

原著经典读后感撰写 红楼梦原著读后感(实用8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

原著经典读后感撰写篇一

《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃和死亡。

曹雪芹笔触下所创造和热爱的主人公是那些敢于反叛那个垂死的封建贵族阶级的贰臣逆子；所同情悼惜的是那些封建制度下的牺牲者；所批判和否定的是封建社会的虚伪道德和不合理的社会制度。一边是木石前盟，一边又是金玉姻缘。一边是封建社会下必须追求的功名光环，一边是心驰神往的自由之身。曹雪芹笔下的《红楼梦》为我们展现了这场无声的较量。

贾宝玉和林黛玉的悲剧爱情故事浓缩了这场较量的全部硝烟，“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”，“质本洁来还洁去”，在面对封建礼教下的种种迫害和冷漠，甚至以生命的付出为代价，质本洁的追求始终不弃。

我们感叹贾、林两人爱情的悲剧的时候，看到了造成悲剧的一个重要因素：林黛玉的清高的个性，她的个性与当时的世俗格格不入，无法与社会“融合”，她的自卑情结正是她自尊的体现，也是她悲剧的开始。

“假作真时真亦假，无为有处有还无”，假假真真，让人琢磨不透《红楼梦》中的一切，林黛玉作为灵魂人物，她与常人不同，她就是她，一丛清高孤傲的、孤芳自赏的空谷幽兰。林黛玉的自卑情结是命运所赐，也以此写成了她的命运。

《红楼梦》博大精深，常读常新，人人有感，次次有悟才是它的不朽魅力。

原著经典读后感撰写篇二

《呼兰河传》的作者是萧红，她是中国近代女作家，“民国四大才女之一”。

我在暑假中阅读了这本书，仿佛身临其境地经历了她儿童时期所遇到的事。可爱的她，看到外祖父在菜园里割草，她想帮忙，结果把韭菜当草割掉了，顽皮的她，在帮外祖父浇菜的时候，把水泼到天上，嘴里叫着：“下雨了！”那时的萧红是多么快乐，多么天真可爱啊！这让我想起了自己，有一次，我帮妈妈种地，结果差点把菜都给踩扁了！

《呼兰河传》里还有很多有趣的故事呢！特别是呼兰河4月18日娘娘庙大会发生的事情。娘娘庙大会那一天，女子和妇女参加的比较多。如果是还没有生小孩的妇女去的话，据说只要在子孙娘娘的雕像背后钉一个纽扣，给她在脚上绑一条带子，耳朵上挂一只耳环，给她戴上一副眼镜，然后把她旁边的泥娃娃给偷着抱走一个，来年都会生儿子哩，这可真有趣。像这样平常而又充满乐趣的小事很多，但我觉得都很精彩，都很有乐趣。

书里有句话：经典文学是一盏盏永不熄灭的指路明灯。我觉得很有道理，就是因为有了这盏明灯，我认识了动物、植物，了解了天文、地理，大大地开阔了自己的眼界，还丰富了我的想象能力！就像《窃读记》里的小英子，就像以书为侣的尤

安·艾肯，我也要向他们一样，在书里漫游，在书里成长，以书为友！

原著经典读后感撰写篇三

今天，我在图书馆内读了《小王子》一书，深受其感动。

小王子是一个超凡脱俗的仙童，住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。但小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对他的感情。小王子告别了行星，开始了遨游太空的旅行。他先后去了六个行星，各种见闻使他忧伤，他感到大人们荒唐可笑，太不正常。只有在其中一个点灯人的星球上，小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地十分狭小，出了点灯人他自己，就再也容不下任何人。

在地理学家的指导下，孤单的小王子来到了地球。

来到了地球，小王子发现了，人类缺乏想象力，只知道像鹦鹉那样重复别人说过的话。小王子越来越想念小行星上的小玫瑰了。后来，小王子遇到了一只狐狸，并用耐心与它成为了亲密的好朋友。小狐狸把自己行中的秘密——肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切这一特点作为礼物，送给小王子。用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的水源，在蛇的帮助下，他重新回到了小行星上。

读完了这本名著，我终于明白了什么叫做纯净的心灵了。以前在小行星上时，小王子深深地爱着玫瑰花为了不让小玫瑰被羊儿吃掉，他还请飞行员给羊儿画了只口罩。对于他来说，他的那朵小玫瑰花和世界上所有的玫瑰都不一样。如果花儿没有了，就好像所有的星球都失去了光芒。这是多么真挚的感情啊。还有那只小狐狸，即使小王子离开了它，它也

