

# 2023年匆匆读后感(汇总6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 匆匆读后感篇一

时间是无形的。因为没有人能感觉到它的形状，它的声音，它的流逝。

可是，在人们心中，时间，又是有形的。人们把一天规划为24小时，一分一秒，一昼一夜，那便是时间的形状。

朱自清在《匆匆》里写过：“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”大自然的一切，都遵循着四季轮回的自然法则的。可是，或许当今年的老燕飞去这条既定的飞行线，明年飞过的，就是新生的雏燕了。

人每天都有24小时，有些人每天都在拥有着24小时，可又有些人。每天都失去着24小时。前一种人。每天都把这24小时发挥到极致。从中受益。他们是在做时间的主人。而另一种人呢，每天都得过且过，顺着时间走，这样，反被时间主宰了。

时光匆匆如流水。这一点我是有深切体会的：那是一个星期天。因为放假，再加上晚上睡得晚，我一直睡到第二天早上十点才懒洋洋的起床。然后洗漱吃饭。吃完饭我心想，反正还有下午，先看会儿电视再说。结果一看就到了12点。我急

匆匆地吃完饭，这时爸爸接了一个电话，对我说：“晚上去大伯家吃饭去不去？要去的话，现在就和我们一起走。”我犹豫再三，心想，应该不会太晚。晚上回来再写，正好我也想去看看我那小侄女。于是我就答应了，可是没想到吃完饭爸爸又打起了牌。最后，晚上十点，我才完成了作业，上床。

逝者如斯夫，不舍昼夜。

## 匆匆读后感篇二

时间匆匆逝去，如流水，总是在我们不经意间一去不复返。在语文课上，我跟着朱自清的脚步，感受到了时间匆匆的不堪回首，一去不复返。

文章以细腻的文笔，刻画了时间匆匆流逝的踪迹：洗手时，日子从水盆里过去；吃饭时，从饭碗里过去；默默时，从凝然的双眼前过去；甚至连伸出手遮挽时，又从遮挽的手边过去……处处流露出作者对过去日子的深深惋惜与留恋。

在我的生活中，日子也是如此的匆匆：闲聊时，日子从我的嘴边溜去；跑步时，日子从脚底钻过去；打电子游戏时，日子轻盈地从鼠标上跃过去。当一天的时光过去时，我才真正领悟到时间溜走的悄无声息。

而日复一日，年复一年，我从一个天真烂漫的一年级小女孩，成长为一个即将步入初中大门的六年级学生。近六年的时光，转瞬即逝，就这样无声无息，无影无踪。

儿时，父母那一声声亲切的呼唤，已成为一句句无止境的唠叨；儿时，那蹒跚的步伐，已是大步流星的奔跑；儿时，那才及父母大腿的身高，现在已生长到肩头……岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，我的世界跟着时间的匆匆也开始了变化。

在玩电脑时，在看电视时，在玩耍嬉戏时，你有没有听到时

间在抛弃你的“滴答滴答”的声音？它是在提醒你，快去写作业，不要再玩了！而在你刷题、阅读、锻炼，或是在书桌前奋笔疾书时，你却感觉时间过得很慢，让你过得特别充实，因为，你把时间花在了应该做的事情上。

勿谓寸阴短，既过难再获。现在，我一定不要浪费这学习的大好时光，一定要抓紧时间好好学习，不要让这匆匆溜走的时光，白白浪费了现在的关键时期！

### 匆匆读后感篇三

“燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”目光所及这段文字，我的灵魂仿佛凝固了，不知不觉的，我已经挥霍了四千多日子，如同一滴水落入大海，无声无息地扩散出四千多道波纹。

就像每天都有新的太阳徐徐升起一样，但，无论如何，昨天灿烂的阳光一去不复返。

时间是易逝而又易留的，它就像一片落叶；如果你不去关注它，它就会悄然离去；但是你如果牢牢的把它抓住，那么它就会在你的控制之下发挥最大的作用。

时间是宝贵的，俗话说得好：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”一旦逝去就再也不会复返。无论你施展了全身解数苦苦哀求，它也还是走自己的步伐。就像文中所说的：“我觉察出它去的匆匆了，伸出手遮挽时，它又从遮挽的手边过去。”

我们就像朝阳，正处在生命的黄金期，只有全力以赴，才能不负韶光、不负青春、不负自己，面对三年后的中考，我们虽然压力山大，但是别无选择，只有背水一战。

站在人生的关键点——高中已经不是义务教育了，突然升起万丈豪情，三年之后，我要让我王钰栋的名字响彻云霄！因为，唯有如此，才对得起我的青春年华！

朋友，从今开始，做一个惜时的人吧！不要再为时间的流逝而叹息、徘徊了！要知道时间易逝，光阴难留！

## 匆匆读后感篇四

燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？目光所及这段文字，我的灵魂仿佛凝固了，不知不觉的，我已经挥霍了四千多日子，如同一滴水落入大海，无声无息地扩散出四千多道波纹。

