

# 小学六年级教师工作总结 六年级语文教师工作总结(精选5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学六年级教师工作总结篇一

时光荏苒，又是一年毕业时，六年级一年的教学光阴一晃而过。作为六（2）班的语文教师，反思这一学期教学工作，可谓有得有失。一学期来，我较好地完成了教育教学工作，并取得了一定的成绩，现将工作总结如下：

作为一名普通的乡村小学教师，我热爱学校，热爱学生，自觉遵守学校的各项规章制度，团结集体，热心帮助同事，不早退不迟到，认真学习新的教育理论，以新的教学方法指导教学，从而不断提高自己的教学效率，尽自己的能力做好学校交给我的各项工作。

### 1、功夫在40分钟之外

每节课只有40分钟，可是在这40分钟之外，我常常花费n个40分钟，细心地钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法因材施教。此外，在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生们的语文能力、素养及语文水平都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进

步。

## 2、做好培优辅差工作

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣，否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，让学生感受语文学习中的乐趣。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野。对那些纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学，每天都利用课余时间个别辅导。

## 3、培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力

除了课文学习之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，我想方设法开展各种与阅读有关的活动，鼓励学生大量课外阅读，在阅读中培养语感，积累好词佳句，拓宽知识面，学习写作方法。

为了提高本人自身的素质和教育教学能力，我积极参加各种教育教研活动，学习相关的理论知识，收集更多宝贵的教育教学经验，利用课余时间阅读大量的教育教学书籍和报刊，汲取其精华，撰写读书笔记和读后感，取长补短，在学习中不断地取得进步。

## 小学六年级教师工作总结篇二

这学期以来，经过不懈的努力，终于较好的完成了教育教学任务。为了今后更好地开展工作，现作总结如下：

1. 培养了学生参与音乐艺术活动的积极性，大多数学生能够

用自己的声音或乐器进行模仿。

2. 培养了学生初步分辨节拍、听辨不同旋律的高低、快慢、强弱的能力，并运用体态、线条能够做出反应。

3. 培养了学生的演唱能力，能够在自己的表情动作的配合下演唱歌曲，并了解中国及世界各国民族民间音乐风格。

4. 培养了学生创作的能力，在活动中激发了学生的想象力，陶冶了学生情操和积极乐观的生活态度。

5. 培养了学生在音乐实践活动中与他人合作的能力。

6. 在教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情地歌唱，通过艺术形象的'感染来完了成思想教育。

六年级的学生，抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，从而引导学生创新思维的发展。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

大多数六年级的学生有了一些音乐基础，是一个有感性认识向理性认识的过度时期，学生的注意力集中时间长，大部分学生表现欲强烈，集体合作意识增强，体验感受与探索创造的活动

能力增强。但是个别学生还存在胆小不敢“出头”的现象，特别是在变声期，很多学生不敢唱歌。

在大多数学生掌握知识牢固的基础上，重点培养学生的各种能力，使他们能够做好过渡时期的知识准备和心理准备，主要做到以下几点：

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。
5. 最大限度的调动学生的积极性。
6. 使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
7. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，

表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生自由组合小组，任意选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。让学生有更广阔的自我表达、自我展示个性的空间。

## 小学六年级教师工作总结篇三

本学期，我担当的是六班级数学教学工作，认真学习训练教学理论，从各方面严格要求自己，主动向有阅历的老师请教，结合本校的实际条件和同学的实际状况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有方案，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结：

教材以数学课程标准为依据，吸取了训练学和心理学领域的最新争论成果，致力于转变学校生的数学学习方式，在课堂中推动前进素养训练，力求体现三个面对的指导思想。目的是使同学体会数学与大自然及人类社会的亲热联系；体会数学的价值，增加理解数学和运用数学的信念；初步学会应用数学的思维方式去观看，分析，解决日常生活中的问题；形成勇于探究，勇于创新的科学精神；获得适应将来社会生活和进一步进展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

不但备同学而且备教材备教法，依据教材内容及同学的实际，设计课的类型，拟定教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的预备，课后准时对该课作出总结，写好教学后记。

师生之间同学之间交往互动，共同进展，增加上课技能，提高教学质量。在课堂上我特别留意调动同学的主动性，加强师生相互沟通，充分体现同学学得简洁，学得轻松，学得快乐，培育同学多动口动手动脑的力气。本学期我把课堂教学作为有利于同学主动探究数学学习环境，让同学在获得学问和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分进展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间同学之间交往互动，共同进展的过程。提倡自主性“同学是教学活动的主体，老师成为教学活动的组织者、指导者、与参预者。”这一观念的确立，同学成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发觉，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计同学主动探究的过程是探究性学习的新的空间、

载体和途径。

激励促进同学全面进展。我们把评价作为全面考察同学的学习状况，激励同学的学习热忱，促进同学全面进展的手段，也作为老师反思和改进教学的有力手段。对同学的学习评价，既关注同学学问与技能的理解和把握，更关注他们情感与态度的形成和进展；既关注同学数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和进展。更多地关注同学已经把握了什么，获得了那些进步，具备了什么力气。使评价结果有利于树立同学学习数学的自信念，提高同学学习数学的兴趣，促进同学的进展。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都主动征求其他老师的看法，学习他们的方法，学习他们的优点，克服自己的不足，并时常邀请其他老师来听课，征求他们的看法，改进工作。