永远记得那麦子一样的颜色。我现在知道了，大人们做事不一定是对的，只要我们一直有一颗纯净的心，就能找到我们真正追寻的东西。

原著经典读后感撰写篇四

《西游记》这本有趣、传奇的书想必大家都对它有所了解。无论是国内国外，人们对它无比衷爱。书中的四位传奇人物那么栩栩如生，更是让人热爱。

沙僧是一个对师父言听计从忠诚的主要人物之一。他憨厚诚恳，他沉默踏实，他刚毅木讷。如果人们要找一个忠实而不会背叛的朋友。他一定就是合适人选。看着他挑着别人“扔”给他的负担一行李。我就觉的他真的是太憨厚了，他真的很会吃苦，让人敬佩。

唐三藏，一个被称为圣贤的人，他拥有着常人不曾有过的慈悲行为，让我很感动，但是他的缺点就是在于不相信自己的徒弟，他不相信孙悟空的话，可以在三打白骨精看出。对于自己的爱徒竟然不相信。这怎么可以作为一个师傅呢？对于徒儿最基础的信赖都没有，真让人……可是他也有他的好。他的头脑非常聪明，会从别人的立场来为他思考。他行善好施，为民除害，为人们播撒着善良的种子；作为求学者，令人们赞叹不已的是他那坚强的意志和执着追求的精神。他不仅对徒弟要求严格，而且也从不懈怠自己。不为财色迷惑，不为死亡征服。不达目的誓不罢休的坚强信念，使他终成正果。唐僧，给我们的启示是：“世上无难事，只怕有心人”。他就是这么一个高僧。

现在该介绍我最喜欢的人物了，他想必大家也知道了吧！那就是伟大的孙悟空，他为猴正直，他代表着正义。因为他武艺高强，在取经途中，派不少用处。他不要回报的为人们和师傅做事，他的品质，让我无话可说。我最佩服他的就是他那

七十二变，和那筋斗云了！一个跟斗就能翻十万八千里，又有谁人不会对他佩服的五体投地呢？何况他还是斗战胜佛！

原著经典读后感撰写篇五

最近，我读了一本叫《绿山墙的安妮》的书，我十分喜欢，就让我讲述一下这本书的故事吧。

这本书写了玛利拉和马修计划着从孤儿院领养一名男孩子，却发现只有一头红发，满脸雀斑的女孩子。马修喜欢上了她。她就是安妮。过了不久，安妮结识了同班同学戴安娜，他们发誓要成为好朋友。有一次，安妮请戴安娜吃茶点，结果将葡萄酒当成了草莓酒，他们喝得酩酊大醉，戴安娜的妈妈十分生气，禁止他们交往，后来有一天，安妮照顾好了戴安娜生病的妹妹明妮，心怀感激的妈妈才同意他们交往。转眼四年过去了，安妮长成一个漂亮的女孩子，她以优异的成绩考上了女王学院，直到毕业，她就留在当地当了老师。

大作家马克吐温在看到此书后，激动地写到：“安妮是继不朽的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的儿童形象。”我也非常喜欢安妮这个人物，她非常聪明，也很善良，尽管戴安娜妈妈误会她，她仍旧帮助他们照顾生病的明妮，她还非常的有目标，尽管她之前是个孤儿院的孩子，但是她马云自暴自弃，而是凭借自己的努力，考上心仪的大学，选择了自己喜欢的工作。

安妮阳光般灿烂美好的性格，天真、善良的童心，是我最敬佩的品质，我要努力成为一个像安妮一样的人。

原著经典读后感撰写篇六

第一次翻开这本书，我就被故事中精彩的片段迷住了。《西

《西游记》这本书主要讲了孙悟空出世、大闹天空、最后被如来佛压在五行山下，又描述了释迦造经，观音访僧，魏斩龙，以及玄奘出世等故事之后主要写孙悟空等人保唐僧西天取经，一路降妖伏魔，走过十万八千里，前后十四年，历经九九八十一难，最后回取真金的经过。作品想象丰富，语言生动诙谐，并塑造了极有个性、家喻户晓的孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧等形象。

在书中我最喜爱的片段是“整天东游西逛，每日云来雾去，行踪不定，广交各路神仙，自由自在极了。”这句话生动形象的描述了齐天大圣孙悟空整天逍遥自在的样貌。

《西游记》是我国古代一部杰出的长篇神话小说，还能够说是一部童话。书中，不管是拥有七十二般变化的孙悟空，懒惰贪吃的猪八戒，还是各显神通的神仙妖魔，在我们的眼里都是如此亲切，如此可信，如此活灵活现！因此，它极大地激发并发展了我们的想象力，而想象力又是人身上最宝贵的东西，社会的发展和进步，都离不开人类丰富独特的想象力！

