

# 2023年美术教研组计划工作计划和目标

## 美术教研组工作计划(实用7篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 美术教研组计划工作计划和目标 美术教研组工作计划篇一

点、难点，提高美术教学质量，特制定此计划。

- 1、对新教材结构与体系的学习、研究，努力做到吃透教材。
- 2、促进素质美术教学，培养学生对美的感受能力。
- 3、使学生养成良好的习惯，陶冶优美的思想情感和道德情感的培养。

1、重视美术教学，经常运用电化教学手段，提高学生的美术学习兴趣。

2、积极参加优质课的观摩活动，逐步提高美术教学水平。

3、转变教学观念，学习新的美术教学模式的基本要求，运用其模式进行美术教学。

4、组织集体备课，提高美术教师的备课水平。

三月份、调整新学期美术兴趣成员的名单，上报兴趣小组成员名单，并定期开展活动。

四月份、1、开展美术教师互听互评活动，探究新大纲、新教材的教学理念，寻找更适合教学方法。

五月份、组织全校校美术兴趣学生进行练一练，画一画，锻炼好绘画水平来参加上一级组织的美术比赛。

六月份、1、集体备课活动。

七月份、“超个性”面具制作赛。

## 美术教研组计划工作计划和目标 美术教研组工作计划篇二

我们美术教研组是一支年轻的队伍，我们将认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究。全面提高我校小学美术教学质量。

### 一、教研重点：

1. 新的国家美术课程标准中认为美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。
2. 美术学科具有知识面广、综合性强等特点，它是素质教育的有机组成部分，具有其他学科所不能替代的作用。
3. 降低美术基本知识和基本技能学习的难度，注重美术文化的学习，这是新世纪美术教育的一大特点。
4. 美术作品只能在广泛的文化情景中才能被正确地认识和解读，而且只有将美术作品与广泛的文化情景联系在一起，才能拓展学生的人文视野，使学生从美术作品中理解人类价值的不同取向、人类对自身尊严的维护以及对正义和自由的追

求。

## 二、活动目标

1. 加强业务学习，努力提高自身的素质，认真做好科幻绘画、美画板等比赛的辅导工作，争取出好成绩。
2. 以丰富校园文化，创建以“走进楠溪本土文化”为特色的拓展课程。
3. 以“丰富校园活动、提高学生审美能力”为目的，开展丰富多彩的学生绘画活动。

## 美术教研组计划工作计划和目标 美术教研组工作计划篇三

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高美术课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

美术课堂教学做到切实可行、行之有效、自觉能行。艺术教育科研扎实推进，师资队伍建设稳步提高。

### （一）贯彻新课程理念，改善教学行为。

- 1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
- 2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针

对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

（二）利用教研，加强学科联系，提高教学效果。

1、建立平等民主、协同合作、资源共享的教学研究组织，积极参加美术学科课标新教材的教材分析和教学研究，发挥集体优势解读音美教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，领会新教材的结构体系和单元教学要求，解决好不同年级段之间、音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。做到发展学生的审美和表现能力。

2、美术教育不仅能够促进情感发展，也能激发智能提高，教师要跳出学科本位主义，通过艺术课堂教学这一主渠道促进学生的人格、心理、能力的全面发展。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、有效利用各种现代化媒体，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高美术课堂教学的有效性。

（一）努力研究

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维

能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

## （二）听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

## （三）理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

（四）落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

（五）认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

（六）积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活

动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

1、美术兴趣小组，时间：周一下午第三节课。

2、剪纸兴趣小组，时间：周四下午第二节课（五、六年级）

3、活动地点：爱国教学楼美术室（一）。

三月份：

1、参加校教研组长会议；

3、开展组内集体备课。

四月份：

1、开展组内公开课活动；

2、开展组内集体备课。

五月份：

1、开展组内公开课活动；

2、开展组内集体备课；

六月份：

1、组织期末教学常规检查活动；

2、美术期末考试；

3、撰写工作总结。

# 美术教研组计划工作计划和目标 美术教研组工作计划篇四

以学校工作计划和教学教研工作为指导，认真贯彻落实新课程教学改革，以课堂教学为突破口，建立以重视审美能力的培养，降低美术知识和技能的培养，注重美术文化的学习，提高学生的审美能力、鉴赏能力和创造能力，涵养人文精神为中心的教学教育机制，促进学校艺术教育的发展。

- 1、加强业务学习，努力提高自身的素质，认真做好教学五认真。
- 2、以丰富校本文化，充实陶研活动，创建以“渔民画”为特色的美术校本文化。
- 3、以“丰富校园活动、提高学生审美能力”为目的，开展丰富多彩的美术活动。
- 5、组织好教研活动。

九月份：

- 1、各教师制定教学计划。
- 2、落实组内的责任课和研究课。
- 3、常规检查。
- 4、落实美术课外活动计划

十月份：

- 1、举行校铅笔字、钢笔字比赛。

2、教研活动。

十一月份：

1、参加县中小学美术教师教学论坛。

2、优秀铅笔字钢笔字展示。

3、组织举行校“新年贺卡”设计比赛。

4、教研活动。

十二月份：

1、“新年贺卡”优秀作品展示。

2、组建校“渔民画活动”领导小组及成员，制定“渔民画活动”计划。

3、教研活动。

一月份：

1、做好期末复习、考试工作。

2、期末检查。

3、期末结束工作。

四、教研活动安排：

周次 年级 内容 执教者

六 一年级 《我的胸卡》



八一年级《花式“点心”》

九三年级《小树丛》

十四，四年级《美丽的热带鱼》

十五，另定

十六一年级，《大气球飞呀飞》

十七二年级，《服装贴花设计》

十八五年级，《绳子粘贴画》

## 美术教研组计划工作计划和目标 美术教研组工作计划篇五

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，弘扬我校美术高考特色教学品牌，全面贯彻“三生”课堂教学理念，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全省全市美术教研工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