就像每天都有新的太阳徐徐升起一样，但，无论如何，昨天灿烂的阳光一去不复返。

时间是易逝而又易留的，它就像一片落叶；如果你不去关注它，它就会悄然离去；但是你如果牢牢的把它抓住，那么它就会在你的控制之下发挥最大的作用。

时间是宝贵的，俗话说得好：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。一旦逝去就再也不会复返。无论你施展了全身解数苦苦哀求，它也还是走自己的步伐。就像文中所说的：“我觉察出它去的匆匆了，伸出手遮挽时，它又从遮挽的手边过去。

我们就像朝阳，正处在生命的黄金期，只有全力以赴，才能不负韶光、不负青春、不负自己，面对三年后的中考，我们虽然压力山大，但是别无选择，只有背水一战。

站在人生的关键点高中已经不是义务教育了，突然升起万丈豪情，三年之后，我要让我王钰栋的名字响彻云霄！因为，唯有如此，才对得起我的青春年华！

朋友，从今开始，做一个惜时的人吧！不要再为时间的流逝而叹息、徘徊了！要知道时间易逝，光阴难留！

## 匆匆读后感篇五

“燕子去了，有再回来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，还有再开的时候……”

我轻轻地合上了朱自清散文《匆匆》，仿佛听到了滴答、滴答的闹钟声。现在，我感受到时间就是生命之泉，不经意间，就会从你的身边悄悄地流走，“喝”到“生命之泉”的人，勤奋好学；而没有“喝”到“生命之泉”的人，一生就会懒惰难受。

我突然间想起了鲁迅所说的名言：“哪里有什么天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在工作上。”正是因为他抓紧了时间，不耗费一分一秒，才有了伟大的成就，《阿q正传》、《孔乙己》、《祝福》，他的作品成了传世之作。

人要珍惜时间，大自然所有的万物亦是如此。

上个月的时候，我养了两只可爱的小蚕。有一只，我喂它吃的，它会立刻争分夺秒地拼命吃，它也许知道自己不一定能活多久，而另一只小蚕呢？它好象感觉时间还有很多很多，懒洋洋地趴在那儿睡觉，不愿意爬起来吃一口吃的。当然，时光老人也给了它们应有的奖惩，那只珍惜时间的小蚕充满了生机和活力，而那只不去珍惜时间的小蚕，不久便饿死了。

看到了这只小蚕的惨样，我想起了自己。我以前作业写得很慢，很不珍惜时间，后来，我读了朱自清的散文《匆匆》，就一下子读懂了时间的真意，从此以后，我不再浪费时间，而是更加珍惜时间。

时间老人对人是公平的，只要你勤奋好学，珍惜时间，你就

一定会成功，让我们一起来做时间的主人吧！

## 匆匆读后感篇六

花有重开日，人无再少年。这句话一点也不假，我十分喜欢现代著名作家朱自清的匆匆，从这篇散文中我深刻体会到光阴如水，一去不复返的道理。

那美妙的词句使我读懂了作者的心声，也唤醒了.....

时间没有声音，没有影子，没有踪迹，每个人都拥有宝贵的时间，但是有些人却无法合理支配时间，只能让时间悄悄地从他们身边溜走。

我记得有这么一句话：“时间最不偏私，给任何人都是一天24小时；时间也最偏私，给任何人一天都不是24小时。”你是否觉得这句话互相矛盾吗？不矛盾，我们都知道一天是24小时，这是公平的，那为什么时间是偏私呢？因为这些人随意浪费时间，任凭时间飞快的流逝，一天一事无成。他抛弃了时间，时间也抛弃了他。因此我们只有合理安排时间，珍惜时间，不虚度时光，利用时间做一些有意义的事，并且达到事半功倍的效果，所以我们24小时是充沛漫长的。

我上了七年学，3000多个日子已经在我身边溜过去，可我在这世上留下了什么痕迹呢？我反思，七岁学画画，九岁学硬笔字。可这些又有什么用呢！都半途而废，学无所成。时间匆匆，转眼16年了，我之前花费的时间都浪费了。我要做时间的主人而非奴隶，让流去的时间留下一丝声响与背影。

人的一生中，有千千万万个日子，看似长久却是一眨眼的时间和挥手告别了。

时间犹如一滴水般，如果你好好保存，滴滴节约，那么到生命终结的时候，就会有满满一桶的成就，反之只会碌碌无为，

两手空空。

时间好似一位匆匆的过客，他是忙碌的，不会为新生的婴儿前来祝贺，也不会为那奄奄一息的老人那忧伤的眼神多停留一秒中。

古往今来，人们都在感叹人生的短促，时光流逝的迅速。从孔夫子的“逝者如斯夫，不舍昼夜”。到曹操的“对酒当歌，人生几何？”是啊，时间就是这么特别，随时随地从我们身边溜走，而且永不回头，斗转星移，日月如梭，时间就这么不辞而别了，这不禁让我想起：“浪费别人的时间等于谋财害命，浪费自己的时间等于慢性自杀呀”！蓬勃年少的我解读着朱自清的《匆匆》，他真正打动了我的心，彻底启发了我，我会永远铭记着有位大师与我的相约，铭记着“花有重开日，人无再少年”这持久不变的道理！