从某种好处上来说，随着人的长大，头上戴的“紧箍咒”也就多了。读一读西游记吧，也许你能从那里面寻找出一点“敢问路在何方”的豪情和斗志！

本文来源：

原著经典读后感撰写篇七

1. 这个由剑开始的故事，必将，由剑来终结；【嬴政】
2. 你什么也不肯放弃，又得到了什么？【盖聂】
3. 我才是你的对手！【盖聂】
7. 我要做剑圣的传人，大叔你是最强的，渊虹是最厉害的

【天明】

8. 生在哪里是老天决定的，但成为燕国的军人，是我自己决定的【大铁锤】

9. 我的名字是燕人大铁锤！！！！【大铁锤】

12. 你是要我一个人逃跑吗？难道你听说过剑圣的传人会逃跑吗？【天明】

14. 谁要跟你这种小喽啰大打？【天明】

17. 你根本不懂，剑之间的争斗没有胜败，只有生死！【卫庄】

18. 只有能够理解民为贵的君，才是我们天下的王；【张良】

19. 是不是大侠并非取决于你的武功高低，而是你愿不愿意帮助别人；【燕丹】

20. 天下皆白，唯我独黑，非攻墨门，兼爱平生；【燕丹】

21. 在到达终点之前，船长室不会离开自己航船的；【燕丹】

23. 毁灭永远比建设要简单得多【嬴政】

24. 我本来就顶天立地，才不要你们看的起【天明】

28. 我一向不接受命令【胜七】

29. 千算万算，算差一步，怎忘了天上还有云彩这回事情？
【张良】

30. 价值一千万两黄金的头号大通缉犯天明大哥，我们可以走了吗？【少羽】

31. 这个时代没有给你我选择【无名】

32. 硝烟飘到了遥远的尽头，战场已被风沙掩埋，呐喊在空寂

34. 流沙不需要借口，借口是留给那些需要逃避的人【赤炼】

35. 或许就是这样为了生存，而一点点忘记了最初的本意【张良】

36. 侠以武范禁，儒以文乱法，这些所谓的侠义之人，哼！
【卫庄】

37. 或者毒死他【赤炼】

38. 剑是凶器，罗网是凶器，你，也是凶器【赵高】

39. 这次你不会死，杀无赦，对我的胃口【胜七】

40. 在好的剑一直藏在鞘中，也会生锈【赵高】

41. 他们是赵高的下属，赵高是帝国的奴才，他们自然也是奴

原著经典读后感撰写篇八

在这个男人的眼中我永远也找不到自己—赤炼《秦时明月》

在这个充满危险的乱世之中，只有学会烤鸡才能顽强的活下去。一天明《秦时明月》

活着就是活着，想那么多干嘛《秦时明月》

有些梦想虽然遥不可及，但不是不可能实现。《秦时明月》

世界上没有一种鸟，能够一直飞翔，永远不需要落地。《秦时明月》

轻功不代表武功，但是速度决定了你和我之间的距离。—白凤
《秦时明月》

一个人，若以打败别人而证明自己，那么，他就已经输了《秦时明月》

如果努力的话，也许，生命比想象中的要顽强。《秦时明月》

愤怒，并不会使你变强。剑，最要远离的就是感情。—卫庄
《秦时明月之夜尽天明》

当一件事变成天下的大事时，凡天下人都无法置身事外，无论他是否同意《秦时明月》

灵衣玉佩，一阴一阳，罗生堂下，秋兰长生《秦时明月》

这个世界上，有很多东西并不像他看起来那样—卫庄《秦时明月》

这条路，你一定要走下去！无论我是否在你身边，知道吗？—盖聂《秦时明月》

如果，真的有天涯海角，你愿意和我一起去吗？—高渐离
《秦时明月》

如果没有龙，屠龙的剑又有什么价值呢？《秦时明月》

说到底真正造成伤害的，是剑还是剑客？—盗跖《秦时明月》

大哥说的那一天，我或许看不见了，但是我相信那一天，一定会到来。—阿纲《秦时明月》

了解你的对手，才能选择获胜的方式。—盖聂《秦时明月》

万叶飞花，敌不过你明眸刹那。悲乐莫兮，相遇未刻却无言

别离。《秦时明月》

白凤你看，天空……天空就在你的头顶。用你最大的力量去飞翔吧《秦时明月》

剑之间的战斗，没有胜败，只有生死。—卫庄《秦时明月》

剑是凶器，罗网是凶器，你也是凶器。—赵高《秦时明月》