### 二、本学期任务目标：

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向，全面贯彻“三生”课堂教学改革。

2、积极开展各项美术教研活动，提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，为我校美术高考艺术特

色而努力。

3、加强学生的专业培训,针对不同基础的学生进行分组训练,努力挖掘每一个学生的潜能。

4、督促全组老师进行正常的教学工作,做到按表上课,使美术课堂教学落到实处。

5、通过听课、评课活动,促使老师备好、上好每一堂课,提高教学艺术水平。

6、争取20xx届美术高考专业考试取得更加辉煌的成绩。

三、主要措施:

1、完善专业培训教程,落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式,促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动,每次活动认真研究教材、教参,确定集体备课的教学内容、重点、难点,讨论教学疑点,谈教学设想。

3、开展校本教学活动课程。

4、继续开展美术课教学的研究,本组所有教师根据自己实情总结经验,撰写教育教学心得体会,反思,积极投稿参加各级论文评比。

5、积极做好20xx年校园文化艺术节的筹备和布展工作。

6、加强美术特长生的培训,,组织参加各类竞赛并争取获得好成绩。

#### 四、具体工作：

##### 九月份

- 2、进行课堂教学常规检查和“星城杯”教师素质大赛的报名和准备工作。
- 3、高一、高二年级开始进行美术专业培训。

##### 十月份

- 1、检查教案和教学反思和听课笔记。
- 2、周水昂老师赛课。
- 3、高一年级专业课调研。
- 4、高三年级美术专业学生回校模考。

##### 十一月份

- 1、常规月查。
- 2、高二年级专业课调研。
- 3、高三年级美术专业学生回校第2次模考。

##### 十二月份

- 1、举办校园文化艺术节书法绘画照片展。
- 2、常规月查。
- 3、高三年级美术专业学生回校第3次模考。

元月份

- 1、组织高三美术专业学生参加省美术联考。
- 2、撰写工作总结。
- 3、检查教案和教学反思和听课笔记。
- 4、各年级进行美术考查。

## 美术教研组计划工作计划和目标 美术教研组工作计划篇六

根据学校发展规划和本学期学校工作计划为指导，完善科组建设，不断提高我校在艺术方面的教育水平、教学水平与活动水平，扎实完成各项教育、教学任务。深入学习、探讨《学校美术工作条例》和《美术教学计划纲要》，以学生为本坚持改革、以教育创新为重点培养学生创新精神和实践能力，全面推进素质教育，积极开展一系列符合实际的、面向全体学生的美术类活动，使每一位学生在学校的各项活动中有所得、有所获，推动学校艺术工作的整体发展，利用学校周边的地理环境的特点，形成鲜明的美术教学特色。

- 1、激发学生产生浓厚的艺术兴趣
- 2、引导学生如何独立学习，独立完成
- 3、诱发学生的情感
- 4、发展学生思维
- 5、培养学生创新能力

- 1、认真钻研新教材，认真备课，认真上好每一堂课。充分贯

彻课改精神，突出学生的主体性，提高课堂效率。

2、认真贯彻落实《美术室的使用管理制度》，要求做到爱美术室的每样器材，画具的摆放整齐，学期末做好美术室的教具、画具清点、财产登记工作，做到学校财产不流失。

时间安排内容

9月

- 1、 制定美术教学计划和教学进度。
- 2、 搞好校园氛围和美术室的环境布置。
- 3、 开展教师节学生手工贺卡评比工作。

开展皮革皮具艺术节。

9-12月

利用学生放学期间开始兴趣培训班

## 美术教研组计划工作计划和目标 美术教研组工作计划篇七

总的指导思想：以学校新学期工作计划为指导，紧紧轻围绕校“修德强能争一流”为级组内每位老师的努力目标。围绕学校发展的大局，引导全组成员努力搞好本职工作，努力提升自我。具体为：高一高二基础年级为激发学生美术学习兴趣为重点，把欣赏教学与基础技能提升相结合。早打基础，早计划。高三年级在总结去年江苏首美术统考得失基础上。努力总结不足。深入研究今年考试动向。力争在1 2月统考中取得优异成绩。

九月：

- 1、召开开次组内教研会议，落实新学期工作内容及要求。统一思想，振奋精神。
- 2、传达县教研室9月5号的工作会议精神，进一步明确新学期工作内容和方向。
- 3、协助教务处、高二年级组做好基础年级的专业老师课务分工。细化落实各专业老师的目标、责任。
- 4、高三年级组内备课，梳理学生暑期的学习情况，制定新学期教学计划。
- 5、组织好9月21日市命题的高三美术学情调研考试各项事项。

十月：

- 1、检查高一、高二年级美术教学情况，组织听评课、并作交流。
- 3、规范高三美术教学，抓好常规。迎接县教研室督查。

十一月：

- 1、重点做好月初扬州市美术调研测试工作。力争取得好成绩。
- 2、高二美术特色班做一次基础教学评测。分析检查各班教学情况。

十二月：

- 1、高三美术做好迎接省统考的最后阶段的复习、迎考工作。

加强考前学生的心理辅导。

2、高一做好欣赏课的成绩登记、学分评测。

元月份：

1、根据省统考的情况，组织、落实相关学生单招考试训练。协助做好高三美术生的文化学习动员和思想工作。抓好文化学习。

2、组织专业个人老师业务提升训练。为下一届做好师资准备。