞、画画等。

三年级英语教学计划的手抄报篇三

针对第一次学习英语，没接触过英语的学生，要求他们从基础开始学习，所以对学习英语有一定的难度，现以下教学计划：

3、抓住学生们的闪光点，及时对他们进行表扬和鼓励，从而激起他们对学习的自信心

总之，要通过种种手段和方法，对他们有计划、有目的地进

行各方面教育，使他们认识到自己的优点和缺点，勇往直前，不甘落后，这样，使他们处在一种比学习的氛围之中，培养他们学习英语的兴趣，养成爱学习的好习惯。

一、知识与技能目标：

1、能听、说、认读109个单词(包括文具、人体部位、颜色、动物、职业、数字等6个话题)，并能简单地运用。

2、能听懂、会说12组会话。

3、能听、做、演8个游戏。

4、能听、做25个“tpr”活动。

5、能唱8首歌曲。

二、过程与方法目标：

多设计“tpr”活动，让学生在活动中学用语言。

三、情感态度与价值观目标：

了解五项简单的. 中西方文化知识，培养学生对中华文化的了解与热爱，养成合理的跨文化心态，形成运用英语向外国人介绍中华文化的初步能力。

三年级英语教学计划的手抄报篇四

大部分三年级学生虽然在一、二年级接触了英语，但是并没有形成很大的兴趣，口语成绩也不是很理想；还有少部分从老家过来的并没有接触过英语的学生，基础比较薄弱。

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具

有以下几个特点：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三年级英语上册教材的教学目的是使学生通过学习这门课程激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音，语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。

1、听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。

2、说；能够模仿示范提出和回答简单的问题。

3、读：能够辨认字母(大写和小写)和主要单词。

4、写：能够描摹字母(大写和小写)和主要单词。

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢?在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让成为学习的主人，取得意想不到的效果。

一、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话(个别学生也可)，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

二、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分?这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说?对不对?应带怎样的表情?怎样演会更好?学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

三、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。

让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

四、注重在教学中，运用手势。把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

三年级英语教学计划的手抄报篇五

一、课程总目标：

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力；培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神；帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和终身发展打下良好的基础。

二、本学期课程目标：

进一步激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，使他们形成初步运用英语进行简单日常交流和书写，为进一步学习打下基础，同时，培养学生简单的阅读理解能力。

三、学情分析：

本班共有学生54人，除了个别同学因种种原因学习基础较差以外，大部分同学他们聪明活泼、勤奋好学，这些学生曾在一年级的的时候就初步接触了英语，对英语有着浓厚的兴趣。

四、教材和其他课程资源分析：

《新标准英语第六册》供三年级使用，是北京外研室编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学一年级为起点、开设英语的学校第三学年第二学期使用。

《新标准英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，以形成我国小学英语的外语教学模式和教学方法。

本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

五、教学措施：

1、认真备课，钻研《新标准英语》教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步（尤其是英语基础不好的学生），树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、课堂尽量全英化，打好每名同学的英语基础，重点提高差生的英语功底，同时适当地补充些课外内容，强化口语和应试能力，对每一单元的内容力争人人过关。

8、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。

六、减负提质措施：

在学习语言知识的同时，教给学生正确的学习方法和学习技巧。提高课堂教学质量，培养良好的学习习惯。着重学生之间的合作学习。

七、潜能生转化措施：

三年级我所教的几个班的学生普遍英语程度较好，有较浓厚的学习兴趣，但同时，有个别同学却基础非常差，家长对英语的重视程度也很不够。在本学期，我将对这几名同学在课余时间进行有针对性的辅导，并与家长积极进行沟通，取得家长的配合。在课堂上，给与他们更多的关注，争取在本学期取得进步。

八、评价措施：

注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习发展的评价体系。该评价体系由形成性评价和终结性评价构成。在英语教学过程中应以形成性评价为主，注重培养和激发学生学习的积极性和自信心。终结性评价应着重检测学生综合语言技能和语言应用能力。评价要有利于促进学生综合语言运用能力和健康人格的发展；促进教师不断提高教育教学水平；促进英语课程的不断发展与完善。

九、环境教育：

在本人的教学中，我一直注重学生的全方面素质的培养，如品德教育，环保教育，我会在适当的时候对学生进行渗透。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级英语教学计划的手抄报篇六

本届小学三年级有三个班级。这个年龄段的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好、模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。大部分学生基本能适应英语课堂教学，基本掌握所学内容，有大约四分之一的同学较为突出，能适应高一层次的教学要求，有少数几位男同学的基础不扎实；学生的学习态度也呈两极分化，部分孩子已养成较好的听说英语进行复习预习的习惯，也有两三位同学学习态度不端正，听课习惯差。所以，在教学中，教师应该以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

(一)总体目标 对英语有好奇心，喜欢听他人说英语。能根据教师的简单指令做游戏、做动作、做事情(如涂颜色、连线)。能做简单的角色扮演。能唱简单的英文歌曲，说简单的英语歌谣。能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事。能交流简单的个人信息，表达简单的情感和感觉。能书写字母和

单词。对英语学习中接触的外国文化习俗感兴趣。

1. 读、写英语字母 a-z,并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母.
2. 根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。
3. 能比较熟练地运用所学的日常交际用语。
4. 能在非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
5. 能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