布置作业有针对性，有层次性。对同学的作业批改准时，认真分析并记录同学的作业状况，将他们在作业过程消逝的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关状况准时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的同学进行相应的辅导，以满足不同层次的同学的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于同学学问性的辅导，更重要的是同学思想的辅导，提高后进生的成果，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简洁粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣，也取得了较好的成果。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了确定的成果，但也存在不少的缺点，如对新课改理念的学习和探讨上、信息基础训练上、自己的教学阅

历及方法等方面有待提高。本人今后将在教学工作中，吸取别人的特长，弥补自己的不足，力争取得更好的成果。

## 小学六年级教师工作总结篇四

我始终坚信备好课是上好课的前提及关键。为了向40分钟的课堂要质量，课前，我不仅了解同学原有的学问技能，而且了解他们的兴趣、需要、方法、习惯，还了解他们学习新学问可能会有哪些困难等。备课时，我认真钻研教材，把握教材体系、基本内容及其内在联系，明确重难点，把握学问的规律，把握教材的关键，并依据了解到的状况认真选择教法，支配每节课的。每一个教学环节活动，留意每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，细心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。课后，我准时对每一节课进行反思，反思教学方法，反思教学环节，反思同学课堂学习过程等等，并在备课本上记录下来。

要想学好语文，只凭课本是不够的，必需扩高校生的阅读面。《课程标准》提出：“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”的要求。我引导同学大量阅读课外书籍，培育同学课外学问量。要求同学必需依据自己课外阅读的内容做摘抄，可以是作文，可以是名言，可以是精彩片段……时间久了，同学积累的内容越来越丰富，我认为正确而不怀疑这样的活动对于提高同学的语文水平是大有好处的。

本班同学语文基础比较差，同学爱动、贪玩，缺乏自控力气，学习主动性不高，有一部分同学总是不能按时完成作业。为了更好地完成训练教学工作任务，促使每位同学能在原有的基础上都有所进展，大面积提高同学的学习效率，本学期我在班中成立学习“互助”及“竞争”小组，利用优生组和差生组结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和关怀。又利用每一个学习小组组内成员进行竞争来带动全班同学共同进步。自从成立学习小组后，我发觉孩子们的学习主动性提高了，不按时完成作业的孩子少了，学习

成果也有了确定的进步。我也在课外加强辅导工作，对后进生表示敬重和理解，留意为他们供应更多的机会，鼓舞他们，使他们在学习上、品德上也能取得进步。四、基础学问是语文学科的重中之重。

六班级的这一学期的学问综合性强，生字要求人人会写，会认的字要求会认、读、写，而文中要求背诵的要求会背，不能马虎。

## 小学六年级教师工作总结篇五

充满着生机和活力的小学英语已经陪我走过了将近九个年头。不知不觉我已又完成了今年的小学英语教学工作。在这一年里，我付出辛劳，也有一些收获，与我的学生们一起品尝了成长的苦与乐。回过头，我终于欣然发现，在蹒跚学步的过程中，原来收获颇丰，当然也有不足的地方。

本学期，每个英语教师都是在忙碌中渡过的。我担任六年级x班的英语教学工作。但我力求在教学中做到扎实，有效，让每个学生都有所收益，上好每一节课，带好每一个学生。现将本学期的学科教学工作总结如下：

### 一、思想方面：

坚持党的四项基本原则，全面贯彻教育教学方针。认真学习《英语课程标准》，积极参加学校的各种教研。注重学生的思想政治教育，坚持把思想政治教育贯穿于教学活动之中。我积极参加各种学习培训。时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。

### 二、在教学工作方面：



教学中，备课是一个必不可少、十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂的气氛和学生的积极性，一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益非浅。因此，平时，我紧抓备、教、改、辅、查等教学中的重要环节。

备课时，掌握每一节课的教学内容及重点、难点，同时还要能根据学生的实际情况，采用不同的教学方法。尤其是在备课中做到分层，因为分层教学，才能真正做到面向全体学生。

### 三、在课堂教学中：

1、在课堂上，认真授课，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。鼓励学生大胆质疑，注重师生互动、生生互动的教学，充分调动学生的学习积极性。

2、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，与此同时，通过外研通点读文件让学生做与课文相同步的听力训练。

3、在课堂或课后，及时培养学生良好的学习习惯，课前多朗读，课堂40分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂，不是似懂非懂。

课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教，除此之外，我还开展了师带徒，一帮一的互助活动，调动优生给差生讲题答疑，取得了不错的效果。

### 四、自身的学习：

虽然自己在教学上下了不少功夫，但是仍然避免不了的两极分化的现象，尤其是六年级后进生工作，因此在今后的教学工作中，我会努力填补自己在教学工作中不足，不断的学习，不断地反思自己，特别是在辅差方面要多多钻研，以丰富自己的自身的水平，争取迈在转化后进生方面上一个新台阶。

## 五、做得好的地方：

1. 系统地归纳了各册书的知识点；
2. 全面发挥师带徒的作用，逐渐消灭不及格的人数；
3. 扎实有效地完成了教学，并有效地整合了教材；

## 六、不足的地方：

1. 良好的学习习惯有待于养成和加强；
2. 在复习的起始阶段关注后进生的时间不够；
3. 第一轮复习的时间花的太多。