(二)语言技能一级目标 听做：

1. 能根据听到的词语识别或指认图片或实物；
2. 能听懂课堂简短的指令并做出相应的反应；
3. 能根据指令做事情，如：指图片、涂颜色、画图、做动作、做手工等；
4. 能在图片和动作的提示下听懂简单的小故事并做出反应。

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢？在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

(一) 建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与

全班对话(个别学生也可),或是让学生问候教师,学生与学生的对话。

(二)以学生为中心,设置场景,表演对话。在教学对话前为学生设计场景,营造氛围,诱发学生的语言动机。让学生发言,教师稍稍加以引导,将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍,便可让学生在设置的场景里进行表演,充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分,并请打分的同学说说为什么打这个分?这样可以提高学生的听说能力,更能够体现学生学习的主体性。怎么说?对不对?应带怎样的表情?怎样演会更好?学生无论是表演的还是看表演的,都会在打分时找到他们需要的答案。

(三)通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。小学生中,就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中,设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学,猜中学,玩中学,唱、跳中学。如:藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

(四)注重在教学中,运用手势。把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合,让学生全身活动,手脑并用,即加深了记忆,又能抓住学生的注意力。

(五)注重字母教学 26个字母是学习英语的基础,学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。教师要针对小学生的年龄特点,尽可能采用多种生动活泼的.教法,使字母教学真正摆脱听、说、读、写的枯燥训练。

多媒体、录音机、磁带、单词卡

三年级英语教学计划的手抄报篇七

三年级有三个班,这些学生因初步接触英语,对它有些陌生

也有些好奇。学生中大部分的人都积极主动的英语交朋友，大胆的去说去练，因而这些学生在三年级上半学期中英语上有一定的进步。但也有少数学生不重视和怕学英语，而使英语成绩不好。在新学期里我会主动接近并了解学生，让他们认识到英语的兴趣，去认真的了解和学习，从而能在新学期里取得好成绩。

本教材的设计体现了“以人为本”的教育思想，形式多样活泼，很符合该年龄阶段的儿童。教材以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务。体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用上都紧密联系学生的生活实际、贯彻了语言的交际功能和语言应用的基本原则。

根据教材编写的宗旨，现将教材具体分析如下：

- 1、按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体，既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点，又发扬国内以往教材结构清晰、系统性强的长处，以利于学生在掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。

句型不是通过机械性的单句操练进行教学，而是溶化在有情景的对话之中，力求使学生在操练句型时就学到现实生活中有交际价值的语言。

- 2、内容浅显易懂、重点突出，题材结合实际、贴近生活，语言正确规范、真实地道，插图生动活泼、富有情趣，比较符合小学生的生理和心理特点，比较符合儿童学习语言的规律。

- 3、采用循环式编排方法，较好地体现了“由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩展、点面结合、不断复现”的原则。

4、在安排词语和语法项目时采用了“早渗透”和“重积累”的方法。所谓“早渗透”，是指某些词语和某个语法项目在进行正式教学之前，先在前面课文中少量出现，使学生对之有所接触和了解，以便正式学习时比较容易领会和掌握。所谓“重积累”，是指把已学过的词语或语法与教授内容结合起来，以旧带新，温故知新，逐步扩展，不断积累。

1、能按三会的要求掌握所学单词。

2、能按三会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

3、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

4、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行

整合，重组，降低难度。

三年级英语教学计划的手抄报篇八

宁静了一个假期的校园又变得书声朗朗，欢声笑语。新的一年过后又是一个新的起点，所以本学期的三年级英语工作要带着上学期的2，再加上本学期的期望，要尽力把这份教学工作做好：

我所执教的班级是三（2）班44人和三（4）班46人，经过上一学期的学习，大部分学生基本适应了英语课堂教学，学生对于英语课堂的兴趣比较浓厚，课堂气氛活跃，所以基本能够掌握教学内容，但不足之处是大部分学生还未养成自己读写听说和课前预习课后复习的习惯，还有个别学生的学习态度不够端正，本学期需要加以引导。针对与日常记单词和26个字母的更加熟悉程度，本学期要加强单词听写和利用课文的句子进行日常交流对话。

本学期使用教材是《义务教育课程标准实验教科书英语（三年级下）》pepprimaryenglishstudents'book2，本册教材分为六个单元，两个复习单元。每单元分“abc”三个部分。本套教材的编写思路是以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。根据学生的实际情况，教师可以有选择地、灵活地安排教学内容，有针对性地设计课堂教学活动。本册教材强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计。

（一）本册教材的知识技能目标：

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流；
- 3、能听、做、演游戏；

- 4、能听、做tpr活动；
- 5、能学会书中的小制作；
- 6、能唱书本里的英文歌曲；
- 7、能听、说、唱书中的歌谣；
- 8、能完成8个形成性评价活动；
- 9、能听懂6个幽默小故事；
- 10、能了解6项简单的中西方文化知识。

（二）教学重、难点

- 1、能掌握26格外字母的正确书写方法和格式。
 - 2、能使用日常交际用语，
 - 3、活用四会句型，
 - 4、进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
 - 5、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 1、会话法：融会话教学于情景表演之中，让学生在表演中练。
 - 2、词汇教学：巧用实物和卡片，融词汇于会话教学中。
 - 3、歌曲与歌谣教学：在每节课中渗透，灵活运用在各个教学环节中，唱演结合，培养艺术素质。
 - 4、趣味故事教学。

(一)、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

(二)、以学生为中心，设置场景，表演对话。

(三)、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

(四)、注重在教学中，运用手势。

(五)、注重字母教学